Verslag van de vergadering van de Algemene Raadscommissie Insprekers Kadernota 2024
D.d.: **14 juni 2023**
Zaaknummer: 2182875
Locatie: Raadhuis, mevr. Kuipers-Rietbergplein 1

Raads- en commissieleden:
Mevrouw **Van der Gaag (Voor Winterswijk)**
De heer **Van Beek (Voor Winterswijk)**
Mevrouw **Poels-Boland (Voor Winterswijk)**
De heer **Stammers (Voor Winterswijk)**
Mevrouw **Prinsen (CDA)**
De heer **Vuijk (CDA)**
De heer **Van der Zwet (CDA)**
De heer **Bollen (Morgen)**
Mevrouw **Van Hees (Morgen)**
De heer **Ten Dolle (Morgen)**
De heer **Deunk (D66)**
Mevrouw **Ten Dolle (D66)**
De heer **Hoogma (D66)**
De heer **Kolkman (D66)**
De heer **Kortschot (PvdA)**
De heer **Lammers (PvdA)**
De heer **Ten Pas (PvdA)**
De heer **Pleiter (Winterswijks Belang)**
De heer **Garvelink (VVD)**
De heer **Sonderen (VVD)**

Agenda
1. Opening en mededelingen
2. Vaststelling agenda
3. Insprekers kadernota
4. Sluiting

1. Opening en mededelingen

De **voorzitter**: Goedenavond dames en heren. Het is half acht, dus we gaan beginnen. Allemaal hartelijk welkom op deze vergadering van de algemene raadscommissie, er zijn geen mededelingen, dus vandaar is de opening ook klaar.

2. Vaststelling agenda

De **voorzitter**: De vaststelling van de agenda, er zijn vier agendapunten, maar één inhoudelijk agendapunt, dat is insprekers kadernota 2024. Heeft iemand op of aanmerken over de agenda, of kan die zo vastgesteld worden? Dan stellen we hem zo vast.

3. Insprekers kadernota 2024

De **voorzitter**: En dan gaan we meteen door met agendapunt 3, en dat is insprekers kadernota 2024. Er hebben zich drie insprekers gemeld; de heer Aalderink, mevrouw Helmink en de heer Ter Keurs. En we gaan gewoon de volgende van het rijtje af, en dan wil ik als eerste de heer Aalderink het woord

geven. De heer Aalderink heeft vijf minuten de tijd om zijn boodschap aan u kwijt te kunnen, en daarna is er gelegenheid om vragen te stellen over zijn inbreng.

De heer **Aalderink (inspreker)**: Maakt u zich geen zorgen, want ergens had ik opgevangen dat ik maar twee minuten had, dus ik zal die vijf minuten zeker niet overschrijden, iets wat ik normaal gesproken nog wel eens neig te doen. Geachte leden van de raad, collegeleden, mensen op de tribune en ik hoop dat de mensen thuis ook mee kunnen genieten. Winterswijk hecht aan goed wonen en werken, houdt van haar winkelbestand, houdt van haar markt en horeca, heeft hart voor de toeristen die genieten van onze recreatieverblijven en is blij met de dagjesmensen die zo'n sterke basis onder onze lokale economie leggen. En in Winterswijk hebben we één organisatie die al deze belangen behartigt en lokaal, regionaal, nationaal en zelfs internationaal de publiciteit geeft die ze verdienen. Stichting Winterswijk Marketing bij de meeste mensen beter bekend onder de naam 100% Winterswijk, is deze organisatie. De drijvende krachten – samen met ruim veertig vrijwilligers die we hebben – achter dit alles, zijn Gienne te Gronde en Marijke van den Berg. En die hebben afgelopen februari u allemaal meegenomen als raad, tijdens een werkbezoek aan wat 100% Winterswijk en het VVV-Inspiratiepunt allemaal doen. De dames zijn er vanavond helaas niet, anders hadden zij dit gedaan, want zij staan op een vergadering van een van onze platformleden. En daarom mag ik als voorzitter van de stichting het woord voeren. U als raad staat ieder jaar weer voor de taak om de schaarse middelen van de gemeente zo goed mogelijk te verdelen. En wij als stichting zijn voor de uitvoering van onze taak; het promoten van heel Winterswijk in al haar facetten, voor een belangrijk deel afhankelijk van die middelen. De Winterswijkse economie is voor een belangrijk deel afhankelijk van wat men buiten Winterswijk van ons weet. En wij laten zien dat we daar al jaren heel succesvol in zijn. Uw ambities als raad op het gebied van wonen, werken, winkelen en recreëren, kunnen alleen worden gerealiseerd als de juiste doelgroepen worden bereikt. En voor die communicatie is de marketingorganisatie 100% Winterswijk uw logische partner. Iedere euro besteed aan 100% Winterswijk heeft een inmiddels bewezen maximaal effect. Blijf ons dan ook genereus steunen in het belang van heel Winterswijk. Ik dank u voor uw aandacht.

