



Cultuur voor iedereen



Startnotitie Cultuur

gemeente *Vlaeland*

september 2024

Inhoud

Inleiding	3
Aanleiding	3
Doelstelling	3
De Vlielandse context	4
Ambities	5
1. Waarborgen en uitbreiden van aanwezige kunst en cultuur	5
2. Cultuurparticipatie onder inwoners vergroten	5
3. Ondersteunen en faciliteren van cultuuruitvoerders, -beoefenaars en vrijwilligers	6
4. Grip houden op de gemeentelijke bijdrage in de culturele sector	6
Kaders	7
Internationaal kader	7
Landelijk kader	7
Provinciale ontwikkelingen	7
Samenwerking Waddeneilanden	7
Omgevingsvisie Vlieland	8
Proces	9
Participatie	9
Werkwijze	9

Inleiding

Aanleiding

In het college uitvoeringsprogramma 2022 – 2026 staat vermeld onder punt 30: stel een beleidsnota Kunst en Cultuur op. Het Raadsbreed akkoord zegt hierover:

Kunst en cultuur zijn medebepalend voor de identiteit van een mens en geven het eiland kleur. De kerk, museum Tromp's Huys, informatiecentrum De Noordwester en Stelling 12H, het filmhuis, overige kunst- en cultuurinitiatieven, kunstenaars, kunstverkopers, muzikanten, festivalorganisatoren et cetera, verdienen steun vanuit het bestuur.

Vlielanders tradities zoals opkleden, de mei-brand, zonschieten op Koningsdag, brommer rijden tijdens de jaarwisseling, maar ook de rouwstoet door de Dorpsstraat zijn onlosmakelijk verbonden aan het eilander leven. Deze tradities en het verenigingsleven dragen bij aan verbondenheid tussen jong en oud, waarin wij met elkaar beleven en voor elkaar zorgen. Ook dienen het jatten, pierensteken, staand want vissen en strand rijden als unieke van oudsher beleefde activiteiten, niet teloor te gaan.

Om het belang hiervan te onderstrepen en het behoud en de uitbreiding hiervan te waarborgen willen we dit vastleggen in een beleidsnota Kunst en Cultuur.

Afbakening

Deze startnotitie is de start om te komen tot een breed gedragen beleidsnota. We spreken in het vervolg over de beleidsnota Cultuur, aangezien deze nota ingaat op cultuur in de brede zin van het woord waar kunst een onderdeel van is. Daarmee raakt de nota ook aan andere terreinen waaronder cultuurhistorie, cultureel erfgoed en archeologie. Dit kan gaan om bouwwerken en gebieden die passen binnen een (culturele) traditie (het materiële erfgoed) en om verhalen en tradities die in leven worden gehouden en doorgegeven door de (erfgoed)gemeenschap (het immateriële erfgoed). We stellen voor om ons bij het opstellen van de beleidsnota Cultuur te richten op cultureel erfgoed vanuit sociaal oogpunt en dus niet op de fysieke leefomgeving, zoals bijvoorbeeld gebouwen, monumenten, archeologische sites, bunkers, monumentale bomen, begraafplaatsen en dergelijke.

Daarnaast raakt de beleidsnota Cultuur aan vele andere beleidsterreinen, waaronder het jeugdbeleid, sportbeleid, zorgbeleid, toeristisch beleid, duurzaamheidsbeleid en het evenementenbeleid. In de beleidsnota zal een eerste aanzet worden gedaan tot het vertalen van de ambities vanuit cultuur naar deze beleidsterreinen. Daadwerkelijk aanpassingen maken binnen andere beleidsterreinen valt buiten de scope van het proces. Wel kan het afstemmen met andere beleidsterreinen een actie worden die wordt opgenomen in het uitvoeringsprogramma van de beleidsnota Cultuur.

Doelstelling

Het primaire doel van deze startnotitie is te komen tot een beleidsnota Cultuur met bijbehorend uitvoeringsprogramma. Dit primaire doel valt uiteen in procesmatige en inhoudelijke subdoelstellingen die met de nota worden nagestreefd.

Vanuit procesmatig oogpunt heeft deze startnotitie als doel om te komen tot een beleidsnota die een concreet uitvoeringsprogramma bevat, waarin de ambities uit deze startnotitie uitgewerkt zijn naar SMART doelstellingen en bijbehorende acties. Ook geeft de beleidsnota een afwegingskader met concrete richtlijnen over welke rol de gemeente kan spelen in de facilitering en subsidiering van cultuur, wat transparantie en duidelijkheid geeft voor inwoners.

