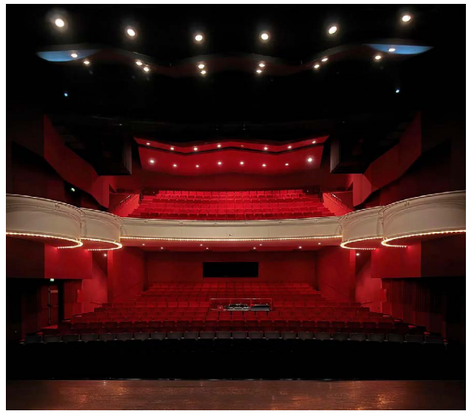
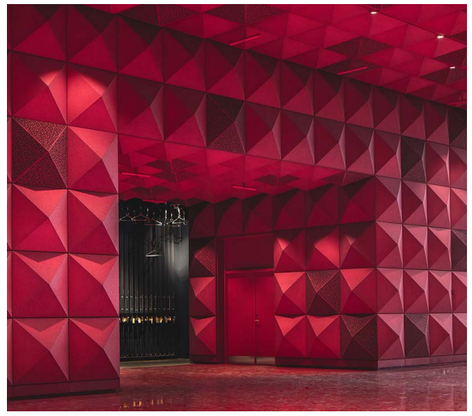
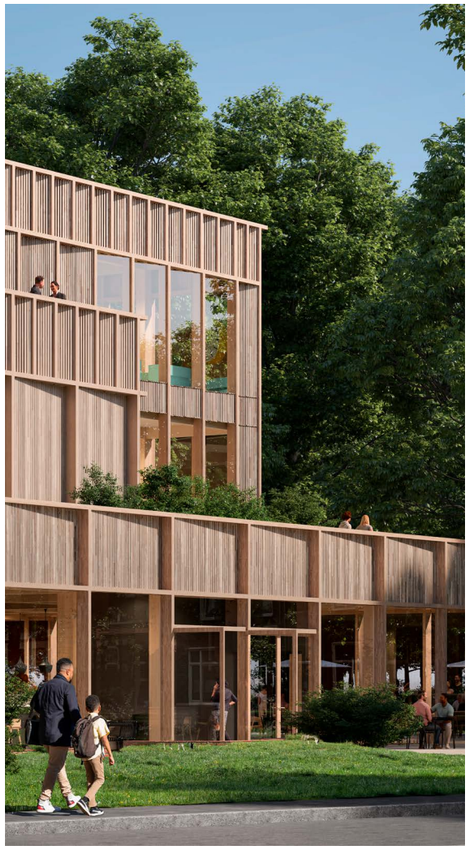
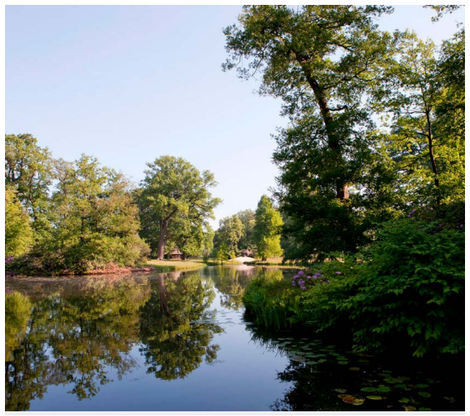




# HANZEHUIS







mecanoo Zutphen hanzehof THEATER bij de bieb centrum voor de kunsten muzehof 4a 4advies

**Hanzehuis, Zutphen - Fasedocument Structuurontwerp**

27.02.2025

# HANZEHUIS



mecanoo

# Hanzehuis, Zutphen

## Structuurontwerp

### Inhoudsopgave


| | |
|---|---|
| Visie en Concept | 5 |
| Team | 17 |
| Hanzehuis | 21 |
| Stedenbouw en Landschap | 24 |
| Programma | 40 |
| Ontwerp | 46 |
| Zones | 63 |
| Architectuur | 87 |

# Inleiding

Voor u ligt de verkorte versie van het fasedocument van het Schetsontwerp voor het Hanzehuis en de Hanzetuin in Zutphen. Mecanoo architecten heeft dit document opgesteld in opdracht van de gemeente Zutphen in samenwerking met de gebruiker, 4advies en de gemeente. Tijdens werkgroep sessies zijn ontwerpideeën getoetst en de ervaringen, overwegingen en ideeën van de gebruikers (Hanzehof, Muzehof en BIJ de Bieb) en de interne specialisten van de gemeente Zutphen (afdeling Programma/Cultuur, Duurzaamheid, Circulair & Klimaatadaptatie, Stedenbouw, Landschap, Erfgoed, Welstand, Ruimtelijke ordening, Vastgoed & Beheer, MVOI) meegenomen in de planvorming.

Het document begint met een overzicht van de scope, visie en het concept voor het nieuwe Hanzehuis. Het concept is de kapstok voor het vormgeven van het gebouw en toont niet alleen mogelijke ontwerpoplossingen, maar geeft ook handvaten en uitgangspunten welke belangrijk zijn bij het verwezenlijken van een prettige, overzichtelijke, prikkelende, dynamische en unieke omgeving. Het hoofdstuk Ontwerp toont de uitwerking van het concept naar gebouw, materialisatie en duurzaamheid. Het concept biedt een flexibel raamwerk met veel vrijheid voor verdere uitwerking. Zo kan een plan worden gerealiseerd dat past bij de verschillende wensen en budgetten.

Door specifieke zones en ruimtes uitgebreid te tonen wordt inzicht gegeven in de meest belangrijke ingrepen, tezamen met de sfeer, gebruik en de functionaliteiten die in het Hanzehuis benodigd en gewenst zijn.

Het hoofdstuk stedenbouw en landschap toont de visie en uitgangspunten voor de parkomgeving van het Hanzehuis: de Hanzetuin. De visie volgt uit een analyse van de huidige situatie, geschiedenis en bezoekersstromen.

En analyse van de buitensociëteit, de theaterzaal en het jaren 70 theater vormt de basis voor de architectonsiche uitgangspunten beschreven in het laatste hoofdstuk.

# VISIE & CONCEPT

# Het nieuwe Hanzehuis

## Een mix van functies met ruime openingstijden

Wanneer je straks naar het Hanzehuis aan de Coehoornsingel gaat, kom je in een vriendelijke parkomgeving met brede straten en veel groen, enkele monumentale panden waaronder de prachtige Buitensociëteit en een eigentijds, aantrekkelijk cultuurgebouw. Daar ga je overdag en 's avonds van alles beleven, je talenten en vaardigheden ontwikkelen, misschien wel je huiswerk maken of met je laptop een fijne werkplek vinden of mensen ontmoeten. Hoogstwaarschijnlijk komen de meesten er vaak met de kinderen, om op het terras bij het park heerlijk te genieten, lekker te lunchen, terwijl de kinderen aan het spelen en schommelen zijn, rennen tussen de kunstwerken of een halfuurtje naar muziekles zijn.
Overal in dat uitnodigende, gezellige gebouw is iets te doen of te ontdekken. De ene avond is er een lustrumconcert van Arcato en na afloop speelt een ensemble op het cafépodium. Soms speelt in de kleine zaal een fanfare of een popband en een andere keer is er een Tegenlicht lezing. De andere keer kom je er om in de werkplaats mee te bouwen aan een decor, of naar het OpLab om een groot koffiezetapparaat voor de toneelvereniging op te knappen. En natuurlijk is er maandelijks veel theater, cabaret, dans en popmuziek. Het is een plek waar je telkens terugkeert om iets nieuws te zien en waar je gezien wilt worden; zowel binnen als buiten het gebouw en dat geldt voor zowel inwoners van gemeente Zutphen als uit de regio.

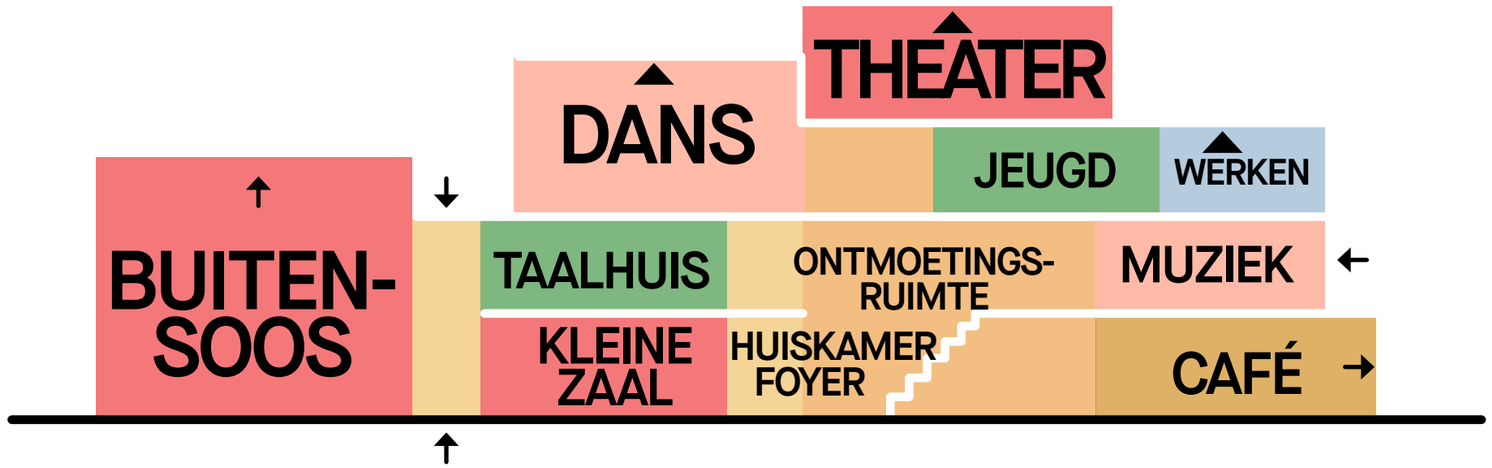
Mensen moeten in het nieuwe huis zichzelf kunnen zijn, zich kunnen uiten op de podia en/of de voorstellingen en concerten bezoeken, workshops, spreekuren, lezingen en scholingen bijwonen, door de partners aangeboden, waarbij ontmoeting en verbinding met anderen centraal staat.
Het huis wil een plek zijn die uitdaagt om te leren, te maken, te ontmoeten en te genieten. Je komt er niet alleen voor je culturele activiteit, maar je komt wat eerder en je blijft er graag hangen na afloop.

Niets hoeft, alles kan. Gewoon een aantrekkelijke plek die fijn is, die alleen al vanuit de sfeer en inrichting mensen verleidt om er heen te gaan en te verblijven. Het gebouw moet deze 'uitgaanssfeer' uitstralen, gelegen in een parkachtige omgeving, een uitstekende horeca en natuurlijk bruisend van activiteiten. Een buiten(gewoon) verblijf.

Dé plek om te zijn.

Hanzehuis gaat voor de inhoud, die ook in het licht kan staan van ondersteuning voor hen die moeite hebben om bijvoorbeeld de snelle digitalisering van onze samenleving bij te benen.
Maar je kan er ook een zakelijke meeting houden, gebruik maken van een werkplek met uitstekende wifi of gewoon maar er 'zijn'.
Een 'derde plek' om te verblijven, naast thuis, school/werk.
Last but not teast: Hanzehuis is een HUB van waaruit volledige service verzorgd kan worden naar initiatieven in de wijken.

Dat is waar je het voor doet, dat is de ambitie!
Dat is waar je van droomt.



“Hanzehuis, een ervaring voor iedereen, bestemming en verblijfsplek voor stad en regio”

- Arne Lijbers, Mecanoo





“Een alzijdig gebouw, omringd door groen, activeert park en omgeving en brengt oud en nieuw samen”

“Een bestemming in een groene omgeving”

“Een plek met veel identiteit, toegankelijk en inclusief, professioneel en laagdrempelig”

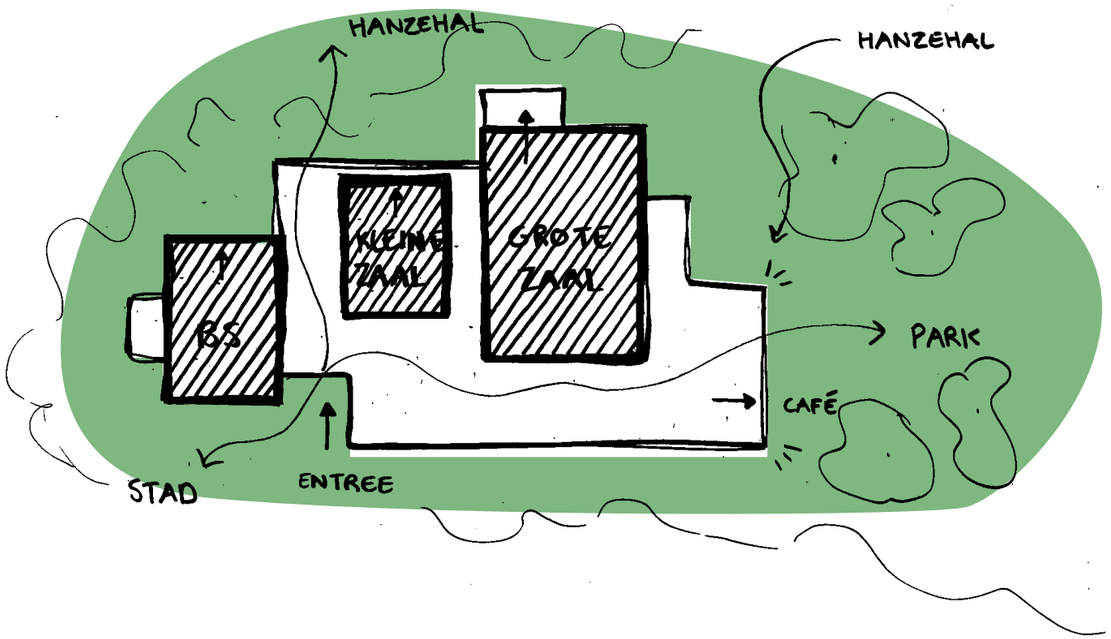
Hanzehuis, Zutphen, Nederland

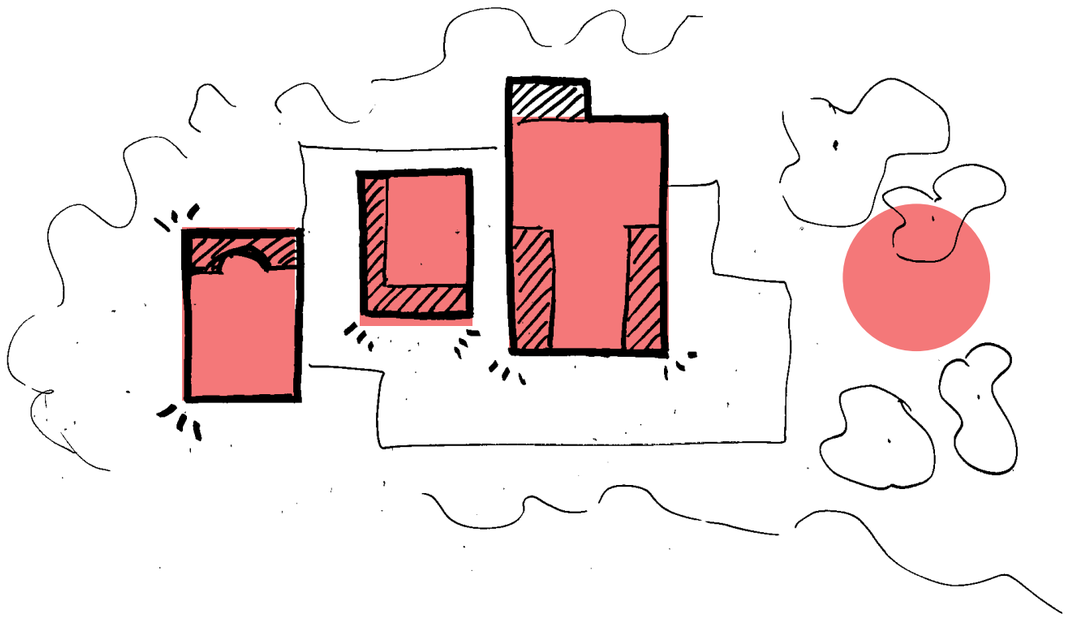



“De ontmoetingsruimte - de straat - verbindt buitensociëteit, park en omgeving. Een aaneenschakeling van multifunctionele zones met veel identiteit die gedurende de hele dag geactiveerd zijn.”

# Het nieuwe Hanzehuis

## Een groene bestemming met identiteit



**in het park**

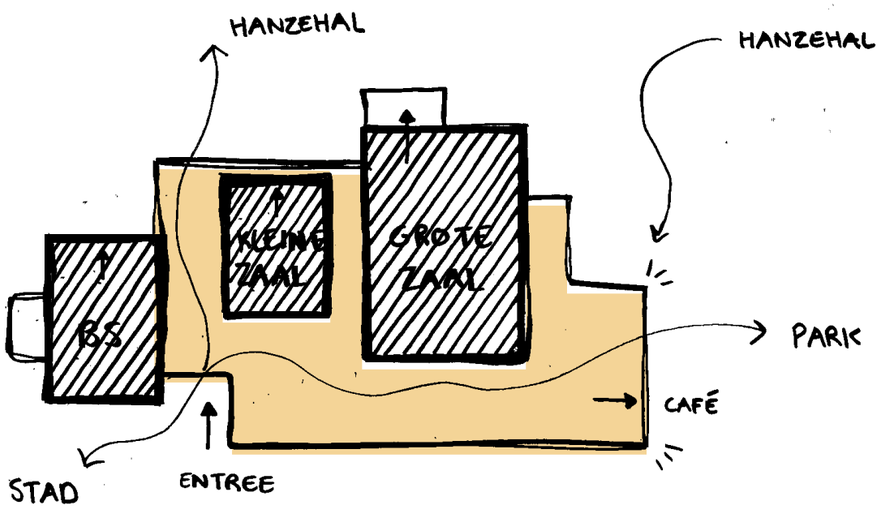
Het theater komt midden in het park te staan en opent zich alzijdig naar alle kanten. Het café ligt in het park en is zichtbaar vanaf de Coehoornsingel en de Hanzehal. Een open verbinding tussen de kleine zaal geeft de noordzijde een transparant karakter.

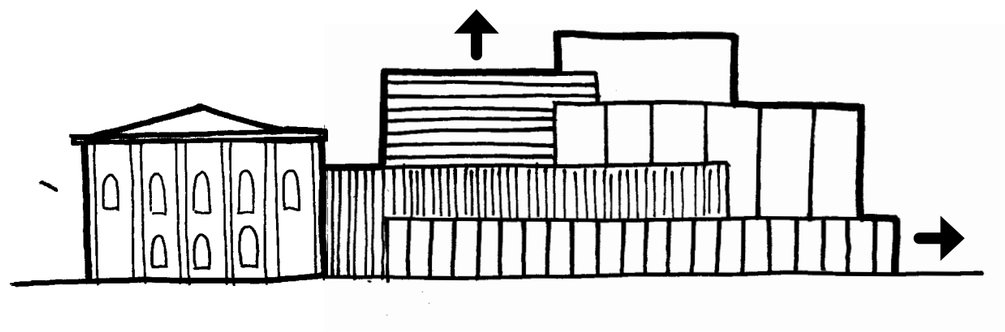
**aaneenschakeling van zalen en buitenpodium met identiteit**

Elke zaal krijgt een eigen opvallende identiteit, voortbordurend op het uitgesproken karakter van de bestaande buitensociëteit. In de volumes van van de zalen worden ondersteunende functies opgenomen zodat de ruimte eromheen maximaal flexibel kan worden benut.

# Het nieuwe Hanzehuis

## Alzijdig en context gerelateerd



**alzijdig**

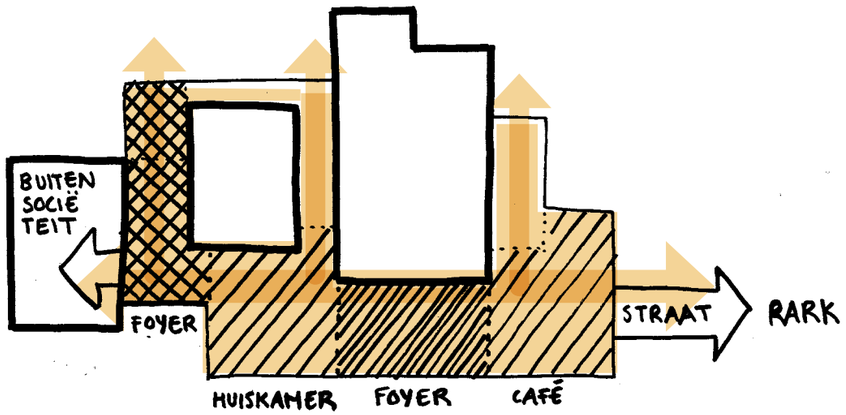
brengt de nieuwbouw oud en nieuw samen, Voortbordurend op de verspringende theaterzalen

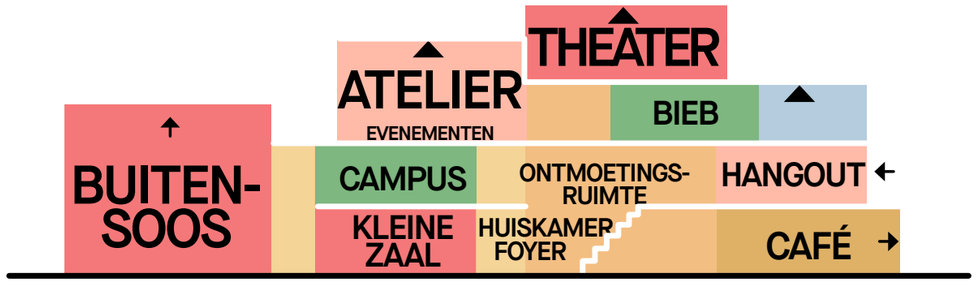
**context gerelateerd**

Het gebouw heeft een getrapte vorm. Dit zorgt voor een menselijke schaal aan de Coehoornsingel, een opvallend alzijdig café in het park en een goed vindbare entree. Terrassen die op elke verdieping ontstaan brengen het landschap van het park tot in het gebouw.

# Het nieuwe Hanzehuis

## Verbonden en een beleving




**de straat - verbinding - oriëntatie**

Op elke verdieping maakt de ontmoetingsruimte in de vorm van een straat de verbinding tussen de buitensociëteit en het park. De straat zorgt voor een heldere oriëntatie en bestaat op elke verdieping uit verschillende zones met verschillende afmetingen en uitstralingen. Dwarsverbindingen maken het gebouw alzijdig.

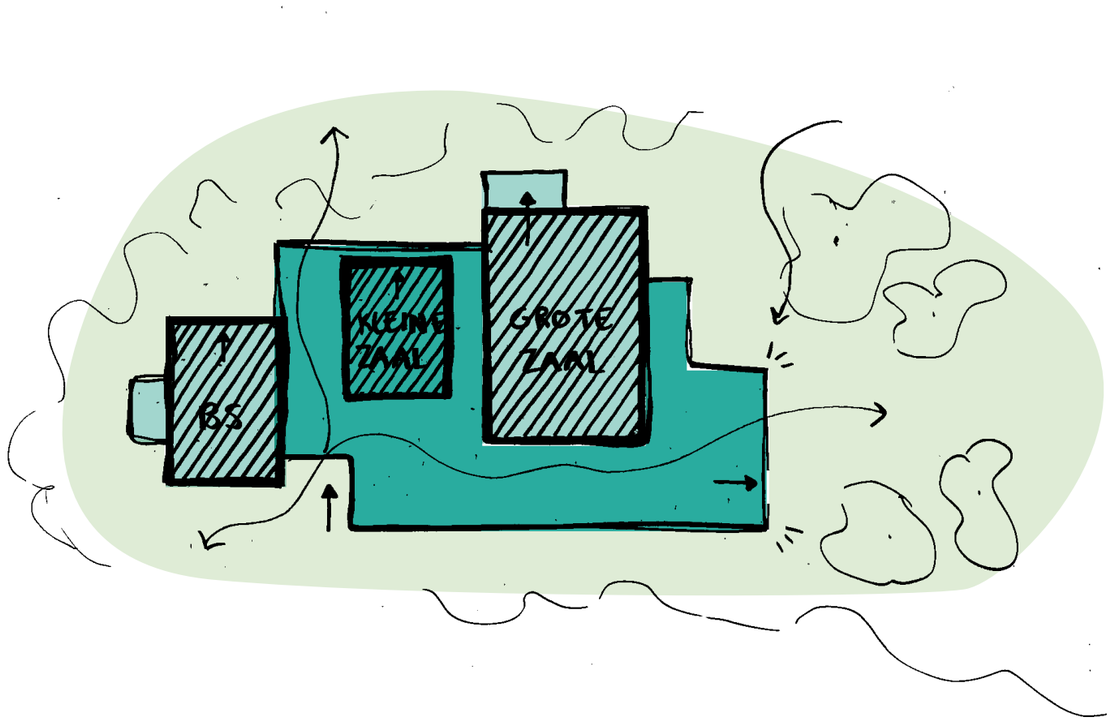
**elke verdieping een bestemming**

Het programma is geclusterd in zones. Elke zone heeft een eigen sterke identiteit. Elke verdieping is zo een unieke bestemming.

# Scope

## Renovatie, nieuwbouw, landschap en duurzaamheidsambities

### Renovatie, nieuwbouw, landschap




**Renovatie Buitensociëteit en Theaterzaal**

**binnen scope**
Verplaatsen van de bar in de buitensociëteit en het aanpassen van de gevels ter plaatse van aansluitingen met de nieuwbouw of gesloopte bestaande bouw. Uitbreiding theaterzaal ter plaatse van regieruimte met 32 stoelen en aanpassingen kelder.

**buiten scope**
De Buitensociëteit en de grote theaterzaal blijven behouden. Renoveren toiletgroep en verbeteren riolering. Toevoegen terugplaatsen ramen buitensoos waar mogelijk.

**Nieuwbouw**

**binnen scope**
Vervangende nieuwbouw tussen de grote zaal en de buitensociëteit over 3 bouwlagen. Toevoegen derde theaterzaal

**Landschap**

**binnen scope**
De buitenruimte aangrenzend aan de nieuwbouw, waaronder de terrassen, het buitenpodium en de laad- en loszones

**buiten scope**
Park - Slingerbos wordt Hanzetuin: vergroenen zone rondom gebouw, vergroten biodiversiteit, aanpassen padenstructuur, vergroten levendigheid

### Duurzaamheid



**Sociaal**
**binnen scope**
De bestaande buitensociëteit en theaterzaal en nieuwe zaal met herkenbare materialisatie zorgen voor een sterke identiteit, lokale trots en gevoel van eigenaarschap. De alzijdige nieuwbouw is toegankelijk en inclusief.



**Biobased**
**binnen scope:** waar mogelijk kiezen we voor biobased bouwmaterialen voor de nieuwbouw, zoals biobased isolatie van Nederlandse bodem, een houten gevel of een gedeeltelijk houten constructie.
**buiten scope:** volledig houten constructie, volledig biobased




**Losmaakbaar en flexibel**
**binnen scope:** Hoge verdiepingsvloeren en grote afstand tussen kolommen maken het gebouw flexibel voor de toekomst.
**buiten scope:** Door het gebouw uit opeenvolgende lagen op te bouwen, kunnen deze in de toekomst eenvoudig vervangen worden. Prefab gevelpanelen voor snelle bouwtijd kunnen losmaakbaar worden bevestigd.



**Lage energievraag**
**binnen scope:** Lage energievraag door goede isolatie en zonwering nieuwbouw. Gedeeltelijke opwekking door zonnepanelen.
**buiten scope:** Energieneutraal en volledig gasloos.



**Natuurinclusief & klimaatadaptief**
**binnen scope:** Voorzieningen voor vogels, egels, wormen, bijen en vlinders worden opgenomen in de aangrenzende buitenruimte en gevel van de nieuwbouw om deze (lokale) soorten een veilige haven te bieden.
**buiten scope:** Regenwater wordt tijdelijk vastgehouden en afgevoerd naar de openbare ruimte. Biodiversiteit park.

# Matrix

## Bewuste keuzes maken

Op deze pagina ziet u de projectmatrix. Het maken van een matrix stelt goed de ambities vast van een project en biedt binnen deze belangrijkste ontwerpuitgangspunten verschillende mogelijkheden voor uitwerking, welke samenhangen met verschillende budgetten. De matrix is een tool om scherpe keuzes te maken in het ontwerp in relatie tot budgettering.
Per ingreep kan een keuze worden gemaakt voor het gewenste scenario. Hiermee wordt het ambitieniveau vastgelegd (basis - midden - hoog). In lichtgroen is aangegeven welke scenario's getoond zijn in dit fasedocument. Dit voorkeursscenario is binnen budget.

| | Materialisatie en duurzaamheid | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Ingrepen / Ambitieniveau | **Constructie** | **Gevel** | **Afwerking** | **Energie** | **Circulariteit** |
| **BASIS** | Staal en beton | Vlakke gevel met houten afwerking | Basis afwerking bijv. Schilderwerk | Geen energetische duurzaamheidseisen | Geen circulaire eisen |
| **PLUS** | Hybride: houten kolommen, stalen liggers, betonnen vloeren in ontmoetingsruimte. Kalkzandsteen & beton overige ruimtes. | Zigzag HSB gevel met bijv. aluminium afwerking | Basis afwerking in combinatie met een aantal specials | BENG | Bouwkundige afwerking met donormaterialen. Bijv. Plafond met sloophout. |
| **OPTIMAAL** | Hout Stramien 9m | Zigzag HSB gevel met houten afwerking | Biobased afwerking | Energieneutraal en gasloos | Demontabel |

**Scenario basis binnen budget**

# TEAM

# Mecanoo

## Multidisciplinair & internationaal

**Mecanoo**
Mecanoo is in de afgelopen 40 jaar uitgegroeid tot een internationaal gerenommeerd architectenbureau met een unieke portfolio van projecten. Mecanoo richt zich op complexe multifunctionele gebouwen en geïntegreerde stedelijke ontwikkelingen, waarbij architectuur, stedenbouw, landschapsarchitectuur en interieurontwerp worden gecombineerd. Voor het ontwikkelen van dit Masterplan hebben wij het perfecte team voor u samengesteld. Een team welke al deze disciplines bevat en met elkaar verbindt tot één integrale visie en een naadloos ontwerpproces, vanaf de definitiefase tot voorbij de oplevering.

















