

Het échte verhaal van Shen Yun

Hoe mediakritiek en “onderzoeken” de plank volledig misslaan

door Bao Liwei

Ik zat vorig jaar in het publiek bij een voorstelling van Shen Yun. Dansers in golvende zijde gleden over het podium, elke beweging een herinnering aan iets eeuwenouds en ongeschonden.

Het theater zat bomvol – weer een uitverkochte voorstelling, één van de duizenden wereldwijd.

Na afloop konden mensen hun emoties niet inhouden: “inspirerend”, “hoopgevend” en “ontroerend” klonk het, een echo van wat ik hoorde in Londen, Taipei en overal waar Shen Yun neerstrijkt. Het gaf een glimp van Shen Yun’s snelle opkomst en groei.

Je zou denken dat zoiets respect zou afdwingen of op z’n minst nieuwsgierigheid. Shen Yun krijgt echter denigrerende krantenkoppen en zogenaamde onthullende artikelen.

Sinds augustus 2024 heeft alleen al *The New York Times* minstens tien stukken gepubliceerd die Shen Yun aanvallen. Kritiek op te veel trainingsuren, te veel discipline, en insinuaties als “sekte” en “propaganda”. In Nederland, en andere Europese landen, werd dit geluid blindelings overgenomen door diverse media.

Meen je dat nou? Natuurlijk krijgt Shen Yun ook lof – volop zelfs. Maar de kritiek probeert dat te overstemmen. En zo raakt het echte verhaal ondergesneeuwd.

Terwijl deze rapportages naarstig op zoek gaan naar iets in het privéleven van Shen Yun-artiesten, vrezen onze Falun Gong medegenoten in China voor hun leven – in gevangenschap, gemarteld, gedood, elke dag weer.

Voor ons is dit niet zomaar een voorstelling. Het is ons leven. En een echt Amerikaans succesverhaal dat bepaalde media niet kan of wil zien.

Het doet hun lezers tekort – en zeker ook meer dan een miljard mensen in China die lijden onder zware onderdrukking en voor wie Shen Yun hoop biedt.

Het verzwegen China

Ik zal het beeld schetsen dat ze missen.

Op dit moment – terwijl jij dit leest – zitten aanhangers van Falun Gong in China opgesloten in een wijdvertakt netwerk van gevangenissen, geheime detentiecentra en hersenspoelcentra. Mensen die mediteren en eerlijk en goed willen zijn worden geslagen, uitgehongerd en gemarteld.

Sinds 1999, toen de Chinese Communistische Partij (CCP) onze beoefening verbood, zijn de aantallen schokkend: miljoenen gearresteerd, tienduizenden gemarteld of mishandeld, duizenden doodgemarteld. En dat is alleen nog maar wat er door de censuurmuur van de CCP heen komt.

Inhoud


Het niet-vertelde verhaal van Falun Gong en Shen Yun 4


De scholen waar Shen Yun-talent wordt gevormd 6


De show die je van Peking niet mag zien 8



Achter de verontrustende mediaberichten 12



Shen Yun is een indrukwekkend staaltje van samenwerking, creativiteit en visie, dat elk jaar een gloednieuwe voorstelling voortbrengt.

Erger nog, zoals bevestigd in een uitspraak van het China Tribunaal, een onafhankelijk onderzoek uit 2019 onder leiding van internationaal topadvocaat Sir Geoffrey Nice, wordt "in China al jaren op grote schaal gedwongen orgaanoogst gepleegd."

Het tribunaal schat dat er jaarlijks 60.000 tot 90.000 gedwongen orgaantransplantaties plaatsvinden – ver boven de 10.000 die het regime noemt – en concludeert dat Falun Gong waarschijnlijk de hoofdbron is. Tienduizenden worden jaarlijks gedood voor hun organen.

Dit is gebaseerd op getuigenissen, ziekenhuislekken en harde data. Dit is geen speculatie.

Een vriend vertelde me ooit dat hij zich elke nacht hun geschreeuw voorstelt. Ik ook. En hier zitten we dan: artikelen in *The New York Times* vragen zich af of Shen Yun-dansers in Amerika – en ik verzin dit niet – "body shaming" ervaren.

Shen Yun: Urgentie in beweging

Shen Yun is niet zomaar kunst. Het is urgentie in beweging.

Elke sprong op het podium, elke noot van het orkest, elk verkocht kaartje draagt een boodschap die wij al tientallen jaren verkondigen: China's dictatuur is kwaadaardig en een bedreiging voor iedereen.

Het bloed van onze familie en vrienden is aan het vloeien in China, terwijl wij ons inspannen om hier in rustigere oorden mensen wakker te schudden.

Die dansers? Zij maken geen overuren voor een loonstrookje. Ze geven hun ziel aan iets groters: de kans om een schoonheid te tonen die het regime wil uitroeien, een geest van vrijheid die het wil verpletteren, een vervolging die de krantenkoppen negeren.

Ook dit ontgaat critici: Shen Yun is een triomf geboren op Amerikaanse bodem, de belichaming van de Amerikaanse droom.

Shen Yun is niet zomaar kunst. Het is urgentie in beweging. Opgebouwd uit het niets. Geen overheidssubsidies, geen grote sponsors. Alleen visie en doorzettingsvermogen. Shen Yun groeide uit tot een wereldwijd fenomeen: overal willen mensen Shen Yun zien. Het is het bewijs van wat vrijheid mogelijk maakt.

Opgericht door Chinese immigranten – hoogopgeleid, beschaafd, gewone mensen die legaal naar de VS kwamen – werd Shen Yun uit het niets opgebouwd. Geen subsidies, geen sponsors. Alleen visie en doorzettingsvermogen.

Wat begon als een sprankje hoop, is uitgegroeid tot een wereldwijd cultureel fenomeen, met acht gezelschappen die de wereld rondreizen – en dat in een tijdperk van minder professionals en minder budget. Overal willen mensen Shen Yun zien. Het is het levende bewijs van wat vrijheid mogelijk maakt.

Wat The NY Times niet begrijpt

The Times kan dan wel uren turven – 80 shows in New York, uitverkocht – maar ziet niet in waarom dat ertoe doet. Dit is geen baan. Dit is overleven, hoop, en een schitterend staaltje van de Amerikaanse droom.

Ik snap het wel, ergens. Voor een buitenstaander oogt Shen Yun intens: honderden artiesten, wereldwijde tournees en een tempo dat maar doorgaat. En een groep die minder begrepen wordt dan nodig is. De media zijn tenslotte dol op een smeuïg verhaal: zijn ze niet overwerkt? Is het niet te gedisciplineerd? Worden die jonge artiesten soms gemanipuleerd?

Maar kijk eens naar het grote plaatje.

In China betekent "overwerkt" dwangarbeid tot je erbij neervalt. "Discipline" is elektroden op je huid als je je overtuiging niet afzweert. "Manipulatie" betekent van school gegooid worden, geen opleiding mogen volgen en tot armoede veroordeeld zijn – alleen om wie je bent.

De zware eisen bij Shen Yun zijn geen uitbuiting. Het is verzet.

Het is een gemeenschap die zegt: "Wij buigen niet." Het zijn artiesten die zeggen: "Wij willen uitblinken, voor een hoger doel." Het Chinese regime probeert ons al 25 jaar te stoppen, maar elke sprong of draai op het podium bewijst dat ze falen.

Waarom is dát niet het krantenartikel? Waarom hebben we het over Shen Yun's repetitieschema's en niet over China's martelkamers?

The Times heeft meerdere "onderzoeken" gedaan naar onze organisatie en bestempelt onze anti-autoritaire boodschap zelfs als "overdreven". Oh ja? Zeg dat maar tegen die jonge danseres van wie de vader werd opgepakt omdat hij in zijn woonkamer mediteerde en maanden later doodgemarteld was. Zeg *haar* maar dat de waarheid "te hard" is.

Een ander *Times* artikel duikt in onze financiering – alsof passie, kaartverkoop en het harde werk van immigranten geen fenomeen kan verklaren dat miljoenen levens inspireert.

The Times ziet door de bomen het bos niet, of misschien kiezen ze ervoor het niet te zien?

Al 25 jaar besmeurt het Chinese communistische regime Falun Gong – ons geloof – met het label "sekte" om zo onze uitroeiing te rechtvaardigen. Hun propagandamachine, persbureau Xinhua, pompt leugens de wereld in. *The Times* neemt dat over, in nette volzinnen.

Is die gelijkenis geen reden tot alarm?

Journalistiek bedrijven gaat niet zonder verantwoordelijkheid te nemen.

The Times heeft meer tijd en ruimte besteed aan het "onderzoeken" van Shen Yun's achter-de-schermen-structuur dan ze ooit deden aan een kwarteeuw van martelingen, opsluitingen en orgaanoogst – een genocide die ze vrijwel compleet negeren.

Ter vergelijking: de *Wall Street Journal* won een Pulitzer voor hun gedurfde verslaggeving hierover. Het kostte hun reporter de toegang tot China, maar de macht de waarheid zeggen is nooit makkelijk. Het bekritiseren van immigrantenartiesten is veel gemakkelijker.

De echte belangen

Het China Tribunaal in Londen zei het goed: "Zeer veel mensen stierven onbeschrijfelijk gruwelijk zonder reden.

Overlevenden uit China vertellen over bloedtesten, röntgenfoto's en bijzondere onderzoeken tijdens hun detentie – voorbereidingen op de slachtbank, geen medische check-up.

Dokter Enver Tohti getuigde dat hij een levend persoon moest opensnijden, terwijl het hart nog klopte.

Dat is de realiteit: organen worden uit levende lichamen gerukt voor een miljardenhandel in transplantaties, terwijl het Chinese regime, zoals gewoonlijk, alles ontkent.