Vanuit inhoudelijk oogpunt heeft deze startnotitie als doel om te komen tot een beleidsnota die het belang en de meerwaarde van kunst en cultuur uitdraagt. Enerzijds door met de beleidsnota inzicht te geven in hoe kunst en cultuur op dit moment tot uiting komen op Vlieland: welke vormen van cultuur er worden beoefend, georganiseerd en uitgedragen. Anderzijds door met de beleidsnota te laten zien welke mogelijkheden er zijn om cultuurparticipatie te verhogen en te versterken. Hierbij wordt een onderscheid gemaakt in de verschillende vormen van cultuurparticipatie (als kunstbeoefenaar, participant en bezoeker) en aan de verschillende vormen en uitingen van kunst en cultuur en cultuurhistorie.

Met deze startnotitie kan de raad richting geven aan zowel de procesmatige als inhoudelijke richting voor het ontwikkelen van een beleidsnota Cultuur.

De Vlielandse context

Vlieland kenmerkt zich door de geïsoleerde eilandligging, de uitgestrekte duinlandschappen en de cultuurhistorie. Het is van nature een eiland van komen en gaan. Waar families niet al generaties lang op het eiland wonen, maar waar nieuwe en al gevestigde inwoners samenleven met de toerist in een open en tolerante samenleving. Een samenleving waarin sociale cohesie, inclusie en vrijwilligerswerk vanzelfsprekend zijn. Waar naar elkaar wordt omgekeken en waar vrijwilligersbesturen samenwerken aan opgaven op het eiland.

Eilander kenmerken

Het is een eiland waar zelfredzaamheid en creativiteit hoog in het vaandel staan. En dat is iets waar we trots op (mogen) zijn. Deze zelfredzaamheid en creativiteit komen voort uit het feit dat simpelweg niet alles voorhanden is en je het moet doen met datgene wat je hebt op het eiland. Dit zorgt ervoor dat er, vaak in samenwerking met anderen, toch een oplossing wordt gevonden om het nét even anders op te lossen dan aan de wal gebruikelijk is. De creativiteit van eilanders komt ook terug in vele kunstuitingen. Door de benoeming van inmiddels drie eilandkunstenaars is hier de afgelopen jaren met trots aandacht aan gegeven.

Het samenleven met de natuur is logisch en vanzelfsprekend. Het beschermen en in stand houden van de natuur, de rust en de duisternis zijn belangrijke waarden die gekoesterd worden door zowel de eilander als de toerist.

Daarnaast is de rol van toerisme bepalend voor het leven op Vlieland. 's Zomers zorgt dit voor veel reuring en activiteit en 's winters is er meer ruimte om elkaar en de rust op te zoeken. Vlieland heeft een bepaalde aantrekkingskracht, onder andere voor kunstenaars en andere creatievelingen. Dit draagt bij aan een (vooral in het seizoen) gevarieerd cultureel aanbod, wat opvallend is voor zo'n klein dorp.

Tradities en verenigingsleven

Het eiland kent vele tradities en gewoontes die onlosmakelijk verbonden zijn aan het eilander leven. Daar komen in de jaren ook gebruiken bij, waar andere verdwijnen. Ook op Vlieland staat het verenigingsleven en het vrijwilligerswerk, net als in de rest van het land, al enige jaren flink onder druk. Individualisme, een groeiend aantal (seizoens-)medewerkers en seizoensverlenging hebben hier invloed op. Tegelijkertijd is juist vanuit opgaven die we hebben vanuit het sociaal domein de roep om de sociale betrokkenheid groot.

Cultuur voor iedereen

Cultuur kan een bijdrage leveren aan een antwoord op deze vraagstukken. Zo maakt cultuur het mogelijk dat mensen hun talenten kunnen ontdekken en kunnen ontwikkelen. Dit begint al bij de jongste jeugd, door hen in aanraking te brengen met dans, kunst, muziek, theater, et cetera. Het beoefenen van cultuur kan individueel en in groepsvorm, van amateur tot professional. Het ruimte maken voor deze beoefening en waardering uiten hiervoor is van groot belang voor de ontplooiing van talenten. Daarom is het van belang dat er mogelijkheden in het onderwijs zijn voor cultuur, maar ook dat er voldoende aandacht is voor volwassenen die nieuwe vormen van cultuur willen ontdekken of meer tijd of verdieping willen geven aan hun culturele uitingen.

