Verslag bespreking evenementenbeleid met Horecaondernemers

25 november 2024, aanvang 15.00 uur

Praathuis, gemeentehuis Made

Aanwezig namens gemeente:
D. Sjardijn
A. Driesen
S. Kavelaars
D. Schipper (ESI)

Namens de horecaondernemers:
D. van der Steen (Trefpunt)
K. Diepstraten en M. van Turnhout (Bar13)
F. van Gils (Frank van Gils catering)
R. Gunst (KHN, afd. Drimmelen)
M. van Groezen (café 't Steegje)
R. van Loon (grandcafé 't Witte Huis)
G. Leijten (Munnickenheide)

CONCEPT

Dhr. Schipper van ESI geeft aan de hand van een presentatie een toelichting op de belangrijkste punten uit het concept-evenementenbeleid. De input die wordt opgehaald vandaag wordt meegenomen richting het college. Het college zal vervolgens een oordeel vellen over het concept-evenementenbeleid, alvorens het wordt voorgelegd aan de gemeenteraad.

Naar aanleiding van de presentatie worden de volgende vragen gesteld/opmerkingen gemaakt:

1. Vanwaar de keuze voor de eindtijd? Maakt de eindtijd voor buitenevenementen van 24.00 uur of 01.00 uur op vrijdag en zaterdag daadwerkelijk het verschil? Volgens dhr. Schipper maakt dit wel degelijk het verschil. Uitgelegd wordt dat de uitkomsten uit de enquête zijn meegewogen in het vaststellen van de eindtijd voor evenementen. Er is gezocht naar een balans tussen enerzijds de evenementen en anderzijds de overlast die dit veroorzaakt voor de omwonenden. Aangegeven wordt dan men bijv. liever 5dB minder heeft voor wat betreft het geluid, maar wel de eindtijd van 01.00 uur wil behouden.
2. Men kan zich niet vinden in de restrictie van maximaal 12 uur achter elkaar versterkt (muziek)geluid en bij een evenement dat langer dan 2 dagen duurt maximaal 8 uur achter elkaar versterkt (muziek)geluid. Dit levert bij een aantal evenementen, zoals bijv. Carnaval en kermis, problemen op.
3. Als bezoekers om 24.00 uur het evenementen moeten verlaten, gaan ze zwerven door de dorpen of gaan ze nog naar een horeca inrichting. Hier zit men niet op te wachten. Dit betekent o.a. meer geluid over het hele dorp en meer overlast in de horeca door bezoekers die al gedronken hebben op een ander evenement.
4. Met carnaval proberen we de jeugd op het dorp te houden. Met een eindtijd van 24.00 uur, kiezen de jongeren er vermoedelijk eerder voor om naar bijv. Breda te gaan.
5. Bij een eindtijd van 24.00 uur vertrekken alle bezoekers in 1x. Bij een eindtijd van 01.00 uur zal dit meer geleidelijk verlopen, aangezien sommige bezoekers bijvoorbeeld al tussen 24.00 uur en 01.00 uur vertrekken.
6. Gevraagd wordt hoe bijvoorbeeld de kermis wordt gezien: is dit een muziekevenement? Uitgelegd wordt dat de kermis zelf niet gezien wordt als een evenement met als hoofddoel

muziek. Als de horeca wel een evenement organiseert met muziek tijdens de kermis, ligt dit anders. Vergunningen voor kermis en horeca worden apart aangevraagd en behandeld.

7. Ter verduidelijking: De regels voor activiteiten in de horeca inrichting veranderen niet.
8. Men is bang dat met de nieuwe regels (met name de restrictie van maximaal 12/8 uur (muziek)geluid), de activiteiten voor de jeugd als eerste worden geschrapt.
9. Afgesproken wordt dat er meer duidelijkheid wordt verschaft over de restrictie van het aantal uren achter elkaar (muziek)geluid maken in relatie tot bijvoorbeeld carnaval en kermis.
10. Gevraagd wordt welke evenementen schade ondervinden van het nieuwe beleid. Aangegeven wordt dat hier niet op deze manier naar is gekeken. 80-90% van de evenementen valt binnen de 2-dagen regeling voor het maximaal (muziek)geluid produceren van 12 uur aaneengesloten.
11. De horeca heeft inkomsten uit de grotere evenementen, zoals bijvoorbeeld het Powerweekend. Het is belangrijk dat deze evenementen behouden blijven voor de gemeente Drimmelen.
12. Aangegeven wordt dat in de locatieprofielen in sommige gevallen afgeweken wordt van het beleid.
13. Gevraagd wordt of er ook concurrentie is met buurgemeenten v.w.b. de eindtijd. Breda kent een eindtijd van 23.00 uur (met uitzondering van een aantal benoemde locaties/evenementen). Ook Oosterhout heeft een eindtijd van 23.00 uur voor evenementen.
14. Er wordt geïnformeerd naar de vereenvoudiging van het aanvraagproces. Toegelicht wordt dat er vanaf 1 januari wordt gewerkt met een nieuw formulier. Dit formulier zal na vaststelling van het evenementenbeleid worden aangepast aan het beleid. Daarnaast wordt z.s.m. het inloggen met E-herkenning/DigiD geïntroduceerd. Ook het tussentijds opslaan van de aanvraag is vanaf 1 januari mogelijk. Het kopiëren van een oude aanvraag voor een nieuw evenement is niet mogelijk.
    Als tip wordt meegegeven om te zorgen voor een goed draaiboek voor het evenement.
15. Evenementenkalender: organisatoren van B/C-evenementen zullen na vaststelling van het evenementenbeleid worden gevraagd om hun evenement jaarlijks voor 1 oktober aan te melden bij de gemeente. De evenementenkalender wordt gebruikt voor het overleg met o.a. de politie. Aan de hand van de kalender wordt o.a. de politiecapaciteit bepaald. Er wordt nog bekeken of en hoe deze kalender eventueel openbaar gemaakt wordt.
16. T.a.v. het eerste recht (5.17.1 Verdelingsprocedure blz. 27): Deze formulering moet nog juridisch worden gecheckt. Mogelijk wordt deze tekstueel nog iets aangepast, maar de strekking blijft hetzelfde.
17. Er wordt aandacht gevraagd voor het vroegtijdig communiceren met omwonenden over de evenementen/incidentele festiviteiten die worden georganiseerd.

CONCEPT