



BOIJMANS - BASIS+ VS AMBITIE

Basis+ scenario

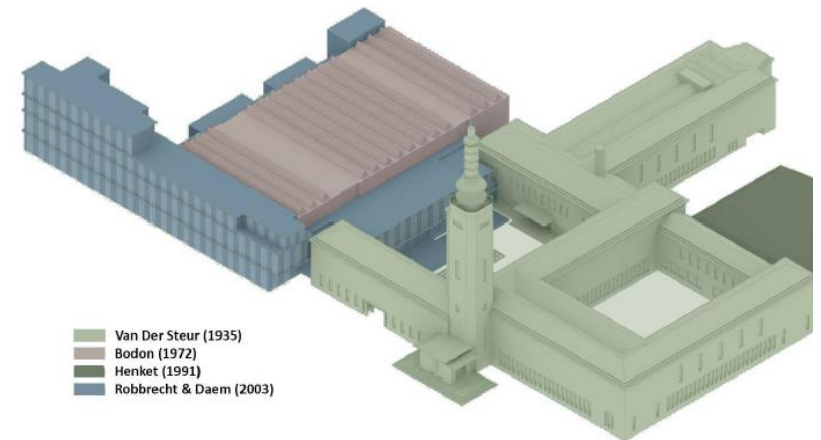
In dit scenario zijn er geen functionele verbeteringen in het museum. Het asbest wordt gesaneerd; brandveiligheid wordt hersteld en de (klimaat) installaties vervangen. Het is het technisch herstel van het museumcomplex, maar op een duurzame manier. Voor de bezoeker verandert er niets aan de beleving van het gebouw.

WAT HEB JE DAN NIET?

- Geen verbetering van de logistiek
(minder bruiklenen, minder interessante tentoonstellingen)
- Geen gastvrije, uitnodigende entree
- Geen verbeterde toegankelijkheid
- Geen verbetering van de tentoonstellingsruimten
- Geen verbeterd en zelfstandig te exploiteren horecavoorziening

WAT BETEKENT DIT?

Dit alles heeft significante impact op het publiek. Het museum wordt steeds minder aantrekkelijk voor bezoekers en zal de positie van top 3 in Nederland en top 50 wereldwijd, verliezen.



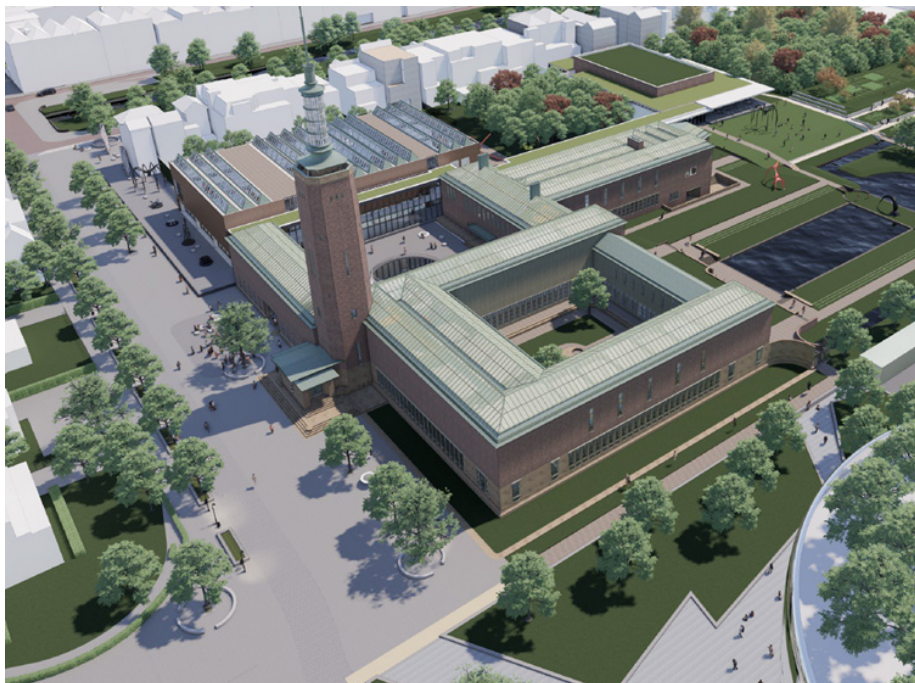
KOSTEN €176 MLN

Ambitie scenario

In het ambitie scenario wordt het museum vernieuwd en uitgebreid.