Hanzehuis, Zutphen, Nederland

# Ontwerpfilosofie Mecanoo

people

We geven vorm aan het fysieke en de ervaring. Mecanoo plaatst de gebruikers (people) centraal in het ontwerp...




place

... ondersteund door een uitgebreide kennis van de omgeving en karakteristieke elementen uit de context...



purpose

...alvorens vorm te geven aan een eindconclusie die ongetwijfeld zal veranderen door de tijd heen...



poetry

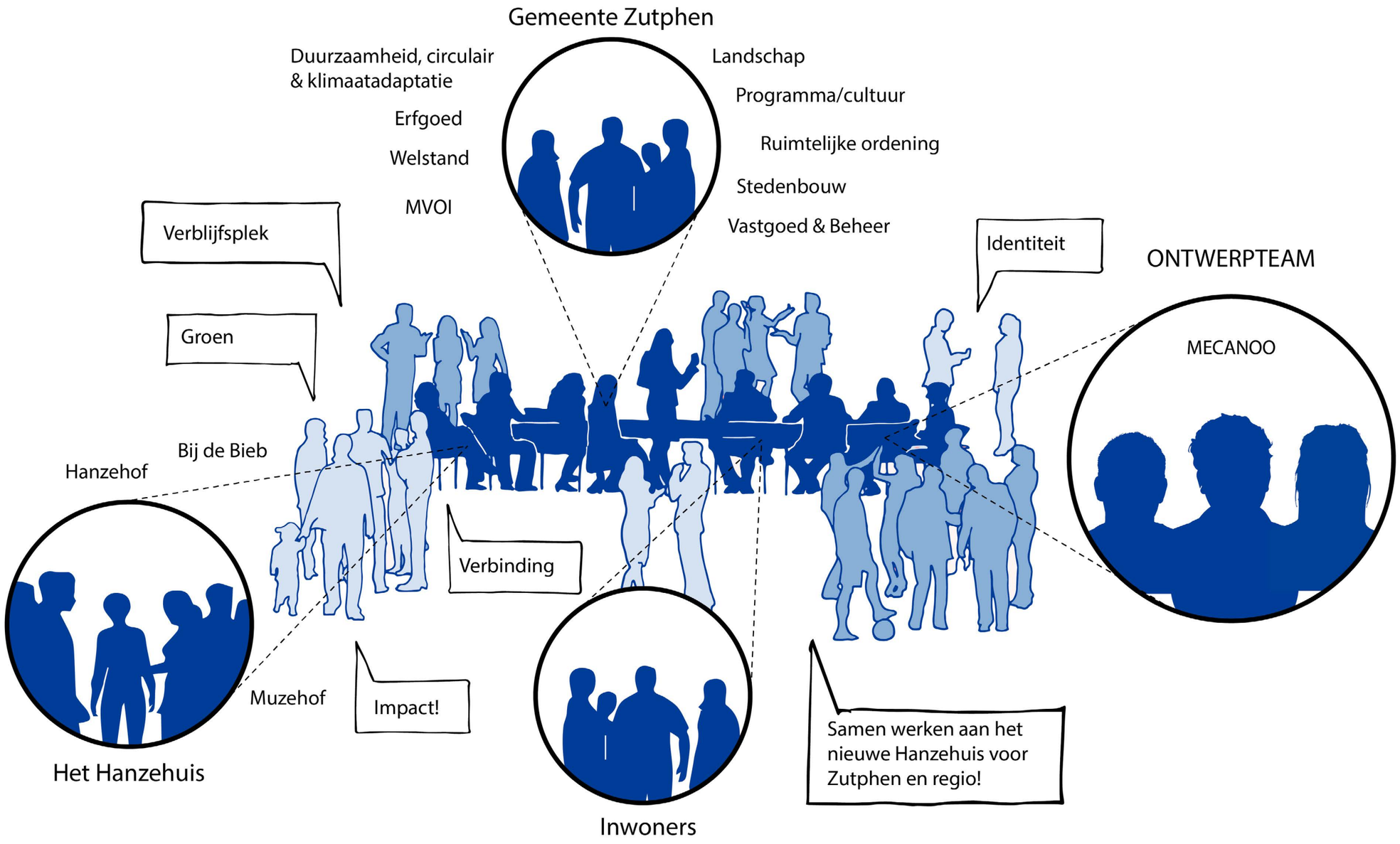
... wat leidt tot een architectuur die alle zintuigen beroert.



Hanzehuis, Zutphen, Nederland

# Mecanoo en het Hanzehuis

## Team



# HANZEHUIS

# Hanzehuis

## Cijfers en informatie per organisatie

## Hanzehof

**63.000**
**bezoekers**
per jaar

**120**
professionele concerten en voorstellingen per jaar

cabaret | familie | dans | klassiek & opera | talkshow | toneel | theater | show & musical | sociaal & commercieel verhuur

**140** activiteiten
per jaar

## Muzehof

van **40.000**

naar **56.000**
**bezoekers**
per jaar

**1000** **uur** les per week (structureel)

muziek, theater, dans, circus,
samenspel muziek: ensembles, koren, bandjes

**60** activiteiten
per jaar

presentaties, voorstellingen, workshops, trainingen e.d.

## Bibliotheek

**180.000**
**bezoekers**
per jaar

**leden**

**4470** jeugd & **4050** volwassenen (18+)

**Grootte van de collectie:**

**40.000**

**600** activiteiten
per jaar

# Gebruikers



## Kinderen
0-12 jaar

**Activiteiten**

kinderbibliotheek
spelen in park
schoolvoorstellingen



## Jongeren
12-18 jaar

**Activiteiten**

popconcert
studeren
muziekles
chillen in park
schoolfeesten en
dimploma uitreikingen
schoolvoorstellingen
worshops



## Volwassenen

**Activiteiten**

bezoek voorstelling
flex werken
lunchen
dineren
kopje koffie
begeleiden kinderen
muziekles
rondje lopen in park
workshops
uitvaarten
tv-opnames
sportgala
lintjes regelen
veteranen dag
concert concoursen
personeelsfeesten
netwerkbijeenkomsten
van (branche)
organisaties
bedrijven zoals GGNet,
KPN, Sensire, etc.



## Senioren

**Activiteiten**

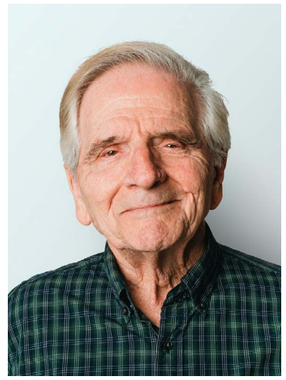
bezoek voorstelling
digilab
muziekles
bezoek terras
rondje lopen in park



## Werknemer

**Activiteiten**

muziekles geven
kantoorwerk
inleidingen
workshops
rondleidingen
festivals, pubquiz,
mordmysteries, artist in
residence organiseren



## Buurt bewoner

**Activiteiten**

kopje koffie
bezoek park



## Maatschap-pelijke huurders

**Activiteiten**

repetities
toneelverenigingen
repetitie en optreden
lokale orkesten
lokale/regionale makers
zoals Woest Oost
(productiehuis)



## Professione-le gezel-schappen

**Activiteiten**

optreden
generale repetitie
soundcheck
omkleden

# STEDENBOUW & LANDSCHAP

“Een bestemming in een groene omgeving. Het buitenpodium ligt als een amfitheater in het glooiende parklandschap”

# Een centrale, groene plek tussen centrum en andere wijken

## Stedenbouw/landschap

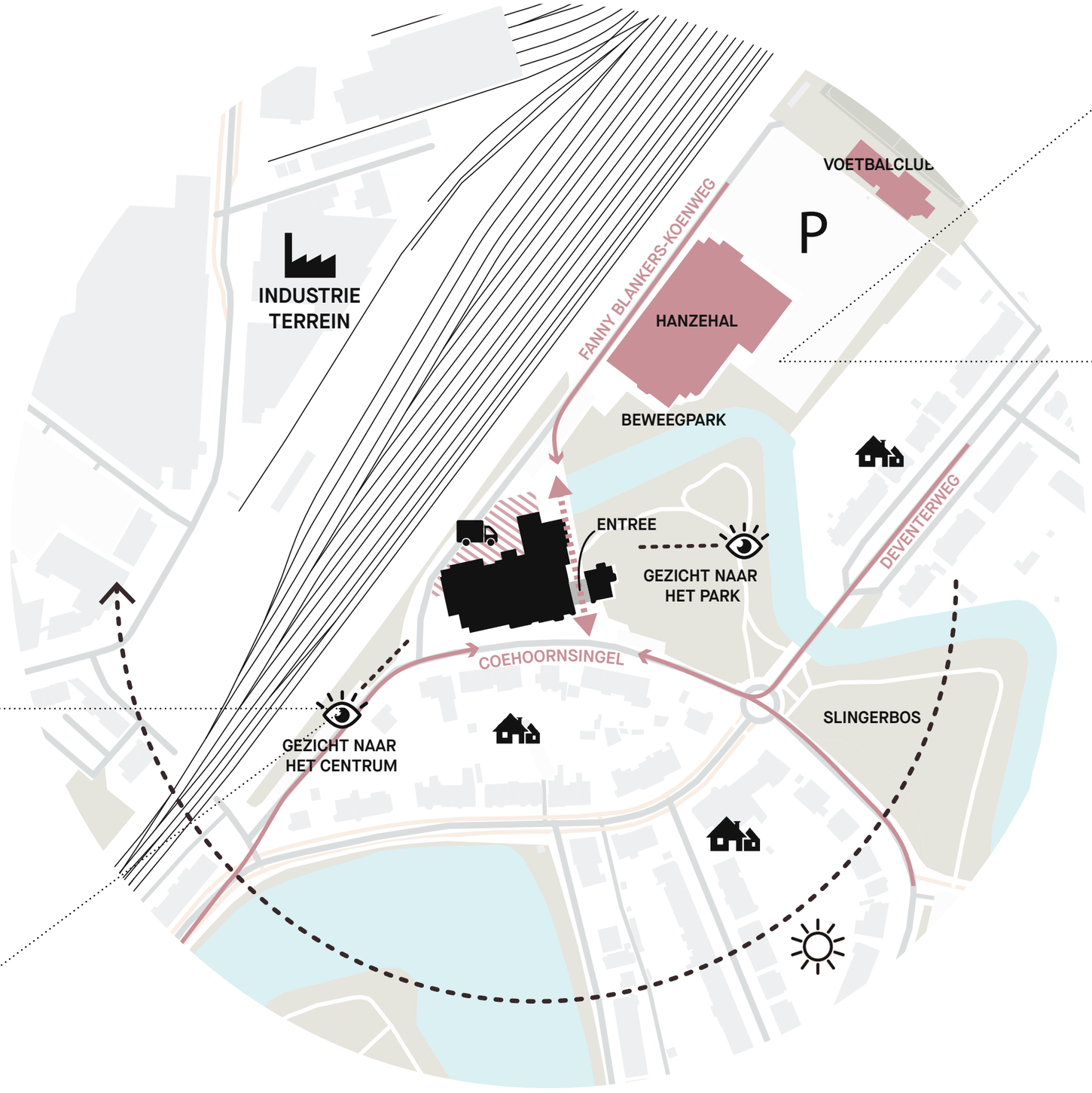


Locatie Hanzehof



# Analyse omgeving Hanzehuis

## Stedenbouw/landschap





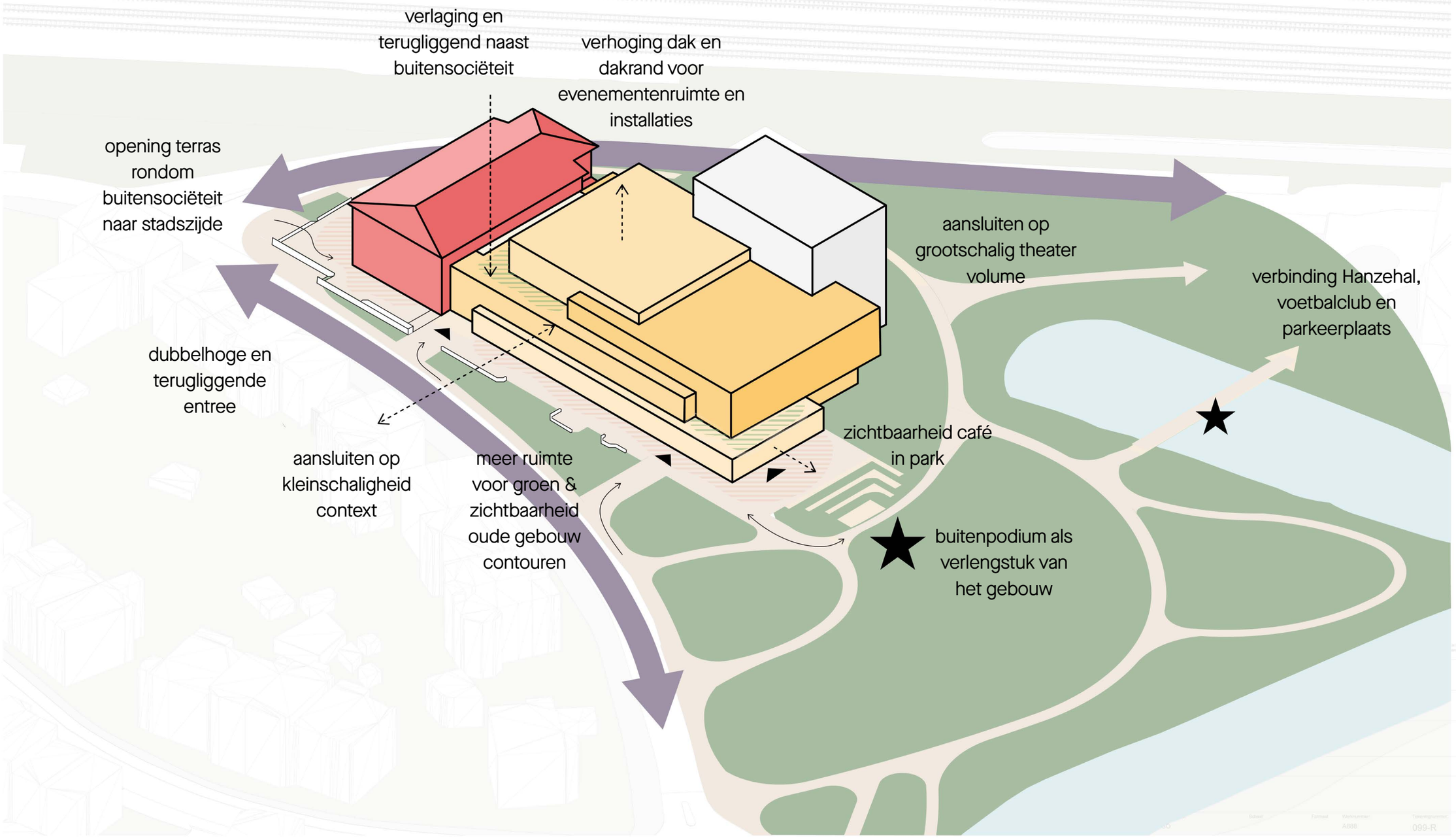

Parkeervoorziening



Gezicht naar het centrum

# De nieuwbouw is context gerelateerd

## Visie stedenbouw/landschap



# Het Slingerbos

## Observaties bestaande situaties



**Zicht vanaf Canadezenbrug:** Rijke groene omgeving met veel volwassen groen.



**Zicht richting open plek:** Mooie grasweide gekadreerd door monumentale bomen.



**Zicht vanaf FBK-weg:** Ondoordringbare onderbegroeiing belemmerd oriëntatie en verslechterd veiligheidsgevoel.




**Aanzicht Coehoornsingel x FBK-weg:** Veel verharding en breed profiel.



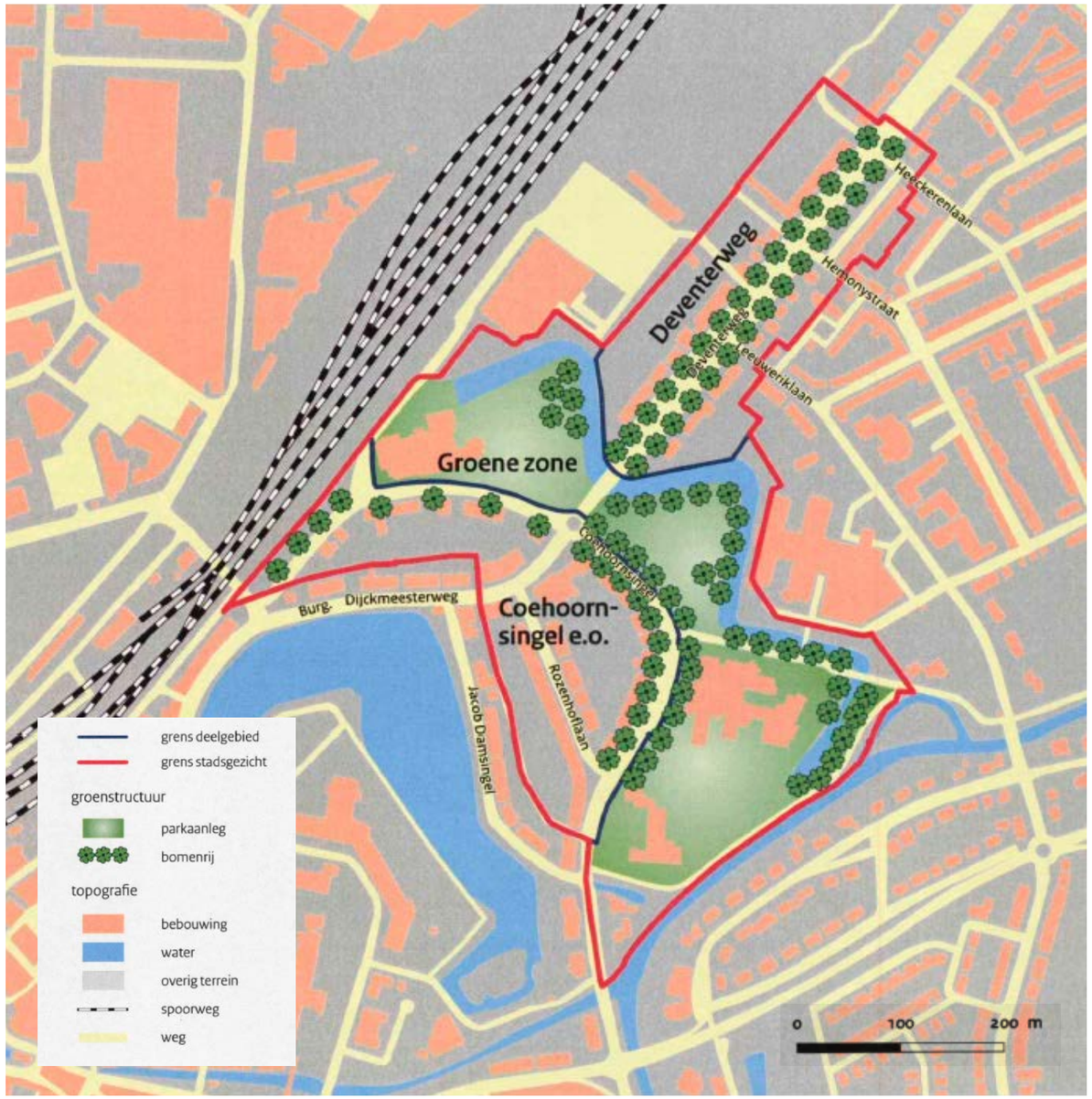
**Aanzicht Coehoornsingel:** Vroeg 19e eeuwse rondweg met een niet bijpassende materialisatie. de singel is de aanrijroute naar het theater.



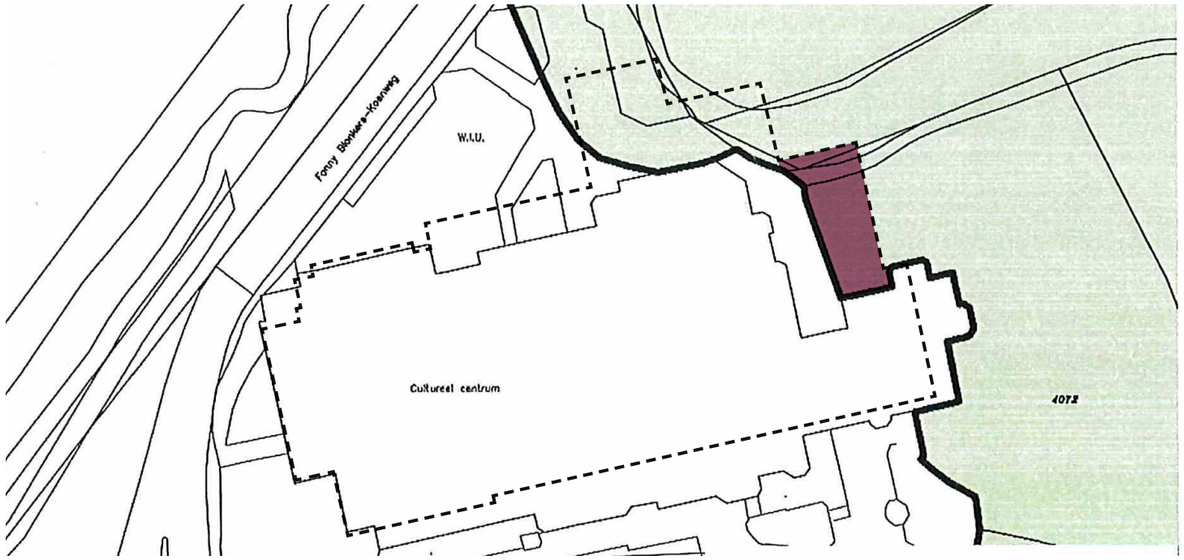
**Kunst in het Slingerbos:** Verspreid door het groen staan verschillende kunstelementen.

# Wet- en regelgeving

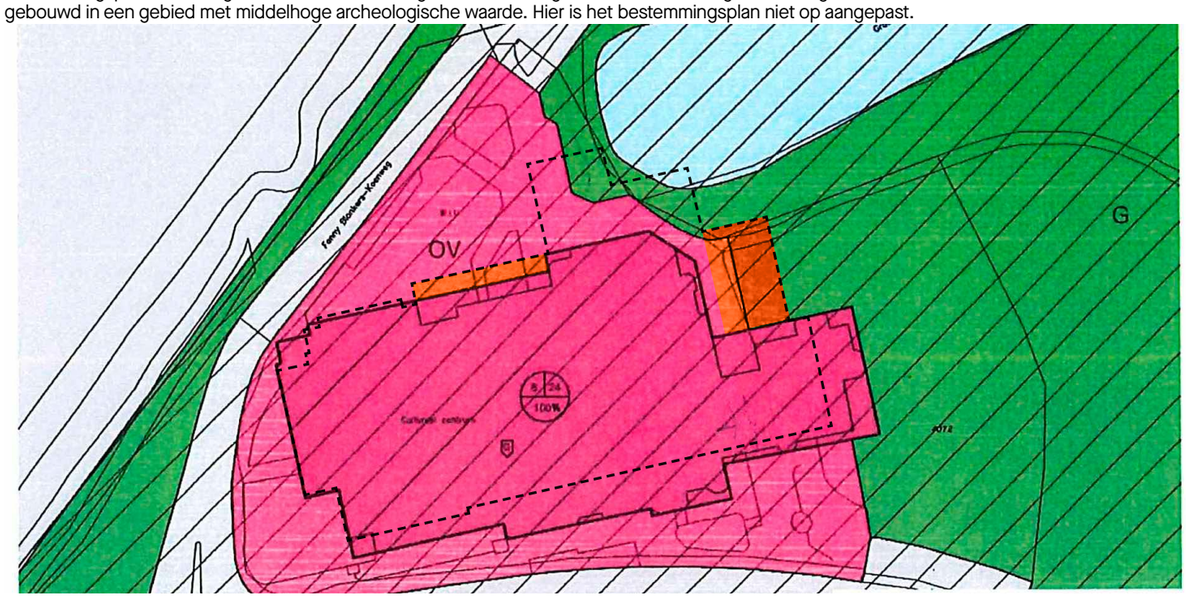
## Beschermd stadsgezicht en bestemmingsplan




Waarderingskaart Coehoornsingel-Deventerweg - Beschermd stadsgezicht: Het Hanzehuis is onderdeel van de groene zone




Bestemmingsplan archeologsche waarde: er wordt gebouwd in een gebied met middelhoge archeologische waarde. De theaterzaal is in 2005 ook gebouwd in een gebied met middelhoge archeologische waarde. Hier is het bestemmingsplan niet op aangepast.




Bestemmingsplan en bouwvlak: er wordt gebouwd in een gebied me de bestemming groen. Er wordt gebouwd buiten het bouwvlak (uitbreiding minder dan 10%). De theaterzaal is in 2005 ook gebouwd buiten het bouwvlak. Hier is het bestemmingsplan niet op aangepast.

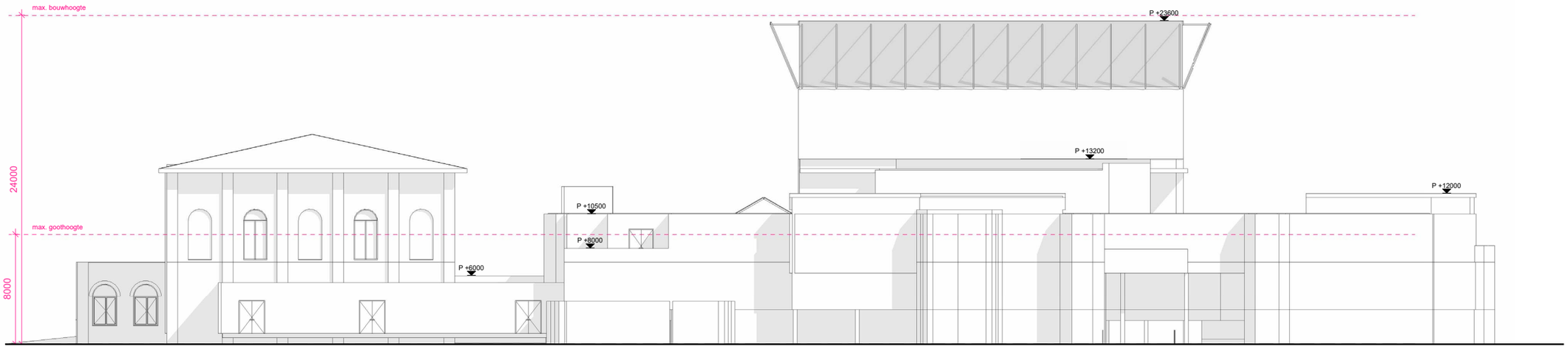
nieuwe Hanzehuis
te bouwen nieuwbouw in gebied met middelhoge archeologische waarde
te bouwen nieuwbouw buiten bouwvlak
ontspanning en vermaak
groen
water

# Wet- en regelgeving

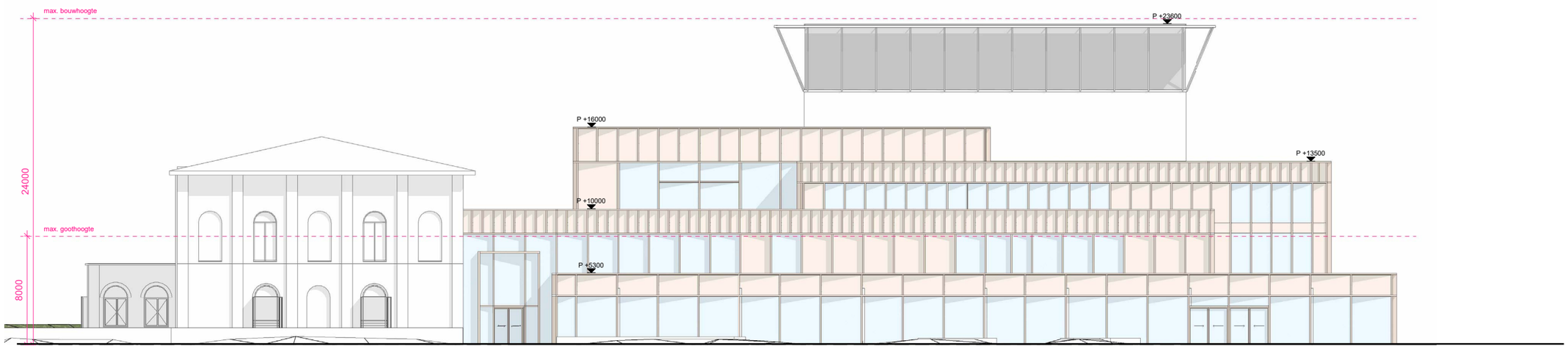
## Hoogtes bestemmingsplan

**De maximaal toegestane hoogtes in het bestemmingsplan** zijn de goothoogte (8m) en de maximale bouwhoogte (24m). Met een maximale bouwhoogte van 16m overschrijdt de nieuwbouw de maximaal toegestane goothoogte maar blijft binnen de maximale bouwhoogte.

**Rechtens verkregen niveau**: het bestaande te vervangen bouwwerk overschrijdt ook de maximaal toegestane goothoogte met maximale bouwhoogtes van respectievelijk 10.5m, 12m en 13.2m. Middels het rechtens verkregen niveau kan deze bestaande gerealiseerde bebouwingshoogte gelden als maximale bouwhoogte voor de nieuwbouw.




Bestaande situatie




Nieuwe situatie

“De voormalige lunetten met buitengrachten worden een beleving rondom het Hanzehuis”

# Het Slingerbos verbonden

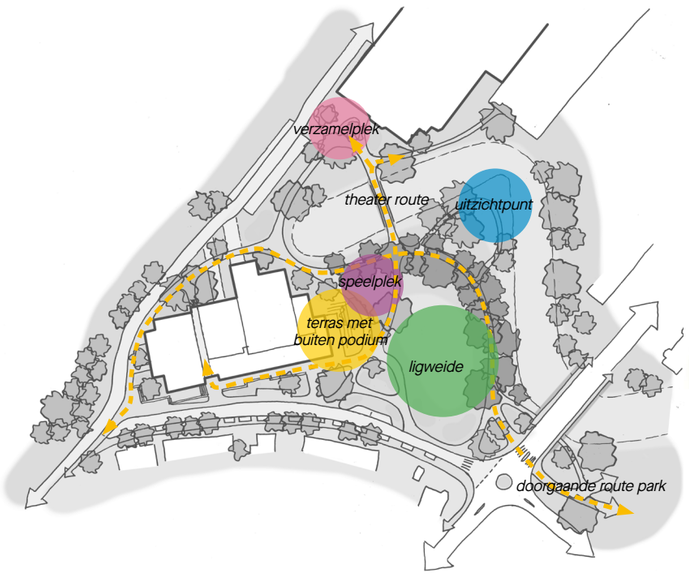
De transformatie van het Hanzehuis biedt kansen om de omringende groenstructuur een kwaliteitsimpuls te geven. Hierbij vormen de historische context van de lunetten en het Slingerbos belangrijke dragers voor de inrichting. De twee overgebleven lunetten aan weerszijde van de Canadezenbrug & Deventerweg kunnen straks weer een parkstructuur maken aan beide zijden van de Canadezenbrug. Op deze plek ligt de kans voor een compact romantisch park. De woningen aan de Coehoornsingel liggen straks in het park. Het Hanzehuis wordt een belangrijke plek van samenkomst in het park aangevuld met mooie wandelpaden, kunstobjecten, speelplekken voor kinderen en grasweides voor een picknick of een buurtfeest. Een impuls voor dit deel van Zutphen.



# De Hanzetuin

## Overzicht

Het westelijk deel van het Slingerbos, binnen dit ontwerpproces met de werktitel Hanzetuin genaamd, is met de aanwezigheid van het Hanzehuis het programmatisch zwaartepunt in het park. De nieuwe padenstructuur zorgt voor een goede verbinding met de omgeving, zoals de Hanzehal en een veiligere wandelroute vanaf de parkeerplaats richting het theater. Ook kunnen in het park gezellige rondjes gewandeld worden. Met een nieuwe brug over de Buitengracht wordt het water en de omringende beplanting veel beter ervaarbaar. In het park zijn op verschillende plekken rustige zitplekjes te vinden, waar je de stadsnatuur op je kan laten inwerken. Rond het Hanzehuis bied terras een fijne plek om een kop koffie te drinken, terwijl de kinderen spelen op het naastgelegen grasveld. Het gebied is multifunctioneel, zo kan het terras worden getransformeerd tot buiten podium en kan de grasweide dienst doen als plek voor een buurtfeest of dienen als verlengstuk van het theater.