Ambities

Cultuur van en voor alle inwoners en bezoekers van het eiland, dat is waar we op Vlieland voor staan. Kunst en cultuur geven kleur aan ons leven, inspireren en bieden ons een manier om ons te uiten en actief te zijn. Cultuur brengt mensen samen en zorgt voor een saamhorigheidsgevoel. Het is dan ook van belang dat iedereen in aanraking moet kunnen komen met kunst en cultuur. Dat we inzetten op het behoud van wat er is en dat versterken en waar nodig professionaliseren. Dat inwoners geïnspireerd worden mee te doen met als uiteindelijk doel dat het welzijn van inwoners wordt vergroot.

In het Raadsbreed akkoord staat de opdracht om het belang van de Vlielandse tradities en het verenigingsleven te onderstrepen en het behoud en de uitbreiding hiervan te waarborgen. Om te zorgen dat er met de beleidsnota Cultuur invulling wordt gegeven aan deze opdracht, wordt gewerkt met ambities.

De volgende ambities worden voorgesteld als leidraad voor de beleidsnota:

1. Waarborgen en uitbreiden van aanwezige kunst en cultuur
2. Cultuurparticipatie onder inwoners vergroten
3. Ondersteunen en faciliteren van cultuuruitvoerders, -beoefenaars en vrijwilligers
4. Grip houden op de gemeentelijke bijdrage in de culturele sector

Deze ambities laten zien welke inhoudelijke doelen worden nagestreefd op het gebied van kunst en cultuur. De ambities zijn verschillend van aard: de eerste twee ambities hebben meer betrekking op zichtbare culturele uitingen en het handelen van inwoners en de gemeenschap, de laatste twee ambities hebben meer betrekking op de rol van de gemeente.

Hieronder wordt per ambitie aangegeven welke doelen en thema's binnen elke ambitie centraal staan. Dit geeft alvast meer inzicht in waar naartoe wordt gewerkt in de beleidsnota Cultuur. Vervolgens worden ook per ambitie enkele vragen gesteld die meer gericht zijn op de Vlielandse situatie. De beantwoording van deze vragen geven richting aan het te formuleren beleid.

1. Waarborgen en uitbreiden van aanwezige kunst en cultuur

Doelen en thema's die binnen deze ambitie centraal staan: cultuur als bron voor individuele en collectieve identiteit, trots op creativiteit en verscheidenheid van culturele uitingen binnen de gemeenschap, van collectief tot individuele kunstenaars, cultuur om nieuwsgierig te maken, te prikkelen en te verdiepen, rol economische cultuur, goed beheer en behoud en waarborgen groot cultuurhistorisch aanbod.

- a. Welke vormen van cultuur worden beoefend, georganiseerd en uitgedragen op Vlieland?
- b. Op welke manier kan het kunst- en culturaanbod, met haar tradities en gebruiken, worden versterkt, verrijkt en uitgebreid en wat is daarvoor nodig?
- c. Hoe kunnen randvoorwaarden in acht worden genomen die van invloed zijn op de keuzes voor de instandhouding en uitbreiding van kunst en cultuur, zoals de waarden van natuur, rust, duisternis en duurzaamheid?
- d. Hoe kunnen de aanwezige cultuurhistorische elementen (waaronder collecties, archieven en verhalen) actiever ontsloten worden?
- e. Wat is nodig voor een effectieve bescherming en goede (geconditioneerde) opslag van cultuurhistorische elementen?

2. Cultuurparticipatie onder inwoners vergroten

Doelen en thema's die binnen deze ambitie centraal staan: belang van kunst en cultuur voor iedereen, toegankelijkheid van cultuur in breedste vorm, verbindende rol van cultuur in samenleving, kunst en cultuur voor talentontwikkeling en zelfontplooiing, preventief effect van cultuurparticipatie, cultuureducatie voor bewustwording en betrokkenheid.

- a. Hoe kan de cultuurparticipatie worden vergroot, welke doelgroepen zijn hiervoor te onderscheiden en welke mogelijkheden zijn hiervoor per cultuurvorm?
- b. Hoe kan cultuur nog meer worden ingezet om bij te dragen aan de saamhorigheid in de samenleving?
- c. Hoe kan cultuur als middel worden ingezet, door talentontwikkeling en zelfontplooiing te stimuleren om zo een preventieve werking te hebben en het welzijn van de inwoners te vergroten?
- d. Welke passende mogelijkheden zijn er op het gebied van kunst en cultuur in het onderwijs en in educatie voor volwassenen en wat is hierin haalbaar?