Shen Yun biedt meer dan vermaak: het maakt mensen wakker. Het werpt licht op iets waar weinigen durven te gaan. Zo getuigde ex-journalist voor *The New York Times* Didi Tatlow voor het China Tribunaal dat haar poging om over gedwongen orgaanoogst te rapporteren door haar *Times*-redactie werd geblokkeerd.

In het theater zag ik het vaak gebeuren – mensen in tranen, vragend waarom ze niet wisten van de kampen en orgaanoogst. Een vrouw vertelde me dat ze na jaren weer hoop voelde, omdat ze zag dat iets puurs zo'n duisternis had overleefd.

Dat is wat de media niet begrijpt: Shen Yun gaat niet over ons, maar over hen – de gevangenen, de gemartelden, de doden. En indirect ook over jou, of je het nu beseft of niet. Het regime reikt verder dan China: het zit in je telefoon, je toeleveringsketen, je nieuwsfeed.

Voor mij is dit geen abstract verhaal. Het is persoonlijk. Ik heb Shen Yun zien groeien van niets tot iets groots. En ik weet dat elke dag dat wij zwijgen, meer levens sterven.

Critici vinden ons te politiek: kunst zou niet moeten preken. Maar zwijgen is óók politiek: we laten de schaduw van de CCP groeien, terwijl we latté drinken en door X scrollen.

Shen Yun is een kracht voor het goede die de leugens onthult. Het toont een cultuur die Peking wil wissen, een geest die ze niet kan breken.

Daarom gaan we door. Daarom stoppen we niet.

We voeren een strijd, met schoonheid en waarheid als ons wapen. Elke uitverkochte show is een overwinning.

Aan welke kant sta jij?

Dus, aan *The* New *York Times* en alle media die hun inkt verspillen aan de vermeende fouten van Shen Yun: jullie zitten er niet alleen naast – jullie zijn medeplichtig.

Kijk beter. Jullie kijken naar wat bomen terwijl het hele bos in brand staat.

We zijn niet perfect, wie wel? Maar we vechten voor levens, niet voor krantenkoppen, en geven alles om iets goeds te doen in een wereld vol problemen.

Stel je voor dat al die middelen werden ingezet om de wreedheid en censuur van het Chinese regime te onthullen, in plaats van hun laster te herhalen en daarmee te versterken.

Stel dat schrijvers het leed achter de pracht zagen – verwijderde levers in Henan, gedempte kreten in Peking – of de droom van deze immigranten die dit verhaal naar de wereld brachten.

We hebben geen tijd voor gekakel. Onze mensen sterven. Onze wereld staat op het spel.

Shen Yun danst door, niet omdat het makkelijk is maar omdat het dringend is.

Luister met open oren en een open blik. Het echte verhaal schreeuwt al die tijd al.







Shen Yun-artiesten trainen in klassieke Chinese dans, één van de meest expressieve en veeleisende kunstvormen ter wereld.

"Wij buigen niet. Wij willen uitblinken, voor een hoger doel. Het Chinese regime probeert ons al 25 jaar te stoppen, maar elke sprong of draai op het podium bewijst dat ze falen."

Veel Shen Yun-artiesten hebben hun pijnlijke herinneringen getransformeerd in een bron van hoop en inspiratie voor anderen.



Steven Wang
Voormalig eerste solist

De familie van Steven werd meedogenloos vervolgd vanwege het beoefenen van Falun Dafa. Na gruwelijk te zijn gemarteld overleed zijn vader in 2009. Zijn moeder werd herhaaldelijk opgesloten. Als eerste solist bij Shen Yun put Steven uit zijn persoonlijk leven om op het podium krachtige verhalen van veerkracht en geloof te delen.



Ellie Rao
Eerste soliste

Toen Ellie 4 was, werd haar vader meegenomen door de politie. Hij stierf in gevangenschap, gemarteld vanwege zijn geloof. Op haar negende vluchtte ze uit China. Nu maakt ze als eerste soliste van deze pijnlijke herinnering een missie van hoop: ze brengt het verhaal van haar vader – en de veerkracht van talloze anderen zoals hij – tot leven op podia wereldwijd.



Liang Yu
Pipa virtuoos

Yu's jeugd in China werd getekend door de vervolging van haar familie vanwege het geloof. Ondanks constante angst, blonk ze uit als pipa-speelster. In 2015 verliet ze China en sloot zich aan bij Shen Yun, waar ze zich inzet om de schoonheid van traditionele Chinese cultuur te delen en aandacht te vragen voor het onrecht dat haar familie onderging.



Jiheng Zhao
Danser

Toen Zhao op zestienjarige leeftijd noodgedwongen China ontvluchtte vanwege de brute campagne van het communistische regime tegen Falun Dafa-beoefenaars, vond hij vrijheid en zingeving in de Verenigde Staten. Nu zet hij zich in als Shen Yun-danser om de traditionele Chinese cultuur te doen herleven en te delen met de wereld.

Morele kracht, veerkracht en wereldberoemde kunst

Het onvertelde verhaal van Falun Gong en Shen Yun

Van een spirituele discipline in het hart van China geworteld in het boeddhisme, tot een wereldwijd podiumfenomeen: het verhaal van Falun Gong en Shen Yun laat zien hoe vreedzaam verzet tegen communistische tirannie heeft geleid tot een voorstelling die de partijtop in Peking angst aanjaagt, maar wereldwijd publiek juist hoop, inspiratie en een diep gevoel van verbondenheid met het goddelijke geeft.

1992

De opkomst van Falun Gong

Na de communistische machtsovername in 1949 begon het regime een grootschalige campagne om traditionele Chinese cultuur en denkwijzen uit te roeien en te vervangen door marxistische ideologie. Toen Falun Gong, een spirituele discipline gebaseerd op boeddhistische principes, werd geïntroduceerd sloeg het direct aan. Het sloot naadloos aan bij oude tradities en bood opmerkelijke gezondheidsvoordelen. In korte tijd begonnen naar schatting 100 miljoen mensen met de beoefening. Falun Gong werd de populairste qigong in China en stond volledig buiten de controle van de Communistische Partij – iets wat voor sommige partijleiders onaanvaardbaar werd...



In de jaren '90 verspreidde Falun Gong zich razendsnel via mond-tot-mondreclame. Tientallen miljoenen Chinezen gingen het beoefenen

1999

Terreur overspoeld China

Het begon in de nacht van 20 juli 1999. In het hele land trokken agenten in het holst van de nacht mensen uit hun bed. Velen verdwenen in detentiecentra of gevangenissen, anderen werden mishandeld of gemarteld tot de dood erop volgde. De Chinese Communistische Partij gaf opdracht tot boekverbrandingen, huiszoekingen en publicatieverboden – alles om Falun Gong te vernietigen. Staatsbedrijven, scholen en overheidsinstellingen begonnen verplichte heropvoeding om de spirituele discipline uit te roeien en de communistische ideologie te versterken. Staatsmedia werden overspoeld met propaganda die Falun Gong demoniseerde. Miljoenen onschuldige mensen in China zijn ontslagen, van school gestuurd, gevangengezet, gemarteld of vermoord – alleen omdat ze Falun Gong beoefenen.



Miljoenen mensen in China zijn ontslagen, van school gestuurd, gevangengezet, gemarteld of vermoord, alleen omdat ze Falun Gong beoefenen. Door het hele land werden boeken van Falun Gong verbrand.

2003

Terwijl de media zwijgt, komt Falun Gong in actie

Toen westerse media zwegen en buitenlandse regeringen niets deden, volgden tientallen miljoenen Falun Gong-beoefenaars in China en wereldwijd het voorbeeld van Martin Luther King Jr. en Gandhi. Met geweldloze acties en grassroots-bewegingen weerstonden ze de tirannie van de CCP. In China verspreidden ze miljoenen flyers die de misdaden van de CCP onthulden. In het Westen richtten ze media- en technologiebedrijven op om de Chinese firewall te doorbreken en het ware verhaal van China te vertellen. Kort daarna ontstond in New York het nieuwe theatergezelschap Shen Yun.



2006

Shen Yun wordt opgericht in de VS

Terwijl de vervolging van Falun Gong in China voortwoedde, begon in de rustige, glooiende heuvels van de staat New York een kleine groep vrijwilligers – vooral hoogopgeleide eerste generatie immigranten uit China's culturele elite – aan iets uitzonderlijks. Gedreven door een diepe visie wilden ze de authentieke Chinese cultuur, die bijna volledig was vernietigd door de wrede campagnes van de Chinese Communistische Partij, doen herleven. Zo ontstond Shen Yun Performing Arts.





Zonder steun van overheid of bedrijven werd Shen Yun volledig opgericht door vrijwilligers.

"Dit is het echte goud van de Chinese beschaving... Echt ongelofelijk goed, van wereldklasse... Het herinnert me eraan waarom ik me ooit in China ben gaan verdiepen."

— Dr. Arthur Waldron, Lauder Professor Internationale Betrekkingen aan de afdeling geschiedenis van de Universiteit van Pennsylvania en een van Amerika's meest vooraanstaande China-experts

"Ik vind dit mooi omdat het [die cultuur] levend houdt en met de wereld deelt... Het heeft me echt veel geleerd."

—Tony Robbins, wereldberoemd auteur, spreker en coach

"Shen Yun brengt het publiek een zeer positieve energie, een gevoel van hoop. En [het publiek zal] beter begrijpen wat er werkelijk bedoeld wordt als we spreken over waarachtigheid, mededogen en verdraagzaamheid, en dat zal onderdeel worden van hun waarden en hun leven."

