Bijlage: Feitenrelaas Rijkscompensatiemiddelen Corona Cultuur (RCM)

De impact van de maatregelen van Corona is groot en raakt iedereen: *inwoners, profit-organisaties, non-profitorganisaties en ondernemers in de culturele sector.* Vanuit de rijksoverheid zijn er verschillende regelingen getroffen zoals de TONK, TOZO en NOW en de rijkscompensatiemiddelen voor cultuur. Het beoogde effect van deze rijkscompensatiemiddelen is de instandhouding van de culturele voorzieningen. Hier wordt onder verstaan de infrastructuur die gemoeid is met het huisvesten en aanbieden van culturele activiteiten.
De gemeente heeft een subsidierelatie met non-profitorganisaties die bijdragen aan de gemeentelijke doelstellingen.

Onderstaand feitenrelaas, rondom de verdeling van de Rijkscompensatiemiddelen (hierna: RCM), beslaat de periode van maart 2020 tot eind september 2021 en geeft inzicht in het proces en de keuzes die gemaakt zijn om te komen tot besluiten.

Algemene doelstelling RCM
De maatregelen van de Rijksoverheid inzake het Covid-19 virus hebben een grote financiële- en maatschappelijke impact. Het Rijk wil de negatieve gevolgen voor het culturele veld met deze regeling beperken.

Basissubsidie
In 2020 en 2021 is de reguliere basissubsidie aan de culturele organisaties verstrekt. Dit is gedaan om de culturele organisaties financieel te ondersteunen, ook in geval er geen activiteiten konden plaatsvinden. Het gaat om een totaalbedrag van ruim €100.000,- per jaar.

Rijkscompensatiemiddelen.
- De Rijksoverheid wil de gevolgen van de Coronacrisis voor de culturele sector zoveel mogelijk beperken door steunmaatregelen beschikbaar te stellen. Vanuit het Rijk is aangegeven dat verder geen compensatie meer volgt. Dit is incidenteel geld.
- Twee financiële steunpakketten:
    - 2020: € 499.884,- (o.b.v. inwonersaantal)
    - 2021: € 979.423,- (o.b.v. cultuurproducten in de begroting (IV3-aangifte))
- De organisatieonderdelen van het cultuurbedrijf, zijnde podium, museum en educatie, maken onderdeel uit van de gemeentebegroting. Daarom ontvangt de gemeente Bergen op Zoom ten opzichte van gemeenten met een vergelijkbaar inwonersaantal een relatief hoog bedrag van het Rijk. In onderstaande tabel treft u een vergelijk van de uitkeringen o.b.v. de gemeentelijke cultuurbegroting van gemeenten met een vergelijkbaar inwonersaantal.

Gemeente	Inwoners	Rijkscompensatie
Assen	68.559	€ 1.132.386
Capelle ad IJssel	67.122	€ 279.447
Gouda	73.427	€ 623.107
Roosendaal	77.251	€ 482.491
Veenendaal	66.493	€ 513.161

Tabel 1: overzicht uitgekeerde steunmiddelen van het Rijk aan gemeenten met een vergelijkbaar inwonersaantal voor het 2e steunpakket

De RCM maken onderdeel uit van de Algemene Uitkering die het Rijk beschikbaar stelt. Hieraan zijn geen voorwaarden verbonden en de middelen zijn vrij besteedbaar. Dit blijkt uit een brief van Minister van Engelshoven, minister van OCW. De volledige brief is bijgevoegd in bijlage I20-152229. De minister heeft nadrukkelijk de oproep gedaan om de gelden uit te keren aan culturele voorzieningen waar de nood het hoogst is en om de cultuursector te herstructureren..
De minister heeft in het Tweede Kamer debat van 23 november 2020 aangegeven te monitoren dat gelden ook daadwerkelijk aan culturele voorzieningen zullen worden besteed. Naar verwachting zal dit gemonitord worden

op basis van de bestedingen per taakveld, bij de reguliere Iv3-aangifte (wettelijk informatiesysteem voor derden m.b.t. uitwisseling financiële gegevens).

