UTRECHTS MUZIEK OVERLEG
VOOR DE STAD EN DOOR DE STAD

Aan de leden van
Gemeenteraad Utrecht

Utrecht,
3 mei 2023

Betreft
Raadsinformatiebijeenkomst
van 9 mei 2023

Beste raadsleden,

Op 9 mei komt u bijeen voor een Raadsinformatiebijeenkomst over cultuur (RIB). De bijeenkomst valt samen met de voorbereidingen van een nieuwe beleidsperiode. Niet alleen Utrecht, ook het Rijk zet momenteel de lijnen voor het cultuurbeleid uiteen en zal tot verdeling van cultuurgelden komen. De keuzes die u en het gemeentebestuur nu maken zijn van grote invloed op het Utrechtse culturele klimaat de aankomende jaren.

In deze brief vindt u de inbreng van het Utrechts Muziekoverleg (UMO). Het UMO is een samenwerkingsverband van muziekorganisaties in Utrecht. We vertegenwoordigen de Utrechtse muzieksector in zijn volle breedte: alle stijlen (klassiek, jazz, dance, pop, urban, world) en organisatievormen (muziekscholen, musici & muzikanten, podia, festivals, ontwikkelplekken, conservatorium).

1. Wat is de visie van het UMO op toekomstige cultuurbeleid?

Het UMO zet samen met de andere cultuurkoepels één boodschap centraal: *laat de cultuursector meegroeien met de stad*. Bezuinig niet, maar investeer. Want een leefbare stad heeft cultuur nodig. Muziek, architectuur, kunst, erfgoed, street art, dans, film, foto, video, nachtcultuur – zij kleuren de stad en maken haar aantrekkelijk om in te wonen en te werken. Samen uitgaan, een concert of voorstelling bijwonen: het zijn momenten die mensen in vervoering brengen, ontroeren, inspireren, zin geven. In het bijgevoegde gezamenlijke statement zetten we ons pleidooi hiervoor uiteen, gesterkt door de Verkenning die de commissie Mei Li Vos recent heeft uitgevoerd.

2. Wat is de rol van muziek en muziekcultuur in Utrecht?

“Utrecht is zonder enige twijfel een echte muziekstad met een veerkrachtige en vernieuwende sector. (...) muziek is van grote waarde voor Utrecht, en Utrecht is van grote waarde voor muziek. Muziek is de grootste culturele deelsector in Utrecht en kent veel actieve muziekbeoefenaars, in een veelheid aan genres en stijlen. Van klassieke muziek tot hiphop wordt gemaakt en beluisterd in

Utrecht. Utrecht laat zich zien als een muziekstad, met een ruime humuslaag, een hoge top en met veel en gevarieerde niches." Deze conclusie uit de sectoranalyse van Berenschot uit 2018 slaat de spijker op zijn kop. Geen stad in Nederland, en ver daarbuiten, heeft zo'n fijnmazig muzikaal ecosysteem. Een klimaat waar amateurs en professionals kunnen spelen en groeien. Een aanbod dat dag en nacht muziekliefhebbers trekt uit de wijken, uit de regio, uit Nederland en (ver) daarbuiten. Het UMO koestert en bouwt aan deze unieke positie als muziekstad. Onze ambities:

- Kansen voor makers

Talenten die zich in Utrecht vestigen moeten zich optimaal artistiek kunnen ontplooien. Dat vraagt voor elke fase van de muzikale loopbaan om goede faciliteiten en begeleidingsmogelijkheden, om broedplaatsen waar geleerd en geëxperimenteerd kan worden.

- Muziek voor iedereen

Muziek moet toegankelijk zijn voor alle Utrechters, ongeacht hun leeftijd, culturele achtergrond, inkomen of woonplaats. Degenen die niet zo makkelijk hun weg vinden naar onze concerten en podia, zoeken we op of helpen we.

- Veelzijdig en avontuurlijk aanbod

Utrecht is de plek waar vele genres en stijlen te horen zijn. In bepaalde niches speelt Utrecht zelfs in de wereldtop mee. Met bijzondere festivals, uitzonderlijke talenten en prachtige podia willen we dat Utrecht een (inter)nationale aantrekkingskracht heeft op muziekminnend publiek.

