Inspraaknotitie Cultuurnota Gemeente Rheden – Theater RhederArt

Geachte leden van de gemeenteraad en het college,

Namens Theater RhederArt willen wij u bedanken dat cultuur in onze gemeente opnieuw serieus wordt besproken. Met een nieuwe gemeenteraad ontstaat ook een nieuw moment om stil te staan bij de vraag wat cultuur lokaal betekent — niet in abstracte zin, maar heel concreet voor onze inwoners en dorpen.

Theater RhederArt programmeert inmiddels al veertien jaar professionele voorstellingen in Dieren en Spankeren. Sinds 2019 ontvangen wij gemeentelijke subsidie. Dankzij die steun konden wij uitgroeien tot een stabiel en breed gewaardeerd cultureel podium in onze gemeente.

Die waardering zien we ook terug in de bezoekersaantallen. Het afgelopen seizoen steeg de gemiddelde bezetting van onze voorstellingen met bijna 20% naar ruim 90 bezoekers per avond of middag — een forse groei voor een kleinschalig theater met maximaal 120 plaatsen. Dat laat zien dat er in onze gemeente daadwerkelijk behoefte bestaat aan laagdrempelige, kwalitatieve cultuur dichtbij huis.

Juist dat “dichtbij huis” is belangrijk. Grote theaters bevinden zich buiten onze directe omgeving en zijn voor veel inwoners daardoor minder toegankelijk. RhederArt biedt professionele podiumkunst op loop-, fiets- en korte autorijafstand, met ruime parkeergelegenheid en een kleinschalige, persoonlijke sfeer. Voor veel bezoekers verlaagt dat letterlijk en figuurlijk de drempel om cultuur te bezoeken.

Daarnaast zetten wij ook de gemeente Rheden cultureel op de kaart. Bekende artiesten als Harry Sacksioni, Carel Kraayenhof en Freek de Jonge weten inmiddels de weg naar ons theater te vinden. Tegelijkertijd hebben artiesten die later landelijk doorbraken, zoals Marjolijn van Kooten, Rayen Panday en Roué Verveer, in een vroeg stadium bij RhederArt opgetreden. Dat laat zien dat ook een klein theater in onze gemeente een betekenisvolle rol kan spelen binnen het landelijke culturele landschap.

Onze voorstellingen brengen bovendien mensen samen. Bezoekers ontmoeten elkaar, blijven napraten en voelen zich verbonden met hun dorp en regio. Dat sociale aspect wordt vaak onderschat, maar is van grote waarde voor leefbaarheid en sociale samenhang — juist in kleinere kernen.

Daar komt bij dat RhederArt volledig draait op vrijwilligers. Onze twaalf vrijwilligers vertegenwoordigen samen ruim twee volledige arbeidsplaatsen aan onbetaalde inzet per jaar. Zij verzorgen techniek (opbouw, afbouw en tijdens de voorstellingen), ontvangst, kaartcontrole, publiciteit, organisatie en begeleiding van artiesten en bezoekers. Daarbij investeren wij ook bewust in jonge vrijwilligers. Onze jongste vrijwilliger is 22 jaar en daarnaast begeleiden wij vrijwel ieder seizoen een middelbare scholier uit onze gemeente met een maatschappelijke stage. De gemeentelijke subsidie

wordt daardoor vele malen versterkt door maatschappelijke inzet vanuit de samenleving zelf.

Die subsidie betekent voor ons bovendien méér dan alleen financiële ondersteuning. Zij laat ook zien dat de gemeente het werk van vrijwilligers serieus neemt en waardeert. Dat gevoel van erkenning is belangrijk voor de motivatie en continuïteit van vrijwilligersorganisaties zoals de onze.

Ook onze locatie speelt daarin een bijzondere rol. De voorstellingen vinden plaats in de Dorpskerk in Spankeren. Daarmee draagt de culturele activiteit indirect ook bij aan het behoud en levend gebruik van een monumentale locatie die belangrijk is voor het dorp en de gemeente.

Wij vragen u daarom om cultuur niet uitsluitend te zien als een kostenpost, maar als een investering in leefbaarheid, ontmoeting, vrijwilligerswerk en het aantrekkelijk houden van onze dorpen. Met een relatief bescheiden subsidie bereiken wij jaarlijks honderden inwoners en realiseren wij een maatschappelijk rendement dat veel groter is dan het subsidiebedrag alleen.

Wij hopen daarom dat u ook de komende jaren ruimte blijft bieden aan lokale cultuurinitiatieven zoals Theater RhederArt.

Dank u wel.

Theater RhederArt
Mei 2026