—Irwin Cotler, voormalig minister van Justitie en procureur-generaal van Canada

Een stille revolutie in de podiumkunsten

Ondanks isolatie, financiële problemen en de CCP's wereldwijde sabotagepogingen, startten de oprichters van Shen Yun een nieuw soort podiumgezelschap: geworteld in geloof met een missie om de buitengewone compassie, hoop en veerkracht van China's authentieke cultuur te laten zien. Voor het team en de artiesten van Shen Yun is het niet zomaar kunst, maar verzet tegen de krachten en ideologieën van tirannie die ons willen isoleren en verdelen. Het is een urgente missie om de wereld te laten zien hoe gevaarlijk het Chinese communistische regime is en hoe universele waarden onze geest kunnen verheffen, empathie kunnen vergroten en de goddelijke verbinding kunnen vieren die ons allen bindt, zelfs in de donkerste uren.

2008–2025

Een wereldwijd fenomeen

Van een kleine groep vrijwilligers die het eerste tourende gezelschap vormden, is Shen Yun uitgegroeid tot een wereldwijd fenomeen, met acht gezelschappen die tegelijk over de wereld reizen en kunst van wereldklasse brengen. Elk jaar treedt Shen Yun op voor meer dan een miljoen mensen in ongeveer 200 steden op vijf continenten.







De uitzonderlijke scholen waar Shen Yun-talent wordt gevormd

FEI TIAN— DE IDEALE SCHOOL VOOR VEEL GEZINNEN

In een wereld die verstikt raakt door schermen, eindeloos scrollen en nutteloze afleidingen, vormen Fei Tian Academy of the Arts en Fei Tian College een verademing.

Dit zijn niet zomaar scholen – het zijn toevluchtsoorden waar focus wordt aangescherpt, creativiteit oplaait en zingeving wortel schiet. Studenten duiken hier diep in de tijdloze elegantie van klassieke kunsten, geleid door een spirituele discipline die oprechtheid, medeleven en veerkracht ontwikkelt. Het is een krachtig antwoord op de stille angst van veel ouders: kinderen verslaafd aan technologie, verdwaald in oppervlakkig rumoer en zonder doel.

Bij Fei Tian wordt talent niet alleen aangescherpt om te presteren, maar ook om te inspireren, te helen en op te staan tegen de vervolging van Falun Gong in China. Dit is onderwijs met een ziel, waar schoonheid en discipline levens vormen, en deels ook de wereld.

Een prachtige geest

De campus van Fei Tian weerspiegelt deze visie. Gelegen tussen de glooiende heuvels van de Hudson River Valley in New York, beslaat het terrein meer dan 400 hectare en omvat het spirituele ruimtes met boeddhistische gebouwen, bospaden, gezellige slaapzalen, een indrukwekkende concertzaal, een bakkerij, koi-vijvers en ruime moderne dansstudio's. Op rustdagen rijden er pendelbussen naar nabijgelegen winkelcentra en New York City.

Maar het zijn vooral de mensen die deze scholen bijzonder maken. Op Fei Tian Academy combineren studenten podiumkunsten met de gebruikelijke Amerikaanse middelbare schoolvakken en halen over alle studenten genomen een bovengemiddelde testscore. Op Fei Tian College zijn ze niet alleen uitblinkers in klassieke dans en muziek; velen choreograferen en componeren ook zelf.

De campus barst van de creatieve energie, maar heeft ook een sterk zen-gevoel.

Elke dag horen meditatie en het bestuderen van de boeddhistische leer van Falun Gong bij het dagritme van studenten en medewerkers.

En dankzij de regel dat alleen eenvoudige mobiele telefoons zijn toegestaan, blijven studenten opvallend geconcentreerd. Technologie is er wel, zoals tablets en computerlabs, maar het leidt niet af zoals dat op veel andere scholen vaak het geval is.

Vraag het de docenten van Fei Tian: de concentratie van hun leerlingen overtreft die op andere scholen. Meditatie en karaktervorming, gebaseerd op de leer van Falun Gong, helpen de gehele schoolgemeenschap hart en geest te ontwikkelen, wat leidt tot buitengewoon leergierige studenten.

Toen Albert Roman werd gevraagd naar zijn wiskundestudenten, zei hij: "Hun toetsresultaten laten zien dat ze hier twee keer zo snel vooruitgaan als op andere scholen." Hij vertelt: "Na nachten gamen of eindeloos scrollen kwamen studenten vroeger moe de klas in. Maar hier bij Fei Tian is het een droom voor elke docent."

Een mentaliteit van zelfverbetering is iets wat van studenten op elk vlak van hun leven wordt verwacht, dus ook in de klas. En dat zijn niet alleen woorden.

Docente Engels Emily Myers vertelt: "Na de toetsweek vroeg ik elke leerling om na te denken over punten waarop ze zich konden verbeteren. Ze schreven hun reflecties op en bespraken met een klasgenoot wat ze concreet anders zouden doen. De dag erna trof ik een totaal

飛天大學
FEI TIAN COLLEGE

Fei Tian Academy of the Arts is een religieuze K-12 school (basis- en voortgezet onderwijs) gespecialiseerd in kunst, in Hudson Valley, New York.

De school heeft een officieel handvest van de 'New York State Board of Regents' en is volledig erkend door het 'New York State Education Department'.

Fei Tian College is een religieus geaffilieerde hogeschool die diverse bachelor- en masteropleidingen in de kunsten en wetenschappen aanbiedt op twee campussen in Hudson Valley. De hoofdcampus legt de focus op klassieke Chinese dans, muziek en podiumproductie en -ontwerp.

Het heeft een handvest van de 'New York State Board of Regents' en is geaccrediteerd door de 'New England Commission of Higher Education'.

- Beide scholen zijn opgericht door mensen die de spirituele discipline Falun Gong beoefenen.
- Fei Tian College is de eerste Amerikaanse instelling voor hoger onderwijs die diploma's aanbiedt in klassieke Chinese dans, waaronder een volwaardige Master of Fine Arts.
- Hun docenten behoren tot de beste leraren en artiesten in klassieke Chinese dans ter wereld.

EEN SCHOOL DIE LEVENS VERANDERT



Kenji Kobayashi
Afkomstig uit: Tokio
Kunstvorm: Dans

Kenji studeerde aan Fei Tian vanaf de middelbare school tot zijn master en is nu een getalenteerd choreograaf. Hij deelt graag verhalen op het podium, zoals dat van zijn eigen familie: Kenji's Chinese grootmoeder werd in China vervolgd vanwege haar geloof.



Lillian Parker
Afkomstig uit: Toronto
Kunstvorm: Dans

Lilly's ervaring met klassieke Chinese dans heeft een hele nieuwe wereld voor haar geopend, vooral wat betreft de Chinese cultuur. Wat zij er persoonlijk uit meeneemt? Het belang van dankbaarheid, vooral richting ouders.



Freda Wang
Afkomstig uit: Washington, D.C.
Kunstvorm: Muziek

Dankzij Fei Tian ontwikkelde Freda zich van een klein meisje dat viool leerde en "na twee minuten oefenen al verveeld was", naar een gedreven gouden medaillewinnares. Ze zegt dat uitblinken op de viool veel discipline en tijd kostte, maar concludeert: "Ik heb zoveel geleerd, ik zou het voor geen goud willen missen."



Hubert Qu
Afkomstig uit: Los Angeles
Kunstvorm: Dans

Hubert, die op zijn vorige school werd gepest, ervaarde Fei Tian als een verademing: "Hier voel ik me veel veiliger en durf ik meer mezelf te zijn. Mijn persoonlijkheid is enorm veranderd doordat iedereen hier zo open en begripvol is."

andere groep aan. Ik was erg ontroerd. Ze zeiden dat ze zouden veranderen, en deden het ook. Het was een van de meest bijzondere momenten in mijn twintigjarige onderwijsloopbaan."

Verbinding en groei

De campussen kennen ook een sterk gemeenschapsgevoel, wat helpt om het gevoel van eenzaamheid weg te nemen dat zo vaak voorkomt bij tieners. In de kantine staan bijvoorbeeld alleen ronde tafels, wat zorgt voor meer persoonlijke interactie.

Er is een voelbare band tussen de studenten. "Bij Fei Tian heb ik de hechtste vriendengroep ooit gevonden – hechter dan in elke club waar ik eerder bij zat," zegt tweedejaars Jesse Browde. "Het voelt als broederschap, we zullen vrienden voor het leven zijn."

Natuurlijk zijn er, net als op elke kostschool – en zeker op een erg selectieve en elitaire kunstschool – studenten die zich niet gelukkig voelen en besluiten te vertrekken. De podiumkunsten vragen tenslotte een hoge mate van zelfdiscipline: urenlange zelfstudie in het muzieklokaal, bijna dagelijkse stretchoefeningen in de dansstudio, jaar in jaar uit.

Maar voor de meesten smeden deze ervaringen niet alleen diepe onderlinge banden, maar ook een sterk gevoel voor teamwork. Klassieke podiumkunsten zijn zelden individueel. Ze vereisen nauwe samenwerking en een grote gevoeligheid voor anderen – of dat nu in een dans- of muziekensemble is. Zeker als je wereldklasse wilt bereiken.

Tel daarbij op het leven met kamergenoten en de mogelijkheid om met klasgenoten wereldwijd op te treden, en je leert samenleven, goed samenwerken, constructief zijn en doorzetten. Door kunst te maken en als gemeenschap te groeien, ontwikkel je ook persoonlijke verantwoordelijkheid, want je hebt altijd een rol te vervullen.

> "Bij Fei Tian heb ik de hechtste vriendengroep ooit gevonden – hechter dan in elke club waar ik eerder bij zat. Het voelt als broederschap, we zullen vrienden voor het leven zijn."

Een betere wereld

De vruchten van Fei Tian's harde werk door studenten, docenten en vrijwilligers zijn talrijk en prachtig.