# De Hanzetuin

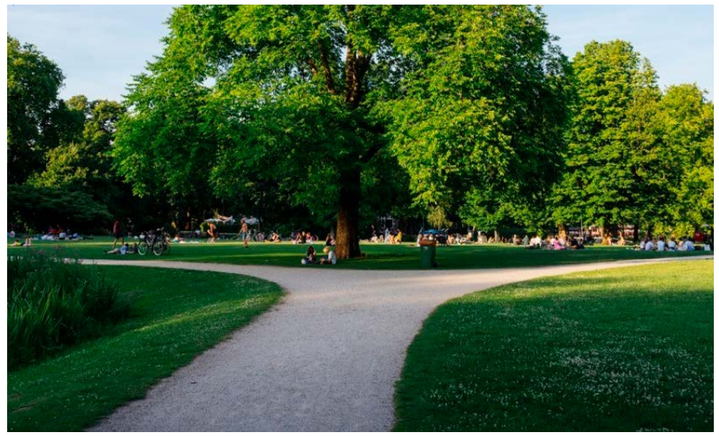
## Padenstructuur

De padenstructuur in de Hanzetuin meanderen door het groen. Hierbij wordt voortgeborduurd op de al aanwezige paden. Het Hanzehuis wordt aangesloten op het padennetwerk, waardoor dit een integraal onderdeel wordt van de groenstructuur. De hoofdpaden hebben een afmeting van ca. 2.5-3 meter breed en worden uitgevoerd in een halfverharding passend bij het karakter van het park. Een nieuwe brug over de buitengracht verbindt de Hanzehal en het achtergelegen parkeerterrein met het park. Staande op de brug te midden van het monumentale groen ervaar je de rijke stadsnatuur op zijn best. De Coehoornsingel heeft de potentie om weer herkenbaar te zijn als historische weg. Door het profiel te versmallen en parkeren tussen de bomen in te passen, ontstaat er meer ruimte voor groeninrichting. Door de Fanny Blankers-Koenweg ook in klinker uit te voeren wordt de auto automatisch meer afgeremd wat de veiligheid vergroot.

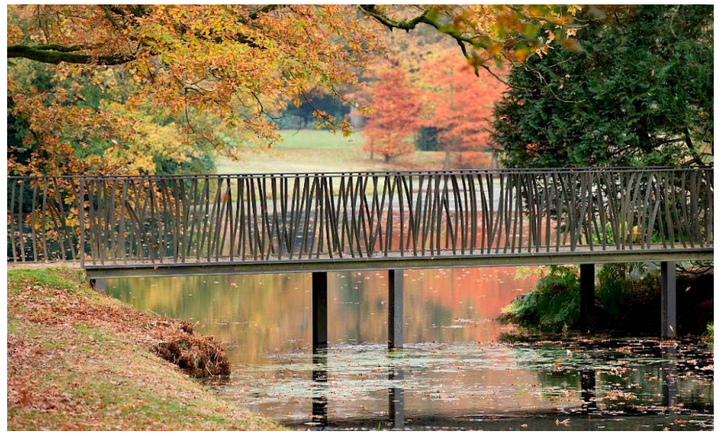


4. De contouren van het te slopen gebouw blijven zichtbaar in het landschap in de vorm van bakstenen zitelementen als een doorzetting van de bakstenen elementen rondom de buitensociëteit.



1. Romantische padenstructuur in halfverharding



2. Brug over achtergracht, te midden van de mooie stadsnatuur

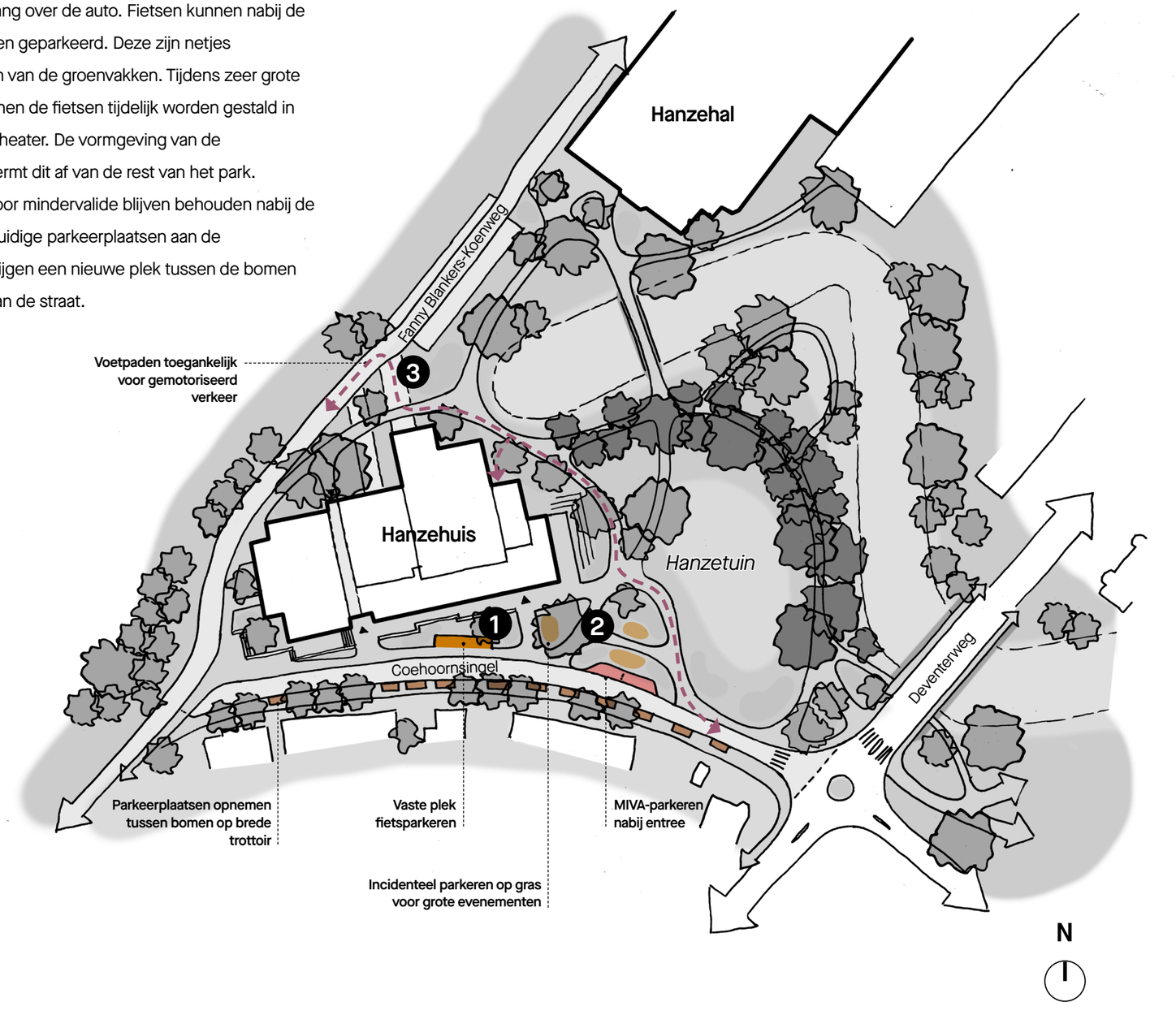


3. Coehoornsingel & FBK-weg als straat in het park - auto te gast

# De Hanzetuin

## Logistiek en routing

De paden rond het theater zijn berijdbaar, zodat het gebouw rondom bereikbaar is. De Coehoornsingel en Fanny Blankers-Koenweg worden ingericht als straten in het park. Fietsers hebben hier voorrang over de auto. Fietsen kunnen nabij de hoofdentree worden geparkeerd. Deze zijn netjes weggewerkt in een van de groenvakken. Tijdens zeer grote evenementen kunnen de fietsen tijdelijk worden gestald in het gras nabij het theater. De vormgeving van de groenborders schermt dit af van de rest van het park. Parkeerplaatsen voor mindervalide blijven behouden nabij de hoofdentree. De huidige parkeerplaatsen aan de Coehoornsingel krijgen een nieuwe plek tussen de bomen aan de zuidzijde van de straat.






1. Fietsparkeren omgeven door groene borders



2. Tijdelijk fietsparkeren op gras



3. Toerit laden en lossen in grasbeton met aangegeven rijroute

# De Hanzetuin

## Groen & zichtlijnen

Het aanwezige groen biedt een zeer goede basis. Grote monumentale bomen geven de plek momenteel al veel karakter. De onderbegroeiing is door de jaren heen sterk verwilderd. Door op strategische plekken zichtlijnen aan te wijzen en hier de onderbegroeiing te verwijderen of te snoeien wordt de sociale veiligheid en oriëntatie in het park sterk verbeterd. Langs de Coehoornsingel en het Hanzehuis worden borders met vaste planten opgenomen in het park. Hierdoor ontstaat een natuurlijke overgangszone tussen theater, straat en het park. Het geeft daarnaast het gehele jaar rond een aantrekkelijk aangezicht met veel kleuren. De huidige grasweide blijft gehandhaafd. Hier slingeren straks de paden omheen.

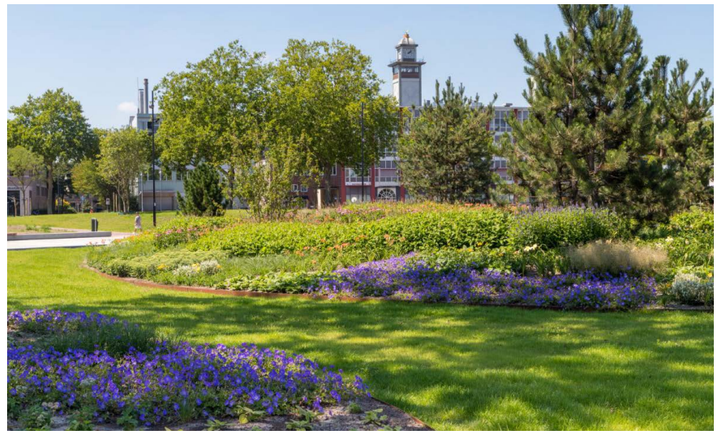





1. Bestaande onderbegroeiing deels openwerken voor meer doorzichten



2. Open weide omzoomd door monumentale bomen



3. Weelderige plantborders rond theater en Coehoornsesingel

# De Hanzetuin

## Programma

Ondanks de compacte omvang van de Hanzetuin is er ruimte voor een veelzijdige programmering. Langs de waterkant is plek voor verschillende rustige zitplekjes waar je de stadsnatuur op je in kan laten werken of rustig een boek kan lezen. Het grasveld wordt omzoomd door grote monumentale bomen en is de perfecte plek om een bal te trappen of om kleinschalige buurtfeesten op te organiseren. Het kan daarnaast worden ingezet als verlengstuk van het theater voor grotere evenementen of in de zomer dienst doen als buitenbioscoop. Het terras van het theater wordt ook gebruikt als buitenpodium. Kunst is een terugkerend thema in het park. Zowel gespeeld of gesproken in en rond het theater als kunstobjecten die gebruikt kunnen worden voor kinderen om in te spelen.






1. Intieme zitplekjes uitkijkend op de weelderige stadsnatuur



2. Plek voor kleinschalige buurtevenementen in het park



3. Kunst als verbindende factor; gesproken, in beeld en als speelaanleiding



# PROGRAMMA

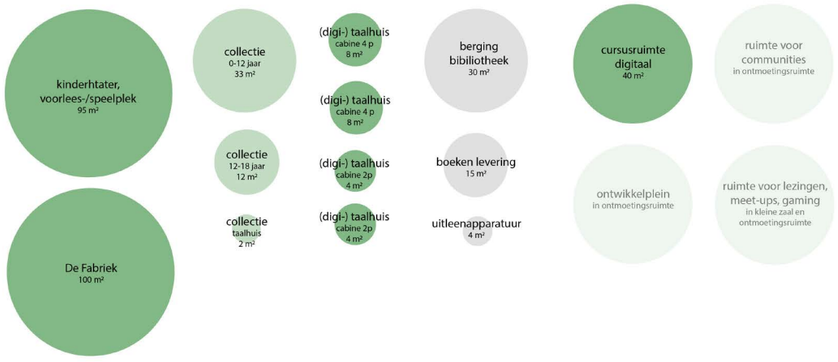


“Een plek met veel identiteit, toegankelijk en inclusief, professioneel en laagdrempelig. Elke verdieping is een bestemming”

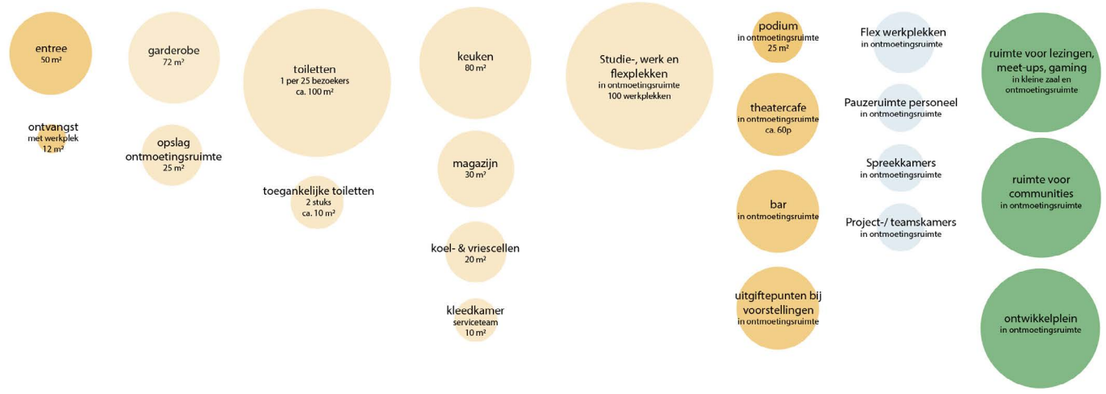
# Analise van activiteiten

## Lijst van activiteiten

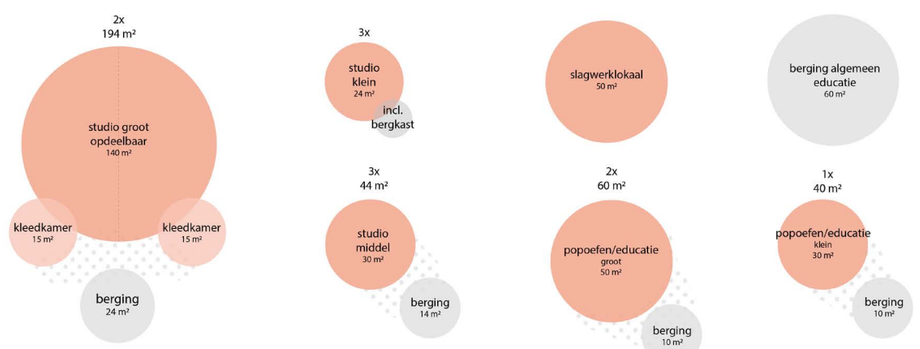
### Participatie



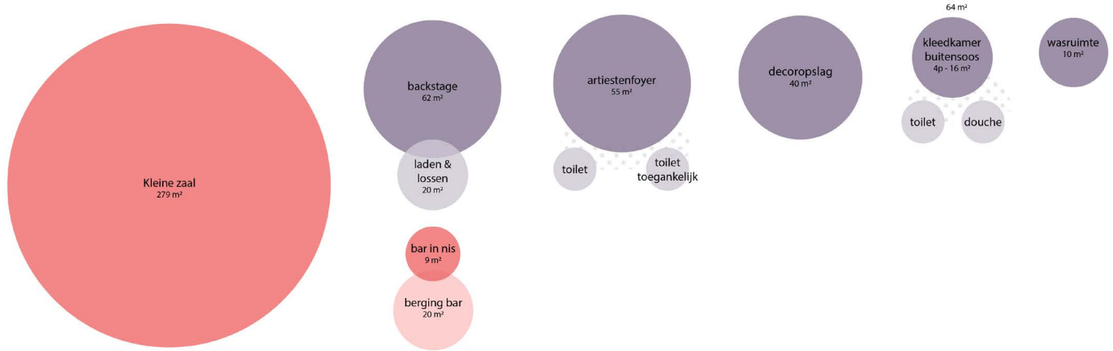

### Ontmoeten




### Educatie




### Presentatie

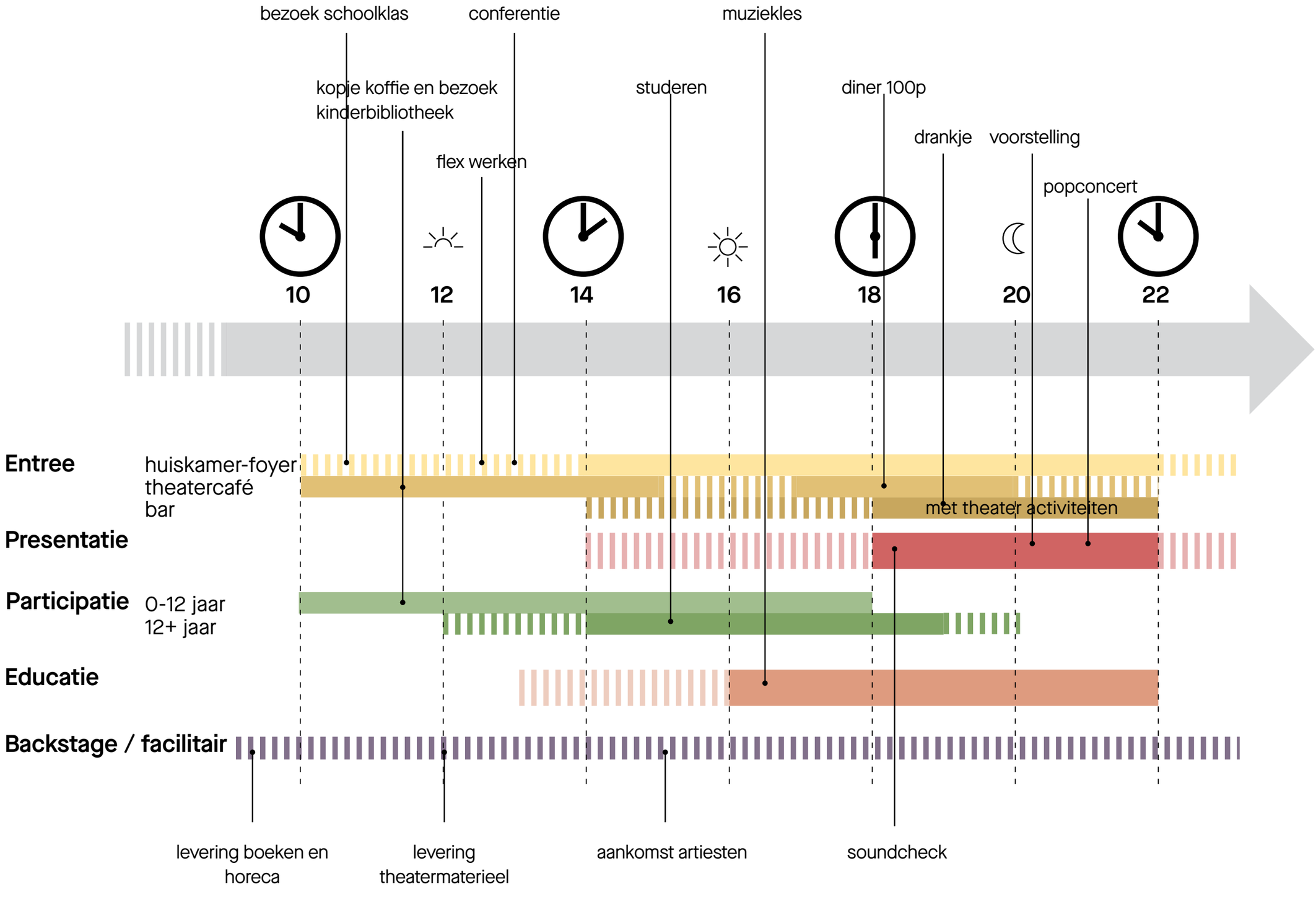



### Kantoren



# Dagelijkse activiteiten

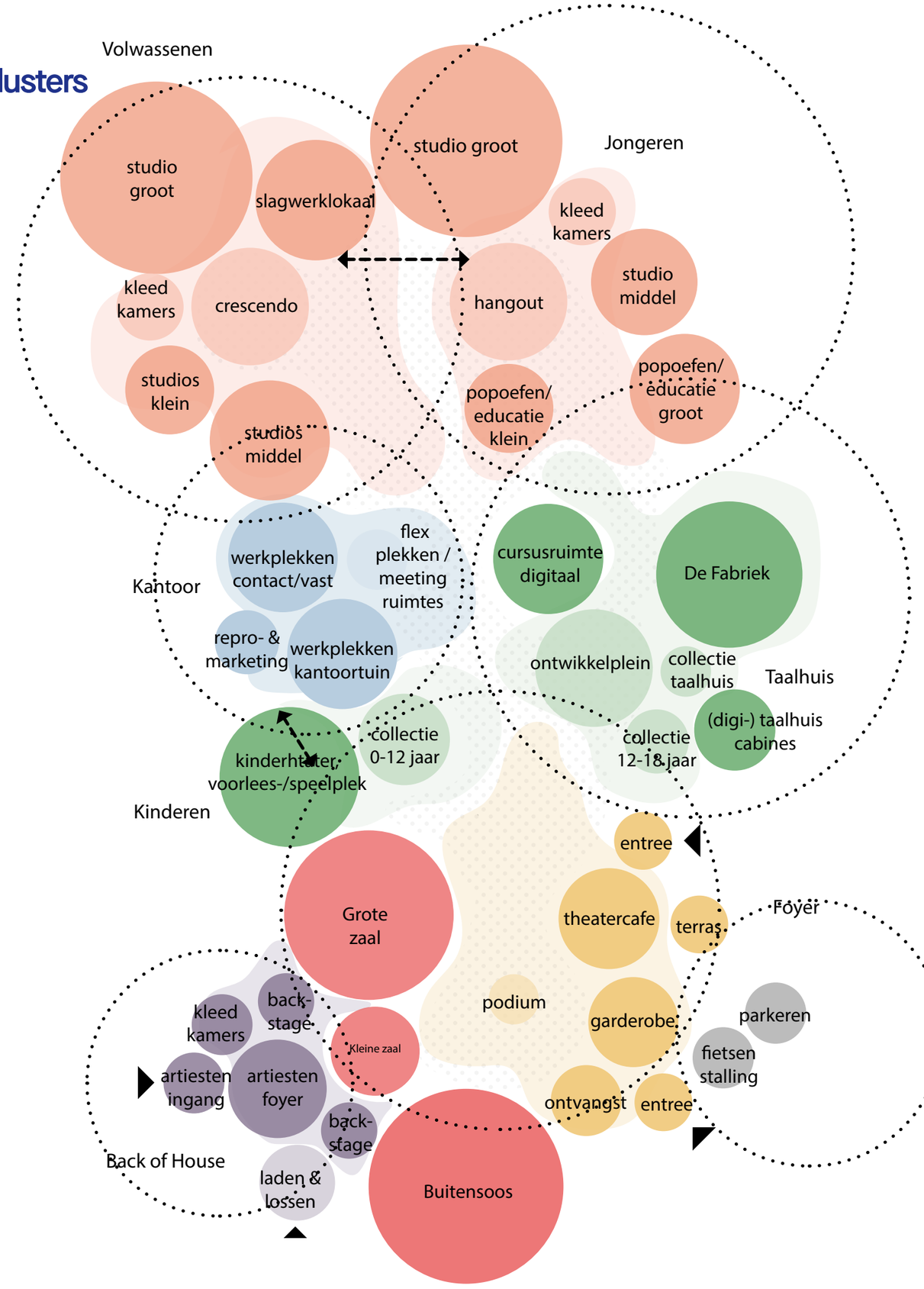
## Het gebouw is de hele dag door geactiveerd



# Organisatie

## Programma is gegroepeerd in clusters

Het programma is gegroepeerd in clusters zodat zones met een sterke identiteit ontstaan. De plek voor de jongeren is gecombineerd met studio's waar jongeren veel gebruik van maken, zoals de popoefen studio's. De plek voor kinderen is gecombineerd met werkplekken voor werknemers en bezoekers van het Hanzehuis zodat er voldoende toezicht is. Een volwassenen cluster combineert studio's met een grote theater-, dans- en muziekstudio die ook kan worden ingezet als flexibele evenementenruimte in combinatie met een terras: een bestemming op de bovenste verdieping!






kinderen

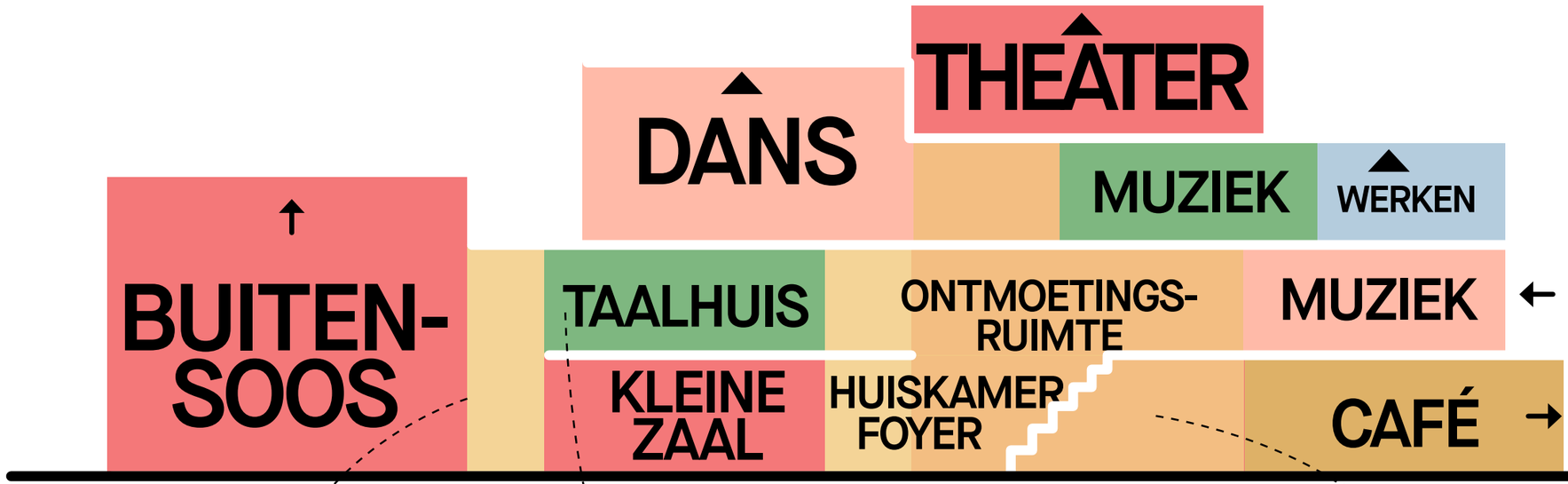


jongeren



theatercafé

# Elk cluster heeft een eigen sterke identiteit






buitensociëteit



taalhuis



foyer grote zaal

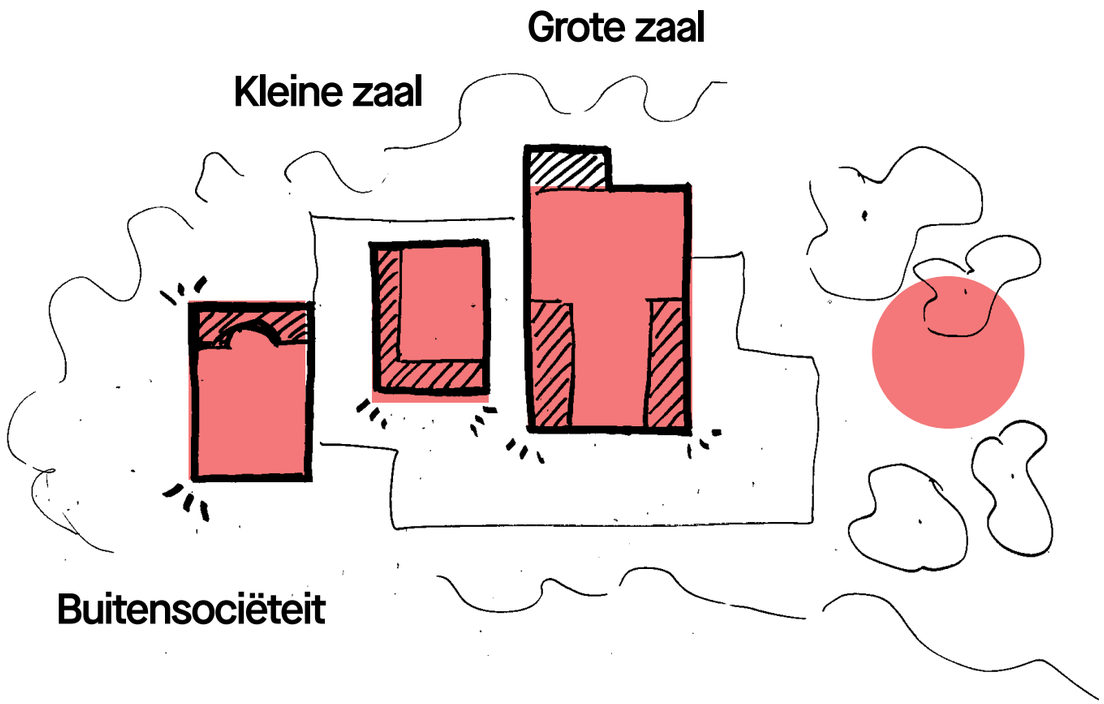
# ONTWERP



“Een alzijdig gebouw, omringd door groen, activeert park en omgeving en brengt oud en nieuw samen”

# Zalen met identiteit

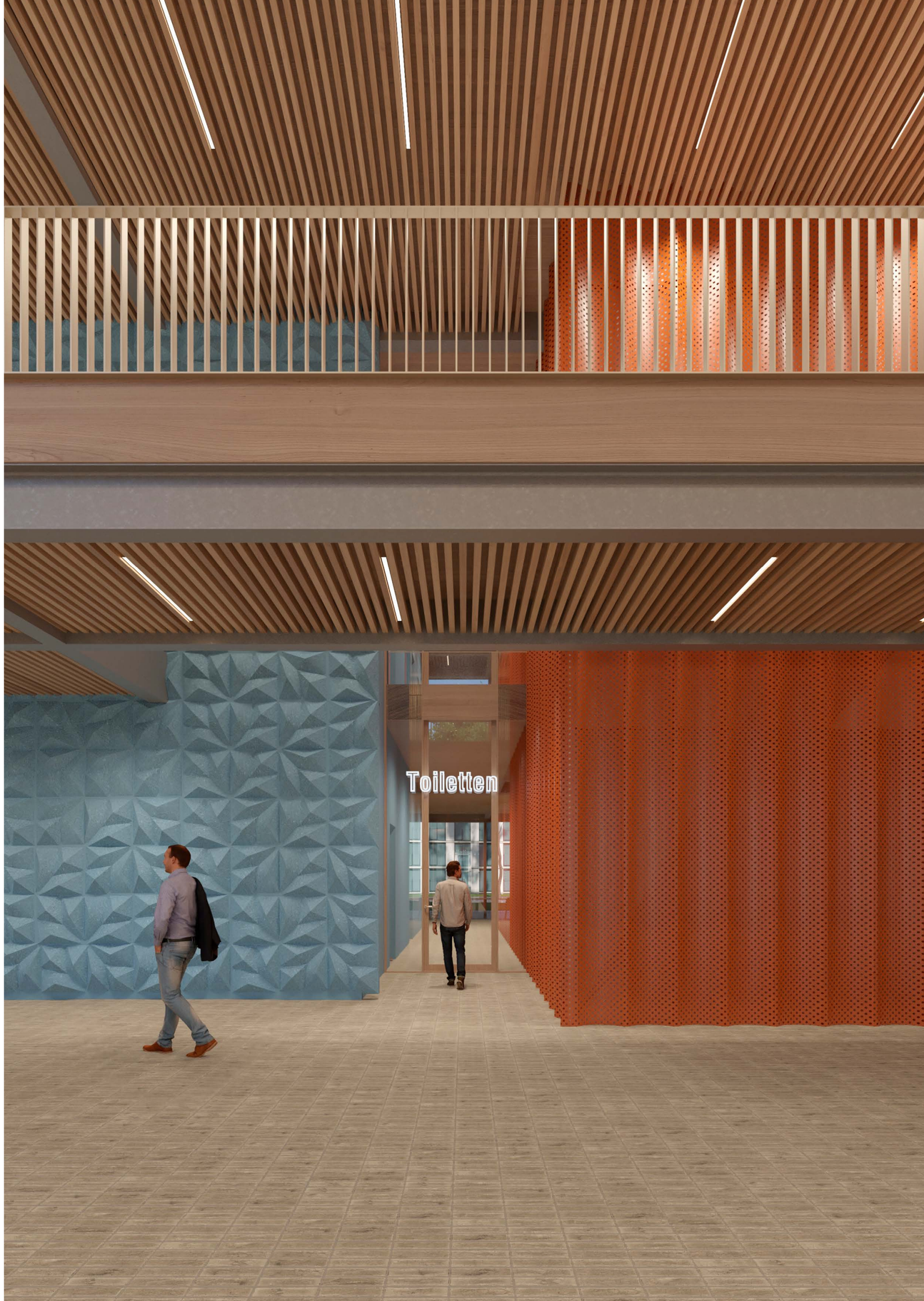
## Ontwerpuitgangspunten




**aaneenschakeling van zalen en buitenpodium met identiteit**

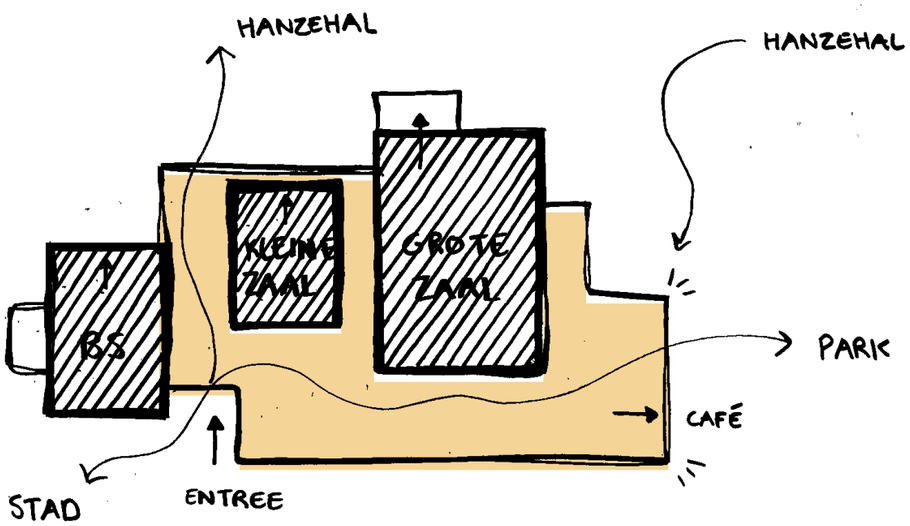
Elke zaal krijgt een eigen opvallende identiteit, voortbordurend op het uitgesproken karakter van de bestaande buitensociëteit. In de impressie rechts is de afwerking van de kleine zaal (blauw) en de grote zaal (rood) te zien. In de volumes van van de zalen worden ondersteunende functies opgenomen zodat de ruimte eromheen maximaal flexibel kan worden benut.





