



Aan de gemeenteraad

Op 31 maart 2025 stelden J. Bokhove (GroenLinks), D.J. van Dommelen (VVD) en G.J. Engberts (PvdA) ons schriftelijke vragen over 'Laat geen cent liggen voor de Rotterdamse Cultuur!'

Inleidend wordt gesteld:

De PvdA Rotterdam heeft met veel interesse de afdoening van onze motie 'Rotterdam verdient een nationaal debatpodium' gelezen. We zijn teleurgesteld in het feit dat de ambitie van Arminius om uit te groeien tot nationaal debatpodium niet is gelukt. De aanvraag van Arminius om opgenomen te worden in de Culturele Basisinfrastructuur van het rijk is negatief beoordeeld en er is voorrang gegeven aan een ander debatpodium. Wat ons hierbij heeft verrast is dat er geen actieve lobby voor Arminius is geweest vanuit de gemeente. Volgens de afdoening komt dit doordat: "Het landelijke besluitvormingsproces over de BIS en de contacten van de gemeente met OCW hebben elkaar gekruist, waardoor een actieve lobby voor de periode 2025-2028 niet tot de mogelijkheden behoorde." Dit is natuurlijk erg zonde en maakt ons benieuwd naar de werking van de Rotterdamse cultuurlobby in het algemeen. Daarom de volgende vragen:

Hieronder volgen de vragen en onze beantwoording:

Vraag 1:

Is het college het met ons eens dat het mislopen van landelijke subsidie zonde is zeker in tijden dat de cultuursector het al moeilijk heeft in Rotterdam?

Antwoord:

Ja. Het college hecht aan een gezonde financieringsmix voor Rotterdamse instellingen, waar landelijke inkomsten een onderdeel van kunnen zijn. Waar mogelijk spant zij zich hiervoor in.



Vraag 2:

We begrijpen dat de gemeente niet op de hoogte was van de ambitie van Arminius, maar voor zover ons bekend stond dat in hun subsidie aanvraag die op dat moment al lang en breed bij de gemeente lag.

- a. Klopt deze tijdlijn?
- b. Was het plan plus de aanvraag nog niet gelezen en alleen maar doorgezet naar de adviescommissie?
- c. Welke les trekt de gemeente hieruit voor haar lobby werk?

Antwoord:

Het college was op de hoogte van de ambitie van Arminius om nationale debatpodium te worden ten tijde van de indiening van de cultuurplanaanvraag.

- a. Nee, bovengeschetste tijdlijn klopt niet.
- b. Nee, de inhoud van de aanvraag was bekend voordat deze naar de cultuurplancommissie is doorgezet.
- c. Het college moet prioriteiten stellen waar zij inspanning op pleegt. In het algemeen kan wel worden gesteld dat hoe eerder ambities bekend zijn, de kans groter is dat het college iets kan betekenen. Daar zal het college voor zover mogelijk dan ook nu al op inzetten.

Vraag 3:

Geef dit aanleiding voor het college om het huidige lobby systeem te heroverwegen?

Antwoord:

Onder lobby verstaan we een breed palet aan inspanningen bestaande uit het onderhouden en uitbouwen van relaties op politiek-bestuurlijk en ambtelijk niveau, het uitnodigen van stakeholders voor werkbezoeken en event en het positioneren en vergroten van zichtbaarheid van Rotterdamse en haar cultuursector. Dit is een continu proces en mede daardoor niet geheel tot in detail hier te beschrijven. Wel past het college de inspanningen voortdurend aan, aan de kansen en ontwikkelingen die zich voordoen.

Vraag 4:

Hoe houdt de gemeente zichzelf op de hoogte naar de ambities voor cultuurinstellingen als het gaat om aanvragen voor landelijke cultuursubsidies?

Antwoord:

Met de Rotterdamse instellingen wordt structureel overleg gevoerd in het kader van de accountrelatie en de P&C cyclus. In deze gesprekken komen ook ontwikkelingen bij instellingen, waaronder de financieringsmix en ambities aan de orde.

Vraag 5:

Houdt de gemeente actief bij welke instellingen die aan het cultuurplan mee doen ook bij de BIS een aanvraag hebben staan?

- a. Zo ja, zijn er voor andere organisaties wel een actieve lobby geweest om ze in de BIS te betrekken?

Antwoord:

Ja, het college is naar haar idee goed op de hoogte van landelijke ambities van Rotterdamse instellingen.



a. Zoals in de brief van 4 februari 2025 is beschreven is gedurende het landelijke besluitvormingsproces geen actieve lobby voor individuele organisaties gevoerd.

Vraag 6:

Gaat de Gemeente nu wel actief een lobby opzetten om Arminius bij de volgende Cultuurplanperiode in de BIS te krijgen?

Antwoord:

Zoals beschreven in onze beantwoording van 4 februari jl. (24bb005125) zullen we het gesprek over Rotterdamse instellingen met BIS-ambities met OCW zeker voeren. Ook nu geldt dat prioriteiten gesteld moeten worden, voor culturele instellingen mede gebaseerd op aanknopingspunten in de adviezen van de Cultuurplancommissie en de Raad voor Cultuur. Die aanknopingspunten in combinatie met genoemde gesprekken met de instellingen geven richting aan onze lobbyinspanningen, zowel vanuit organisatie-, sector-, als stedelijk belang. Vanuit dat belang spant het college zich in om zowel de positie van Rotterdamse culturele partijen als Arminius, als de Rotterdamse cultuursector als geheel te versterken.

Burgemeester en wethouders van Rotterdam,

De secretaris,

G.J.D. Wigmans

De burgemeester,

C.J. Schouten