Wie Shen Yun zag, heeft een glimp opgevangen van de opleiding die de Fei Tian-scholen bieden. Fei Tian-studenten en afgestudeerden tonen niet alleen fijn geslepen talent en vaardigheden, maar stralen ook warme vriendelijkheid uit.

"Elk moment, van de muziek tot de gezichtsuitdrukking, het is alsof ze glimlachen met hun hart, niet alleen met hun gezicht," merkte een toeschouwer op. Een ander zei: "Je kon die vreugde, die liefde, dat vuur, die passie van hun gezicht aflezen."

Omdat de scholen nog vrij nieuw zijn, is er nog wel groei en verbetering nodig. Maar ze zijn goed op weg en miljoenen mensen wereldwijd hebben daar al profijt van gehad.











Naast een grondige opleiding in de podiumkunsten bieden de Fei Tian-scholen een stevig academisch curriculum dat is goedgekeurd door het 'Department of Education' van de staat New York.



DE SHOW DIE JE VAN PEKING NIET MAG ZIEN

Spionnen. Sabotage. Bedreigingen. Laster.

IN HET KORT

Waarom is de CCP bang voor Shen Yun?

Eén enkele voorstelling van Shen Yun kan bij het publiek een totaal ander beeld achterlaten van China, de Chinese geschiedenis, de CCP en Falun Gong dan de miljarden aan propaganda van het regime. De voorstelling heeft de kracht om decennia aan misleidende partijpropaganda en politieke campagnes teniet te doen.

De schoonheid en pracht van een Shen Yun-voorstelling zijn meer dan een visueel spektakel. Thema's als mededogen, moed, trouw, fatsoen en geloof in het goddelijke vormen de kern van de show. Het is een uiting van China's ware cultuur – een cultuur die de CCP al decennia onderdrukt. De voorstelling biedt een fris en inspirerend perspectief dat het publiek diep raakt; het toont niet alleen "het China van vóór het communisme", maar in zekere zin ook een wereld zonder communisme.

Shen Yun is het ultieme tegengif voor de tirannie die de CCP over de wereld probeert te verspreiden.

In één adembenemende voorstelling beseffen toeschouwers dat de CCP niet hetzelfde is als China: het vertegenwoordigt niet het land, de cultuur en het volk. Deze boodschap resoneert vooral bij mensen in China waar de voorstelling, buiten het bereik van staatscensuur, via satelliet-tv wordt uitgezonden.

Behalve dat Shen Yun niet mag optreden in China, probeert de CCP het ook wereldwijd te saboteren.

Shen Yun mag niet optreden in China. Ironisch genoeg is dat juist de plek waar deze viering van traditionele Chinese cultuur vandaan komt. Maar voor de CCP is het niet genoeg om Shen Yun alleen in China te verbieden.

Sinds 2006 probeert de CCP Shen Yun structureel het zwijgen op te leggen met zo'n 250 incidenten wereldwijd. Tactieken variëren van diplomatieke druk tot fysieke sabotage. In Montreal werd in een band van een Shen Yun-tourbus gesneden, waardoor die bij hoge snelheid kon klappen en 40 levens in gevaar bracht. In New York werd choreograaf Yungchia Chen's huis doorzocht en werden alleen laptops met choreografie gestolen. In Shanghai werd de echtgenoot van erhu-soliste Mei Xuan ontvoerd voordat hij naar de VS kon vertrekken, hij verdween in een strafkamp.

In Moldavië werd Shen Yun de toegang tot het Nationale Paleis van Chisinau geweigerd. "De voorstelling is geannuleerd," zei directeur Valeria Sircanu, verwijzend naar "dagelijkse bezoeken van de Chinese ambassade." De CCP kreeg daar haar zin, maar zulke overwinningen zijn zeldzaam. Ook in Nederland kregen theaters waar Shen Yun optrad druk vanuit de Chinese ambassade om de voorstellingen te cancelen.

Ondanks deze aanvallen floreert Shen Yun. Dit jaar treedt het met acht gezelschappen op in 194 steden op vijf continenten. In Taiwan, waar Chinese tradities voortleven, speelt Shen Yun jaarlijks 40 uitverkochte shows. Sommige Chinezen van het vasteland reizen erheen om te gaan kijken. Eén mailde: "Wanneer komen jullie naar China? We kunnen niet wachten."

Het verzet tegen censuurpogingen van het regime komt niet alleen van artiesten en publiek. Jim Rice, operationeel manager van het Robinson Center Music Hall in Little Rock, Arkansas, kreeg een brief van dertien pagina's van het Chinese consulaat met de eis Shen Yun te annuleren. "Wat de druk ook is, wij doen wat juist is. Ik ben trots Shen Yun te mogen ontvangen," zei Rice. Ondanks telefoontjes, bezoeken en economische dreigementen van Chinese ambassades en consulaten wereldwijd, blijven de meeste theaters en buitenlandse overheden standvastig.

In Australië kregen parlementsleden brieven van de Chinese ambassade met het dringende verzoek Shen Yun te mijden. "Dus gingen we kijken!" grapte er één. "Er waren genoeg leden daar om te vergaderen." Dit verzet toont de slinkende invloed van de CCP in het buitenland.

De CCP vreest Shen Yun's kracht: de dansen brengen China's rijke cultuur van vóór het communisme tot leven en onthullen de misstanden van het regime. De tactieken van de CCP verraden hun wanhoop om Shen Yun's culturele renaissance te stoppen. Toch blijven de artiesten vastberaden en worden de shows elk jaar gedurfder en indrukwekkender.

China blijft voorlopig verboden terrein. Maar wereldwijd gaan de voorstellingen gewoon door. Het levende bewijs dat kunst zelfs de hardnekkigste onderdrukking kan weerstaan.

> "Bijna elk theater in de wereld waar we hebben opgetreden, heeft te maken gehad met een vorm van druk, of zelfs chantage, van een Chinese diplomaat, agent of tussenpersoon."
>
> *—Leeshai Lemish, presentator bij Shen Yun*

Pekings mondiale campagne om Shen Yun te stoppen

Shen Yun is doelwit nummer één van de CCP geworden en het slachtoffer van de meest agressieve wereldwijde campagne van artistieke censuur ooit. Het Chinese regime – waaronder inlichtingendiensten en ambassades in tientallen landen – heeft enorme middelen ingezet om Shen Yun te saboteren. Het Falun Dafa Informatiecentrum heeft meer dan 250 gevallen in 40 landen gedocumenteerd van inmenging door Chinese functionarissen of hun handlangers.



Druk van diplomaten op theaters en overheden

Elk jaar proberen Chinese diplomaten via brieven, telefoontjes en bezoeken theaterdirecteuren, burgemeesters en zelfs staatshoofden onder druk te zetten om Shen Yun te annuleren.



Bedreiging van families van artiesten in China

Familieleden van artiesten die nog in China wonen, krijgen regelmatig bedreigende bezoeken van agenten van de Chinese veiligheidsdiensten. Sommige familieleden zijn zelfs gevangengezet.



Laster duikt op in westerse media

Chinese staatsmedia betaalden prominente kranten, zoals de *Washington Post* en *Wall Street Journal*, voor artikelen die Shen Yun aanvallen. Hoewel het betaalde advertenties waren, leken ze op gewone nieuwsberichten.



Cyberaanval op ticketsystemen

Een grootschalige cyberaanval uit China probeerde Shen Yun's ticketsysteem plat te leggen, één van de vele aanvallen in de afgelopen jaren.



250 incidents
40 countries

In veel gevallen speelden Chinese diplomaten een hoofdrol in de pogingen om Shen Yun het zwijgen op te leggen.



Shen Yun doelwit van lawfare

Uit gelekte documenten uit China bleek vorig jaar dat de CCP haar tactiek verlegt: Shen Yun wordt nu worden aangevallen via zinloze rechtszaken en pogingen om Amerikaanse overheidsinstanties tot onderzoek aan te zetten – en dat is al in gang gezet. Ook in Nederland contacteerde de Arbeidsinspectie in januari dit jaar de gastorganisatie voor Shen Yun n.a.v. misleidende mediaberichten.



Busbanden doorgesneden

Meerdere keren werden diepe sneden ontdekt in de voorbanden van Shen Yun-bussen; de sneden waren zo aangebracht dat ze niet direct leegliepen, maar bij hoge snelheid zouden klappen.



Doods- en bomdreigingen aan Shen Yun en overheidsfunctionarissen

Tijdens de tour van 2025 ontvingen ruim 40 theaters waar Shen Yun optrad e-mails met dreigementen om het theater op te blazen of aanwezigen neer te schieten als de voorstelling doorging. Dit gebeurde ook in Nederland. Shen Yun's hoofdkantoor in New York ontving tientallen doodsbedreigingen aan artiesten, hun families en zelfs congresleden die hen steunen – met teksten als: "Hun lichamen zullen op de straten van Washington worden gedumpt." Alle dreigingen werden serieus onderzocht, maar bleken telkens bangmakerij.

UITGELEKTE NOTULEN CHINESE MINISTERIE VAN OPENBARE VEILIGHEID

"Zet geheime agenten in om conflicten binnen Falun Gong te creëren en op te stoken... [Door Peking gesteunde socialmedia-influencers gericht tegen Falun Gong en Shen Yun] **moeten voortdurend aandacht trekken en de Amerikaanse overheid dwingen om op alle fronten in te grijpen en de kracht van Falun Gong uit te schakelen."**

NIEUWE CCP-TACTIEKEN

Lawfare, desinformatie, en bedreigingen gericht aan Shen Yun

De CCP houdt zich al geruime tijd bezig met transnationale repressie, gericht op Falun Gong en Shen Yun Performing Arts. Maar het afgelopen jaar zijn de agressie, de frequentie en de gewelddadigheid ervan sterk toegenomen. Bovendien zijn de tactieken geavanceerder en subtieler geworden, vaak doorgevoerd via handlangers en zelfs onwetende verspreiders

PEKINGS NIEUWE DRAAIBOEK TEGEN FALUN GONG & SHEN YUN

DOODSBEDREIGINGEN
Valse bommeldingen naar theaters, zoals dat ook in Nederland gebeurde. Dreigingen met massaslachtingen en seksueel geweld gericht op Shen Yun-artiesten en hun families. Dreigen met brandstichting, auto-ongelukken, fysiek geweld en het doorsnijden van banden.