3. Ondersteunen en faciliteren van cultuuruitvoerders, -beoefenaars en vrijwilligers

Doelen en thema's die binnen deze ambitie centraal staan: duurzame ontwikkeling van cultuur met focus op doorlopend en verbindend karakter, stimulering en waardering van grote mate van vrijwilligerswerk, mogelijkheden voor samenwerking voor efficiëntie en aanvulling op elkaar.

- a. Hoe kan het duurzame karakter van culturele initiatieven versterkt worden?
- b. Wat hebben verenigingen en stichtingen nodig om de continuïteit voor culturele vormen en uitingen op het eiland te waarborgen? Kan een professionaliseringslag hieraan bijdragen en op welke wijze kan die worden vormgegeven?
- c. Kan samenwerking tussen cultuuruitvoerders- en beoefenaars (met behoud van eigen identiteit) bijdragen aan een duurzame ontwikkeling van cultuur en hoe kan hier invulling aan worden gegeven?
- d. In welke vormen vindt vrijwilligerswerk plaats en op welke wijze kunnen zij ondersteund en gefaciliteerd worden?

4. Grip houden op de gemeentelijke bijdrage in de culturele sector

Doelen en thema's die binnen deze ambitie centraal staan: afwegingskader subsidies met concrete richtlijnen, duidelijkheid rol gemeente in facilitering en subsidiëring, bieden van transparantie en duidelijkheid voor inwoners, werken vanuit integraliteit.

- a. Welke financiële bijdrage levert de gemeente op dit moment ten aanzien van de huidige culturele activiteiten en welke criteria hanteren we voor de besteding van de beschikbare middelen?
- b. Welke bijdrage mag er aan het cultuurbeleid besteed worden en hoe houden we deze bijdrage beheersbaar?
- c. Hoe sluiten we de subsidieverordening aan bij de initiatieven op het eiland en de doelstellingen in het cultureel beleid?
- d. Hoe kunnen de ambities uit het culturele beleid vertaald worden naar het evenementenbeleid en hoe kan het afwegingskader zo worden ingericht dat het gepaste ruimte geeft voor initiatieven?
- e. Hoe zijn andere beleidsterreinen zoals het jeugdbeleid, sportbeleid, zorgbeleid, toeristisch beleid en duurzaamheidsbeleid verbonden aan de culturele sector en hoe zijn de geldstromen verdeeld?

Kaders

Voor het opstellen van de beleidsnota Cultuur is het belangrijk in beeld te houden hoe de nota zich gaat verhouden tot al opgestelde kaders. Hieronder staan de verschillende kaders opgesomd waar we rekening mee moeten houden bij de beleidsnota of die richting en inspiratie kunnen bieden.

Internationaal kader

In 2005 is op internationaal niveau het [Verdrag van Faro](#) vastgesteld wat zich richt op cultureel erfgoed. Dit verdrag biedt een inspirerend perspectief wat ook toe te passen is op de bredere kijk op cultuur. Daarnaast geeft het Verdrag van Faro inspiratie hoe invulling kan worden gegeven aan de beleving van cultureel erfgoed.

De partijen bij dit Verdrag komen overeen:

- a. *te erkennen dat rechten die betrekking hebben op cultureel erfgoed inherent zijn aan het recht deel te nemen aan het culturele leven, zoals omschreven in de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens;*
- b. *de individuele en collectieve verantwoordelijkheid ten opzichte van cultureel erfgoed te erkennen;*
- c. *te benadrukken dat het behoud van cultureel erfgoed en het duurzame gebruik ervan de ontwikkeling van de mens en de kwaliteit van leven tot doel hebben;*
- d. *de noodzakelijke stappen te ondernemen om de bepalingen van dit Verdrag toe te passen met betrekking tot:*
 - *de rol van cultureel erfgoed bij de opbouw van een vreedzame en democratische samenleving en bij de processen van duurzame ontwikkeling en de bevordering van culturele diversiteit;*
 - *grotere synergie van de competenties van alle betrokken publieke, institutionele en private actoren.*

Landelijk kader

In mei 2024 is het [Hoofdpijnenakkoord 2024-2028](#) gepresenteerd. Hierin wordt niet specifiek ingegaan op ambities voor de culturele sector. Wel is voorgesteld om een lastenverzwaring door te voeren door het verlaagde btw-tarief op cultuurgooierijen en -diensten af te schaffen. Dit kan effect hebben op de betaalbaarheid en toegankelijkheid van cultuur.