Het totaal aan RCM van bijna anderhalf miljoen heeft als doel het toekomstbestendig maken en de instandhouding van de cultuursector. In de beginfase was het zoeken hoe deze middelen te verdelen c.q. in te zetten. Diverse oproepen aan de cultuurorganisaties om zich bij ons te melden in geval van financiële problemen gaven weinig respons. Voor de aanwending van de RCM is de volgende driedeling aangebracht:

- Noodfonds
- Stimuleringsregeling
- Cultuurbedrijf

Kortweg is de eerste stap geweest het zonder meer vaststellen van de reguliere basissubsidie. De tweede stap richtte zich op de directe financiële problemen. Daarvoor is de Regeling Noodfonds in het leven geroepen. In de regeling is ook het afwegingskader opgenomen (collegebesluit BW21-00158) De derde stap richt zich op het toekomstbestendig maken van de culturele voorzieningen in onze gemeente, waaronder het cultuurbedrijf. Ook hier is een afwegingskader opgenomen (collegebesluit BW21-00415).

Communicatie en uitvoering
Wij hebben de impact van Corona op onze subsidiepartners gemonitord om tot een voorstel voor de bestemming van de middelen te komen.

1. Contact met subsidierelaties omtrent de financiële situatie. *Oproep om te melden indien een subsidierelatie dreigt* om *te vallen. Uit de eerste inventarisaties bleek dat er slechts 2 subsidierelaties acuut in de problemen kwamen. Dat er overall sprake is van een gezond financieel cultuurveld, blijkt uit dat er slechts 9 subsidiepartners daadwerkelijk rode cijfers hebben geschreven in het jaar 2020.*
2. Proactief informeren cultuursector over landelijke en lokale steunmaatregelen die op dat moment bekend waren.
    a. 14 infomails verzonden
    b. Naar 106 geadresseerden (april 2020) op dit moment 142 geadresseerden (per 30/8), naar het non-profit vrijwilligersveld waarvan 64 subsidierelaties, niet- subsidierelaties en ondersteunende organisaties.
    Noot: het betreft een dynamische database, die aangevuld wordt met contacten die zich melden. Op dit moment, wordt, ter voorbereiding op de uitvoering van de stimuleringsregeling, de database uitgebreid met bij de ons (nog) onbekende doelgroep creatieve makers/zzp'ers. Contactpersonen uit het veld die bekend zijn met het netwerk van creatieve makers zijn benaderd voor het aanleveren van emailadressen.
    c. Publicaties op de gemeentelijke website
    d. 3 persberichten
3. Gesprekken met de subsidiepartners (koren, harmonieën, toneel, non-profit evenementenorganisatoren)
4. Eerdere input verkregen vanuit de subsidiepartners (onderzoek vitaal vrijwilligersveld en vooroverleggen evenementenbeleid)
5. Diverse landelijke onderzoeken over de impact van Corona op de samenleving, waaruit naar voren kwam dat juist zwakkere groepen het hardst worden geraakt. Ook de ZZp'ers zijn, zoals uit onderzoeken blijkt ongelijk gesteund.
6. Suggesties die zijn meegegeven door de raad aan de wethouder op 14 oktober 2020 en 15 april 2021
7. Mededeling van het uitvoeringsproces door de wethouder in de commissievergadering van 15 april 2021.(Citaat: "*Als u, of de rest van de raad of de kijkers, mensen kent die met ons in contact zouden willen komen, kunnen zij altijd e-mailen naar cultuur@bergenopzoom.nl of telefoneren. Wij komen graag in contact").*
8. Beleidsmatige grondslag: cultuurbeleid, Focusakkoord en de maatschappelijke opgave.