LAWFARE
Personen met banden met China spannen rechtszaken aan die tijd en middelen opslokken en negatieve publiciteit genereren over Shen Yun en Falun Gong. Toen een rechter in New York zo'n rechtszaak verwierp, noemde hij die "vaag", "onlogisch" en "paradoxaal".

MEDIA MANIPULATIE
De reguliere media, ook in Nederland, publiceren misleidende "onderzoeksartikelen" over Shen Yun en Falun Gong. De artikelen verdraaien de geloofsovertuiging van Falun Gong en laten essentiële context weg, zoals de banden die belangrijke bronnen hebben met de Chinese overheid.

OVERHEIDSBEÏNVLOEDING
Chinese agenten werden veroordeeld voor poging tot omkoping van de Amerikaanse belastingdienst om Shen Yun aan te vallen. Valse klachten over milieu en arbeid leidden tot ongegronde onderzoeken, wederom ook in Nederland.

SOCIAL MEDIA
Door Peking gesteunde influencers verspreiden demoniserende content en zetten hun volgers aan tot acties tegen Falun Gong en Shen Yun.

IDENTITEITSFRAUDE
E-mails die lijken van Falun Gong-beoefenaars te komen waarin dreigementen worden geuit aan overheidsfunctionarissen. Profielen op X doen zich voor als Shen Yun-artiesten.

"Je gaat naar de hemel. Jij, ... en je familie, jullie worden allemaal vermoord."

— E-mail gestuurd naar stafleden van het Falun Dafa Informatiecentrum met foto's van een jachtgeweer

"We hebben stiekem afstandsbedienbare bommen gekocht... plus automatische geweren, pistolen en andere wapens... we blazen de explosieven op, breken binnen bij [Shen Yun's trainingscentrum] en schieten alle overlevenden neer."

— Dreiging gestuurd naar het hoofdkantoor van Shen Yun

Deze omslag is geen toeval

Volgens interne partijbronnen klaagde CCP-leider Xi Jinping in 2022 dat de pogingen om Falun Gong het zwijgen op te leggen niet "creatief genoeg" waren. Hij riep het veiligheidsapparaat op om de inspanningen te intensiveren. Dit leidde tot een vernieuwde en versterkte campagne om de reputatie van Falun Gong en Shen Yun wereldwijd te besmeuren en Amerikaanse overheidsinstanties te manipuleren om onderzoeken te starten, met als doel Falun Gong een "genadeklap" toe te dienen.

Sinds juni lekten meerdere interne partijbronnen details en instructies die Xi's bevelen bevestigen en specifieke tactieken beschrijven die het regime van plan is in te zetten. Deze worden nu zichtbaar in de praktijk.

Het Falun Dafa Informatiecentrum documenteert deze nieuwe incidenten, reacties van politie en justitie, gelekte CCP-documenten en andere relevante informatie zodra deze aan het licht komen.

Hoe werken deze tactieken in de praktijk?

Wat op het eerste gezicht op zichzelf staande gebeurtenissen lijken, blijkt bij nadere beschouwing vaak verbonden via patronen die wijzen op een gecoördineerde campagne en achter-de-schermen invloed van het regime.

Doodsbedreigingen: tot op heden zijn meer dan 70 doodsbedreigingen, bommeldingen en dreigingen met massaslachtingen gericht aan Shen Yun, theaters en medewerkers. In meerdere steden moesten theaters waar Shen Yun zou optreden worden ontruimd door de politie. Er werden nooit bommen gevonden.

Maar daar stopt het niet. Deze dreigementen richten zich ook op politici in de VS, Taiwan en elders. Vaak in het Chinees waarschuwen ze voor ontvoeringen, bomaanslagen en moorden op Amerikaanse en andere gekozen functionarissen.

"Politici en parlementsleden uit alle landen die Falun Gong steunen zullen het doelwit worden van aanvallen. Zelfs het neerschieten van de president en een aanslag met explosieven op het Witte Huis worden niet uitgesloten."

In de Verenigde Staten is het bedreigen van overheidsfunctionarissen een misdrijf waarop gevangenisstraf staat.

Lawfare: Meerdere personen en organisaties met banden met China dienden kansloze rechtszaken in, onder meer over milieu- en arbeidsrechten. CCP-agenten probeerden de belastingdienst in de VS om te kopen om Shen Yun te onderzoeken en de belastingvrije status te ontnemen; ze werden door de FBI gepakt en veroordeeld. Diverse zaken werden door rechters in NY afgewezen, de laatste definitief. Toch leidt dit nog steeds tot negatieve publiciteit voor Shen Yun.

Desinformatie: De reguliere media, met name *The New York Times*, publiceerden bevooroordeelde en misleidende berichten, gebaseerd op dubieuze bronnen met banden met pro-CCP YouTubers en Chinese staatsinstellingen. Meer hierover later.

Deze groeiende campagne van lawfare, desinformatie en transnationale repressie lijkt opvallend op de plannen van de CCP en toont een nieuw, geavanceerder draaiboek.

De lange arm van de CCP wereldwijd



Xi Jinping

Volgens interne partijbronnen klaagde CCP-leider Xi Jinping in 2022 dat de pogingen om Falun Gong het zwijgen op te leggen tot dan toe niet “creatief genoeg” waren. Hij gaf vervolgens opdracht om twee tactieken in te zetten: **lawfare** (ongegronde rechtszaken om doelwitten te belasten en reputatie te schaden) en **desinformatie**. China’s staatsveiligheidsapparaat moest deze acties leiden.



Veroordeelde Chinese spion John Chen ontmoet CCP-leider Xi Jinping.

Ministeries van Openbare Veiligheid en Staatsveiligheid

De Chinese ministeries van Staatsveiligheid en Openbare Veiligheid voeren onder Xi Jinping een nieuwe wereldwijde campagne om Falun Gong “uit te roeien”. Met desinformatie via socialmedia-influencers en westerse media, lawfare en transnationale repressie willen ze Shen Yun in diskrediet brengen en uiteindelijk financieel ruïneren.

John Chen

Nadat de FBI hem betrapte op het omkopen van de Amerikaanse belastingdienst om Shen Yun te laten onderzoeken, werd John Chen veroordeeld als CCP-spion. Hij voerde al meer dan twintig jaar anti-Falun Gong-activiteiten uit, waaronder het bespioneren van (en CCP-propaganda verspreiden over) Falun Gong.

Chinese agenten en handlangers in de VS

Al meer dan tien jaar is er een netwerk van Chinese spionnen actief in de VS, dat zich richt op het saboteren van Shen Yun Performing Arts en de Falun Gong-gemeenschap. Sinds 2020 arresteerden Amerikaanse autoriteiten meerdere Chinese agenten die probeerden lastercampagnes op te zetten, Amerikaanse ambtenaren om te kopen om Shen Yun juridisch te ondermijnen, Falun Gong te bespioneren en negatieve media-aandacht te genereren.

Beijing Dance Academy

De Beijing Dance Academy (BDA), geleid door 10 CCP-leden en gefinancierd door de Chinese overheid, spande rechtszaken aan tegen Shen Yun en maakte het gezelschap zwart. In Engelstalige publicaties verdoezelt de BDA haar CCP-banden, wat wijst op een bewuste poging om politieke connecties te verbergen voor buitenlandse partners.

De door de CCP gesteunde socialmedia-influencers

De CCP zet socialmedia-influencers in als belangrijk wapen om in het Westen desinformatie over Shen Yun te verspreiden. Sommigen kregen geld aangeboden; anderen worden in officiële documenten genoemd als personen die “volledige steun” moeten krijgen bij hun aanvallen op Shen Yun.

Rechtszaken tegen Shen Yun hoofdkantoor

Kort nadat een veroordeelde Chinese spion bekende Shen Yun te hebben geobserveerd om rechtszaken te willen starten, dienden personen met openlijke pro-CCP banden meerdere milieuzaken in tegen het hoofdkantoor. In vier jaar tijd werden vijf rechtszaken begonnen die stuk voor stuk voor negatieve media-aandacht en lokaal wantrouwen zorgden.

Belastingdienst: overheidsonderzoeken

Op 26 mei 2023 werden twee Chinese agenten aangeklaagd en later veroordeeld voor een poging om een vermeende belastingmedewerker om te kopen met als doel Falun Gong te schaden. Hun voornaamste doel was het ontnemen van de non-profit status van Shen Yun. Ze verklaarden ook naar New York te zijn gereisd om Falun Gong-aanhangers in Orange County te bespioneren.

Bommeldingen en doodsbedreigingen

Tijdens de tour van Shen Yun in 2025 ontvingen ruim 20 theaters e-mails met dreigementen om het gebouw op te blazen of mensen neer te schieten als Shen Yun zou optreden. Ook het hoofdkantoor in New York kreeg tientallen doodsbedreigingen aan het adres van artiesten, hun familie, en zelfs congresleden die Shen Yun steunen, “van wie de lichamen gedumpt zullen worden in de straten van Washington”.

Desinformatie en rechtszaken

Sinds ten minste 2022 zijn Chinese agenten en handlangers actief ingezet om negatieve verhalen over Shen Yun te verspreiden die media beïnvloeden, overheidsonderzoeken uitlokken en een kloof creëren tussen Shen Yun en het Amerikaanse publiek.