# Alzijdig

## Ontwerpuitgangspunten



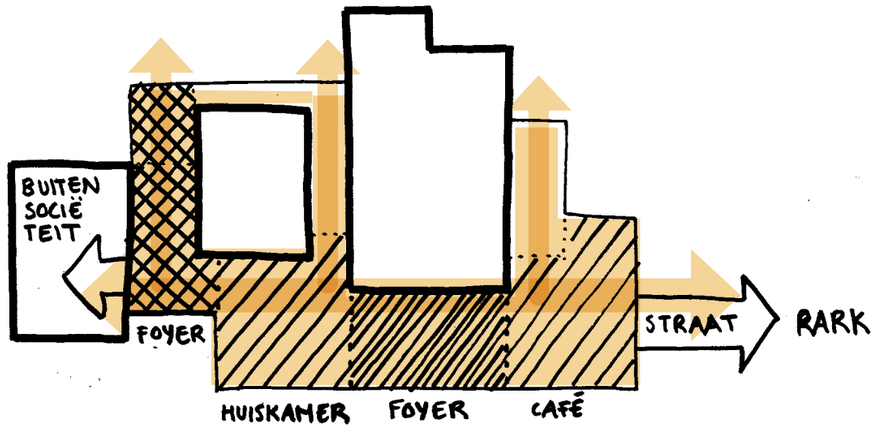

**alzijdig**

brengt de nieuwbouw oud en nieuw samen, Voortbordurend op de verspringende theaterzalen



# Een verbindende straat

## Ontwerpuitgangspunten

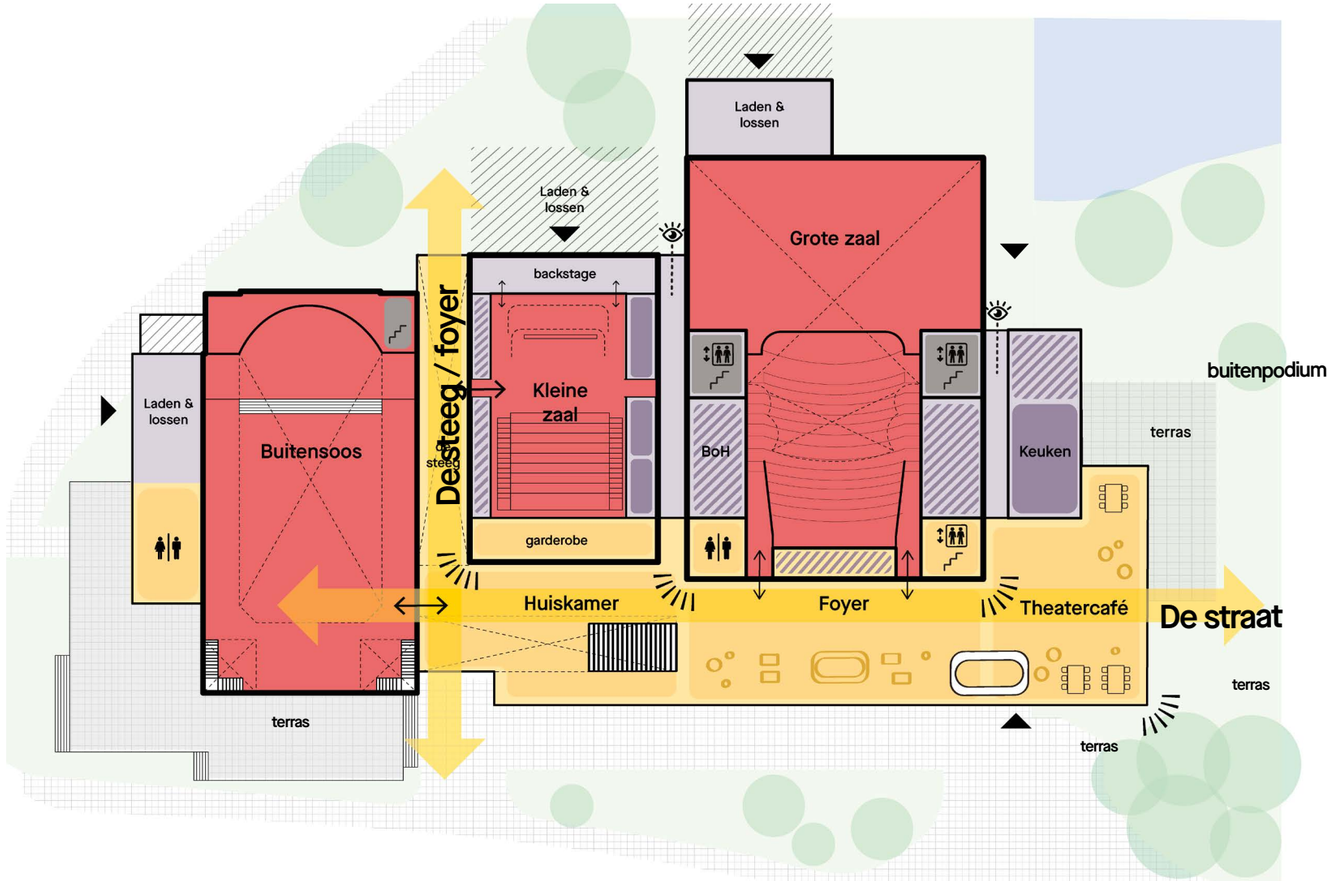



**de straat - verbinding - oriëntatie**

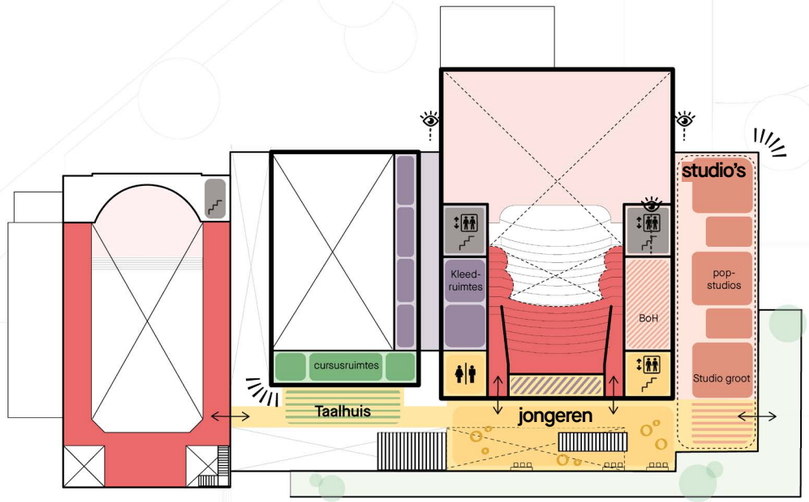
Op elke verdieping maakt de ontmoetingsruimte in de vorm van een straat de verbinding tussen de buitensociëteit en het park. De straat zorgt voor een heldere oriëntatie en bestaat op elke verdieping uit verschillende zones met verschillende afmetingen en uitstralingen. Dwarsverbindingen maken het gebouw alzijdig.

# Concept plattegronden

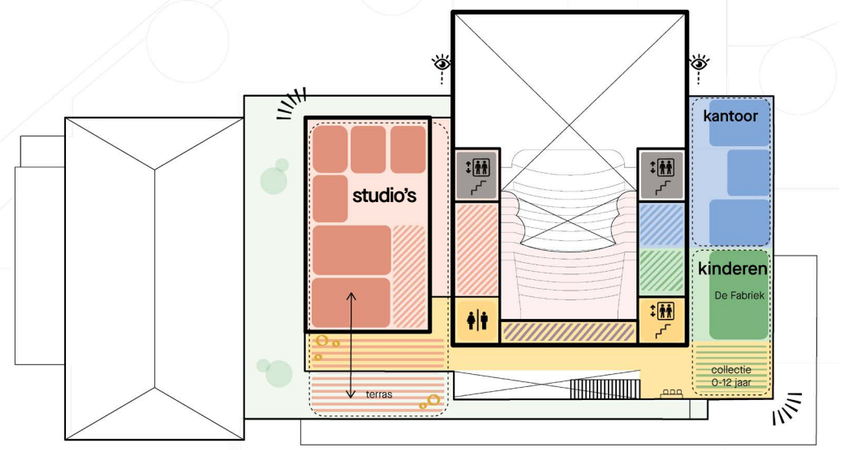
## Begane grond




begane grond



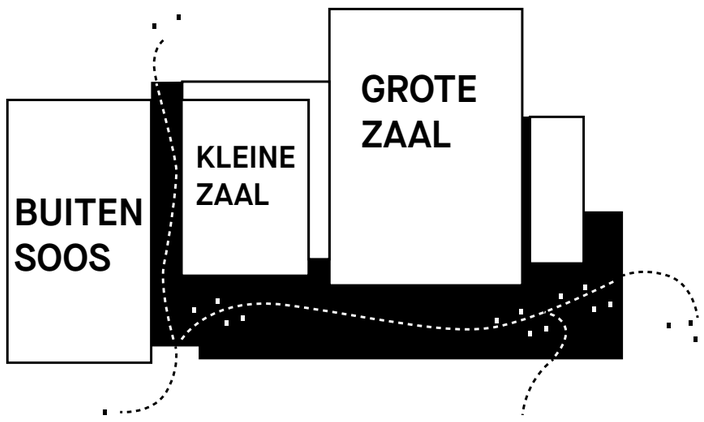

eerste verdieping



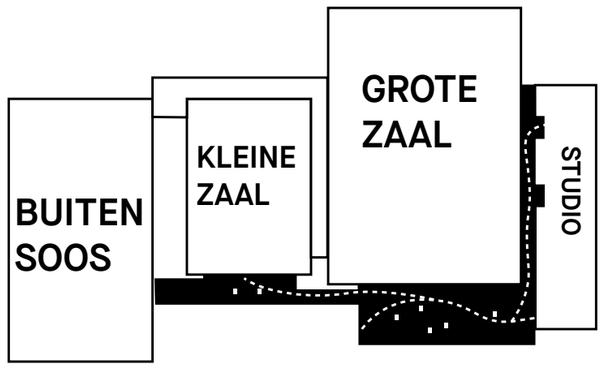

tweede verdieping

# De straat: een flexibele tussenruimte

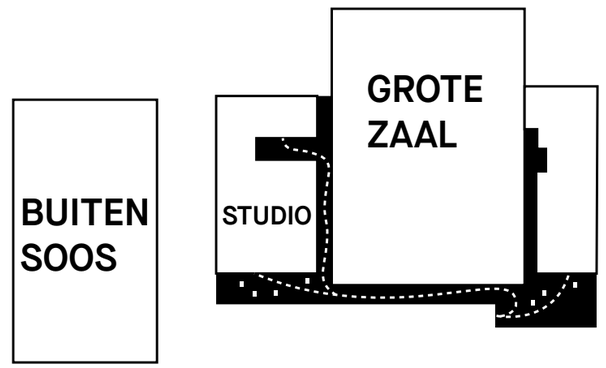
## Een multifunctionele ruimte met op elke verdieping een andere maat en vormgeving




straat begane grond



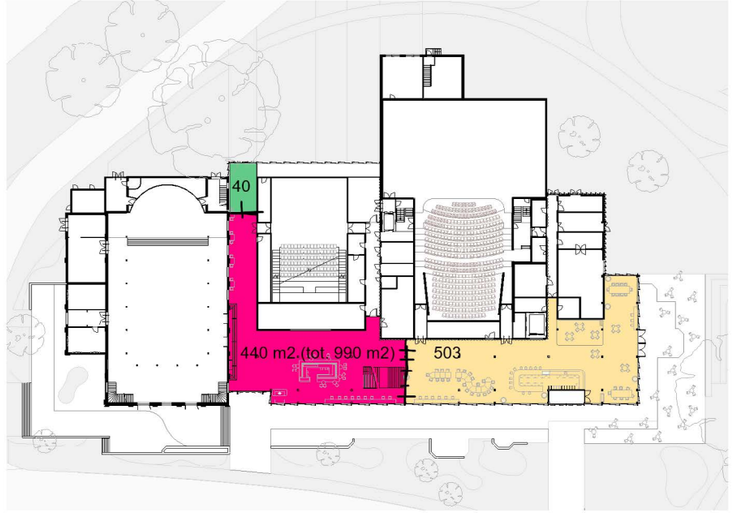

straat eerste verdieping



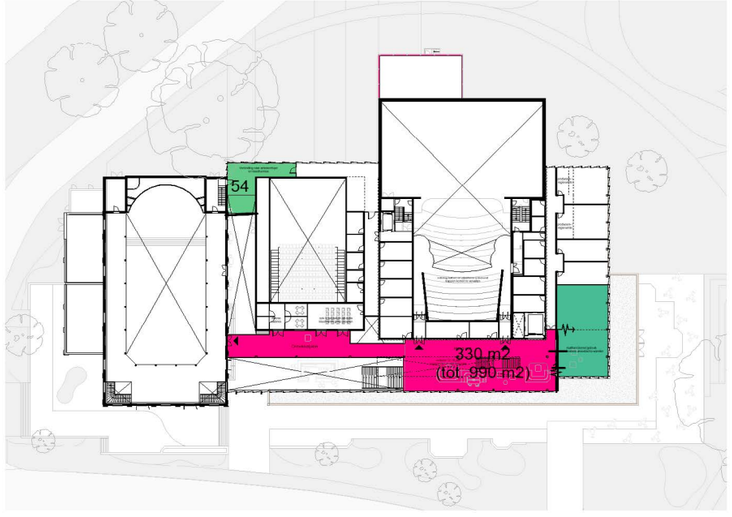

straat tweede verdieping

# Compartimentering

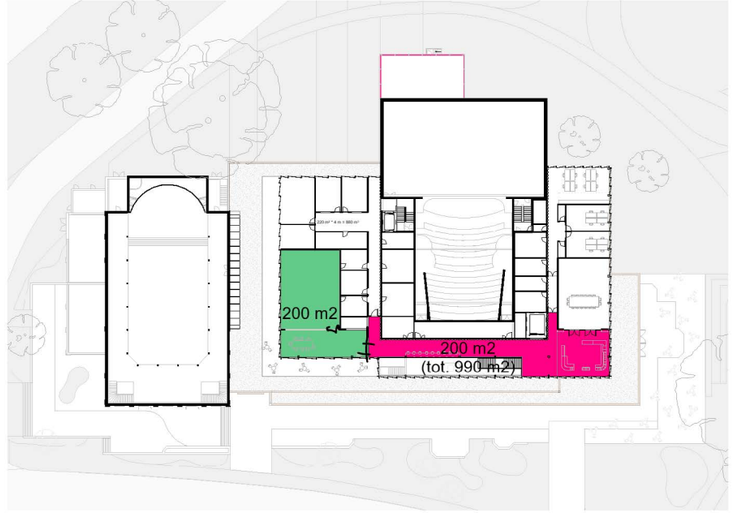
## De ontmoetingsruimte kan worden opgedeeld in compartimenten



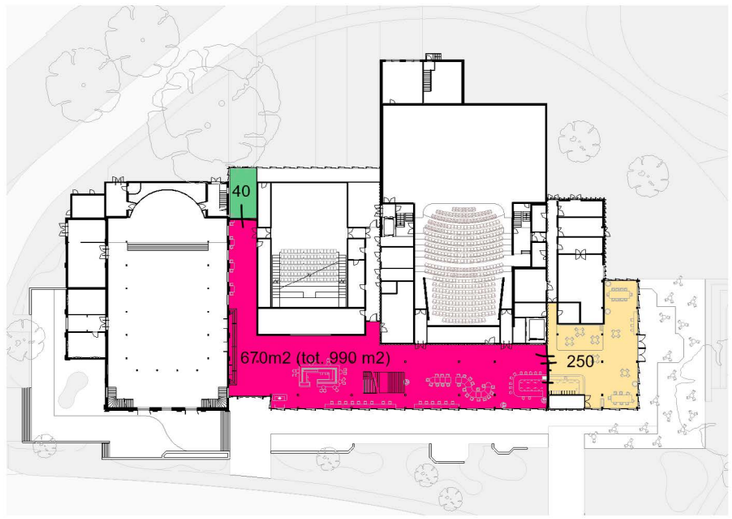

compartimentering optie A
begane grond



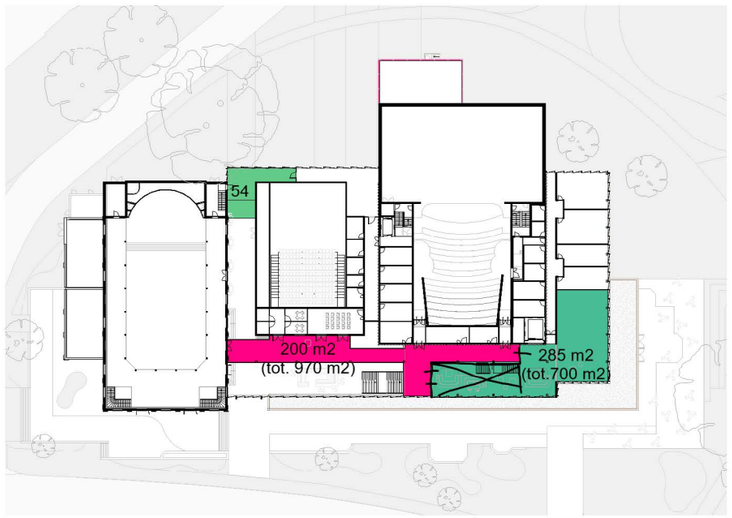

compartimentering optie A
eerste verdieping



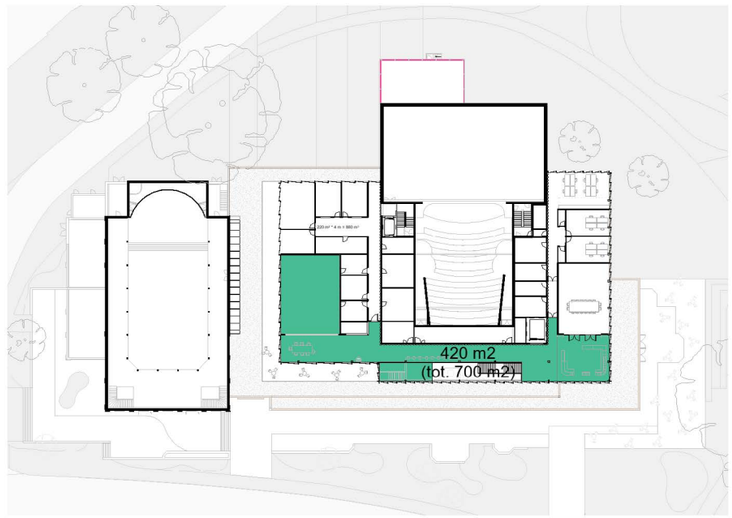

compartimentering optie A
tweede verdieping




compartimentering optie B
begane grond




compartimentering optieB
eerste verdieping




compartimentering optie B
tweede verdieping

# Materialisatie

## Een natuurlijke basis, zalen en meubels met identiteit

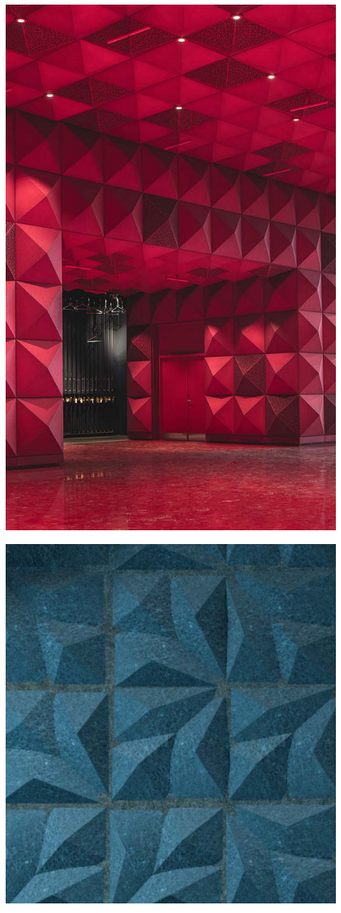
prettige akoestiek





texturen

identiteit



groen

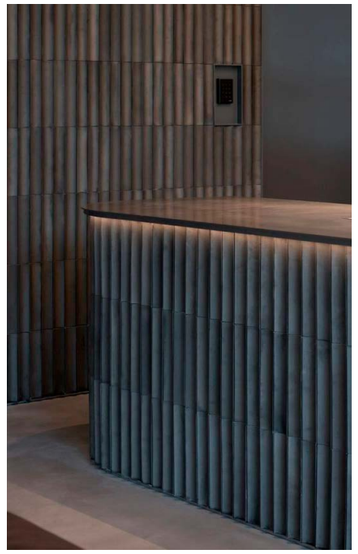








tactiele plafonds en houten afwerkingen







barren met textuur







hout



natuurlijke tinten en materialen




“Identiteit en duurzaamheid”

# Duurzaamheid

## Projectkansen: sociaal, gezond, circulair en natuurinclusief



**Biobased**

Waar mogelijk kiezen we voor biobased bouwmaterialen voor de nieuwbouw, zoals biobased isolatie van Nederlandse bodem of een houten constructie.



**sociaal**

De bestaande buitensociëteit en theaterzaal en nieuwe zaal met herkenbare materialisatie zorgen voor een sterke identiteit, lokale trots en gevoel van eigenaarschap De alzijdige nieuwbouw is toegankelijk en inclusief.




**Losmaakbaar en flexibel**

Door het gebouw uit opeenvolgende lagen op te bouwen, kunnen deze in de toekomst eenvoudig vervangen worden. Prefab gevelpanelen voor snelle bouwtijd kunnen losmaakbaar worden bevestigd. Hoge verdiepingsvloeren en grote afstand tussen kolommen maken het gebouw flexibel voor de toekomst.



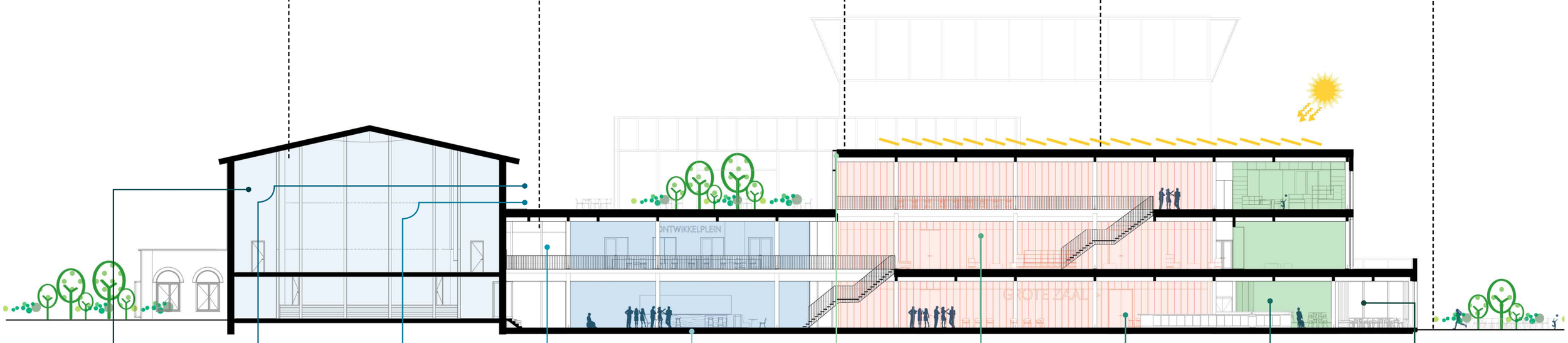
**Lage energievraag**

Lage energievraag door goede isolatie en zonwering nieuwbouw. Opwekking door zonnepanelen. Installaties worden verborgen achter een verhoogde dakrand en zijn niet zichtbaar vanaf de straat.



**Natuurinclusief & klimaatadaptief**

Voorzieningen voor vogels, egels, wormen, bijen en vlinders worden opgenomen in de tuinen om deze (lokale) soorten een veilige haven te bieden. Regenwater wordt tijdelijk vastgehouden en afgevoerd naar de openbare ruimte.




Luchtkwaliteit beheersen met duurzame warmteterugwinning en stille apparatuur en CO2 gestuurde ventilatie

Water kan worden vastgehouden op groendaken en in het landschap en kan worden gezuiverd en hergebruikt.

De dakvegetatie bestaat uit duurzame soorten die goed zijn voor bijen en vlinders. Hiermee wordt de biodiversiteit vergroot.

Elke ruimte heeft voldoende daglicht en zicht op buiten.

De nieuwbouw komt op hetzelfde niveau als maaiveld te liggen en wordt daarmee toegankelijk. Zichtlijnen en materialisatie helpen oriënteren.

Voornamelijk passieve maargelen voor klimaatbeheersing: luchtdicht, hoge isolatiewaardes, zonwering en gunstige open/dicht verhouding gevel.

Aandacht voor een prettige akoestiek.