Voorzieningen voor publiek worden verbeterd door:

- een nieuwe entree;
- verbeterde routing in museum;
- goede en zelfstandig te exploiteren horecavoorziening;
- betere tentoonstellingsruimten;
- betere relatie van het museum met de stad en het park.



KOSTEN €259 MLN

(met opdracht externe bijdragen op te halen)

BELANGRIJK WANT

Bovendien wordt de logistiek van het museum verbeterd. Die is op dit moment, én in het basis+ scenario, te klein en onveilig voor kunstwerken. Dat betekent dat het steeds moeilijker wordt om kunstwerken te lenen van andere musea. De eisen voor bruiklenen worden steeds scherper. Als de logistiek niet wordt opgelost, zal het museum steeds moeilijker kunstwerken in bruikleen kunnen krijgen (en in bruikleen kunnen uitgeven). Dit heeft een direct effect op het potentiële bezoek.

BELANGRIJK WANT

Het ambitie scenario handhaaft de status van het museum als top 3 in Nederland en top 50 in de wereld. Er zijn bovendien significant meer (in)directe bestedingen bij het ambitie scenario. Ook de Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur adviseerde te kiezen voor het ambitie scenario omdat het leidt tot meer bereik en meer bezoekers, voor museum en voor de stad. Een toonaangevend museum heeft een positieve impact op de stad, economie en leidt tot een beter vestigingsklimaat.

BELANGRIJK WANT

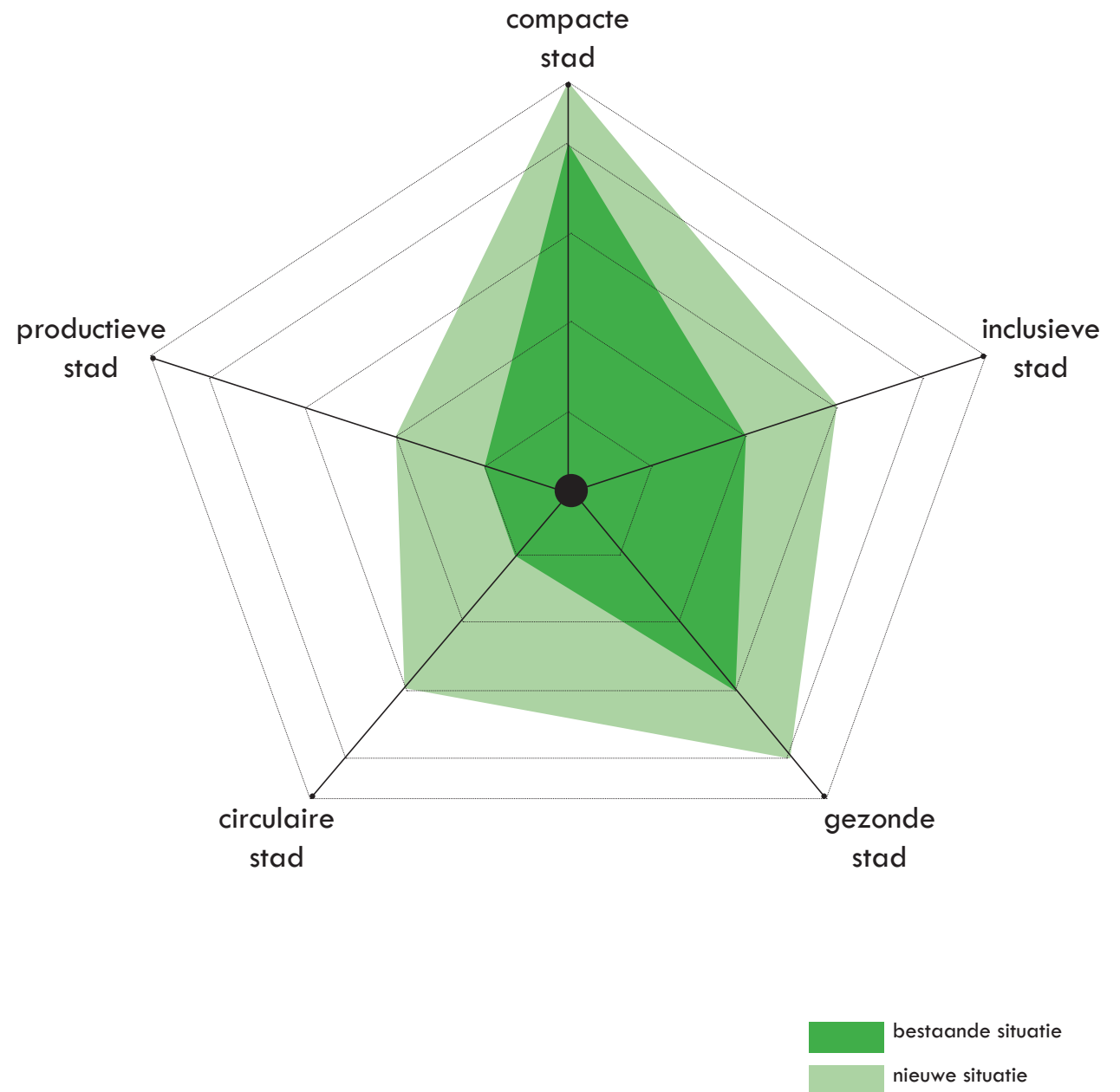
Draagt bij aan klimaat en duurzaamheidsdoelstellingen gemeente. Meer groen, meer waterberging en verlaging hitte-stress.