De **voorzitter**: Dank u wel, mijnheer Aalderink. Dan kijk ik de vergadering rond. Wat zullen we doen, op volgorde af? Of gaan we gewoon de mensen die de hand opsteken? Ik zie maar één hand, dus dan gaan we naar mensen die de hand opsteken. Mevrouw Prinsen...

Mevrouw **Prinsen (CDA)**: Dank u wel. Mijnheer Aalderink, genereus steunen, kunt u dat meer concretiseren of een doel concretiseren? Is genereus: houd het vooral bij wat het is?

De heer **Aalderink (inspreker)** Kijk, in de bijeenkomst in het werkbezoek is heel duidelijk gemaakt dat wij de afgelopen twee jaar heel veel hebben kunnen doen, omdat we 250.000 euro gekregen hebben uit het coronafonds. Daarmee hebben we heel veel extra dingen kunnen bereiken. Dus als het bedrag blijft zoals het is, dan kunnen we doen wat we voor die tijd deden. Als iedereen van mening is dat er meer moet gebeuren – en we hebben het daar ook al met de platformleden over gehad – en een aantal platform leden heeft ook aangegeven dat ze bereid zijn daarin te investeren, maar dan zouden we dus meer geld nodig hebben. Dus laat ik het heel kort maken; op zijn minst hetzelfde, liefst wat meer.

De **voorzitter**: Mevrouw Prinsen.

Mevrouw **Prinsen (CDA)**: Dan de aanvullende vraag; want u zegt het zelf ook, de platformpartners zijn ook bereid om te investeren. Kunt u dat ook concretiseren, waar hebben we het dan over?

De heer **Aalderink (inspreker)**: In bedragen? Nee.

Mevrouw **Prinsen (CDA)**: Bedragen, of acties.

De heer **Aalderink (inspreker)**: Nee, het gaat om geld. En het gaat om in ieder geval één van de platformleden. Maar het is niet aan mij om daar nu op te zeggen wie dat is en wat ze willen doen, want dan ga ik te ver.

Mevrouw **Prinsen (CDA)**: Nog een aanvullende vraag. Kijk als we zeggen; we willen dat 100% Winterswijk een groter budget heeft, maar we vinden dan dat andere partijen die daar ook direct belang bij hebben, dan ook meer zouden moeten doen, schat u in dat dat bespreekbaar zou kunnen zijn of ziet u op voorhand daar echt wel problemen?

De heer **Aalderink (inspreker)**: Nee als iedereen meedoet, dan is iedereen bereid om wat meer te doen. We hebben vorige week een platformbijeenkomst gehad, en daar was de teneur ook heel duidelijk: ja, de ingeslagen weg is een hele goede, daar hebben we allemaal baat bij. En we snappen dat er dan inderdaad meer geld betaald moet worden. Dus de gemeente staat niet alleen als er meer geld komt.

De **voorzitter**: Oké, dan kijk ik de commissie rond en zie ik verder geen vragen. Dan dank ik u mijnheer Aalderink, voor uw bijdrage. En dan gaan we verder met de volgende inspreker, dat is Mevrouw Helmink, die spreekt in namens theater De Storm.