1. “Insiders” inzetten

Gebruik makend van een tactiek die in China werd gebruikt om Falun Gong zwart te maken, zochten door Peking gesteunde YouTubers voormalige Shen Yun-artiesten op die bereid waren kritiek te leveren. Deze werden als “insiders” gepresenteerd en gebruikt als basis voor media-aanvallen en onderzoeken.

2. Media

Aangetrokken door sensatieverhalen op social media, publiceerde *The New York Times* (en een paar kleinere media die volgden) artikelen over Shen Yun vol onnauwkeurigheden, die belangenverstrengelingen verzwegen en een extreme selectiviteit toonden. Volgens een petitie die is ondertekend door meer dan 1.500 Shen Yun-artiesten en familieleden, bevatten de artikelen “grove verdraaiingen en valse verhalen over ons werk, ons geloof en onze manier van leven.”

3. Rechtszaken

Blijkbaar als uitbreiding van de juridische oorlogsvoering tegen Shen Yun, spande een buitenlander met banden met de Chinese overheid een civiele zaak aan tegen Shen Yun, waarin hij veel van de beschuldigingen uit *The New York Times* herhaalde.

4. Overheids-onderzoeken

Overheidsinstanties in de VS lijken onderzoeken te zijn gestart naar Shen Yun, aangespoord of zelfs onder druk gezet door de berichtgeving van *The Times*.

Afgewezen met vooroordeel

De milieurechtszaak tegen Shen Yun werd afgewezen met vooroordeel. De rechter noemde de aanklacht “vaag”, “onlogisch” en “tegenstrijdig”.

Spionnen veroordeeld

Twee Chinese mannen kregen celstraffen voor pogingen om de belastingdienst om te kopen. Sinds 2022 zijn minstens drie andere spionnen opgepakt vanwege hun acties tegen Falun Gong en Shen Yun.

Witte huis: Dreigementen onaanvaardbaar

Na herhaalde bommeldingen aan theaters in de VS waar Shen Yun optrad, veroordeelden het Witte Huis en het Ministerie van Buitenlandse Zaken de dreigingen gelinkt aan de CCP.

Verzet tegen de desinformatie-campagne

Een Chinese YouTuber die beweert te hebben samengewerkt met *The Times* werd aangeklaagd voor wapenbezit nadat hij Shen Yun bedreigde. X verwijderde duizenden Chinese accounts die propaganda verspreidden. Podcasters in Taiwan en de VS meldden dat ze geld aangeboden kregen om Shen Yun zwart te maken – ze weigerden.

HOE ZIT HET MET THE NEW YORK TIMES?

4 Kritische punten over The NYT artikelen rond Shen Yun en Falun Gong

The New York Times, wereldwijd gezien als een toonaangevend en betrouwbaar journalistiek merk, publiceerde recent een reeks aanvallen op Shen Yun – een Amerikaans dansgezelschap opgericht door Chinese artiesten van wie het geloof in China wordt vervolgd.

De betreffende artikelen staan vol feitelijke onjuistheden, noemen Falun Gong-beoefenaars gehersenspoelde fanatiekelingen, en schetsen Shen Yun als een toxische werkomgeving waarin artiesten 'inwisselbaar' zijn en anderen financieel voordeel behalen.

Naast huidige en voormalige artiesten, zeggen ook Falun Gong-beoefenaars, artsen, advocaten en China-specialisten die de gemeenschap goed kennen, dat dit beeld totaal niet klopt. Zowel de inhoud als de timing van deze publicaties roepen serieuze vragen op.

1 Ongekende inzet van tijd en middelen

Hoewel Falun Gong, een boeddhistisch geïnspireerde spirituele discipline, al 25 jaar zwaar vervolgd wordt in China met grootschalige opsluitingen, martelingen en moorden, heeft *The New York Times* zich grotendeels stil gehouden en nooit veel tijd, middelen of tekst gewijd aan het onderwerp Falun Gong.
Nu zette de krant twee verslaggevers meer dan een jaar lang fulltime in voor tien vijandige artikelen over Shen Yun en Falun Gong.

2 Selectieve bronnen, verborgen belangenverstrengeling

De artikelen steunen op het commentaar van een niet-representatief klein aantal ontevreden ex-Shen Yun-artiesten om brede beschuldigingen te uiten. De artikelen baseren zich bijna volledig op de verklaringen van zeven personen, terwijl er meer dan 1000 huidige en voormalige artiesten zijn. Daarnaast onthult de krant niet dat meerdere van deze bronnen banden hebben met het Chinese regime, zoals de door de CCP-bestuurde Beijing Dance Academy of een door Peking gesteunde YouTuber die Shen Yun bedreigde. Deze nalatigheid is een ernstige schending van journalistieke ethiek.

The Times verzweeg dat meerdere hoofdbronnen banden hebben met China en met een door Peking gesteunde YouTuber.

3 Gerichte negatieve framing en schaamteloos religieus vooroordeel

E-mails tonen aan dat journalisten bewust op zoek waren naar negatieve verhalen. Ze lieten uitvoerige communicatie met voormalige Shen Yun-artiesten weg, omdat die hun schimmige verhaal tegensprak. Duizenden artiesten, familieleden en medewerkers met positieve ervaringen kregen geen stem. Ook artsen die Falun Gong-beoefenaars behandelen en de kwaliteit van de zorg kunnen bevestigen, werden niet geïnterviewd. Elementen van het geloof werden belachelijk gemaakt, en normale Aziatische gebruiken (zoals buigen voor je leraar) werden verdraaid.

NYT rapportage over Falun Gong door de jaren heen



1999 • Begin van de vervolging van Falun Gong

CCP-propaganda weerklinkt in de framing van het Falun Gong-verhaal

The Times heeft vooral Chinese overheidsbronnen gebruikt in haar verslaggeving over de brute vervolging van Falun Gong in China. Het heeft zonder kritische toetsing belangrijke elementen van de propaganda van het regime herhaald en lijkt die zelfs te hebben geïnternaliseerd – ook wanneer die uitspraken in tegenspraak waren met haar eigen eerdere verslaggevingen en nieuwe onderzoeken van mensenrechtenorganisaties.



2001 • Hoogtepunt van de vervolging

Verontrustend overleg met architect van de Falun Gong-vervolging

Terwijl de vervolging in China volop woedde en andere media baanbrekende stukken publiceerden over de massale gevangenzetting, marteling en moord op Falun Gong-beoefenaars, reisde de uitgever van *The Times* naar Peking voor een ontmoeting met de toenmalige CCP-leider (die de campagne tegen Falun Gong startte), kennelijk in een poging om zakelijke deals te sluiten.



2003 ...

Oorverdovende stilte over de vervolging van Falun Gong

The Times besteedde de afgelopen 20 jaar opmerkelijk weinig aandacht aan wreedheden tegen Falun Gong-beoefenaars en publiceerde sinds 2016 geen nieuws over deze mensenrechtenschendingen in China, ondanks dat dit op grote schaal doorgaat. Ook belangrijke rapporten van mensenrechtenorganisaties werden genegeerd.

4 Timing en inhoud helpen Pekings einddoel

De publicaties vallen samen met een nieuwe, geraffineerde CCP-campagne om Falun Gong en Shen Yun wereldwijd te elimineren. Uitgelekte documenten tonen plannen om pro-China academici en journalisten in te zetten, desinformatie en lawfare te gebruiken om regeringsonderzoeken uit te lokken, en zo de publieke opinie tegen Falun Gong en Shen Yun te keren.

De selectieve en bevooroordeelde berichtgeving van *The New York Times* wakkert de verspreiding van desinformatie aan in de Amerikaanse media en wereldwijd (zoals ook in Nederland is gebeurd), en ondersteunt juridische aanvallen die verdacht veel overeenkomen met het plan van de CCP.

Dus waarom doet *The New York Times* dit? Waarom is de eens zo betrouwbare krant plotseling gefocust op Shen Yun, te midden van een wereldwijde druk van het Chinese regime om Shen Yun te vernietigen en "Falun Gong wereldwijd te elimineren"?

Een reactie van de Shen Yun gemeenschap

Toen *The Times* ons begon aan te vallen met kopstukken, voelden we ons verraden. Verraden door degenen die de realiteit van het leven bij Shen Yun verdraaiden, verraden door journalisten die onze informatie negeerden, en verraden door een gevestigd media-bedrijf dat zegt te staan voor objectiviteit en feiten.

We waren ook **verontwaardigd** over het verdraaide narratief van *The Times*. Verontwaardigd dat de krant niet schreef over hoe miljoenen Falun Gong-beoefenaars al 25 jaar worden vervolgd in China, of over de moed van hun geweldloze verzet, of de uitbreiding van de CCP-onderdrukking tot in de VS, hoe Shen Yun dit alles overwon om het snelst groeiende podiumkunstengezelschap in de Amerikaanse geschiedenis te worden of over de schoonheid en vernieuwing van de voorstelling.

Nee. In plaats van te schrijven over hoe mensen zoals wij in China worden vermoord vanwege hun geloof, zit *The Times* te muggenziften over onze werktijden. De krant en de daaropvolgende copycat-artikelen in andere media zijn duidelijk niet geïnteresseerd in het echte verhaal, maar zijn slechts op zoek naar iets sensationeels en controversieels.

Wij bij Shen Yun zijn niet perfect, **maar we doen ons best.** We willen de traditionele Chinese cultuur nieuw leven inblazen en de wreedheden in China aan de kaak stellen. Tegelijkertijd proberen we voor al onze artiesten en medewerkers, die we echt als familie zien, te zorgen. Net als veel andere startende bedrijven hadden we groeipijnen, maar onze systemen en werkwijzen zijn nu veel geavanceerder.