Provinciale ontwikkelingen

Begin 2024 heeft de provincie Fryslân een [beleidsnota Cultuur](#) opgesteld, waarin de volgende uitgangspunten centraal staan:

1. *Alle Friezen hebben toegang tot kunst en cultuur, in het bijzonder kinderen en jongeren.*
2. *Kunst en cultuur verrijken onze provincie. Een kwalitatief hoogwaardig aanbod, waar zowel inwoners van Fryslân als bezoekers van kunnen genieten, staat voorop.*
3. *Talent vindt binnen en buiten onze provinciegrenzen volop de ruimte om zichzelf te ontplooien en te laten zien.*
4. *Culturele instellingen, en in het bijzonder musea, vertellen het verhaal van Fryslân aansprekend en op een actuele manier.*

Samenwerking Waddeneilanden

Binnen de Regio Deal kan het project '[Maatschappelijke voorzieningen onder de loep](#)' binnen de pijler 'Goed Wonen en Leven' input bieden voor voornamelijk de derde ambitie die gericht is op het ondersteunen en faciliteren van cultuuruitvoerders, -beoefenaars en vrijwilligers:

De eilandsituatie maakt het nagenoeg onmogelijk om gebruik te maken van voorzieningen in andere gemeenten. Er is geen achterland waarop terug kan worden gevallen. We willen maatschappelijke organisaties op het gebied van zorg, welzijn, sport en cultuur ondersteunen bij het toekomstbestendig maken van de voorzieningen.

Met het project 'Maatschappelijke voorzieningen onder de loep':

- *brengen we de behoeftes van de maatschappelijke organisaties in beeld;*
- *ontzorgen we maatschappelijke organisaties door initiatieven (financieel en organisatorisch) zoals een integraal stafbureau voor stichtingen en verenigingen.*

Omgevingsvisie Vlieland

In de [Omgevingsvisie Vlieland](#) worden in 6.3.1 en 6.3.2 vertrekpunten genoemd die van belang zijn om te waarborgen bij het uitwerken van de beleidsnota Cultuur. Zoals eerder aangegeven hangt de beleidsnota ook samen met cultureel erfgoed, waar ook in de omgevingsvisie specifiek op wordt ingegaan.

6.3.1 Ruimtelijke vertrekpunten

5. We nemen bij ontwikkelingen de bestaande waarden en kwaliteiten als vertrekpunt.

a. Bij ontwikkelingen letten we op de huidige kwaliteiten, zoals de kwaliteit van de openbare ruimte, natuur, rust, cultuurhistorie, openheid, licht en donker en geluid.

b. Het buitendijks erfgoed, water- en kustgerelateerde archeologie, oorlogserfgoed, bouwkunst en historische geografie worden gerespecteerd

6.3.2 Sociale vertrekpunten

5. We willen eenzaamheid van mensen voorkomen.

a. Met ingrepen in de fysieke ruimte zullen we telkens kijken in hoeverre er mogelijkheden zijn om het welzijn van mensen te bevorderen, met name gericht op het tegengaan van eenzaamheid.

6. We willen de jeugd betrekken bij keuzes die de toekomst van Vlieland bepalen

a. Vlieland moet een eiland blijven waar kinderen veilig en gezond op kunnen groeien en waar vanuit een mooie jeugd een levenslange binding met het eiland blijft bestaan.

b. Bij grote vraagstukken voor de toekomst van Vlieland wordt de mening van de jeugd betrokken.

Cultureel erfgoed

Het cultureel erfgoed in het dorp bestaat in hoofdzaak uit het beschermd dorpsgezicht en de monumentale en karakteristieke panden. Het is belangrijk dat deze waarden behouden blijven om de authenticiteit van het dorp te bewaren. Het cultureel erfgoed en de verhalen die daarbij horen bepalen mede de geschiedenis van Vlieland.

Ten aanzien van het cultureel erfgoed is de gemeente in eerste instantie de regisseur die de beschermende regels vastlegt. Daarnaast wil de gemeente de waarde van erfgoed meer benadrukken en vanuit die inspirerende rol het behoud stimuleren en faciliteren. Cultureel erfgoed kan maar één keer vernield worden. Daarom krijgt het behoud van de daarvoor specifiek aangewezen en hiervoor genoemde elementen, voorrang boven andere ontwikkelingen.