Mevrouw **Helmink (inspreker)**: Dank u wel. Strak vijf minuten denk ik dat het gaat worden. Geacht college, geachte raad, geachte aanwezigen. Graag maak ik van de gelegenheid gebruik u vanavond bij te praten over Theater De Storm. U staat aan de vooravond van een aantal belangrijke besluiten, en ik wil u graag inspireren en een spiegel voorhouden. Want u zegt het zelf in de kadernota: cultuur verrijkt, brengt mensen samen en verbindt. Het is een belangrijke factor voor het welzijn en de persoonlijke ontwikkeling van onze inwoners. Cultuur draagt bij aan een aantrekkelijke fysieke omgeving en is daarmee een belangrijke drager van onze toeristische en economische sector. Het zet in op de toekomstbestendigheid van onze culturele sector, oftewel behoud van de activiteiten, professionalisering van de organisaties en toekomstige huisvesting. Ik vind het heel mooi dat u inzet op een toekomst voor onze waardevolle sector, want die toekomst is voor dit Theater De Storm best onzeker. En dat is mij na anderhalf jaar directeurschap inmiddels langzaam maar zeker wel duidelijk geworden, en dat is even slikken. Het is een onzekere toekomst, ondanks een prima weerstandsvermogen, goedgevulde theaterzalen, blije artiesten en blij publiek. Jaarlijks bezoeken tussen de 60 en 70.000 mensen Theater De Storm, waarvan 5.000 scholieren. Ondanks een prachtige inbedding in Winterswijk en de Oost-Achterhoek, we zijn een belangrijke culturele pijler met de grens overstijgend bereik. Ondanks de steun van vele ondernemers en andere stakeholders, die uitdragen dat De Storm belangrijk is voor de aantrekkingskracht van de regio, onder andere op goed personeel. Ondanks het harde en goede werk dat het Storm-team verricht, om het theater financieel gezond te houden. En ondanks de vele orkesten en culturele verenigingen die op ons podium stralen. We werken ongelooflijk hard om dit alles mogelijk te maken. Maar u weet het inmiddels; sinds anderhalf jaar staat ook de begroting onder druk. De kosten voor met name personeel en energie stijgen veel harder dan de opbrengsten, ondanks diezelfde volle zalen. 60% van de inkomsten van De Storm genereren we zelf. Cultureel ondernemerschap is ons met de paplepel ingegoten. Om de begroting weer richting de nul, of liever nog een bescheiden plus te krijgen, moeten we twee dingen doen: kosten besparen en meer inkomsten genereren. En daarbij lopen we nu tegen onze grenzen aan. Kosten kunnen we besparen door verdere energiebesparende maatregelen te nemen. En eigen inkomsten opkrikken door meer activiteiten op een slimmere manier in ons pand te realiseren. Voor beide is een verbouwing nodig. Het pand met zijn geluids- en energielekken, maar ook de krappe organisatie, zijn aan hun taks en kunnen niet meer voldoen aan de vragen van deze tijd. Uit onderzoek dat BRO heeft gedaan in het kader van eventuele huisvesting van de WoooW, is naar voren gekomen dat De Storm een bedrag van 11 miljoen nodig heeft om deze noodzakelijke renovatie en doorontwikkeling mogelijk te maken. Dit om in ieder geval voor de komende twintig tot dertig jaar een theatervoorziening in Winterswijk overeind te houden. Ik ben van dat bedrag geschrokken, maar ik voel me ook gesteund door deze cijfers, die ons inzicht ondersteunen dat De Storm een lappendeken is, waarbij het verstelwerk wel echt aan zijn einde is. Maar er is meer, want als we niet verder investeren in ons pand met betrekking tot ruimte en techniek, gaan we de boot