Tegelijkertijd wijzen we de opzettelijke poging van*The Times* af om Shen Yun, de stichter van Falun Gong en onze geloofsgemeenschap negatief en vals neer te zetten. Er zijn vijf punten van ernstige zorg in hun verslaggeving…

1. *The Times* heeft de vervolging van Falun Gong jarenlang genegeerd. *The Times* heeft nooit zoveel middelen ingezet om de wrede vervolging vast te leggen van miljoenen onschuldige mensen in China zoals het nu doet in meerdere artikelen over een handvol ontevreden dansers.

2. De wrede vervolging in China is dagelijkse kost voor ons en precies wat ons drijft. Veel Falun Gong-beoefenaars in de VS werden gevangen gehouden of gemarteld in China; velen verloren familie of hebben familie die nog steeds gevangen zit. De urgentie om dit bloot te leggen en de schaduw van de CCP te doorbreken met een boodschap van hoop drijft ons werk en is onze focus.

3. *The Times* verdraait ons geloof. *The Times* schildert Falun Gong-beoefenaars af als geheimzinnig en negeert onze werkelijkheid. Falun Gong is gratis en open voor iedereen – alle lezingen en oefeningen zijn kosteloos online beschikbaar.

4. Falun Gong-beoefenaars zijn niet naïef. We volgen de leer niet simpelweg uit blind geloof. Veel beoefenaars zijn zeer hoog opgeleid, met kwalificaties in de exacte wetenschappen van topuniversiteiten. Net als volgelingen van andere religies hebben beoefenaars van Falun Gong diep persoonlijke spirituele ervaringen gehad die hun geloof versterken.

5. *The Times* helpt de CCP. Bewust of onbewust herhaalt *The Times* de CCP-propaganda die Falun Gong demoniseert – dezelfde propaganda die haat en geweld aanwakkert. Sinds *The Times* artikelen krijgen we meer doodsbedreigingen, sommige verwijzen zelfs expliciet naar *The New York Times*!

Het is schokkend dat een toonaangevende krant CCP-framing verspreidt en zo anti-Falun Gong discriminatie naar het Westen brengt. De CCP kan zich geen betere bondgenoot wensen dan *The Times* om Falun Gong wereldwijd uit te roeien.



2006 • Onderzoek naar orgaanoogst begint

Rapporten over gedwongen orgaanoogst negeren

Bijna twintig jaar negeerde de krant geloofwaardige berichten over grootschalige moord door gedwongen orgaanoogst bij Falun Gong-gevangenen, inclusief conclusies van het in 2019 in Londen gehouden China Tribunaal, dat door andere media uitgebreid werd behandeld. Minstens één voormalige *Times*-journalist meldde dat ze door de redactie werd tegengehouden een verhaal over gedwongen orgaanoogst uit te werken.



Van 2023 tot op heden

Op oorlogspad, in samenwerking met de CCP

In 2022 gaf de Chinese regering de ministeries van Openbare Veiligheid en Staatsveiligheid opdracht om via lawfare en desinformatie "Falun Gong wereldwijd te elimineren". Ze gebruikten socialmedia-influencers om westerse media te misleiden. Kort daarna startte *The Times* een ongekend, meerjarig "onderzoek" naar Shen Yun en Falun Gong.



TROUWENS

Wat is er mis met The Times?

In een vernietigende ontslagbrief zegt voormalig *Times*-redacteur Bari Weiss dat de krant feiten verdraait om haar ideologische narratief te dienen: "De ooit toonaangevende krant wordt steeds meer een stem van een andere planeet, ver verwijderd van het dagelijkse leven van gewone mensen." Ze stelt ook dat *The Times* grondige fact-checking ontwijkt om ideologische conflicten te mijden: "Waarom iets schrijven dat lezers uitdaagt, als je het daarna toch moet afzwakken om het politiek correct te maken?"

Wat is Falun Gong?



WAT IS FALUN GONG?

真 善 忍

Zhen
Wees oprecht, waarachtig, eerlijk, echt

Shan
Wees vriendelijk, goedhartig, mededogend

Ren
Wees veerkrachtig, geduldig, gedisciplineerd

Falun Gong is een oude spirituele discipline die geworteld is in de boeddhistische traditie. Het combineert meditatie, rustige oefeningen en morele lessen die je helpen om oprecht, mededogend en veerkrachtig te zijn in het dagelijks leven.

Decennialang hoorde de wereld vooral over Falun Gong via verhalen over vervolging en vreedzame oproepen om die te stoppen. Maar vóór de arrestaties, vóór de massale opsluitingen en martelingen, vóór alle moorden, was er iets heel anders: het verhaal van een spirituele discipline die heel China raakte, levens veranderde, oude tradities deed herleven en het morele besef van het volk nieuw leven inblies. Tientallen miljoenen Chinezen herkenden in Falun Gong de spirituele traditie van het oude China...

Begin jaren ‘90 was qigong in China razend populair. Parken in het hele land waren gevuld met mensen die langzame, meditatieve bewegingen uitvoerden, op zoek naar een betere gezondheid en innerlijke rust. Elk dag kwam in een park in Changchun een groep qigong-liefhebbers samen. Op een dag sprak een man met simpele maar diepgaande woorden die hen raakten.

De heer Li Hongzhi sprak over de principes Waarachtigheid, Mededogen en Verdraagzaamheid op een manier zoals nooit tevoren. Zijn uitleg gaf nieuwe inzichten in qigong en het leven. Mensen wilden meer horen en huurden locaties voor zijn lezingen. Het nieuws verspreidde zich snel, en wat begon als één les in een klein zaaltje, groeide uit tot een discipline die door tientallen miljoenen in heel China werd omarmd.

Naarmate meer mensen met de beoefening begonnen, richtten vrijwilligers oefenplekken in parken op waar ze nieuwkomers begeleidden bij de vijf meditatieve oefeningen en de leer informeel deelden. Werd een plek te groot, dan begonnen ze een nieuwe, zodat iedereen die wilde leren, dat kon. Falun Gong werd volledig gratis onderwezen. Meldingen van betere gezondheid en positieve veranderingen in het dagelijks leven namen toe. De discipline kreeg erkenning in publicaties van het Ministerie van Openbare Veiligheid vanwege het bevorderen van sociale stabiliteit en werd geprezen door staatsmedia. Beoefenaars stonden bekend om hun vriendelijkheid, discipline en behulpzaamheid.

In 1996 werd de hoofdtekst van Falun Gong, Zhuan Falun, een bestseller in China. Tegen 1999 beoefenden 70 tot 100 miljoen mensen – ongeveer één op de dertien Chinezen – Falun Gong. Veel families namen het over nadat ze positieve veranderingen bij hun dierbaren zagen. Toen de belangstelling buiten China groeide, gaf de heer Li lezingen bij de Chinese ambassade in Parijs, gevolgd door uitgebreide lezingen in Europa en Noord-Amerika. Tegenwoordig wordt Falun Gong in meer dan 100 landen beoefend, van dorpen in Afrika tot grote Europese steden en van sneeuwvelden in Rusland tot de stranden van Zuid-Californië.