- Educatie en amateurkunst

Utrecht heeft een levendige muzikale amateurscene en een wijdvertakt aanbod van muziekeducatie. We streven ernaar dat kinderen en volwassenen in hun vrije tijd gebruik kunnen maken van breed, toegankelijk en kwalitatief goed aanbod aan muzieklessen.

3. Wat hebben culturele organisaties nodig voor verwezenlijking van hun ambities?

Het bloeiende Utrechtse muziekklimaat is onder meer mogelijk gemaakt door de keuzes die de Gemeente Utrecht afgelopen jaren heeft gemaakt. De cultuurnota 'Muziek kleurt stad' getuigt daarvan. Laat deze ambities niet varen! Wij dringen erop aan de gemeente consequent haar cultuurbeleid in deze lijn doorzet. Dat betekent niet dat we er al zijn. De kunst van het groeien is geen eenvoudige opgave.

De Utrechtse muzieksector is tot nog toe sterk en veerkrachtig gebleken. Samen met de gemeente, politiek en bestuur zijn we de afgelopen drie jaar zeer nauw opgetrokken om de enorme impact van COVID-19 op onze sector het hoofd te bieden maar ook om samen koers te bepalen richting herstel. Dat herstel is ernstig onder druk gekomen door nieuwe ontwikkelingen. De exorbitant gestegen energielasten, arbeidsmarktkrapte en daarmee samenhangende kostenstijgingen, de inflatie en de negatieve economische vooruitzichten zetten de continuïteit van veel makers en instellingen enorm onder druk. En daarmee tevens de toegang tot kunst en cultuur voor inwoners van de stad.

Om onze ambities te verwezenlijken vragen we de gemeente in zetten op de volgende onderwerpen:

- Uitvoering van de groei-afspraken in het coalitieakkoord

- Compensatie en passende subsidie-indexering voor onverwachte disproportionele kostenstijgingen (inzet van middelen die door het Rijk hiervoor beschikbaar worden gesteld)
- Voldoende extra middelen om Fair Pay toe te passen in de gehele sector (ook voor uitkoopsommen)
- Een substantiële impuls voor muziekscholen en muziekonderwijs
- Maatregelen om de toegang tot cultuur te waarborgen voor mensen met een kleine beurs
- Investeringsruimte voor culturele infrastructuur, onder meer gericht op culturele voorzieningen in de wijken en op de verduurzaming van bestaande gebouwen
- Verbetering van het makersklimaat, met aandacht voor huisvesting (oefenruimte), toegankelijke stimuleringsregelingen (lage admin lasten) en internationale samenwerking (uitwisseling en profilering)
- Ruimhartig vergunningenbeleid om artistieke ambities te verwezenlijken

4. Welke kansen liggen er op het vlak van samenwerking binnen en buiten de stad en op versterking van de culturele infrastructuur in relatie tot de behoefte van inwoners en bezoekers aan onze stad?

De samenwerking binnen en dadendrang van de cultuursector heeft Utrecht al veel gebracht. Utrecht staat cultureel gezien op de kaart. Culturele organisaties scoren goed in de verdeling van nationale subsidies, weten hun weg te vinden in regionale en nationale netwerken en zijn zeer aanwezig in de nationale en internationale media. We zien kansen om deze fortes te benutten voor de stad en voor de regio. Gelukkig ziet de provincie dat ook, zij is haar kunst- en cultuurbeleid weer aan het uitbreiden en dat biedt nieuwe mogelijkheden voor de Utrechtse regio als geheel.

We pleiten ervoor om aan de positionering van Utrecht als ‘heart of health’ een geloofwaardige culturele dimensie toe te voegen: het bevorderen van sociale cohesie, het bestrijden van de mentale gezondheidscrisis, preventie en gelukkig leven. We zien steden als Vancouver, Valencia en Eindhoven hun creatieve en culturele sector inzetten als verbeelders, verhalenvertellers, creatieve denkers, dragers van stedelijke identiteit.

Laten we ook in Utrecht het rijke culturele leven benutten bij de aanpak van de grote maatschappelijke uitdagingen waar Utrecht voor staat. Dat vraagt lef. Want creatieven - of ze nu werken in broedplaatsen, op straat of bij gevestigde instellingen – hebben ruimte nodig. Timmer niet alles dicht, geef vertrouwen en geef ruimte voor groei. U krijgt er zoveel voor terug.

Met vriendelijke groet
namens het Utrechts Muziek Overleg



voorzitter