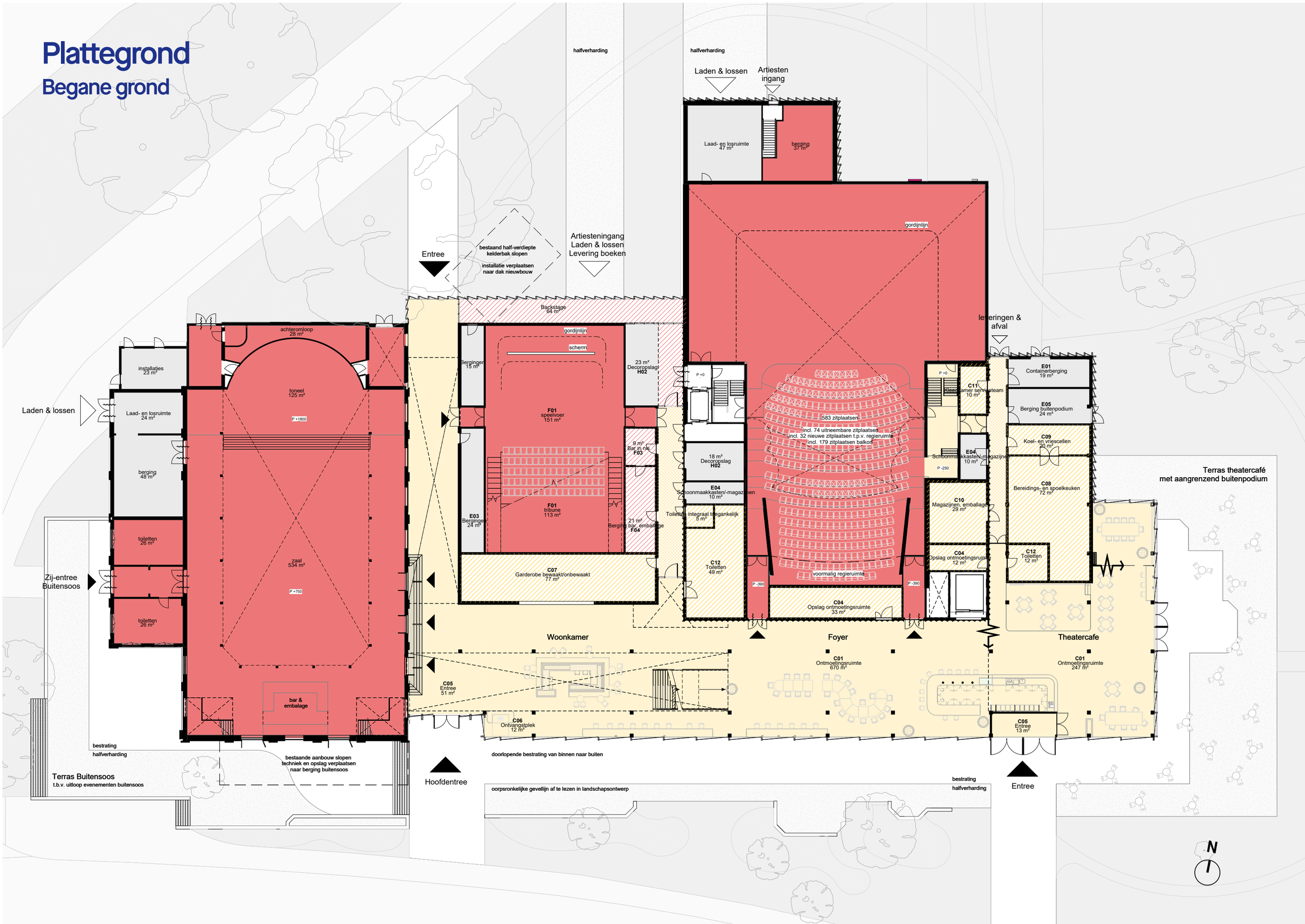
Biobased, lokaal en niet toxisch waar mogelijk, anders secundair of hernieuwbaar. Wat wordt gesloopt, wordt geoogst.

Door ruimtevormgeving, kleurgebruik en materialiteit is er plek voor activiteit en ontspanning voor een diverse gebruikersgroep.

Park en gebouw zijn een plek voor ontmoeting voor de inwoners van Zutphen en de regio

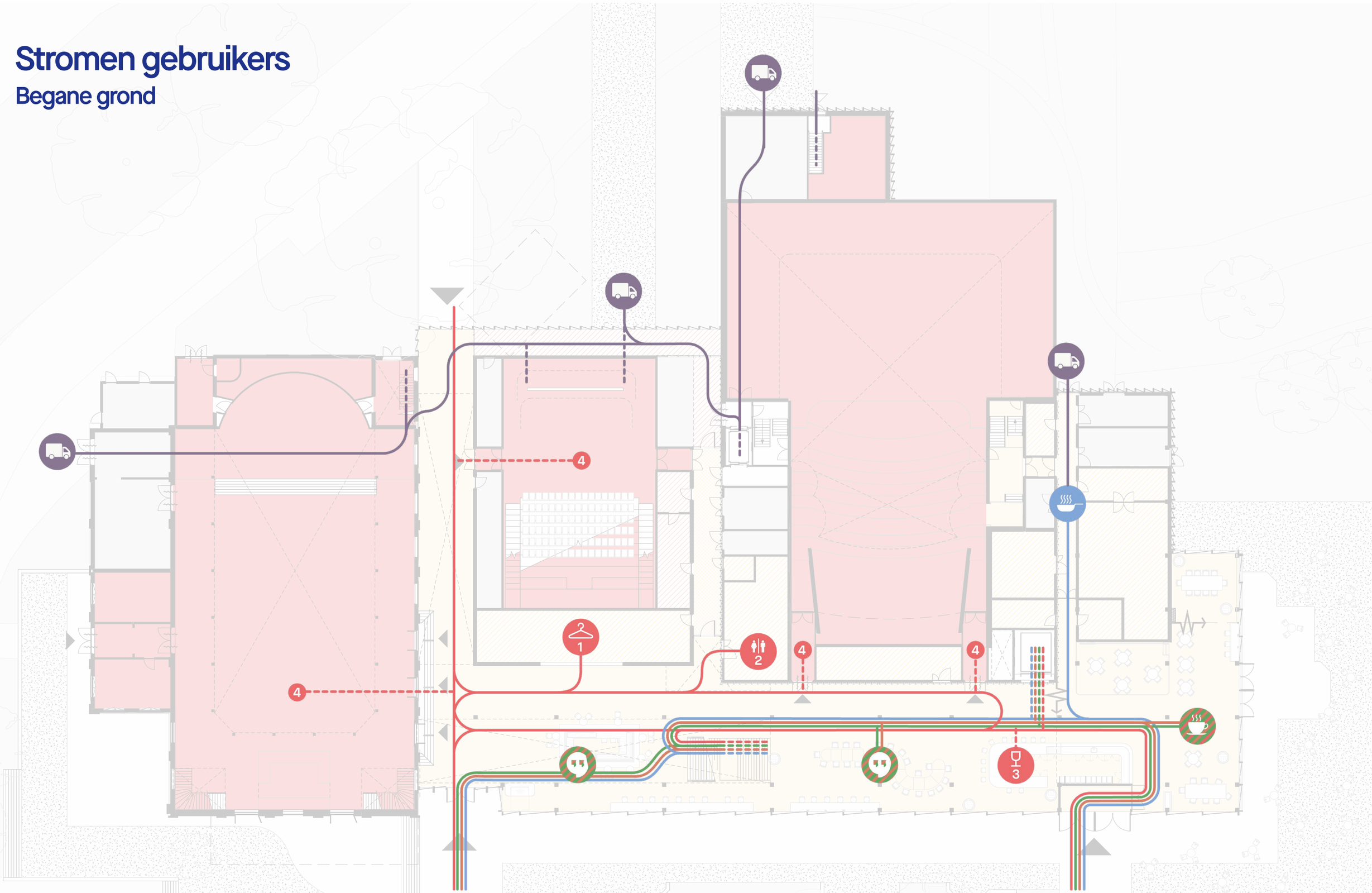
# Plattegrond

## Begane grond



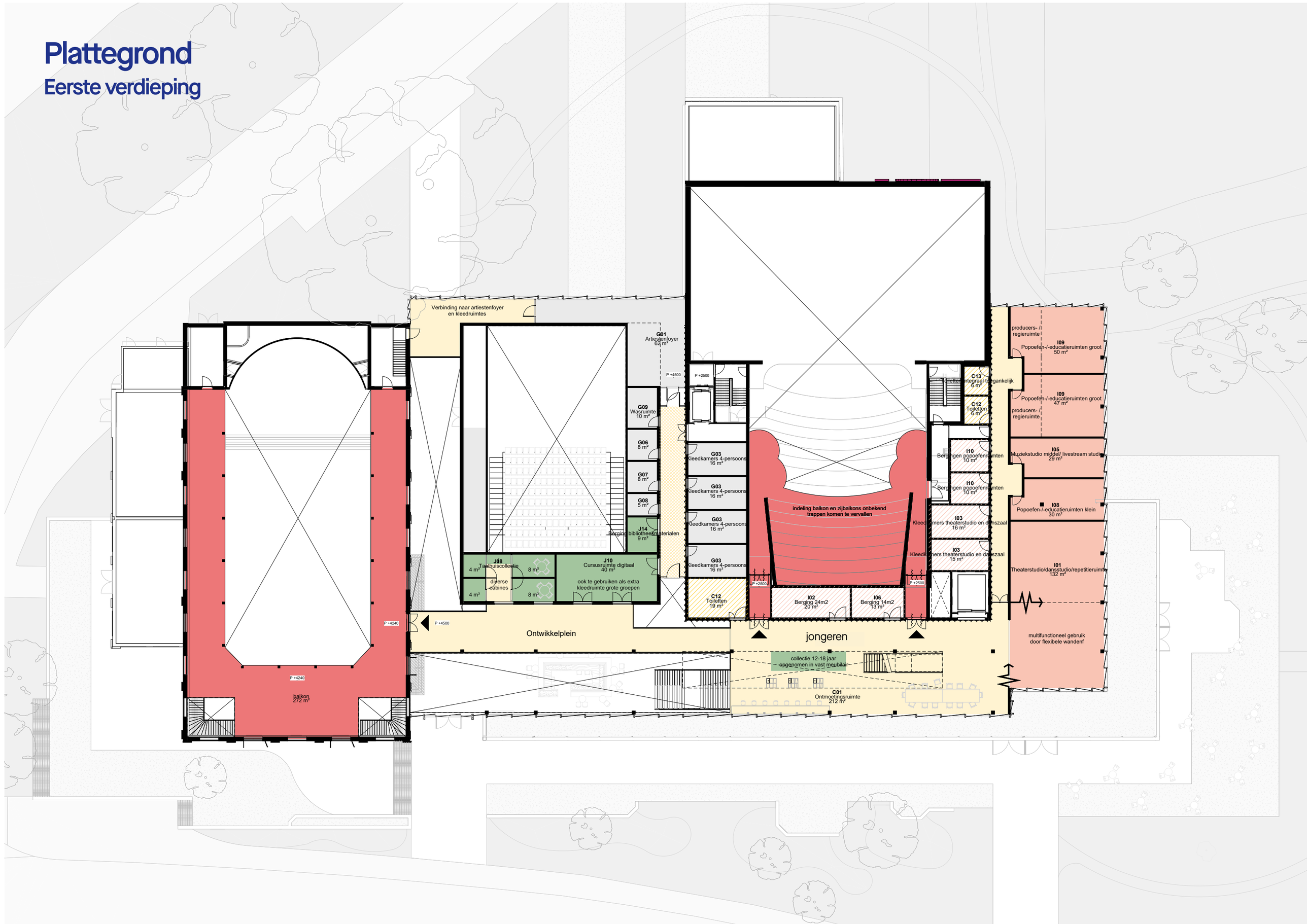
# Stromen gebruikers

## Begane grond



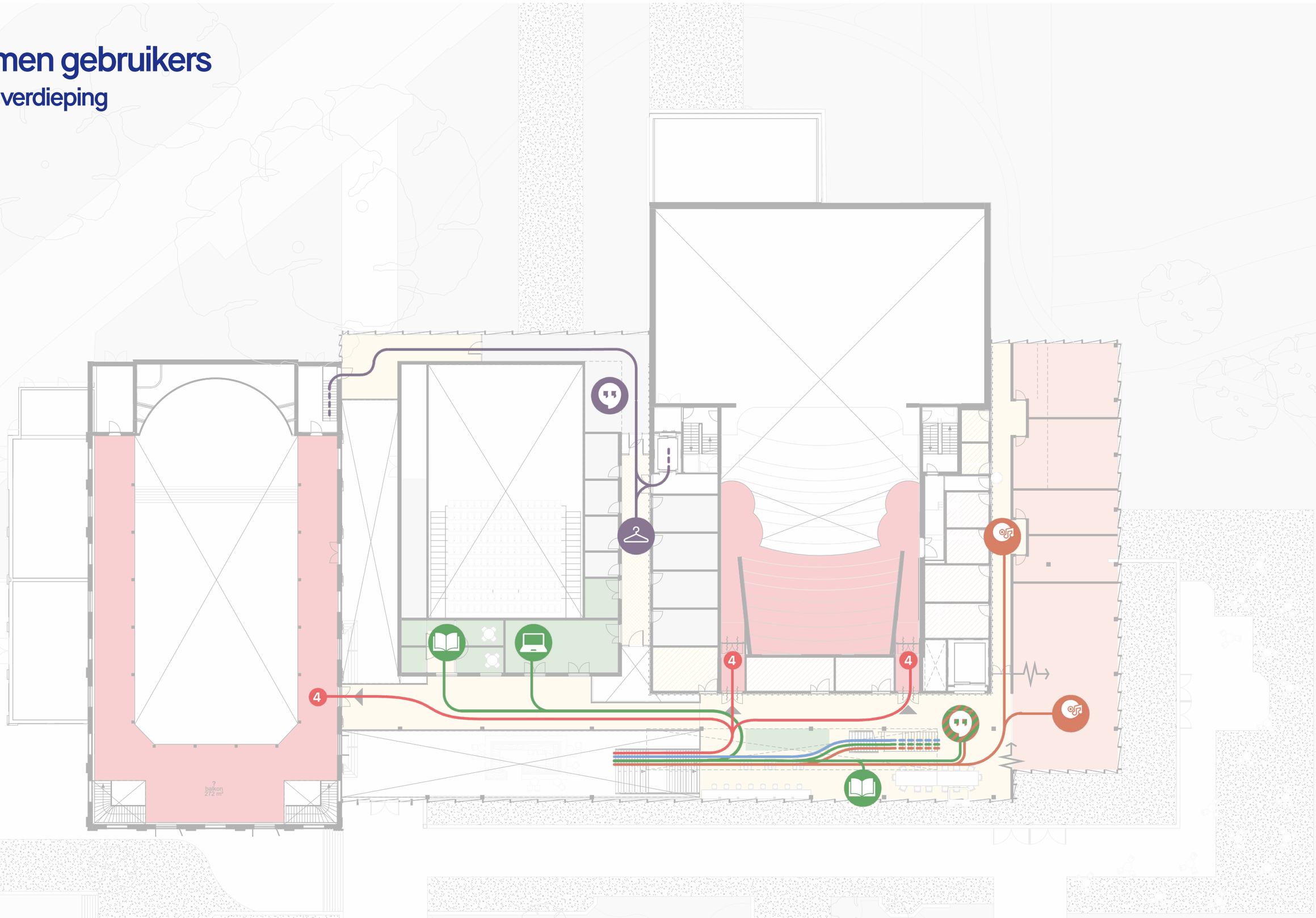
# Plattegrond

## Eerste verdieping



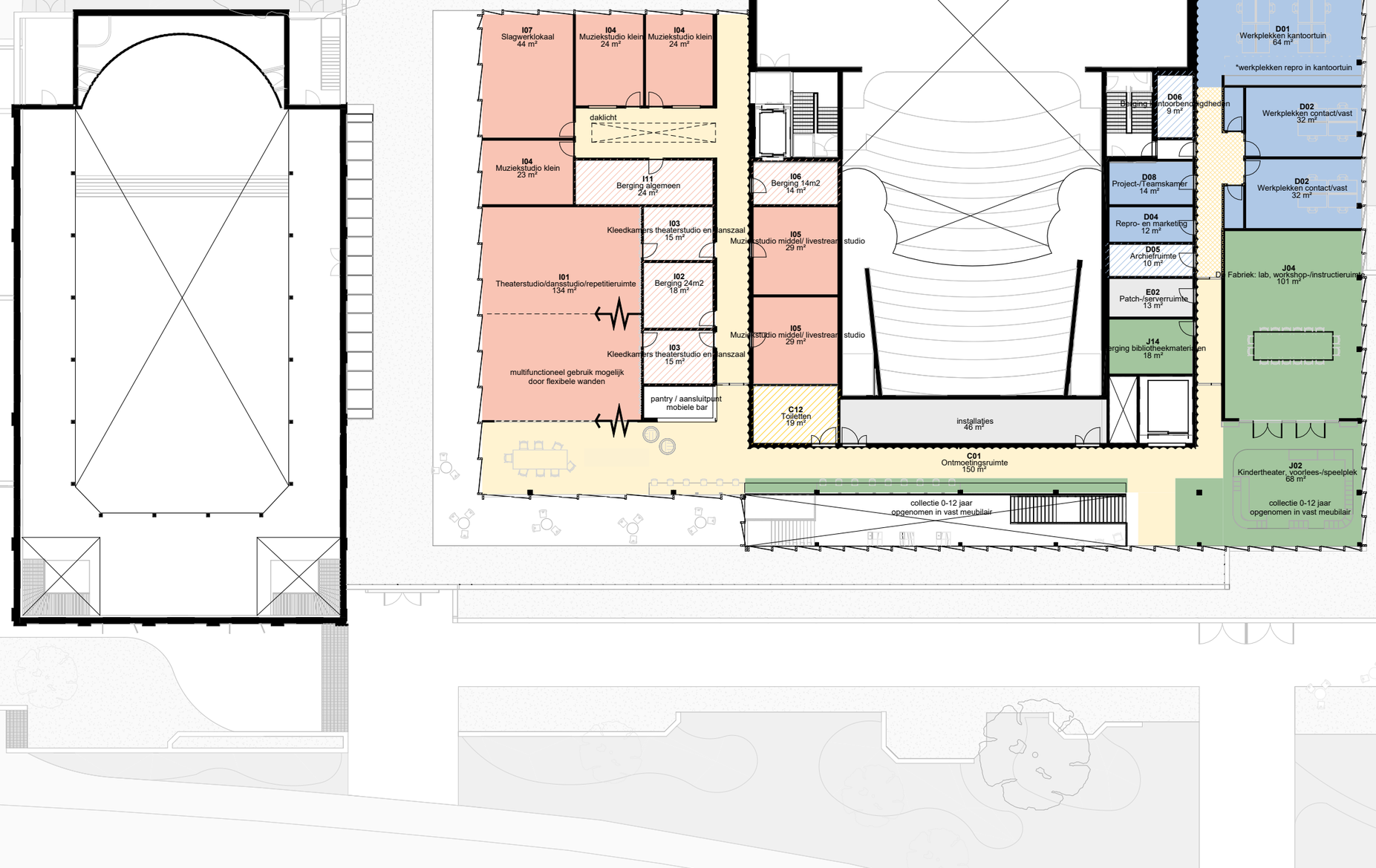
# Stromen gebruikers

## Eerste verdieping



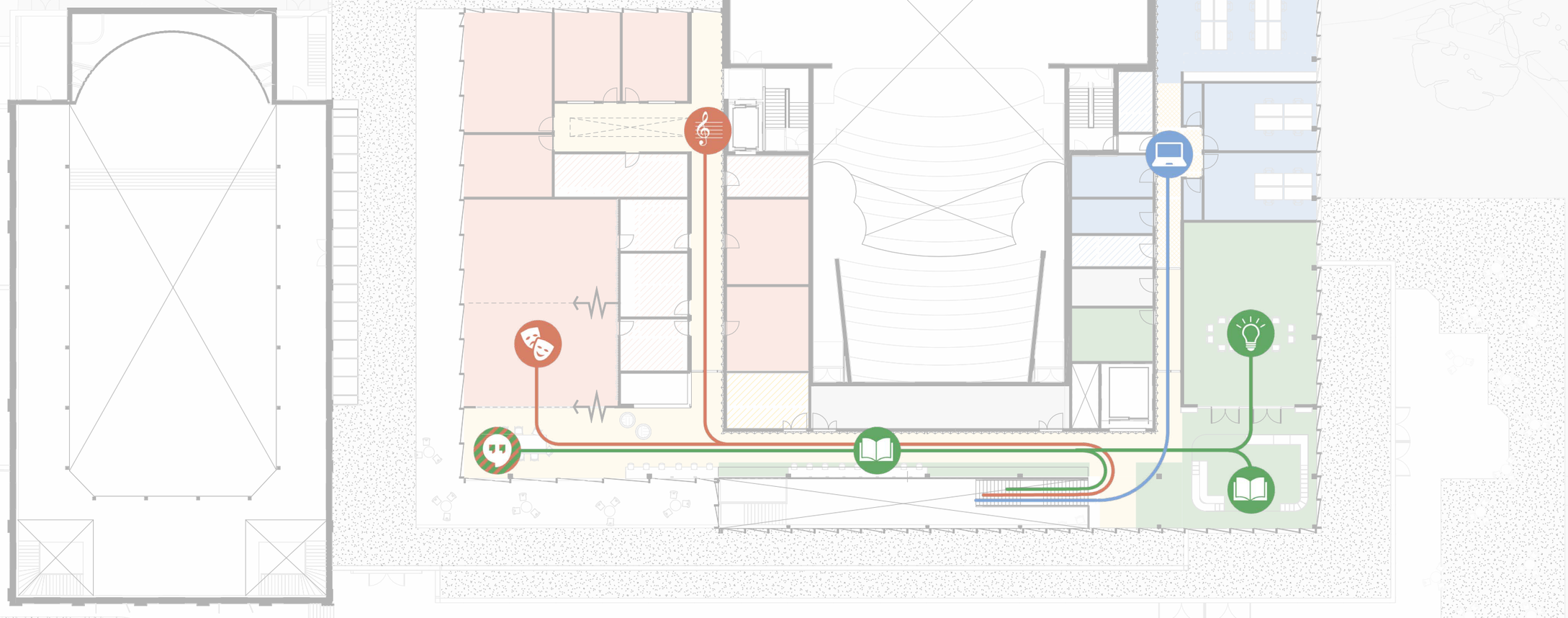
# Plattegrond

## Tweede verdieping



# Stromen gebruikers

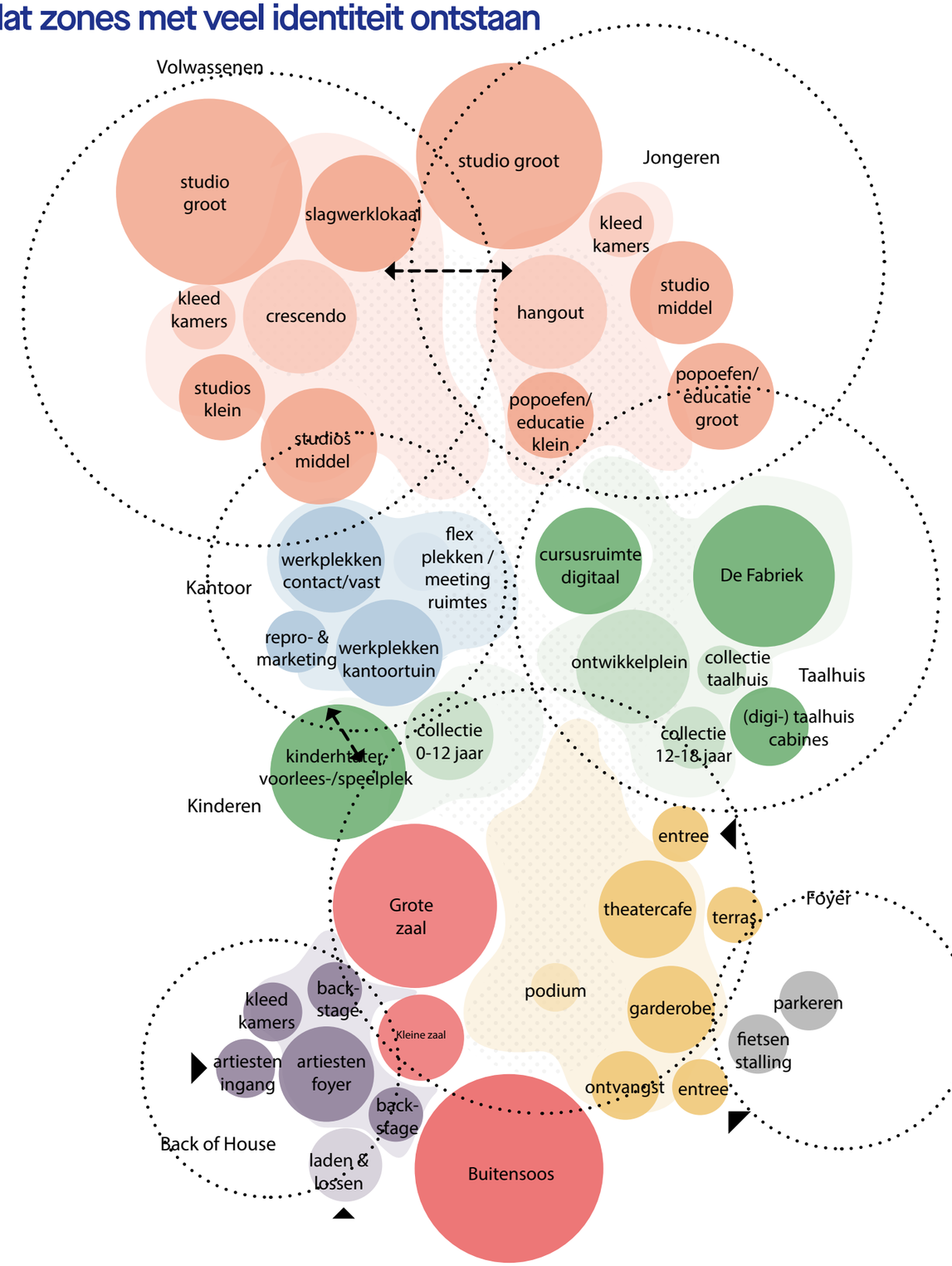
## Tweede verdieping



# ZONES

# Zones

## Het programma is geclusterd zodat zones met veel identiteit ontstaan

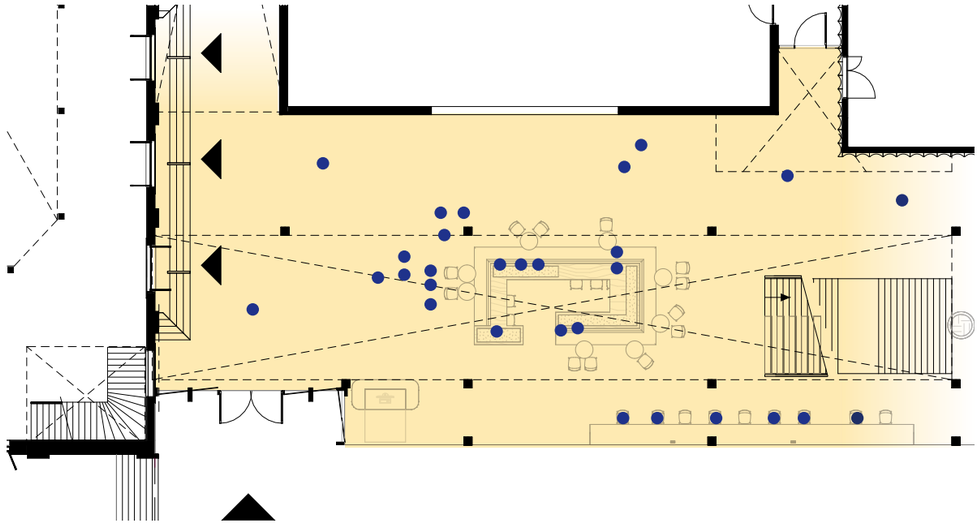


# Huiskamer



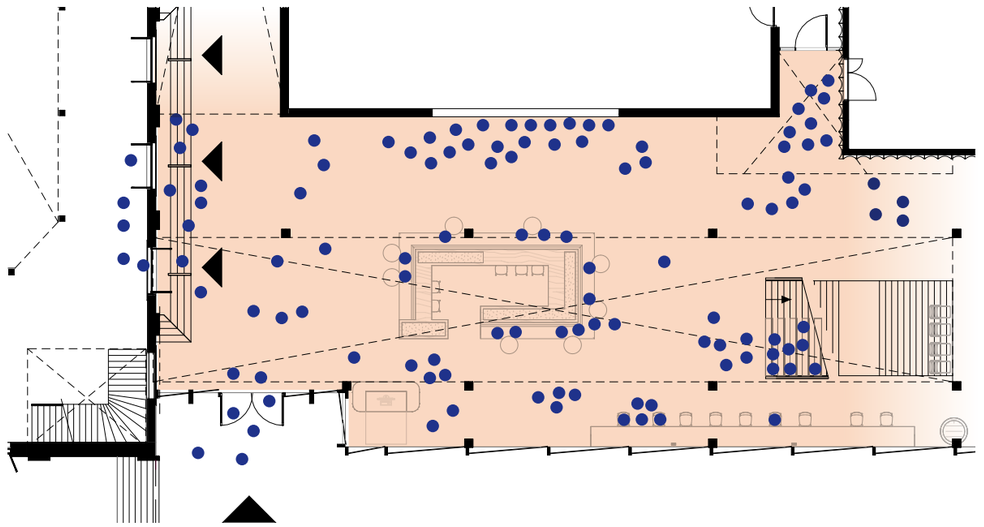
# Huiskamer

## Begane grond



**Overdag**

Ruimte als ontmoetingsruimte met lounge-, werk- en studieplekken

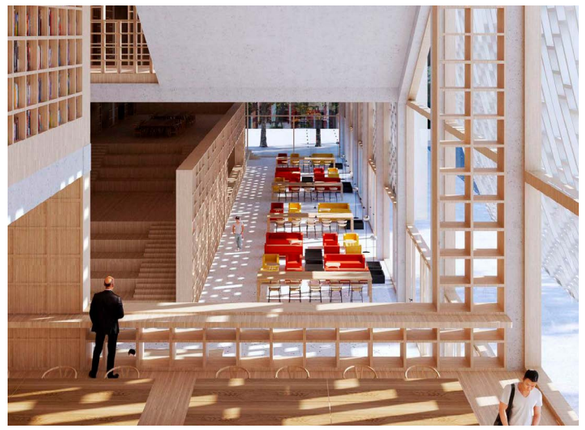


**Evenement**

Ruimte als foyer voor, tijdens en na een voorstelling










**Referentiebeelden**

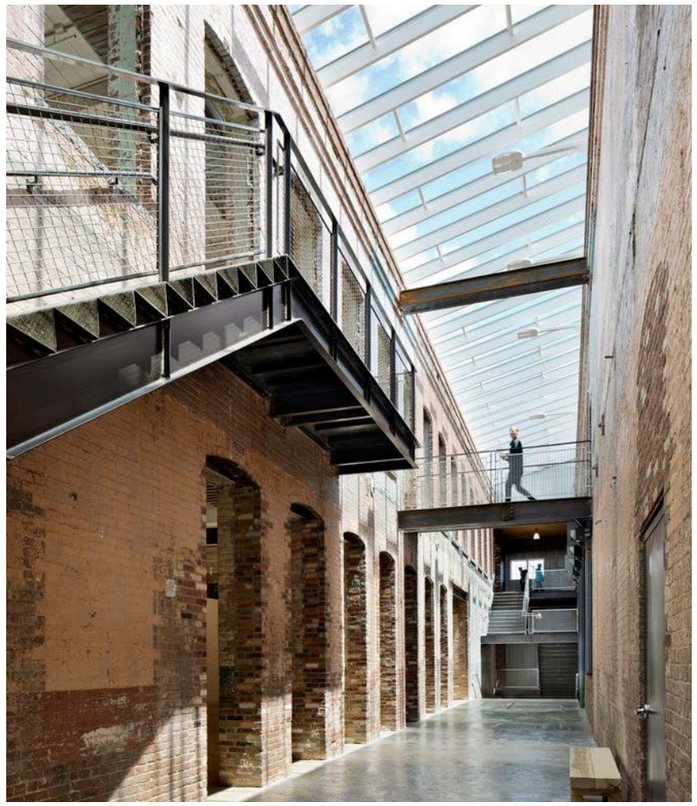
# De Steeg



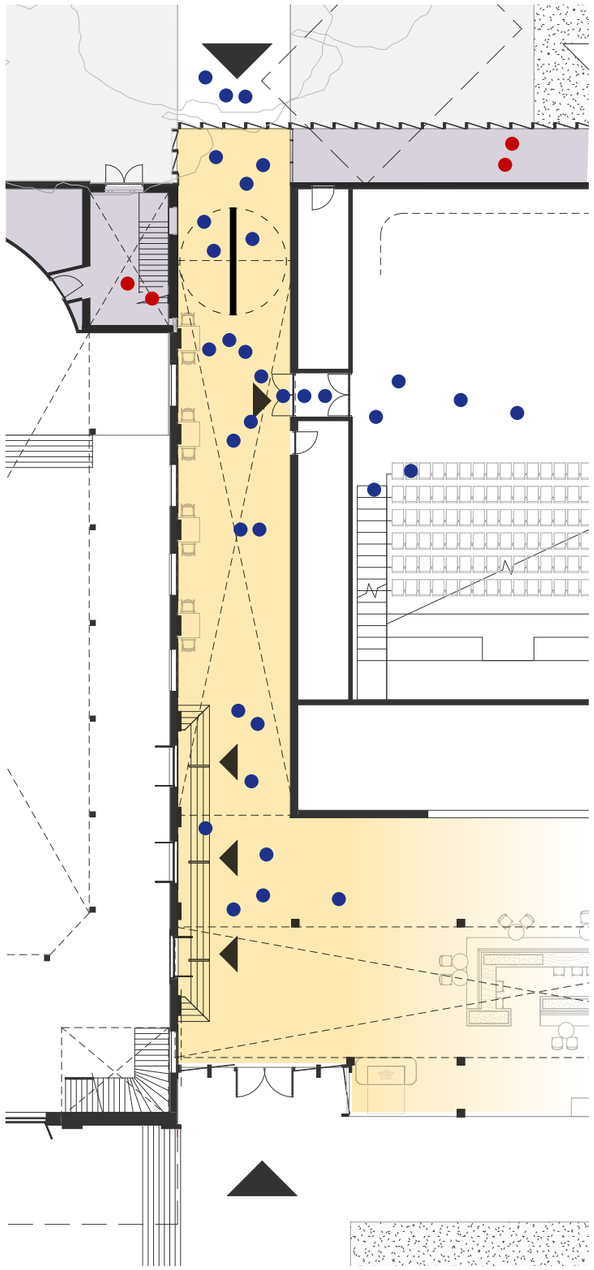
# De Steeg

## Begane grond



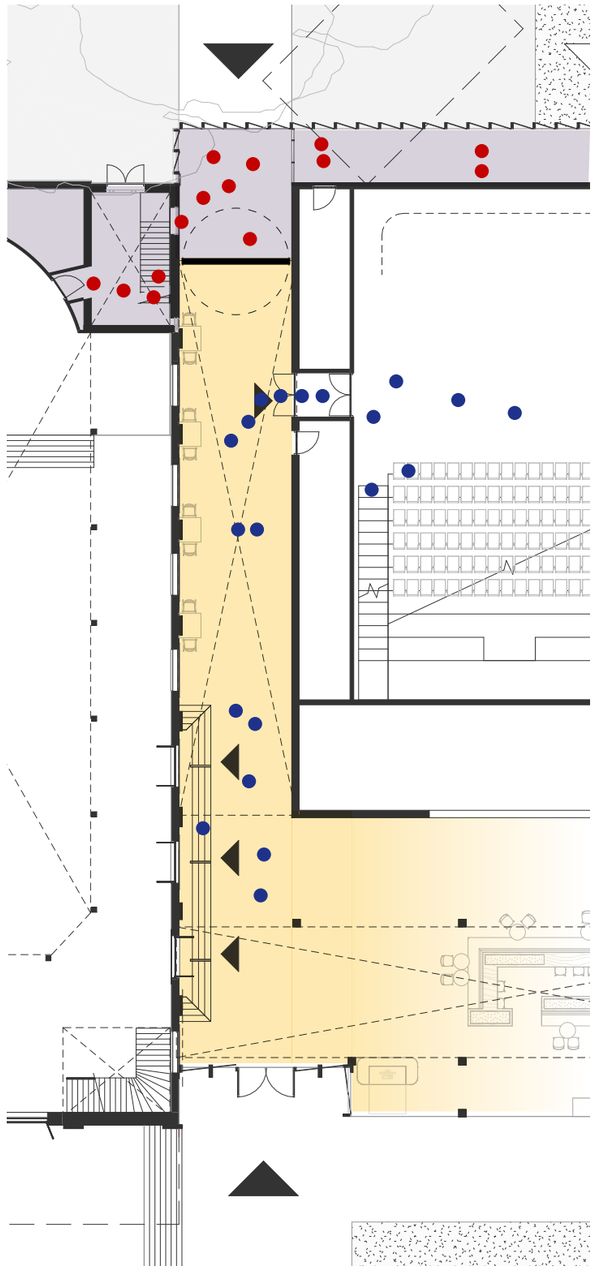


Referentiebeelden



**Doorgang**

De Steeg kan worden ingezet als doorgang, waardoor een extra entree aan de noordzijde ontstaat.