missen. Het decor van Peter Pannekoek past niet meer in onze toneelkap, dus slaat hij Winterswijk over komend jaar. Ook artiesten hebben te maken met stijgende kosten en kijken steeds vaker naar het aantal te verkopen stoelen in het theater. En de 609 stoelen in de Seesing Flex Zaal zijn steeds vaker een dealbreaker. Voor een toekomstig theater is bovendien nodig dat de organisatie op peil wordt gebracht, zowel in capaciteit als in kwaliteit, en dat deze mee ontwikkelt. Een bedrag van 11 miljoen klinkt mij inmiddels niet meer onrealistisch in de oren. En daarom is het dat ik hier namens het bestuur en het Storm-team mijn zorg uitspreek. De intenties die in de kaderbrief staan met betrekking tot uw theater zijn prachtig, maar ze worden nog niet omgezet in daadwerkelijke reservering van middelen. U moet keuzes maken, dat begrijp ik ook. En mijn vraag aan u is dan ook: waar kunnen we rekening mee houden? Kunnen wij plannen maken voor de komende 5, 10 of 25 jaar? Als we niets doen eten wij de komende vijf jaar vrees ik ons eigen vermogen op, brengen we in die jaren nog een prachtig theaterprogramma, en moeten we daarna met veel verdriet de deuren sluiten. Mijn oproep is simpel; kies voor cultuur, kies voor welzijn, kies voor een aantrekkelijk en uniek Winterswijk. Bouw daarom financiële ruimte in voor het theater van de toekomst en vul een vak van uw portemonnee voor Theater De Storm. En ik beloof u op onze beurt dat wij samen met u voortvarend verder gaan met het uitwerken van de plannen die nodig zijn om De Storm de toekomst in te werken. En natuurlijk zoeken we graag samen met u naar aanvullende middelen bij provincie, rijk, fondsen en ondernemers. Wij doen ons cultureel ondernemerschap graag eer aan. Tot slot wil ik u graag uitnodigen om de visie op cultuur in Winterswijk samen met ons inhoud en vorm te geven. Ook hier, we denken graag mee en als het even kan zorgen wij voor inspiratie en een goed verhaal. Dank u wel voor uw aandacht.

De **voorzitter**: Dank u wel, mevrouw Helmink. Dan gaan we weer naar de commissie, kijken of er vragen zijn. Mijnheer van Beek.

De heer **Van Beek (Voor Winterswijk)**: Mevrouw, bedankt voor uw inspraak. Ik denk, volgens mij wil ik maar stellen dat iedereen hier zit, De Storm een heel warm hart toedraagt in Winterswijk, dat durf ik wel te zeggen. U noemt een heel programma van eisen op, wat er eigenlijk moet gebeuren aan De Storm. We hebben een tijdje terug een keer een werkbezoek gehad en toen heeft u het ook uitgelegd. En het is wel duidelijk dat daar een hoop moet gebeuren in de toekomst. Maar nu noemt u ook; de toneeltoren is niet hoog genoeg, of niet groot genoeg voor grote producties. En de zaal is eigenlijk te klein voor grote producties. Hoor ik dan dat u gewoon om een nieuw theater vraagt eigenlijk?

Mevrouw **Helmink (inspreker)**: Een mens mag dromen natuurlijk. Maar ja, ik geef wel aan waar onze grenzen nu liggen, en die zitten hem inderdaad in het pand. En als je dan goed kijkt, dan zie je dat ook daar grenzen bereikt worden. Dus ik wil daarin wel een realistisch en compleet blaadje schetsen.

De heer **Van Beek (Voor Winterswijk)**: Ja, want dat soort verbouwingen die u noemt, die zijn eigenlijk niet uitvoerbaar in het huidige pand?

Mevrouw **Helmink (inspreker)**: Dat weet ik niet. Ik ben geen bouwkundige, ik ga het onderzoek graag aan.

De heer **Van Beek (Voor Winterswijk)**: Dank u wel.

De **voorzitter**: Dank u wel mijnheer Van Beek. Zijn nog meer vragen bij de commissie? Mevrouw Prinsen.

Mevrouw **Prinsen (CDA)**: Ook hier bij deze dan, aan deze kant de vraag: kunt dat concretiseren? U zegt: de zaal is vaker een dealbreaker, ondanks 609 stoelen. Hoeveel zouden het er dan moeten zijn om niet de zaal als dealbreaker te hebben.