Besluiten

Datum	BW-nummer	Onderwerp
31-03-2020	BW20-00169	Niet lager vaststellen van de Basissubsidie Kunst en Cultuur 2020 en 2021
22-09-2020	BW20-00502	Matchgeld à € 35.064 Gebouw-T t.b.v. subsidieontvangst Fonds Podiumkunsten € 70.127 voorwaarde overheid € 35.064 BoZ en € 35.064 PNB, derhalve werd de bijdrage van de gemeente verviervoudigd en is in totaal € 140.254 ontvangen, Gebouw-T bleef staande en de huurachterstand is afgelost.
09-03-2021	BW-21-00135	Verworpen voorstel Businesscase museum en cultuurhistorie.
16-03-2021	BW21-00158	Inzet RCM t.b.v. non-profit organisaties in de culturele sector.
13-04-2021	BW21-00233	Inzet RCM voor het toekomstbestendig maken van de organisatieonderdelen van het Cultuurbedrijf en voor de benodigde uitvoeringskosten van de compensatiemiddelen. Cultuurbedrijf reorganisatie en/of transitiekosten ad € 445.000 en Uitvoeringscapaciteit ad € 71.500 voor de bestemming van de compensatiemiddelen.
04-05-2021	BW21-00269	Businesscase Museum & Cultuurhistorie Bergen op Zoom.
03-08-2021	BW21-00415	Bestemming RCM voor de ontwikkeling van het cultureel veld heeft het college ingestemd met het bestemmen van een totaalbedrag van € 675.000, met een onderverdeling voor non-profit cultuurorganisaties van € 450.000 en creatieve makers van € 225.000.

Financiën

De totale gemeentelijke cultuurbegroting (basis voor de RCM) bedraagt € 12.716.398,-. In totaal is circa 70% (€ 8.904.234) bestemd voor het Cultuurbedrijf. Hieronder valt theater de Maagd, Het Markiezenhof en het CKB. De overige budgetten à € 3.812.160 worden ingezet voor het amateurveld. De bestemming van de RCM t.b.v. de realisatie van de Businesscase cultuur (herstructurering van de cultuursector) bedraagt 445.000 = 30% van de 1,479 miljoen.

Onderstaand een overzicht van de financiële verdeling van de bestemde RCM.

Onderwerp	***Begroot bedrag***	***Reeds uitgegeven***	***Verplichting***	***Nog te besteden***
Noodfonds 2020 amateurveld?	*€ 44.000*	*€ 44.000*1*	-	-
Matchgeld Gebouw-T	*€ 35.000*	*€ 35.000*	-	-
BC Cultuurbedrijf				
• *Projectleider/Interimdirecteur Markiezenhof*	*€ 100.000*	-	*€ 34.000*	*€ 66.000*
• *Projectleider/Interimdirecteur CkB*	*€ 100.000*	-	-	*€ 100.000*
• *Project Podium Infrastructuur*	*€ 75.000*	-	-	*€ 75.000*
• *HR manager:*	*€ 100.000*	-	-	*€ 100.000*
• *Projectensecretaris*	*€ 70.000*	-	-	*€ 70.000*
	€ 445.000	-	*€ 34.000*	*€ 411.000*
Personele uitvoeringscapaciteit	*€ 71.000*	-	*€ 63.000*	*€ 8.000*
Noodfonds 2021 & 2022 amateurveld?	*€ 205.000*	-	-	*€ 205.000*
Stimuleringsregeling amateurveld?	*€ 675.000*	-	-	*€ 675.000*
Reserve	*€ 4.000*	-	-	*€ 4.000*
Totaal	***€ 1.479.000***	***€ 79.000***	***€ 97.000***	***€ 1.303.000***

***1 Specificatie uitgaven noodfonds 2020**

In totaal zijn 8 subsidies toegekend voor het aangevraagde bedrag en betroffen:

- *2 harmonieën voor een totaalbedrag ad € 6.500*
- *2 toneelverenigingen voor een totaalbedrag van € 4.265*
- *1 cultuurstichting voor een bedrag van € 11.882*
- *1 evenementenorganisatie voor een bedrag van € 3.660*
- *2 cultuurhistorische verenigingen voor een totaalbedrag ad € 7.828.*

Er is 1 aanvraag afwijkend van het gevraagde subsidiebedrag toegekend.
De aanvraag betrof een evenementenorganisatie waarbij een bedrag is toegekend van € 9.531,--
Reden afwijking is dat de reeds eerder verstrekte subsidie in hetzelfde jaar, op basis van de Corona Beleidslijn Cultuur, in mindering is gebracht op het gevraagde bedrag.

.