**Gesloten**

Wanneer de Steeg is afgesloten zijn de backstage faciliteiten op de begane grond met elkaar verbonden.

# Theatercafé

## Begane grond



# Theatercafé

## Begane grond



**Overdag**
theatercafe als verlengde van de foyer
lunch 50 personen

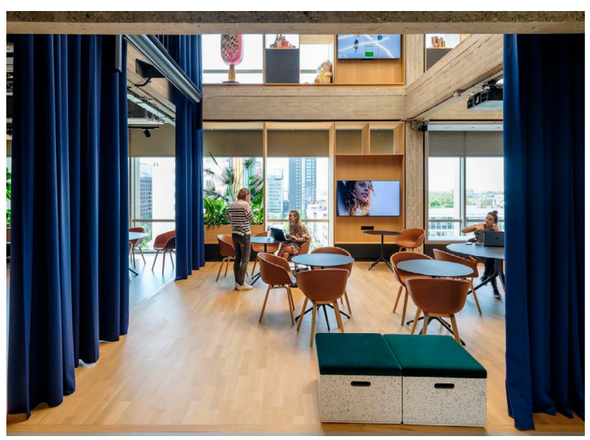


**Evenement**
evenement op het cafépodium
diner voor 100 personen







**Referentiebeelden**

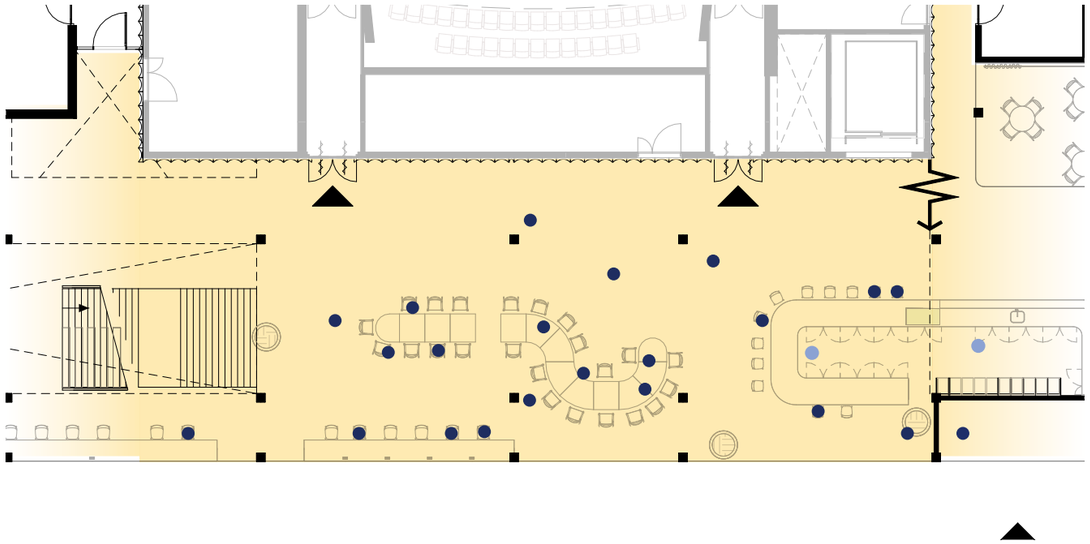
# Foyer grote zaal

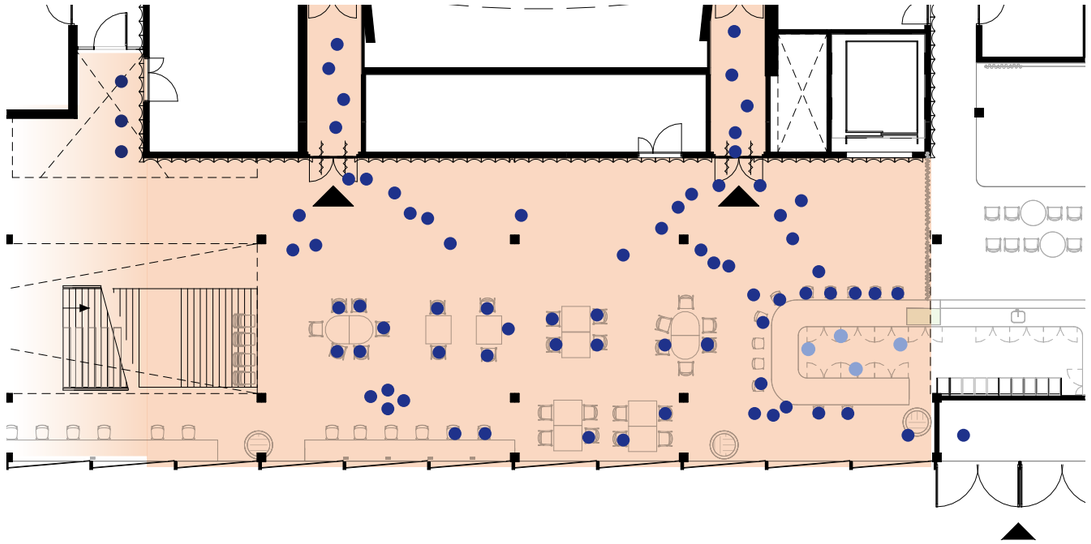
## Begane grond



# Foyer grote zaal

## Begane grond





**Overdag**

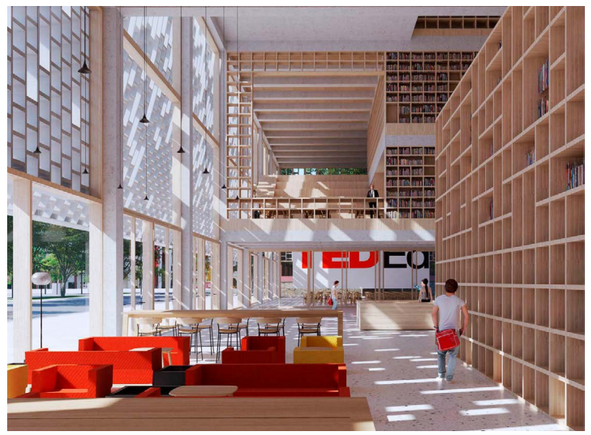
Ruimte als ontmoetingsruimte met lounge-, werk- en studieplekken

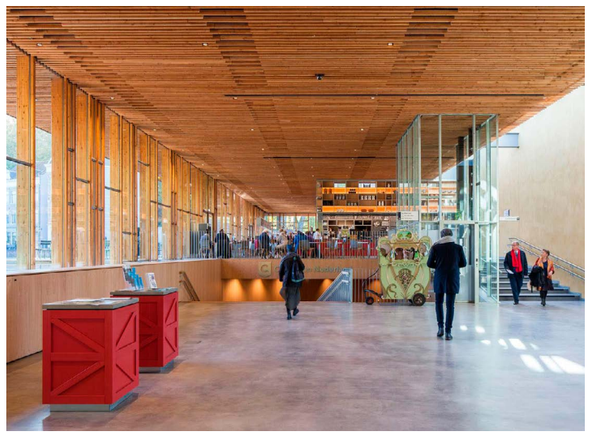
**Evenement**

Ruimte als foyer voor, tijdens en na een voorstelling





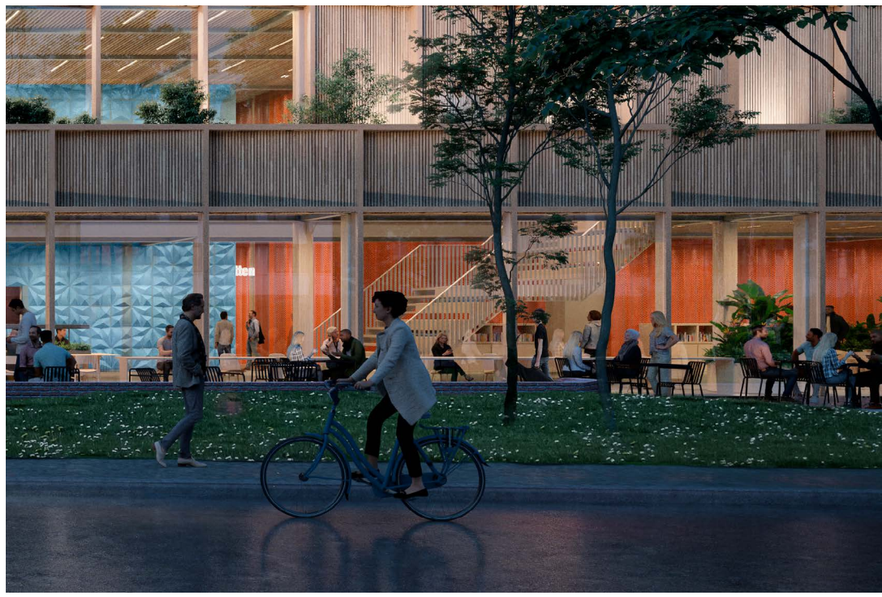


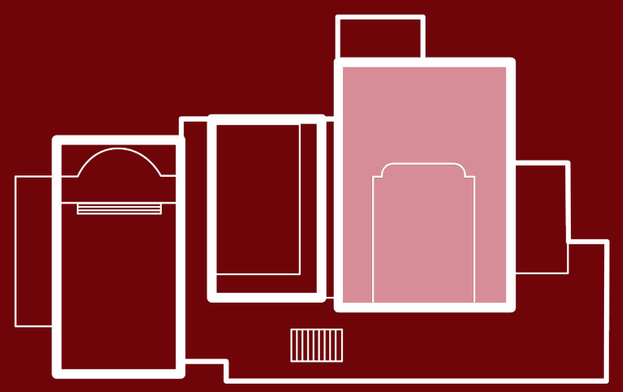


**Referentiebeelden**

# Grote zaal

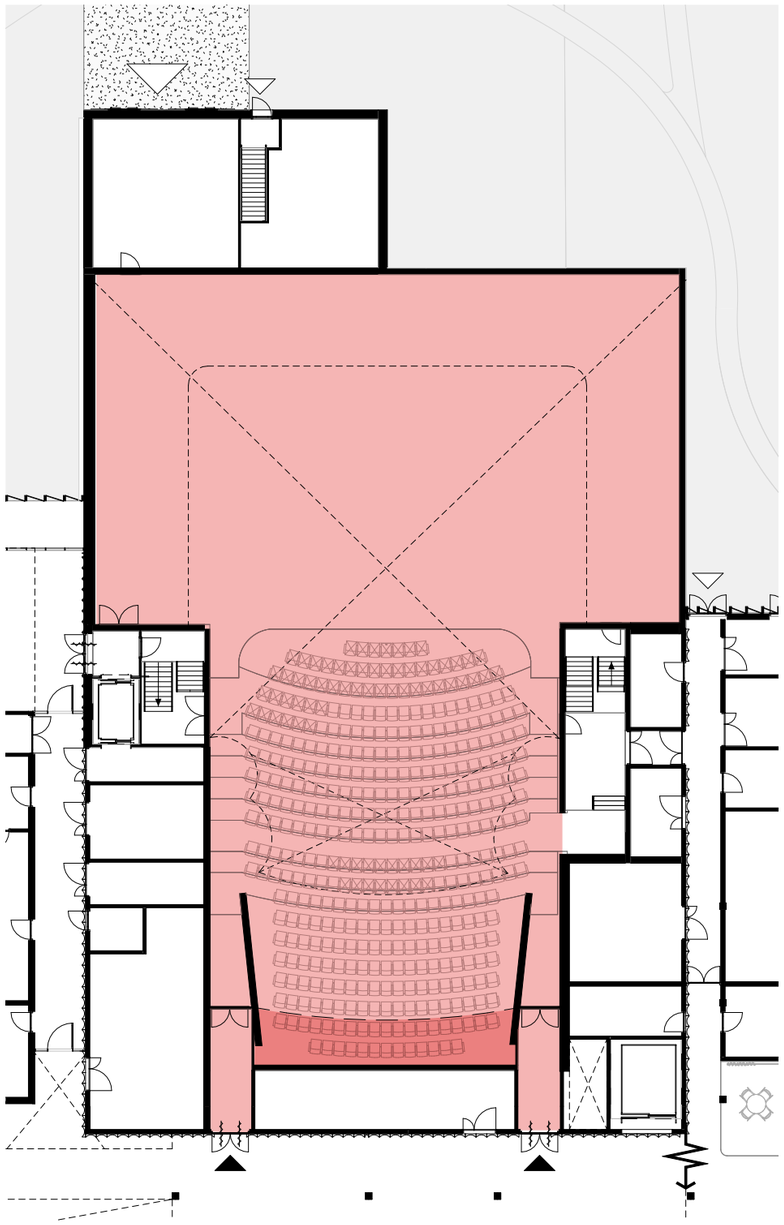


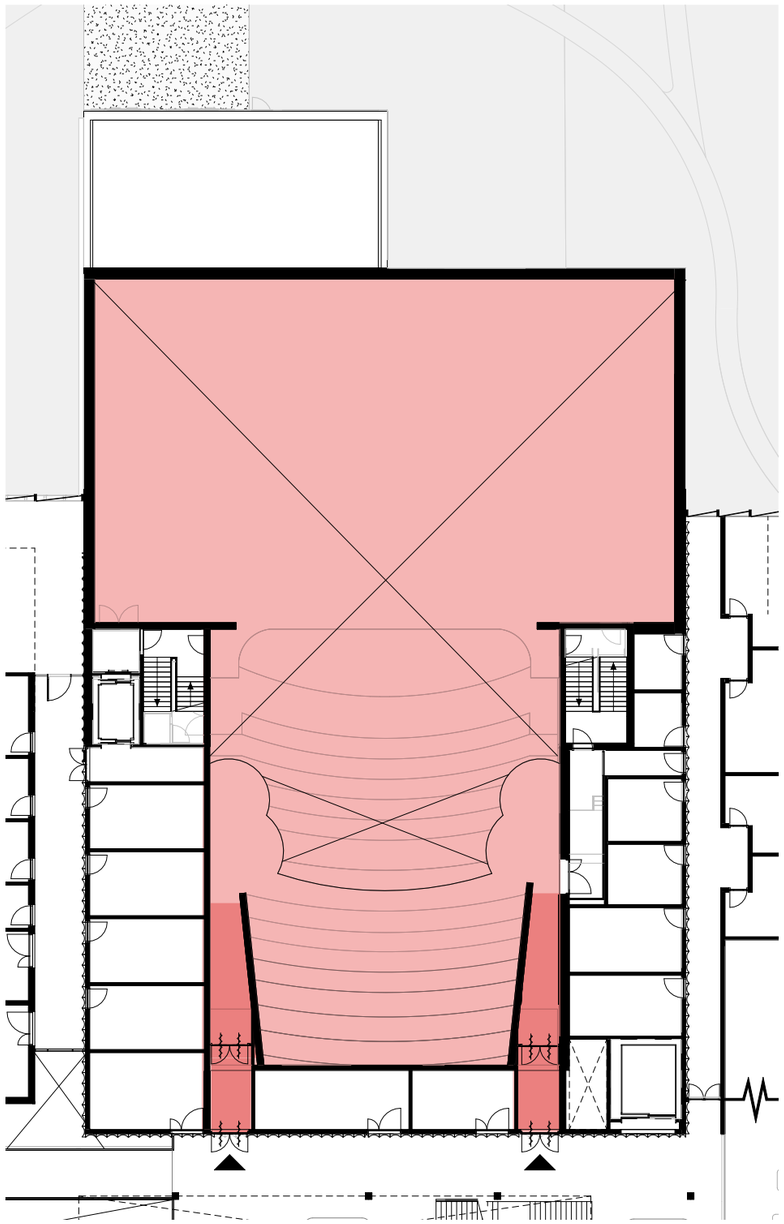


# Grote zaal

## Interventies



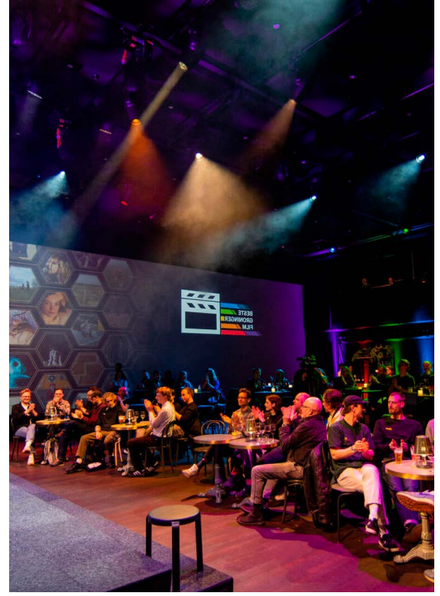
**Begane grond**
32 nieuwe zitplaatsen ter plaatse van oude regieruimte
nieuwe aantal zitplaasen begane grond & eerste verdieping:
583.



**Eerste verdieping**
trappen vervallen door nieuwe verdiepingshoogte
eventuele mogelijkheid uitbreiding zitplaatsen

# Kleine zaal

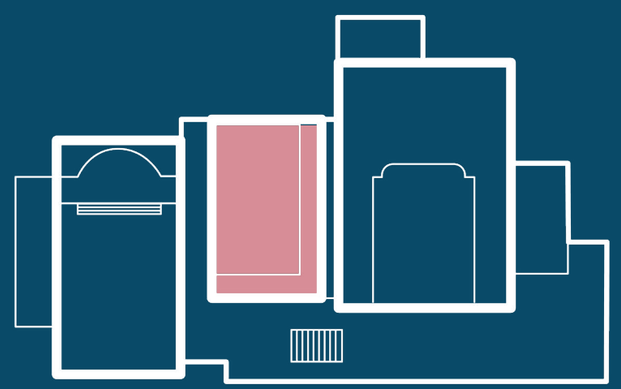


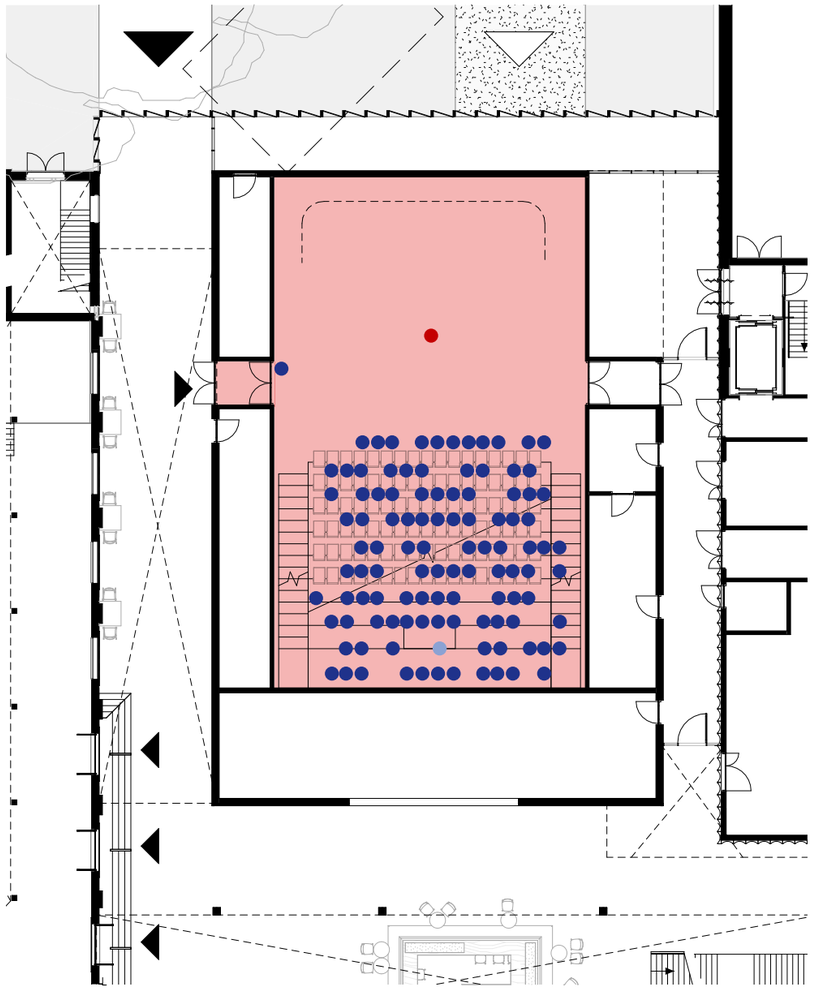




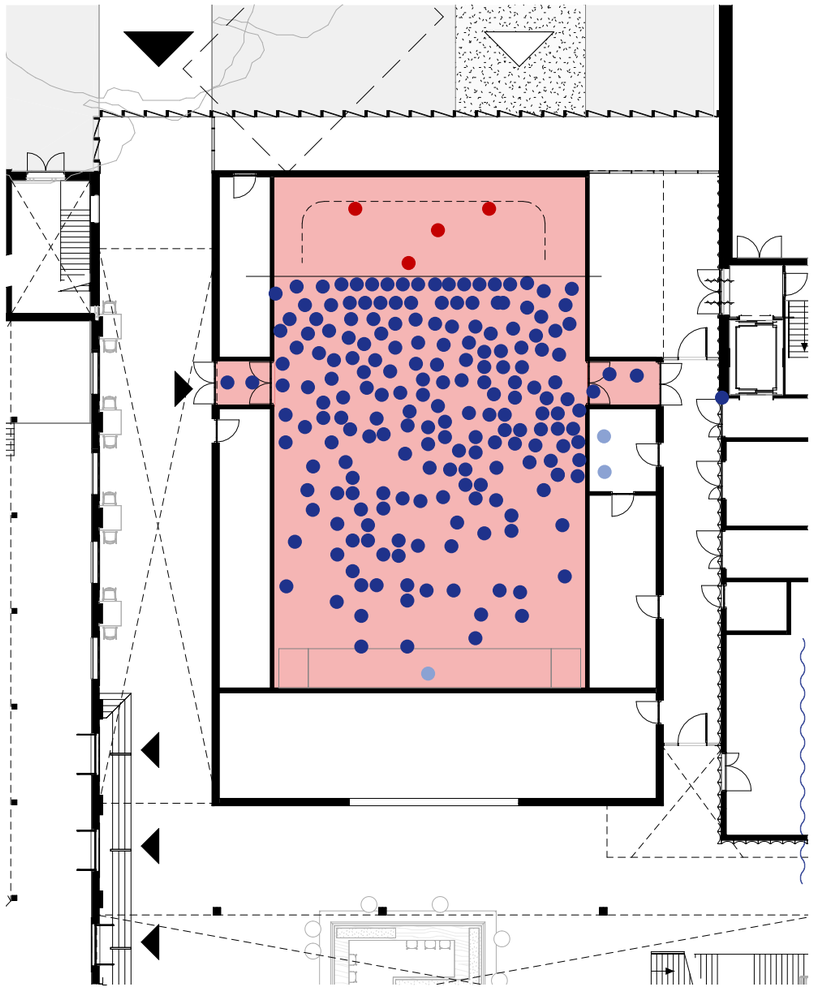




# Kleine zaal

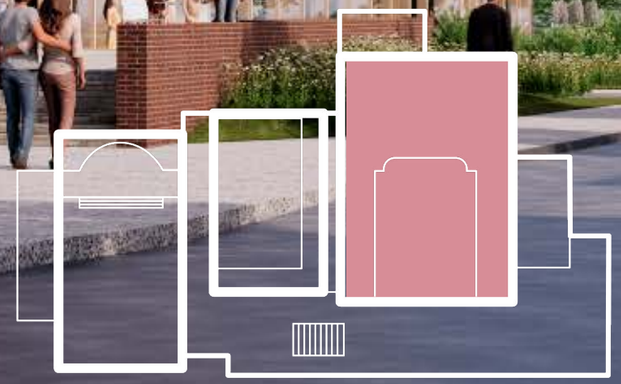


**Met tribune**
De Kleine Zaal biedt plaats aan 176 zitplaatsen op een telescopisch uitschuifbare tribune

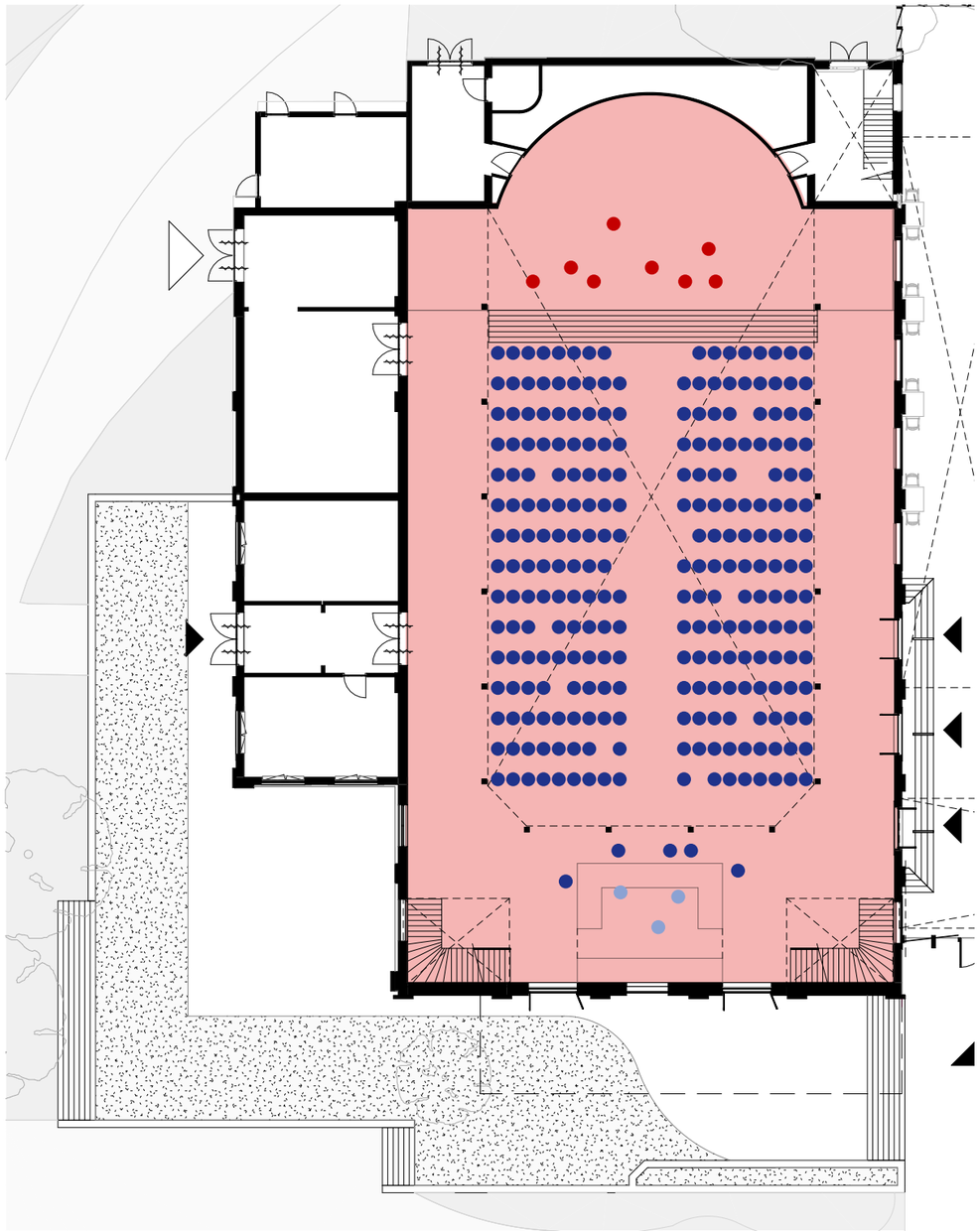


**Zonder tribune**
Met de tribune ingeschoven is de zaal geschikt voor popvoorstellingen en kan deze tevens dienen als kleedruimte voor orkesten in de Buitensociëteit, als uitserveerkeuken voor evenementen, etc.