Proces

Participatie

In het proces van het ontwikkelen van de beleidsnota Cultuur staat de uitvoerbaarheid centraal. Het is van belang dat de gestelde ambities worden gedragen en het concrete uitvoeringsprogramma in de nota haalbaar zijn voor alle betrokkenen. Participatie is daarom een belangrijk onderdeel in het opstellen van dit beleid. Ook heeft participatie een tweeledig karakter, omdat bijdragen aan het beleid zorgt voor meer betrokkenheid in de uitvoering. Zo werken we toe naar een cultureel beleid voor iedereen.

Voorafgaand aan het opstellen van deze startnotitie heeft een verkennend gesprek plaatsgevonden met inwoners die op verschillende wijze betrokken zijn in de culturele sector. Onder andere uit dit gesprek zijn de vier ambities naar voren gekomen.

Gespreksrondes per ambitie

We stellen voor om het participatieproces in te richten door middel van het organiseren van verschillende gespreksrondes. Eerder is al benoemd dat de ambities verschillend van aard zijn: de eerste twee ambities hebben meer betrekking op zichtbare culturele uitingen en het handelen van inwoners en de gemeenschap, de laatste twee ambities hebben meer betrekking op de rol van de cultuurorganisatoren en de gemeente. Dit vraagt om een verschillende focus per gesprek.

Hieronder benoemen we welke gesprekspartners per ambitie worden benaderd:

1. Waarborgen en uitbreiden van aanwezige kunst en cultuur: Stichtingen, verenigingen, culturele-/horeca-/recreatieondernemers, kunstbeoefenaars, vrijwilligers.
2. Cultuurparticipatie onder inwoners vergroten: onderwijssector, zorgsector, vertegenwoordiging van inwoners met een onderscheid in onder andere beoefenaars, participanten en bezoekers.
3. Ondersteunen en faciliteren van cultuuruitvoerders, -beoefenaars en vrijwilligers: vrijwilligers, verenigingen en stichtingen.
4. Grip houden op de gemeentelijke bijdrage in de culturele sector: collega's binnen de gemeente voor integraliteit met andere beleidsterreinen, contact met andere gemeenten voor inventarisatie van beleid en uitvoering, contact met provincie voor aansluiting op provinciale ambities en contact met provinciale samenwerkingspartners.

Werkwijze

Na het vaststellen van deze startnotitie kan worden gestart met het opstellen van de beleidsnota Cultuur. We stellen voor om te werken met twee fases, waarbij wordt gestart met het opzetten van het participatietraject. Hierin wordt eerst gefocust op het uitwerken van de gestelde ambities. Dit moet leiden tot een helder beeld van de visie op het culturele beleid.

De tweede fase is gericht op het toewerken naar een uitwerkingsprogramma met SMART doelstellingen en concrete acties. Ook hier is participatie van groot belang om te zorgen dat de gestelde doelen en acties haalbaar en gedragen zijn. Het streven is om de beleidsnota Cultuur rond de zomer 2025 aan de raad voor te leggen ter vaststelling.



Bijkomende kosten

Voor het opstellen van de beleidsnota Cultuur stellen we voor om dit intern uit te werken en dus geen extern bureau in te schakelen. De specifieke Vlielandse cultuur is de basis van deze startnotitie en zal dit ook voor de beleidsnota Cultuur zijn. Door dit specifieke werkveld is de afweging gemaakt om het uitwerken van de beleidsnota intern te beleggen. We verwachten dat er met het inschakelen van een extern bureau geen tijdswinst is te behalen op bovenstaande planning. Voor het opstellen van de beleidsnota Cultuur zijn daarom geen extra kosten geraamd. Daarnaast draagt het intern uitwerken van dit beleid bij aan het (verder) ontwikkelen van de gemeentelijke deskundigheid. Gezien de beschikbare capaciteit kan dit ertoe leiden dat het beleidstraject een lange doorlooptijd heeft, maar uiteindelijk draagt dit bij aan de interne verankering en uitvoering van het beleid.

Vervolg

Nadat de beleidsnota Cultuur is vastgesteld geeft het uitvoeringsprogramma richting aan de monitoring die jaarlijks uitgevoerd kan worden. Hierbij kan worden bekeken in hoeverre de gestelde SMART doelstellingen en acties worden uitgevoerd en waar nodig worden bijgestuurd en bijgesteld.