Mevrouw **Helmink (inspreker)**: Je merkt dat je vanaf 600 stoelen dat elke stoel die je extra hebt dat dat winst is; winst voor de artiest en winst voor het theater. Ik heb ook uitgelegd dat zo meestal 75 tot

80 procent van een verkocht kaartje naar de artiest gaat. Maar het betekent natuurlijk ook dat je vijftig tot honderd mensen extra in je pand hebt die een drankje kopen, of een hapje komen eten van tevoren. Dus in die zin zijn daar verdienkansen. Ik snap ook dat dat een wens is die wellicht het moeilijkste van allemaal te realiseren is, die extra vijftig tot honderd stoelen.

Mevrouw **Prinsen (CDA)**: Op welke termijn zouden die – ik snap natuurlijk liever vandaag dan gisteren – maar op welke termijn zouden die verbouwingen moeten plaatsvinden?

Mevrouw **Helmink (inspreker)**: Volgens mij is deze kadernota een voorbode op de begroting 2024-2027. En ik denk dat het wel nodig is, omdat ik net ook al aangaf; we staan we staan niet op omvallen. We hebben een prachtig weerbaarheidsvermogen, we kunnen nog wel even voort, maar als wij niet wat doen, dan zitten we over vijf jaar wel op de nullijn financieel. En als we dan niks hebben ondernomen, dan hebben we een andere uitdaging en ik ben dat liever voor. Dus ik denk wel dat wij de komende vijf jaar echt wat zouden moeten gaan doen.

De **voorzitter**: Ja, de PvdA.

De heer **Ten Pas (PvdA)**: Dank u wel. Aan het eind van uw betoog gaat u ook in over de inhoudelijke visieontwikkeling. Als u zegt: we kijken 20 tot 25 jaar vooruit – en dan even specifiek Theater De Storm dus niet misschien heel cultureel Winterswijk – in hoeverre ziet u daar dan een koppeling met die inhoudelijke doorontwikkeling en misschien het gebouwelijke? Want u heeft nu drie zalen bijvoorbeeld, verschillende groottes, in hoeverre zit daar een koppeling dat als u het inhoudelijk gesprek aangaat in alle vrijheid, en je kijkt echt vooruit; de theaterwereld verandert. Wat betekent dat dan voor het gebouwelijke op die plek?

Mevrouw **Helmink (inspreker)**: Ik geloof heel erg dat je als theater niet alleen het podium bent voor professionele artiesten, maar ook het podium van de stad. We hebben drie zalen, op dit moment kunnen we slechts een van de drie tegelijk gebruiken. En dat is natuurlijk de grote uitdaging. Op het moment dat je daar veel flexibeler in bent, dan kunnen meer mensen hun producties presenteren op een podium, kunnen we kijken of we het samen – kijk, we doen het nu al met het Steengroevetheater – maar dat je ook samen dingen kunt produceren, kunt ontwikkelen. Samen met de cultuurpartners kun je veel meer doen op het moment dat je effectiever met je zalen om kunt gaan. En als je het hebt over inhoud; ik geloof heel erg in de drie-eenheid presentatie, participatie en educatie. En samen met de cultuurpartners hebben wij die drie prachtig in huis, en zit er kwaliteit, en zit er expertise. Dus wat mij betreft alleen maar kansen.

De **voorzitter**: Dank u wel mijnheer Ten Pas. Nog meer vragen bij de commissie? Niet. Dan dank ik u, mevrouw Helmink, voor uw inspraak. En dan gaan we verder met de inspraak van de heer Ter Keurs, die inspreekt namens de Hippische Vereniging Winterswijk.