# Buitensociëteit

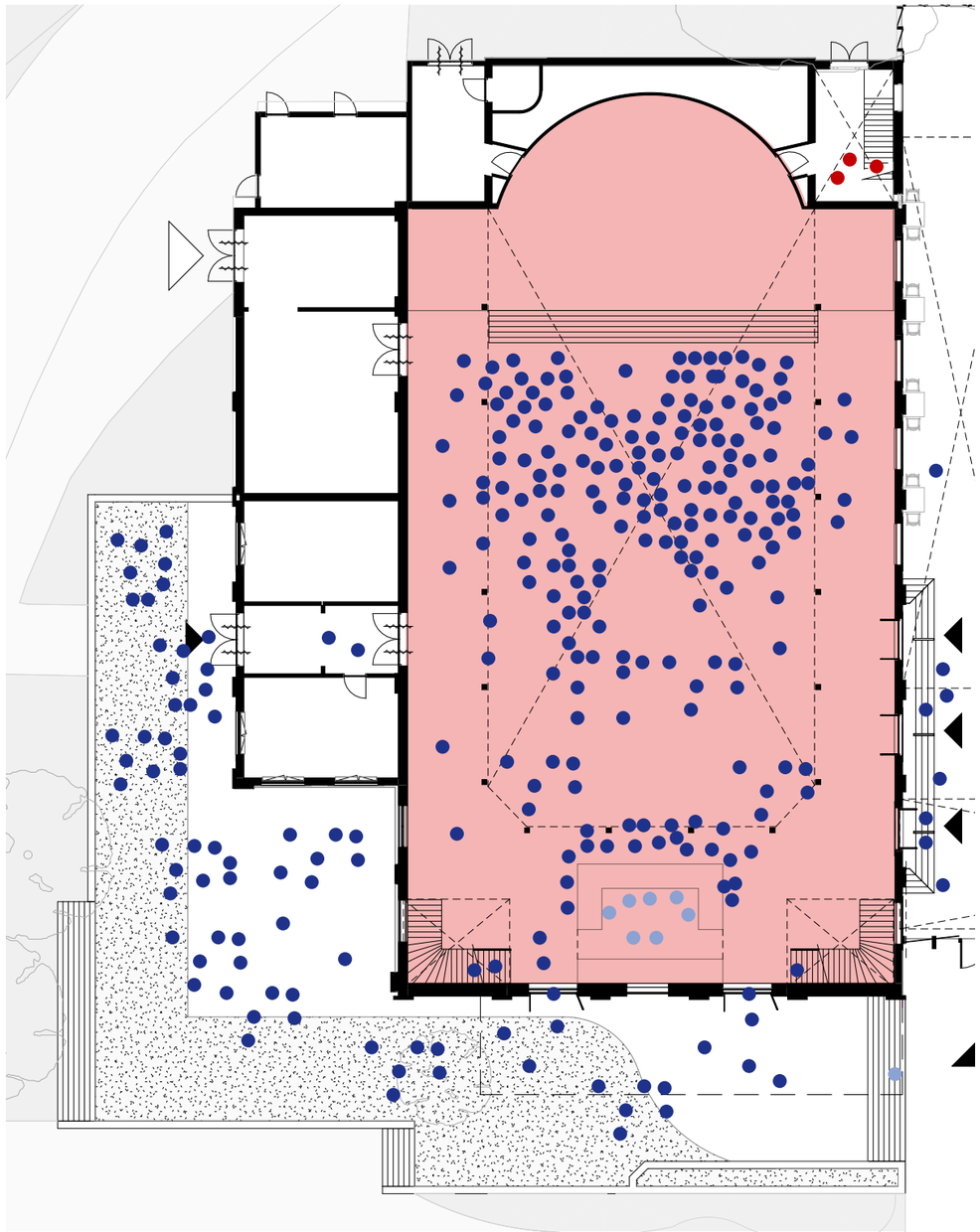


# Buitensociëteit



**Zitconcert**

De monumentale Buitensociëteit biedt tijdens een zitconcert plaats aan 650 personen. De bar bevindt zich onder het balkon, tegenover het podium

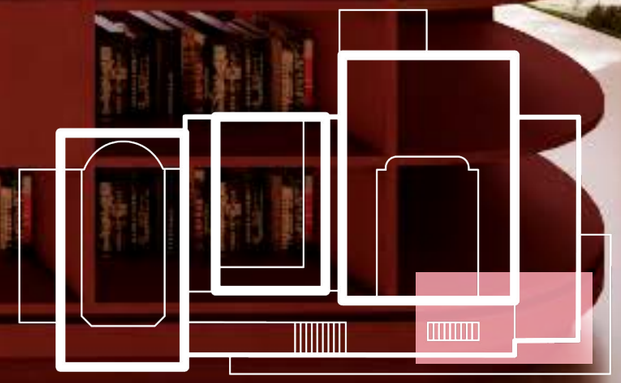


**Popconcert**

Bij staande evenementen, zoals popconcerten, is er ruimte voor 1.050 staplaatsen. Het aangrenzende terras en de foyer dienen als uitloopruimte

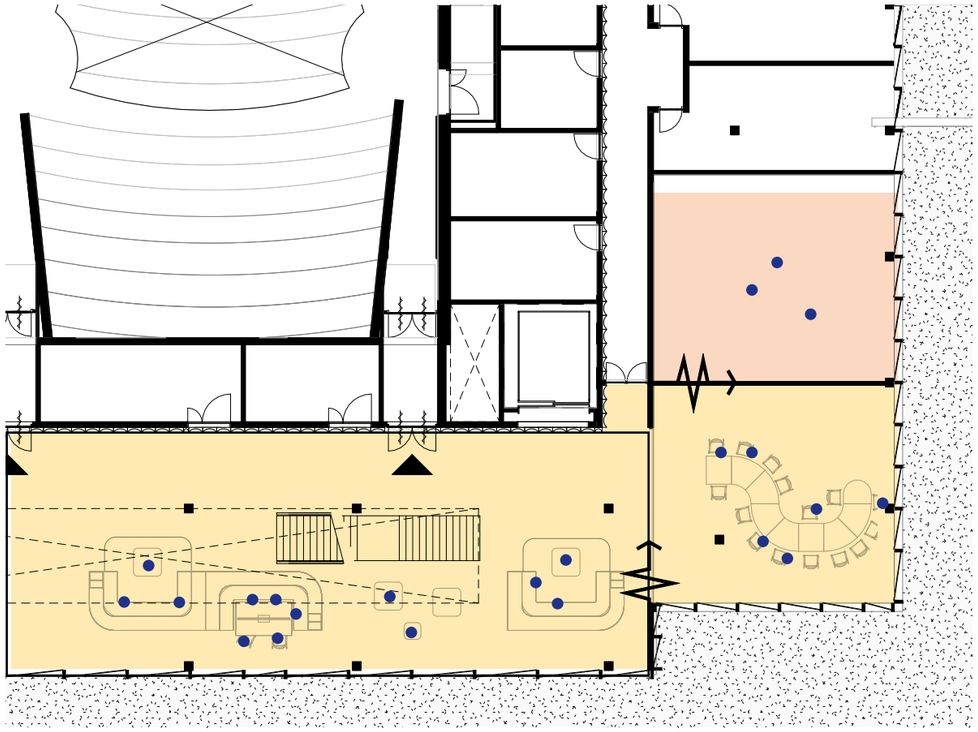
# Jongeren

## Eerste verdieping



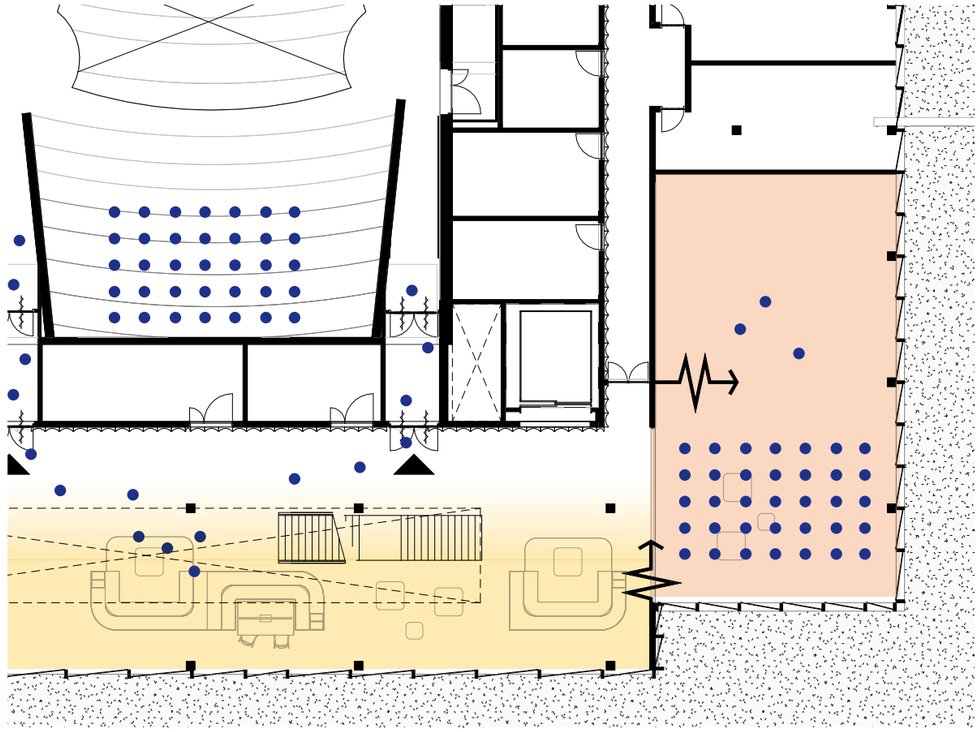
# Jongeren

## Eerste verdieping



**Overdag**

De jongerenbieb is gekoppeld aan een cluster van studio’s die voornamelijk door jongeren worden gebruikt: popoefenruimtes en de livestream studio. Als de dansstudio niet volledig in gebruik is kan deze worden gebruikt door de jongeren.

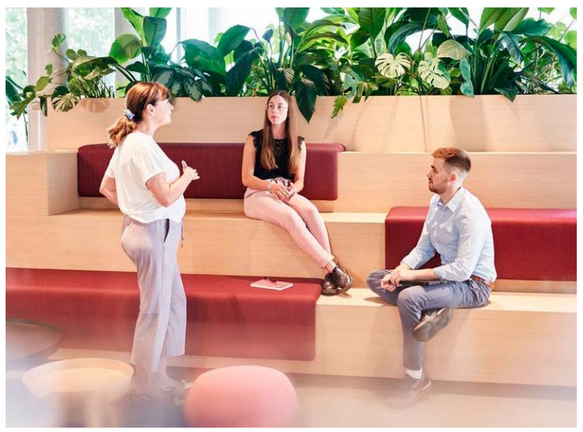


**Evenement**

Dansstudio afgesloten voor evenement. Evenement in de grote zaal.









**Referentiebeelden**

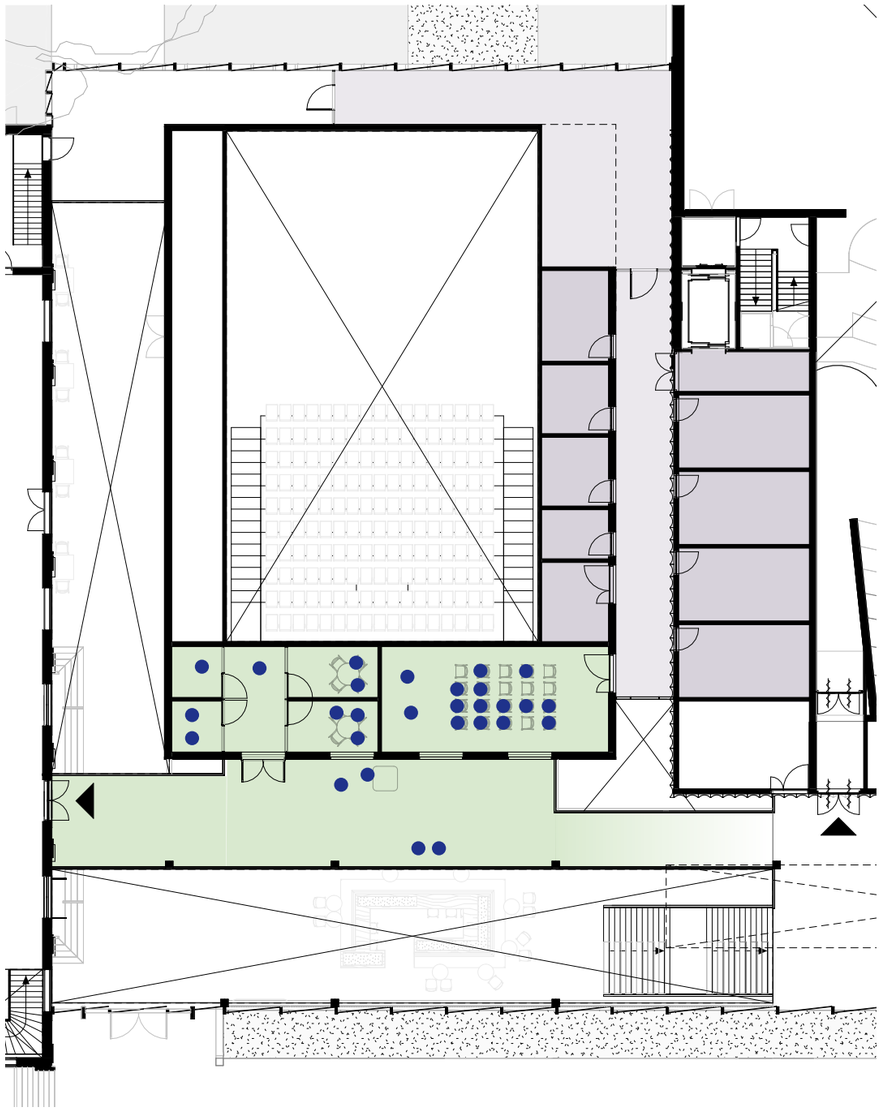
# Ontwikkelplein en kleedkamers

## Eerste verdieping



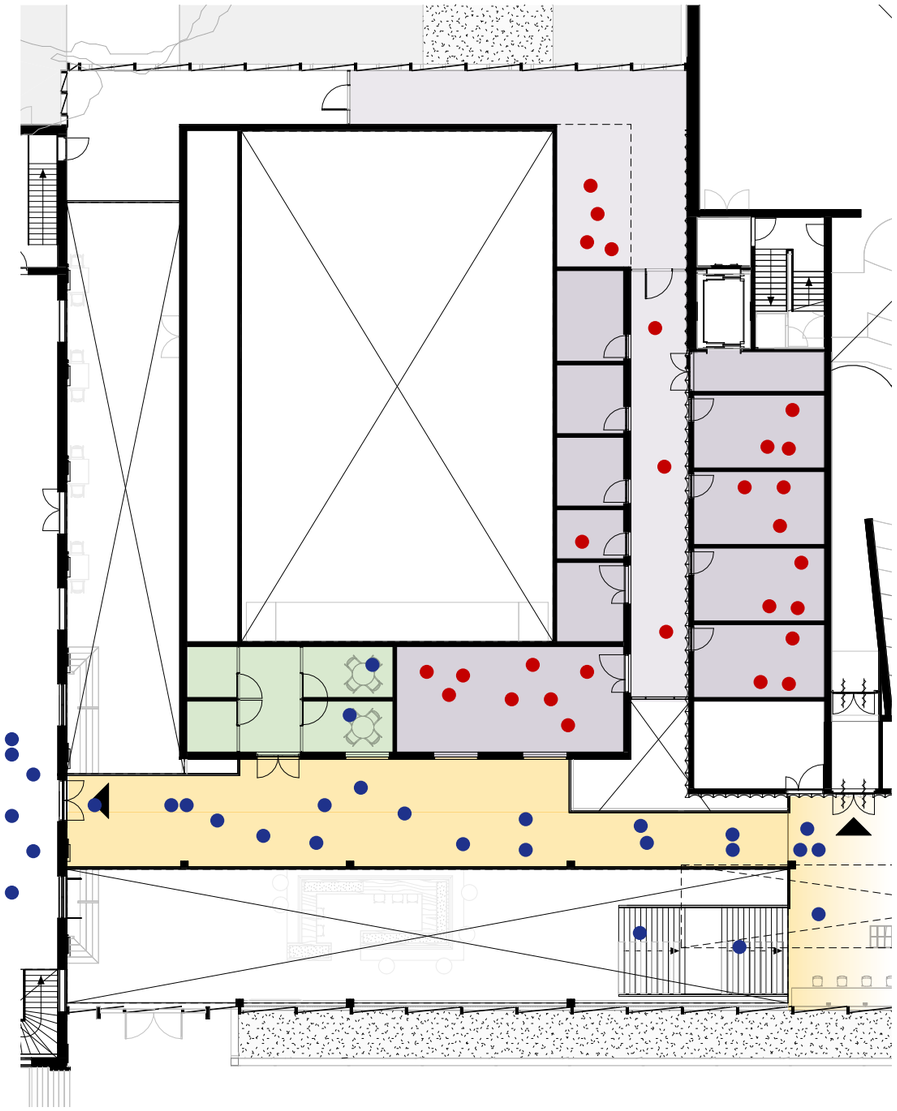
# Ontwikkelplein en kleedkamers

## Eerste verdieping



**Overdag**

Het Ontwikkelplein ligt direct naast de ontmoetingsruimte. Het plein bestaat uit diverse cabines, een ruime cursusruimte en de Taalhuis-collectie.



**Evenement**

Tijdens evenementen fungeert het plein als verkeersruimte. Het cursuslokaal kan worden ingezet als extra kleedruimte, bereikbaar via de kleedkamergang.

# Kinderen

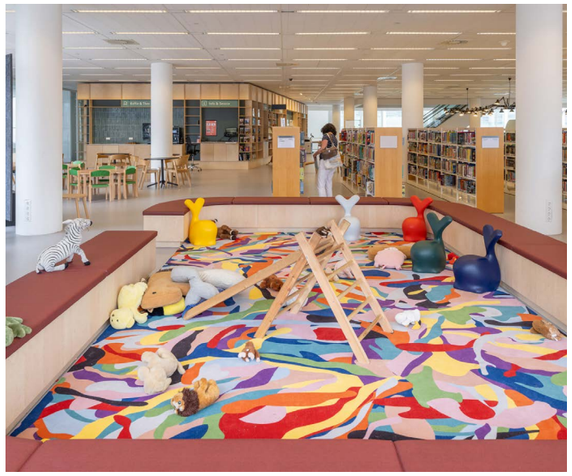
## Tweede verdieping



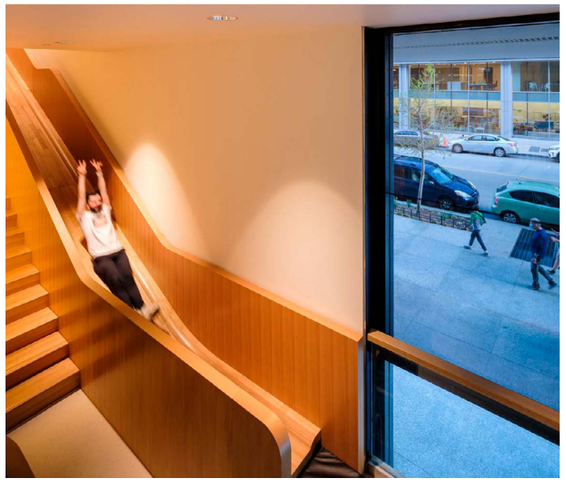
# Kinderen

## Tweede verdieping

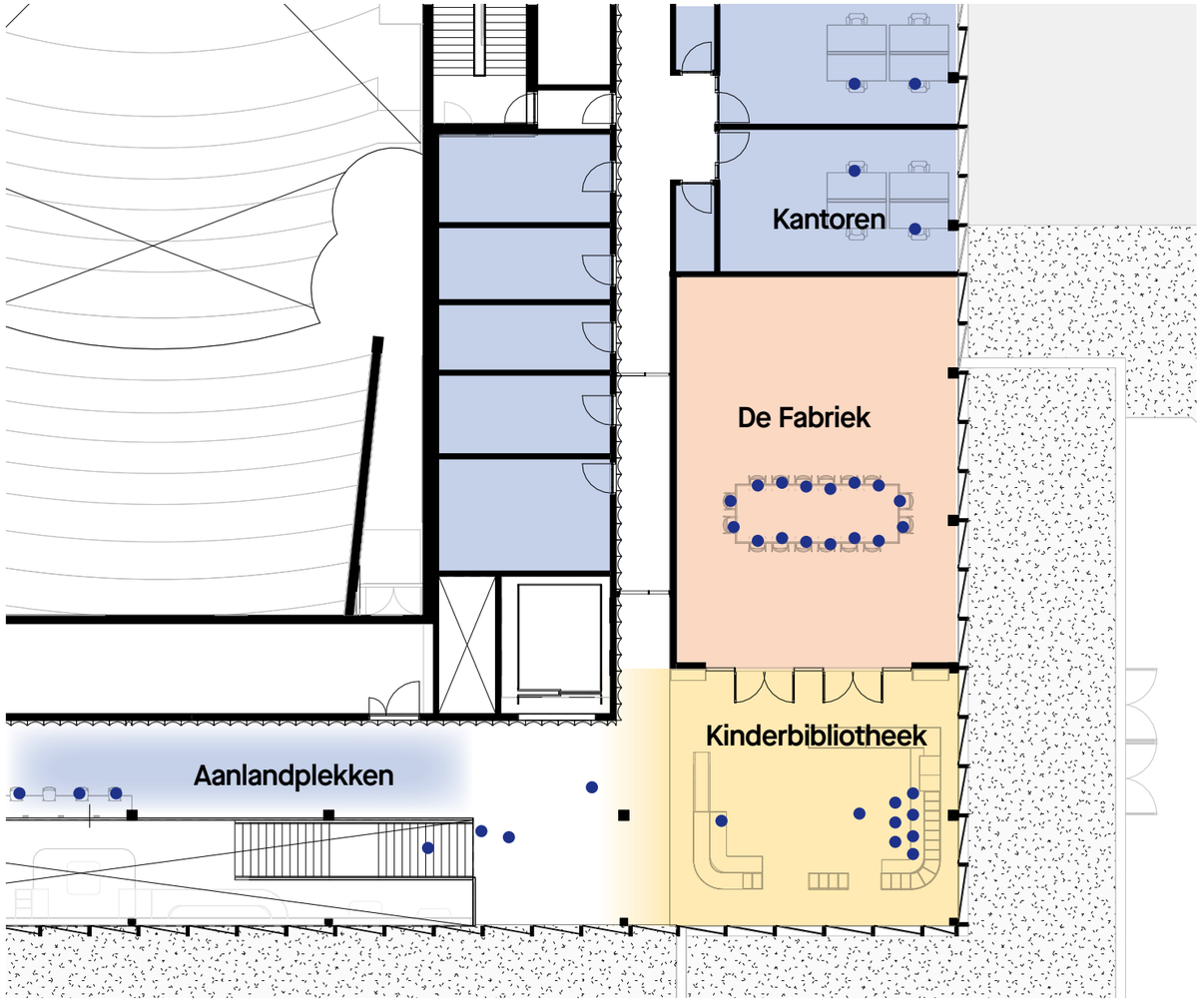








Referentiebeelden




**Kinderbibliotheek**

De kinderbibliotheek bevindt zich op de tweede verdieping en is gekoppeld aan de Fabriek. Naast de kinderbibliotheek bevinden zich de kantoren van de medewerkers van het Hanzehuis en werkplekken voor ouders. De kinderbibliotheek bevindt zich direct naast de lift.

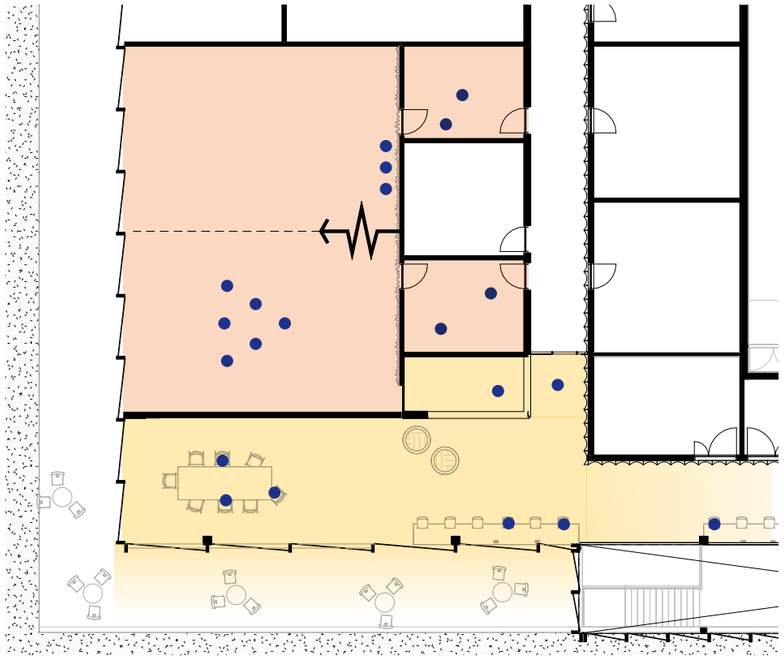
# Theater-/dans-/muziekstudio

## Tweede verdieping

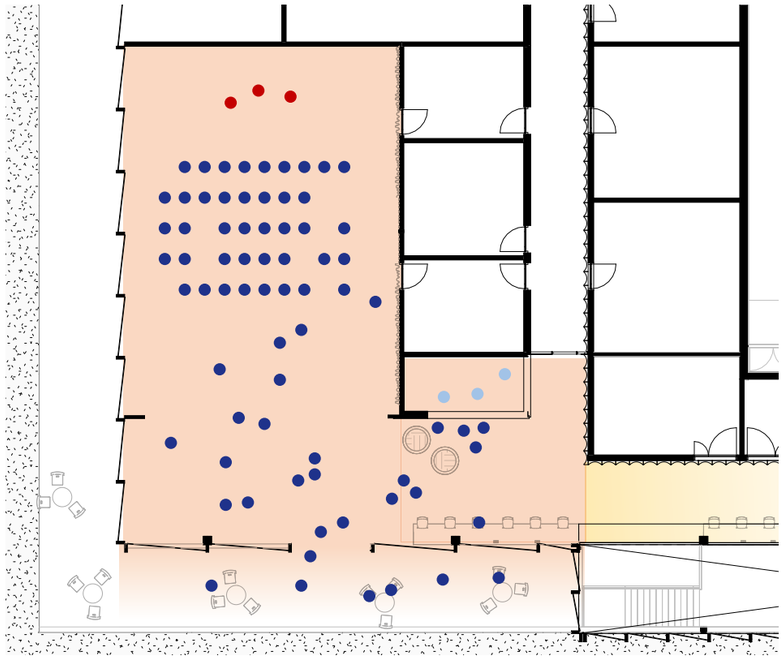


# Theater-/dans-/muziekstudio

## Tweede verdieping

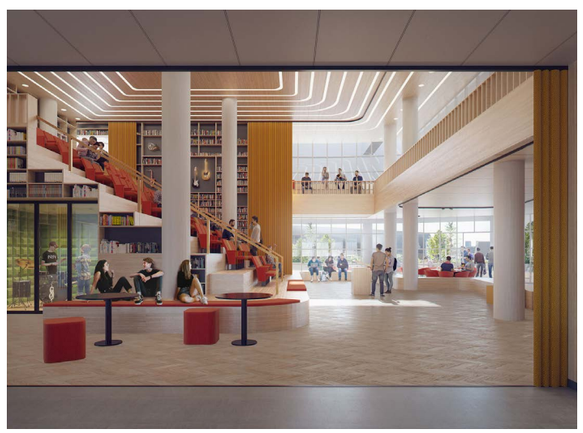


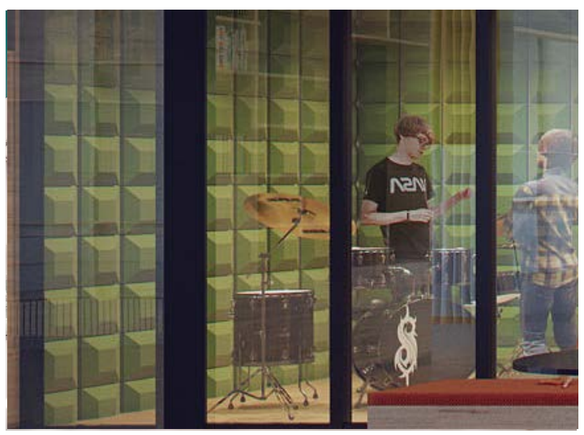
**Overdag**
studio in gebruik entree via kleedkamers
voorruimte als ontmoetingsgebied

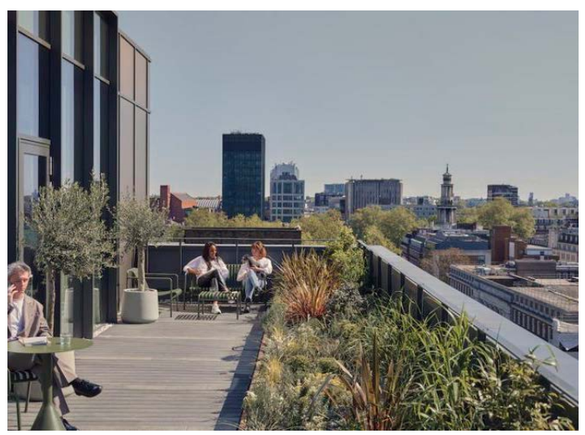


**Evenement**
theaterstudio en voorruimte in gebruik als event space







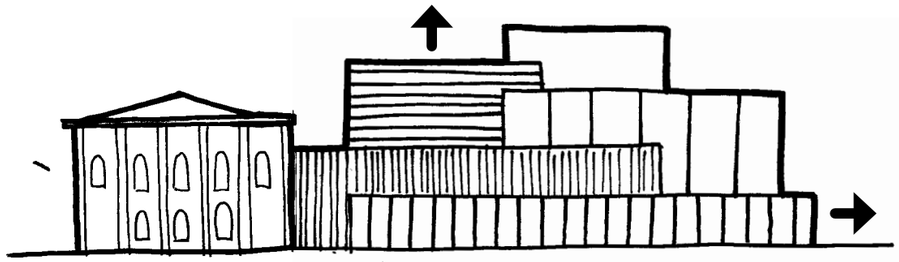


**Referentiebeelden**

# ARCHITECTUUR



“Een alzijdig gebouw, omringd door groen, activeert park en omgeving en brengt oud en nieuw samen”