FALUN GONG OVER DE HELE WERELD


Praag, Tsjechië

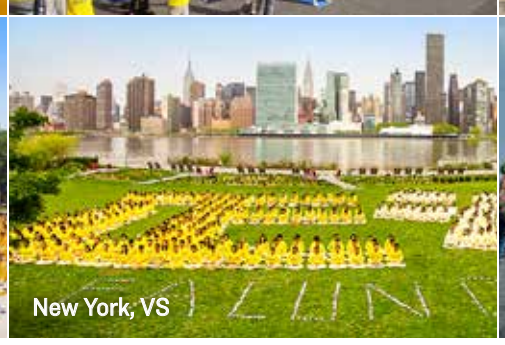

Verenigd Koninkrijk


Taiwan

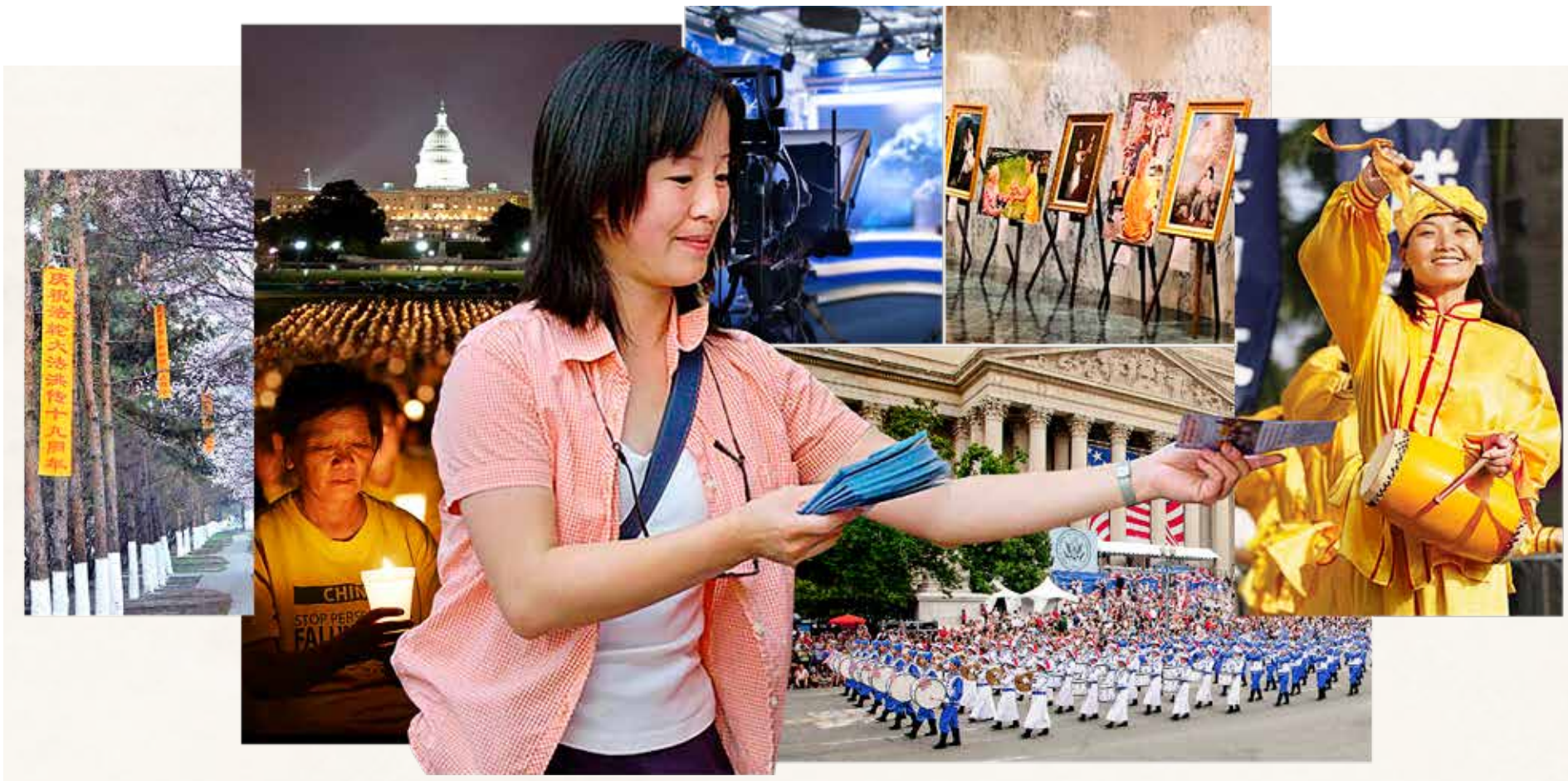

Frankrijk


Indonesië


Seoul, Zuid Korea


New York, VS


Rusland



Geweldloos verzet

In heel China en wereldwijd komen Falun Gong-beoefenaars en hun supporters in actie tegen de vervolging van hun geloof. Na meer dan 25 jaar zijn hun grassroots-bewegingen vandaag uitgegroeid tot misschien wel het grootste geweldloze verzet tegen tirannie ter wereld. Het is geschiedenis in wording en kent verschillende belangrijke aspecten.

Grassroots inspanningen, Ground Zero

Een enorm netwerk van moedige activisten, miljoenen sterk, is actief in heel China – vaak in het geheim – om de onderdrukking te bestrijden. Hun belangrijkste wapen? Informatie. Dit is ground zero van verzet in een totalitaire staat zonder vrije pers. Soms gebeurt dat spectaculair, zoals het hacken van tv-zenders om ongecensureerd nieuws uit te zenden. Vaker richten ze geheime drukkerijen op die honderden miljoenen flyers, spandoeken en VCD's verspreiden om bewustwording te creëren.

30 miljoen bel-acties

China's onderdrukten staan er niet alleen voor. Wereldwijd werken Falun Gong-activisten dag en nacht om ongecensureerde informatie China binnen te krijgen. Rond 2005 waren er al meer dan 30 miljoen telefoontjes gepleegd. De grootste doorbraken waren het binnensmokkelen van radio- en satelliet-tv-uitzendingen. Een digitale reddingslijn in een land waar alles verboden is, van Facebook tot Gmail, X, YouTube en Google.

Internet openbreken

Het Chinese internet wordt streng gecontroleerd door het meest geavanceerde – en goed gefinancierde – censuurregime ter wereld. Maar Falun Gong-activisten in de VS sloegen terug met digitale slimheid. Ze ontwikkelden tools om dwars door de "Great Firewall" heen te breken, zodat Chinezen toegang kregen tot verboden websites en nieuws dat wij vanzelfsprekend vinden. Het resultaat? De door hun software vrijgegeven sites kregen gemiddeld meer dan 30 miljoen bezoeken per dag, alleen al uit China.

De straat op

Overal in grote steden zie je Falun Gong-groepen actief: ze delen flyers uit, organiseren demonstraties, starten petities en houden vreedzame herdenkingswakes bij Chinese consulaten (zoals in Londen, al onafgebroken sinds 1999!). Falun Gong-aanhangers voelen zich geroepen om hun stem te laten horen en alles te doen om het verschrikkelijke lot van hun medemensen in China aan het licht te brengen – en te stoppen.

De ether in

Met opvallend weinig aandacht van de reguliere media in het Westen voor de mensenrechtenschendingen in China, bleven Falun Gong-beoefenaars niet passief. Ze begonnen hun eigen radio- en tv-zenders, drukwerk en publicaties zoals deze. Gedreven door een sterk geloof in vrije meningsuiting en de kracht van ongecensureerde, juiste informatie. En belangrijk: alles is grassroots en zelf gefinancierd.

> "Volgens mij is Falun Gong vandaag de dag de belangrijkste spirituele beweging in Azië. Er is niets wat qua moed en relevantie ook maar in de buurt komt."
>
> *—Mark Palmer, voormalig Amerikaans ambassadeur, mede-oprichter van de National Endowment for Democracy.*

De kracht van kunst inzetten

Veel getalenteerde kunstenaars maken deel uit van de Falun Gong-gemeenschap. Al meer dan twintig jaar zetten zij hun talent in voor het grotere geheel, met indrukwekkende klassieke Chinese dans, bekroonde films, internationale koren en inspirerende kunstexposities.

Misstanden vastleggen

Sinds de vervolging in 1999 leggen Falun Gong-vrijwilligers nauwkeurig de misstanden in China vast – van martelingen en willekeurige arrestaties tot gedwongen orgaanroof. Ze richtten non-profitorganisaties op en werken samen met moedige mensen in China die dagelijks hun leven riskeren om deze feiten te documenteren en te delen met de buitenwereld.

Een sluipende dreiging voor onze vrijheden

De Chinese Communistische Partij (CCP) voert een uitgebreide campagne om de samenleving, media en overheid in de VS en andere westerse landen te manipuleren, met als doel critici en zelfs mede-burgers tegen elkaar op te zetten. Falun Gong en Shen Yun Performing Arts zijn de nieuwste doelwitten, maar de reikwijdte van het regime is veel groter.



"De CCP gebruikt onze eigen media [tegen ons]. Neem nou hun aanval op Falun Gong. Ze hebben bijna het hele Amerikaanse onderwijs en alle universiteiten ervan overtuigd dat het een gehersenspoelde sekte is, terwijl het gewoon dissidenten van het communistische regime zijn. Ze doen hetzelfde met onze media, ze bepalen ons eigen narratief in de VS."

— Brigadier-generaal Robert Spalding (VS)



"China voert een geavanceerde en kwaadaardige propaganda-campagne in het buitenland, met methodes als omkoping, chantage en geheime deals. Het is nu zo ver dat de FBI ongeveer elke 10 uur een nieuwe zaak opent die met China te maken heeft."

— Voormalig FBI-directeur Christopher Wray



"China's infiltratie in onze systemen is niet alleen een bedreiging – het is een actieve campagne om ons van binnenuit te ondermijnen".

— FBI Directeur Kash Patel



"Als we zo doorgaan, zal binnen tien jaar vrijwel alles wat ons dierbaar is afhangen van de vraag of [communistisch] China het ons toestaat of niet. Van medicijnen voor je bloeddruk tot welke films we mogen zien, en alles daartussenin."

— Amerikaanse minister van Buitenlandse Zaken Marco Rubio

"China voert 's werelds meest geavanceerde, wereldwijde en uitgebreide campagne van transnationale onderdrukking. De CCP richt zich daarbij op complete etnische en religieuze groepen, waaronder Falun Gong-beoefenaars."

— Freedom House

DIT KUN JE DOEN

Nieuws over China, zoals over Falun Gong en Shen Yun, kritisch bekijken

De CCP investeert fors in het beïnvloeden van de berichtgeving over China in de westerse media. Ze gebruikt handlangers of onwetende bondgenoten om pertinent valse of misleidende informatie te verspreiden, ook over Falun Gong en Shen Yun. Wees daarom kritisch bij claims die precies het verhaal van de CCP volgen. Voor meer informatie bezoek:

www.faluninfo.net

Ga Shen Yun zelf zien

Een van de belangrijkste doelen van de CCP is westerlingen te misleiden zodat ze Shen Yun niet zien, en zo hun censuur ook in het Westen door te voeren. Toch gaven duizenden bezoekers openhartige interviews over de wereldklasse en de hoopvolle boodschap van Shen Yun. Ontdek het zelf.

www.ShenYun.com/NL

Blijf op de hoogte

De campagne van het Chinese regime en de reactie van westerse overheden veranderen snel. Wekelijks komen er nieuwe incidenten, doodsbedreigingen, tactieken en arrestaties van CCP-agenten bij. Blijf op de hoogte en volg ons op social media of abonneer je op onze tweewekelijkse nieuwsbrief.

www.faluninfo.net/subscribe

Help ons dit te verspreiden

Als deze informatie je nieuwe inzichten heeft gegeven, help dan mee het verder te vertellen. Geef deze krant door aan een vriend, praat erover met collega's of deel berichten op social media.

Nederlands: nl.faluninfo.eu

OVER ONS

Deze krant is uitgegeven door de Internationale Falun Dafa Vereniging, die de Falun Gong-gemeenschap ondersteunt, aandacht vraagt voor de vervolging in China, en vaak Shen Yun-voorstellingen organiseert in verschillende theaters. Het Falun Dafa Informatiecentrum droeg ook bij met onderzoek en content. Deze krant is gemaakt, gedrukt en betaald door vrijwilligers.

X @falundafainfctr
Facebook @faluninfo
Instagram @falundafainfo
YouTube @faluninfo

Ganjing World
Scan QR voor Faluninfo op Ganjing World