De heer **Ter Keurs (inspreker):** Goedenavond allemaal. Ik sta hier vanavond als voorzitter, in mijn functie als voorzitter van de Hippische Vereniging Winterswijk. En het doel van vanavond voor mijn inspraak, is aandacht te vragen voor de memo die ik gistermorgen heb ingeleverd. En als het goed is hebben jullie daar allemaal een digitale versie van ontvangen middels de griffier. De Hippische Vereniging Winterswijk is een actieve paardrijdvereniging met een constant ledenbestand, die hoopt in 2027 haar 100-jarig bestaan te vieren. Sinds 2010 zijn wij gehuisvest op ons mooie complex in het Vosseveld, waar onze leden de paardensport kunnen beoefenen in al haar vormen. Door het jaar heen organiseren wij, middels onze actieve vrijwilligers, meerdere wedstrijden, waarmee wij inkomsten genereren, opdat we de contributie betaalbaar kunnen houden en waarmee we Winterswijk hippisch op de kaart zetten. Zoals u allen bekend is, participeren wij bij het Volksfeest met vaandeldragers tijdens de optocht. Sinds voetbalvereniging Vosseveld is opgeheven, bieden wij buurtvereniging Vosseveld huisvesting, onder het motto samen sterk. Zij zullen dit jaar dan ook voor het eerst hun buurtfeest op onze locatie houden, naast hun kaartavonden en hun andere activiteiten. Na dertien jaar lopen we als vereniging tegen een aantal grote investeringen aan. Ons grootste

probleem is dat de bodem van de buitenbak is versleten en dat deze slecht water doorlaat. Onze eb- en vloed-bodem had de naam dat er onder alle weersomstandigheden gereden kon worden en wedstrijden dus vrijwel altijd door konden gaan. Helaas is de realiteit nu anders en hebben we alleen dit outdoor-seizoen al twee wedstrijden moeten afgelasten, omdat een regenbui met recht alles in het water liet vallen. De hele buitenbak staat dan blank. Dit duurt dagen en deze is onbruikbaar voor leden en wedstrijden. U begrijpt dat dit zeer frustrerend is, niet alleen voor de deelnemende wedstrijdruiters, maar ook voor de organiserende vrijwilligers, en dat we de inkomsten van de wedstrijden hard nodig hebben om het lidmaatschap voor de leden betaalbaar te houden. Daarnaast verandert ons imago helaas door de verslechterde buitenbodem. Op een locatie waar bij regenachtig weer waarschijnlijk afgelast wordt, zullen wedstrijdruiters zich minder makkelijk gaan aandienen of inschrijven. De gemeente Winterswijk heeft sport in de breedste zin hoog in het vaandel staan, wat te zien is aan de schitterende sportcomplexen die Winterswijk rijk is en die veelal door de gemeente uitgebreid gefaciliteerd zijn. Wij proberen als hippische vereniging Winterswijk zoveel mogelijk onze eigen broek op te houden. Ik heb begrepen dat onze vereniging niet voor financiële ondersteuning middels de sportnota in aanmerking komt, omdat de gemeente sterk de voorkeur geeft aan bewegingssport. Gelukkig zijn er gemeenten waar de paardensport wel als een fysieke sport wordt erkend, en ik ben ervan overtuigd dat het ook een fysieke sport is. En mocht u daar niet in geloven, dan daag ik u allen uit een uurtje te gaan rijden, en dan garandeer ik u dat u spierpijn heeft. Zoals u in het zeer uitgebreide memo kunt lezen, is de investering in een nieuwe bodem van een dusdanige omvang, dat wij hopen op een ruimhartige, incidentele bijdrage van de gemeente, zodat onze vereniging weer vele jaren vooruit kan en wij wedstrijden kunnen blijven organiseren, en wij met die opbrengsten van het startgeld de contributie voor onze leden betalen kunnen houden. En we ons eeuwfeest bijvoorbeeld kunnen vieren met een prachtig concours hippique met vele ruiters uit de verre omstreken, waarbij we Winterswijk weer op de kaart zetten. Ik dank u voor uw aandacht. Ik hoop dat u de uitgebreide memo serieus wilt bestuderen, en uiteindelijk zult besluiten tot een mooie bijdrage aan onze nieuwe bodem. Daarnaast hoop ik dat u wilt overwegen ons in aanmerking te laten komen voor een financiële ondersteuning inmiddels de sportnota. Ik dank u.