“De getrapte gevel zorgt voor een menselijke schaal aan de Coehoornsingel en het park. De detaillering en balans tussen horizontaliteit en verticaliteit zijn geïnspireerd op de Buitensociëteit”

# Geschiedenis Buitensociëteit en Hanzehuis

## Tijdslagen



1977
maquette ‘ontmoetingscentrum de Hanzehof‘
bouw Hanzehof door architect L. Reinalda

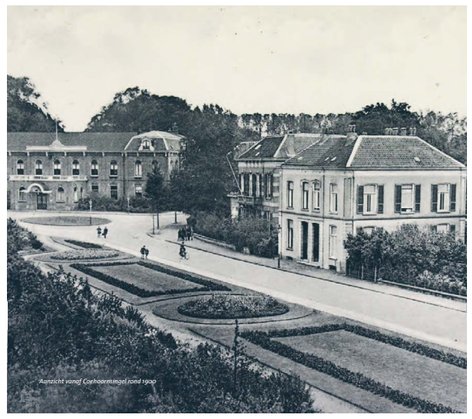




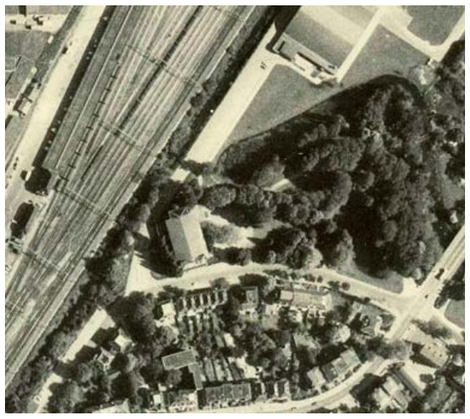
2005
verlaging hoofdentree, toevoeging betonwanden en bouw theaterzaal met toneeltoren



1854
houten Buitensocieteit en muziektent



1891
stenen Buitensocieteit in neo-renaissance stijl door D. Lijsen



1975
Buitensocieteit in het park



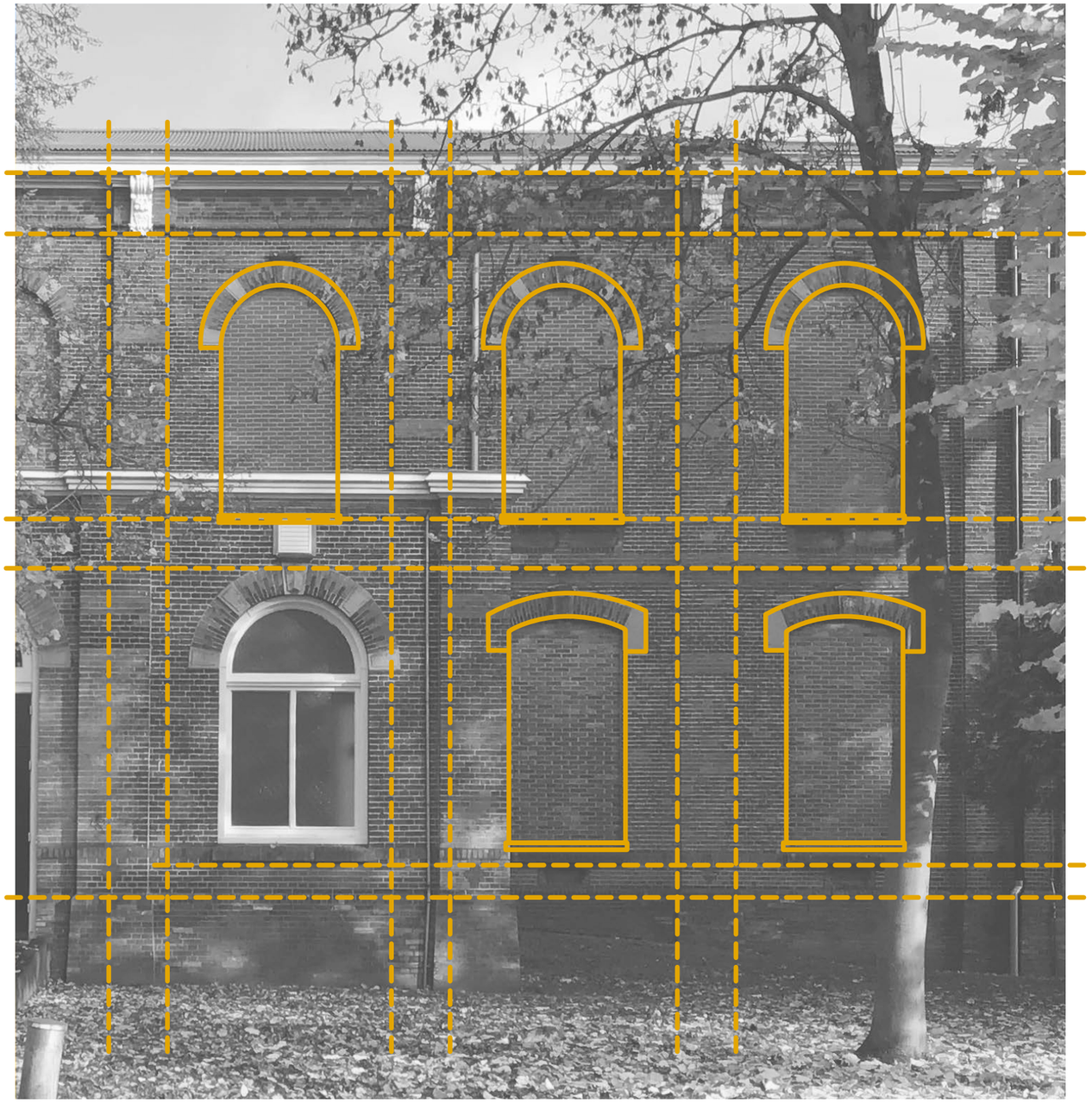
VERBOUWING 2005

HANZEHOF 1977 - HEDEN

BUITENSOCIËTEIT 1854 - 1975

# Architectuur

## Buitensocieteit bestaand



Decoratieve details en baksteenpatronen





Verticaliteit en halfronde dichtgemetselde ramen



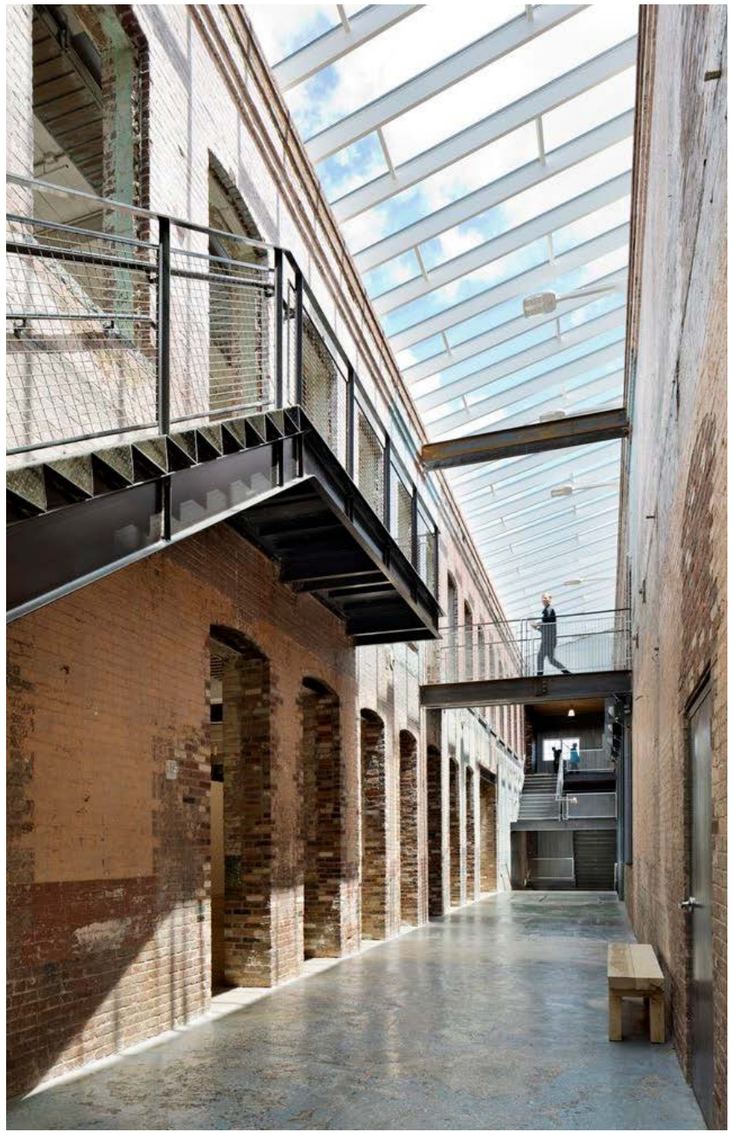

Horizontaliteit (plinth- string course - roof fascia)





# Architectuur

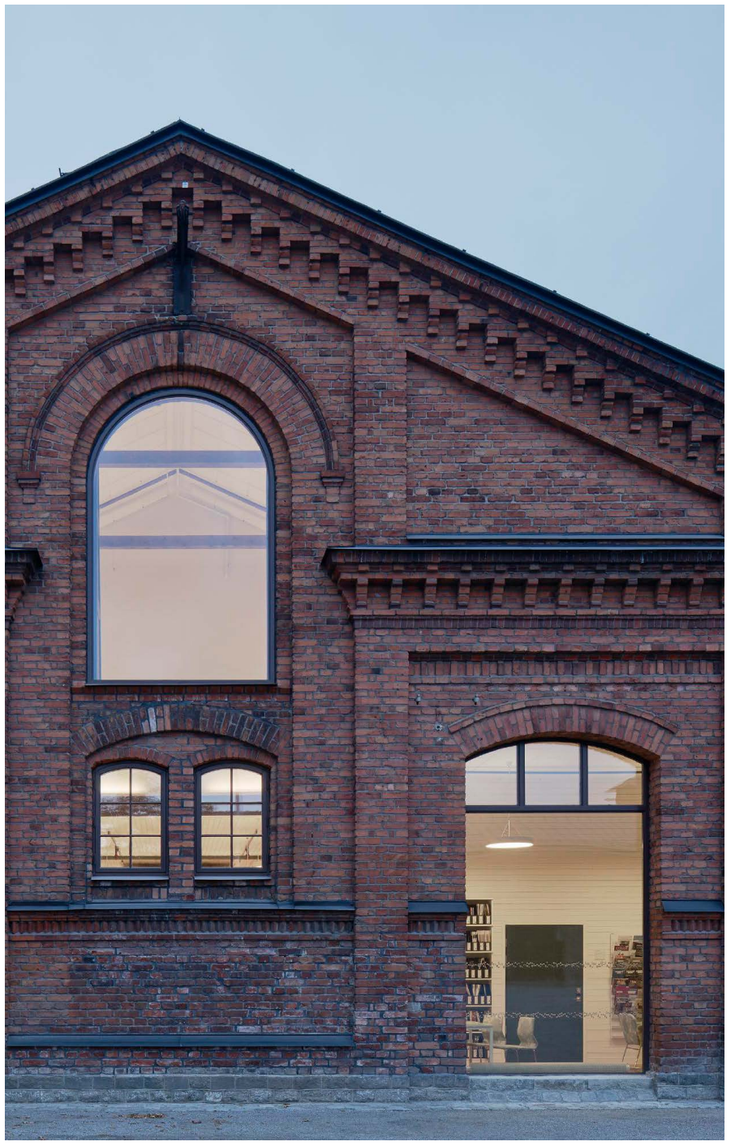
## Buitensocieteit nieuw



Gevel binnenzijde zichtbaar maken



Bij sloop onderdelen, tijdlagen zichtbaar laten en nieuwe gevelopeningen plaatsen



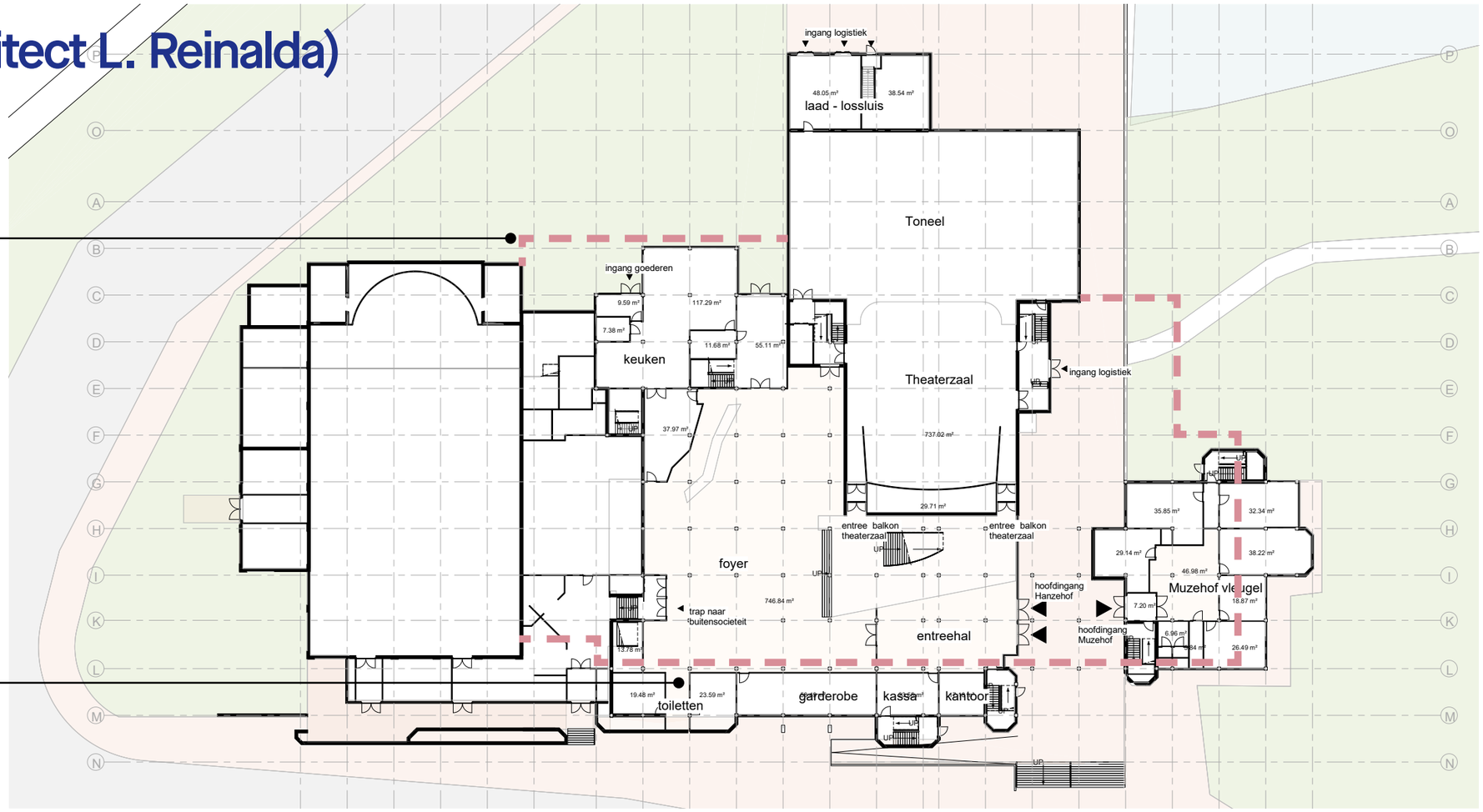
Enkele dichtgemetselde ramen openen waar mogelijk

# Analyse Hanzehof (architect L. Reinalda)

## Waarom nieuwbouw?

Nieuwbouw wordt alzijdig

Nieuwe gevellijn zorgt voor meer ruimte aan de Coehoornsingel






**Constructie**
Geen flexibiliteit door kleine overspanning en lage plafonds. Voor toevoegingen van grote programma onderdelen zoals de kleine zaal en grote theater-/dans en muziekstudio's moet een deel van de constructie worden gesloopt.



**Gevel en afwerking, introverte uitstraling**
De gevel heeft een gesloten uitstraling, voldoet niet aan de huidige duurzaamheidseisen en het materiaal is verouderd. De ruimtes die langs de gevel geplaatst zijn blokkeren het daglicht in de foyer. De volledige gevel moet worden vervangen.



**Niveauverschillen en slechte zichtbaarheid entree**
Hoogteverschillen maken het gebouw niet universeel toegankelijk

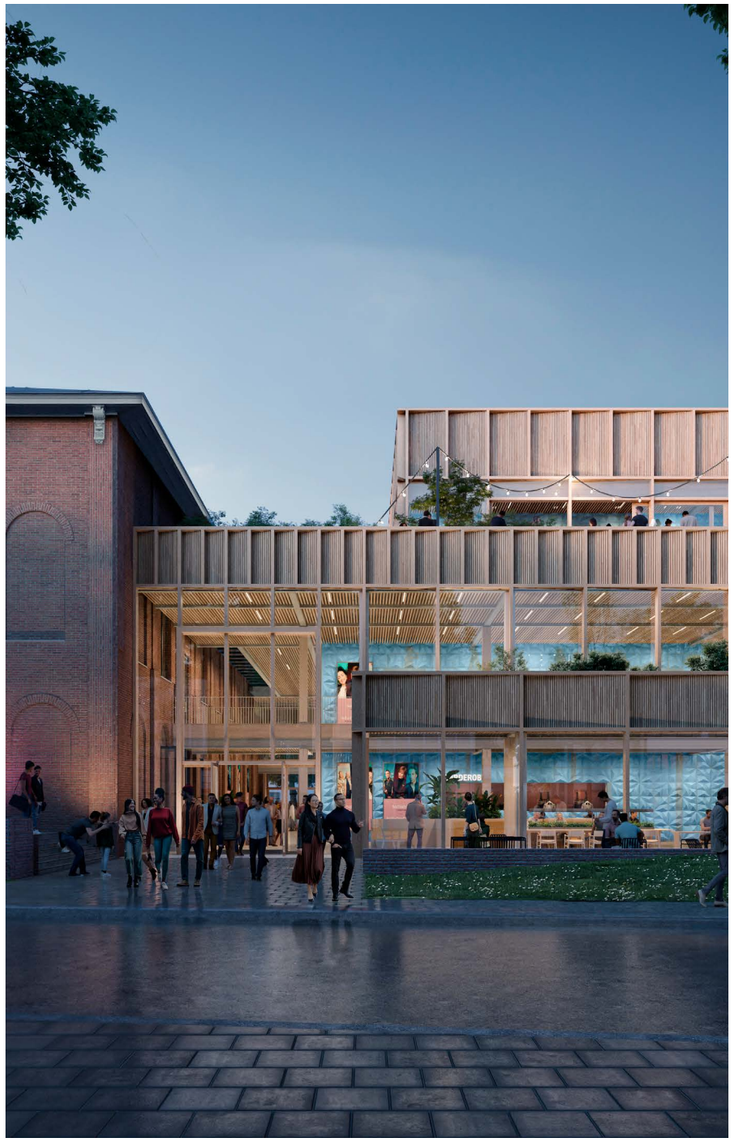


**Kwalitatieve nieuwbouw**
Met deze aanpassingen kan er zo weinig behouden worden van het bestaande gebouw dat het vervangen door een duurzame nieuwbouw voor meer kwaliteit, lagere exploitatiekosten en een lager energieverbruik zorgt.

# Architectuur

## Nieuwbouw

Alzijdig en transparant



Verspringing en kleinschaligheid als inspiratie voor de nieuwbouw. Meer ruimtelijkheid binnen. Oude gevellijn wordt zichtbaar in het landschap met bakstenen muurtjes.





Nieuwbouw krijgt 1 karakter en uitstraling en brengt de tijdslaag van de buitensociëteit en theaterzaal samen in 1 gebaar.



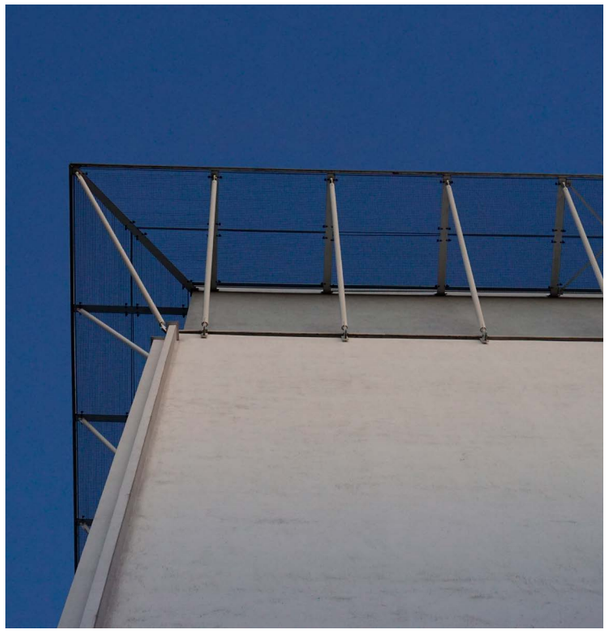
# Gevel nieuwbouw

## een abstract , transparant volume dat de bestaande buitensocieteit en theaterzaal verbindt

De klassieke gevel met verticale en horizontale elementen



Puur volume - abstracte gevel



**Referentiebeelden**

Iconische ramen



Hout en transparant



Open & gesloten



Groen terras



Actieve terrassen



Hanzehuis, Zutphen, Nederland

# Gevel nieuwbouw

## Een houten gevel, balans tussen open en gesloten



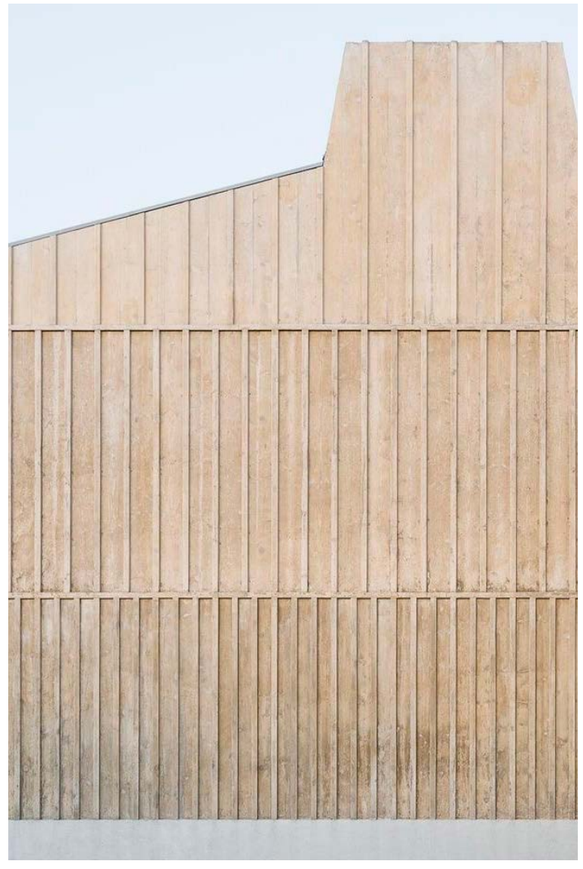
grote ramen



horizontale banden



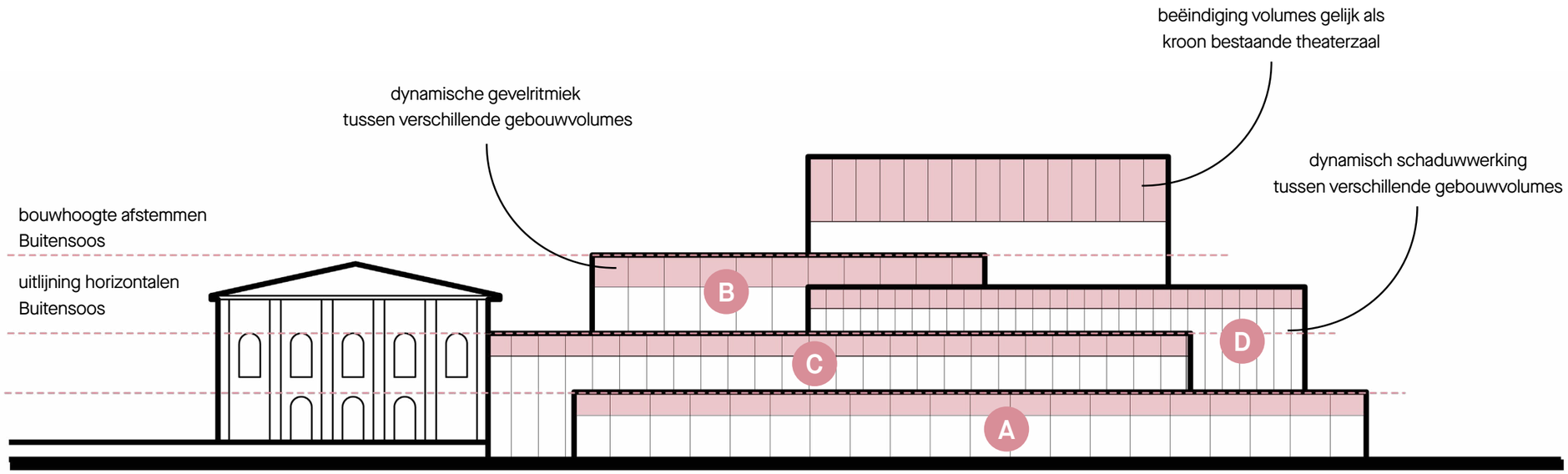
diversiteit volumes

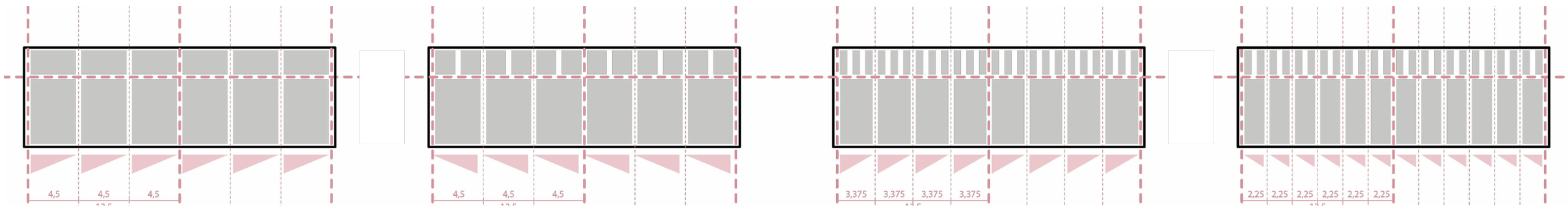


gelaagdheid van ritmes


LINKS

# Gevel
## Principes




A
grote vlakken - grote kroon

B
grote vlakken - middel kroon

C
middel vlakken - kleine kroon

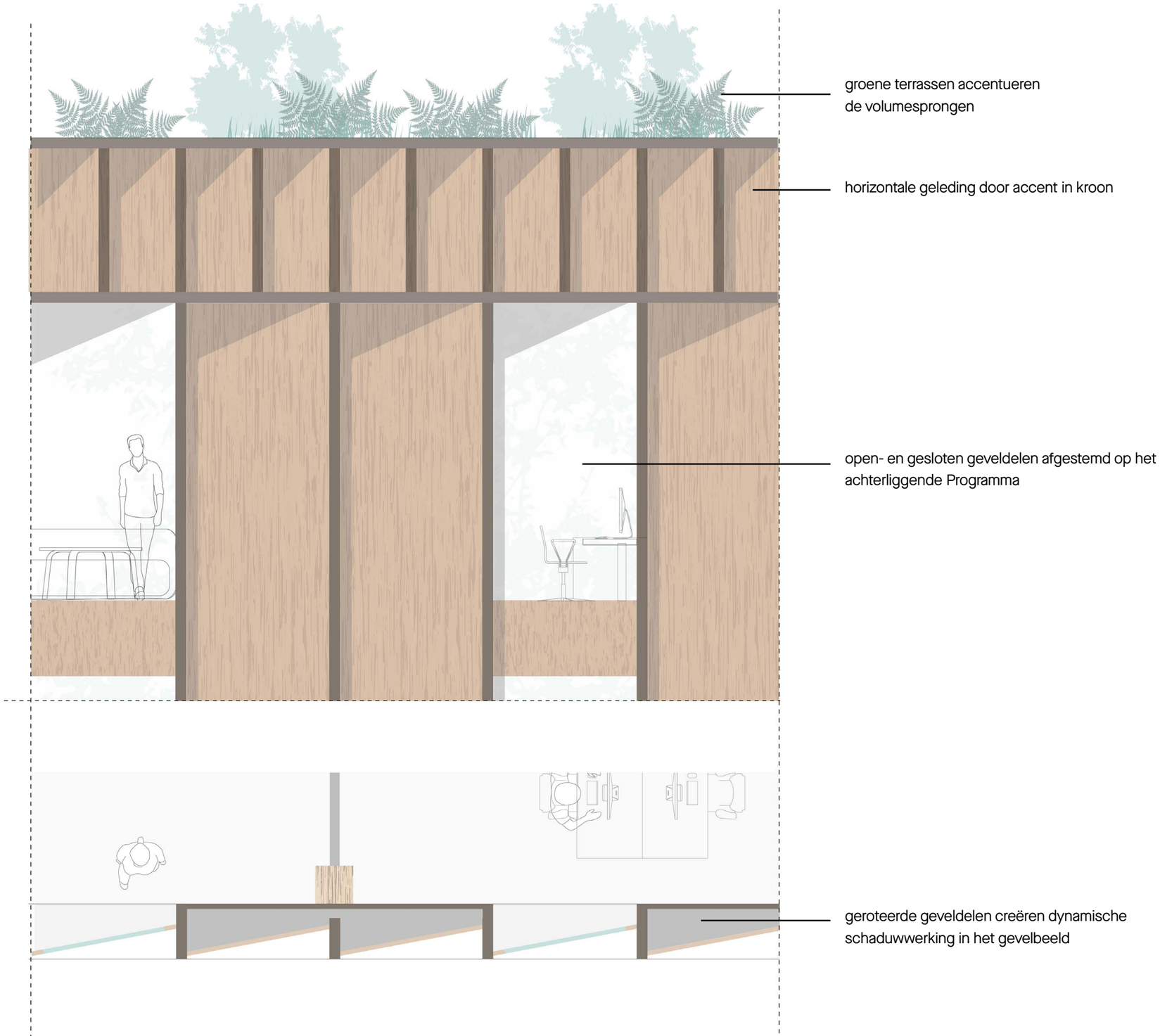
D
kleine vlakken - kleine kroon

# Gevel

## Principes










TOI
TOI
TOI

mecanoo

Oude Delft 203, 2611 HD Delft, The Netherlands

Contact person
Arne Lijbers
Partner/Architect Mecanoo
+31 639 46 0408
arne.lijbers@mecanoo.nl

+31 (0)15 279 81 00
www.mecanoo.nl

27.02.2025