Inspreekmoment Cultuurdebat Gemeente Zwolle

1 juli 2024/Coby Zandbergen

C7+

Wij, de zeven cultuurinstellingen in deze stad (Museum De Fundatie, Zwolse Theaters, Stadkamer, Fraterhuis, Hedon, ANNO en Academiehuis) en de plus: Mbo en Hbo creatieve opleidingen in deze stad èn de branchevereniging voor de creatieve industrie, Creative Works en collectie Overijssel, verzoeken u het collegevoorstel voor de ondersteuning en bloei van cultuur in Zwolle te ondersteunen.
Een aantal van die instellingen voeren vanavond het woord.
Ook ik mag straks, na deze eerste woorden, de ontwikkeling van het Academiehuis Grote Kerk toelichten.
De leden van C7+ zijn de delen, maar cultuur in Zwolle is meer dan de som der delen.
De ambitie om van deze stad een bruisende, interessante en verrassende stad te maken, waar welzijn en welbevinden wordt herkend en doorgegeven, voor bewoners èn bezoekers, delen wij van harte.
En u zult vanavond dan ook vaak horen dat een rijke en verassende cultuur daaraan bijdraagt. En ook dat de effecten ervan sociaal maatschappelijk en economisch te duiden zijn. U kent vast de cijfers.
Dit geldt voor elke stad, nu en in het verleden: een rijk cultureel leven draagt bij aan vele aspecten van goed leven.
Maar in Zwolle geldt daarbij nog iets speciaals.
Wat ik graag wil benadrukken dat het unieke van Zwolle, ligt in de cohesie tussen partijen. Het ecosysteem dat wij hebben gerealiseerd. Daaraan past voor de één een goed fysiek onderkomen, voor de ander de juiste programmering; maar wel in samenhang. En daar hoort ook bij wat we gezamenlijk doen. We hebben net een geweldig Proto achter de rug, alle creatieve opleidingen en diverse culturele instellingen presenteerden zich samen in de binnenstad, in het Nijenhuis en in de Spoorzone; hoe mooi is dat! En daarvoor een Hanzejaar waaraan vele partijen in de stad hebben meegewerkt.
Die samenhang èn samenwerking in de C7+ is uniek, wij organiseren samen, wij delen onze zorgen en kansen, wij steunen elkaar waar nodig en blijven ver van concurrentie. Wij pleiten bij elkaar voor logische agendering en zorgen er samen voor dat onze plannen ook worden gerealiseerd, maken èn voeren plannen uit samen met andere partijen die evenementen organiseren in de stad.
De methodiek die is gekozen voor de BIS toekenning laat die samenwerking niet goed zien en is ook niet gericht op het instandhouden van dat ecosysteem: immers er is gekozen voor functies en een puntensysteem, waardoor er altijd partijen uit dat ecosysteem uit de boot vallen, maar onderliggend is die is er wel degelijk.
Het collegevoorstel speelt juist in op de kwaliteit en de samenhang tussen de rijkdom aan culturele instellingen: dit voorstel is een springplank voor een ontwikkeling die past bij deze stad.
Wij hopen en vertrouwen erop dat u juist dit herkent en erkent als bijzonder, kansrijk en belangrijk voor de ontwikkeling van Zwolle. En ook dat u ziet dat zonder

overheidssteun dit alles niet mogelijk is. Zoals wij herkennen en erkennen dat uw verantwoordelijkheid over meer gaat dan alleen cultuur. Wij denken dat een goede balans daarin tot evenwicht en stabiliteit zal leiden.