De **voorzitter**: Dank u wel, mijnheer Ter Keurs. Dan gaan we weer naar de commissie, de heer van Beek.

De heer **Van Beek (Voor Winterswijk)**: Mijnheer Ter Keurs, dank voor uw inspraak, duidelijk verhaal. In het verleden, ik neem aan dat jullie ook zelf geïnvesteerd hebben in het verleden, zijn er al eerder bijdrages door de gemeente gedaan, bij de hele bouw van de manege, bij het onderhoud?

De heer **Ter Keurs (inspreker)**: Er zijn wel bijdrages geweest van de gemeente. Ik ben sinds kort voorzitter, dus alle in zijn ins en outs, die weet ik niet. Alleen, ik weet wel dat we de grond van de gemeente huren voor duizend euro per jaar geloof ik, en dat dat weer terugkomt via een subsidievorm. Dus dat is eigenlijk om niet. Verder is er geloof ik subsidie op lampen geweest, maar verder weet ik geen financiële bijdrage te noemen.

De heer **Van Beek (Voor Winterswijk)**: En mocht het tot vernieuwing van die buitenbak komen, zien jullie kansen om ook eigen middelen te genereren, of via een stuk sponsoring, of dat u zegt: we kunnen zelf ook wel een aanvulling doen?

De heer **Ter Keurs (inspreker)**: Het probleem is dat het vervangen van die buitenbak groot machinaal werk is, dus daar kan geen lid met een schopje wat aan doen. Dus daar is heel weinig zelfwerkzaamheid uit te voeren. Er is iets reserve in middelen, dus we kunnen misschien een kleine bijdrage zelf leveren, maar het is een dusdanige investering, dat gaan we gewoon niet opbrengen.

De **voorzitter**: Dank u wel. Mijnheer Kortschot.

De heer **Kortschot (PvdA)**: Dank u wel. Mijnheer Ter Keurs, u ook bedankt voor uw inspreken. Ik had even een vraag: u zit nu met deze situatie hier – althans, op Vosseveld – daar dertien jaar ongeveer

begrijp ik. De technische staat van die buitenbak is dan zodanig blijkbaar dat het niet meer doorlatend is. Is het technische functioneren van deze constructie, is dat wel de meest juiste oplossing vraag ik me af? Met andere woorden, gaan we alleen een beetje zand vervangen en vervolgens hebben we over tien jaar weer hetzelfde probleem?

De heer **Ter Keurs (inspreker)**: Heeft u de memo digitaal ontvangen?

De heer **Kortschot (PvdA)**: Ik heb hem hier voor mijn neus ja.

De heer **Ter Keurs (inspreker)**: Daar staat het uitgebreid in uitgelegd. In die vijf minuten kon ik dat hier nooit uitleggen, maar het is een eb- en vloedbodem. En kort gezegd is de bodemlaag van die eb- en vloedbodem versleten, waardoor die eigenlijk dichtslaat met regenbuien. Daar moet dus een andere samenstelling komen. En als het goed is, is destijds – zo heb ik het een beetje begrepen – is daar wat op bezuinigd, en dat dat zou anders moeten. Die bodem is ook – dat kunt u ook in het memo zien – uitgebreid onderzocht door bedrijven. We hebben ons daarin uitgebreid laten adviseren. En we moeten ook van hun expertise uitgaan, en zij garanderen ons een goede bodem.

De heer **Kortschot (PvdA)**: Deze technische constructie is dus ook meer toegepast elders. Oké prima, dan is het dus alleen vervangen van de toplaag?

De heer **Ter Keurs (inspreker)**: De toplaag in de drainagebuizen, maar dat staat allemaal uitgebreid in de memo.

De **voorzitter**: Dank u wel. Zijn er nog meer vragen vanuit de commissie? Geen vragen meer. Mijnheer Ter Keur, dan dank ik u ook voor uw inspraak.

4. **Sluiting**

De **voorzitter**: En dan gaan wij over naar het volgende agendapunt en dat is de sluiting. En dan dank ik u bij deze allen voor uw aanwezigheid en uw bijdrage, en dan zie ik velen van u morgenavond terug.