SPIDERDIAGRAM

In de omgevingsvisie worden er vijf perspectieven gebruikt om de stad in samenhang te ontwikkelen en te laten groeien. Deze perspectieven zijn gebruikt om voor het Boijmans te laten zien wat de basis+ variant en de ambitieuze variant oplevert.

BELANGRIJKSTE WINSTPUNTEN

- nieuwe toegangen voor museum én museumpark
- betere verbinding met omgeving
- scheiding tussen logistieke stromen t.b.v. veiligheidseisen
- circulaire eisen voor hergebruik water en materialen
- verbeterde routing door museum
- betere tentoonstellingsruimten



COMPACTE STAD

Door 2 herkenbare entrees te maken aan lange lijnen die vanuit de binnenstad naar het Museumpark en Boijmans ontstaat er een meer herkenbare parkentree. Enerzijds door de logistiek uit de Museumparkstraat te halen, anderzijds door een nieuwe entree aan de Westersingel. Hiermee wordt het fijnmazig netwerk in de Binnenstad vergroot en is er meer ruimte voor ontmoeting en verblijven. Voor het museum zelf geldt dat met de voorgestelde plannen de cultuurhistorische waarde wordt versterkt. Het monument wordt in ere hersteld en er wordt nieuwbouw met internationale allure toegevoegd. Met alle aanpassingen kan het museum zich beter manifesteren als knooppunt in een internationaal netwerk van musea. Aandachtspunt bij de ambitieuze variant is wel dat de winst alleen gehaald wordt bij een goede inpassing van de logistieke route die door het park gaat lopen. Voldoende gronddekking, versterken van de cultuurhistorische waarden van het park én dat er goede overgangen komen tussen de logistieke ingreep en de rest van het park.

GEZONDE STAD

Door het maken van extra entrees naar het museum en het park, zoals de voetgangersverbinding via de Westersingel, zal het park beter bereikbaar zijn. Hiermee worden de grotere groenstructuren in de binnenstad voor bewoners, werknemers en bezoekers veel beter ontsloten. Hiermee zijn plekken waar rust te vinden is voor meer mensen op kort afstand te vinden. Ook zal door de ondergrondse logistiek er een afname zijn van geluid en kan de openbare ruimte die nu hiervoor wordt gebruikt (de ruimte aan de Museumparkstraat) getransformeerd worden naar een betere verblijfsruimte. Met het nieuwe paviljoen, de nieuwe expeditie en sloop van onderdelen museum ontstaat er een nieuwe openbare ruimte aan het Museumpark die mogelijkheden biedt om bewegen verder te stimuleren, zoals extra sportvoorzieningen. Het museum en park scoren al goed op het thema klimaat, maar door de nieuwbouw komt er meer groen dak bij, wat bijdraagt aan de verlaging van hitte-stress en zijn er mogelijkheden om meer water te bergen.

CIRCULAIRE STAD

Voor de renovatie van het Van der Steur- en Bodongebouw wordt een vermindering van minimaal 25% op CO₂-uitstoot per m² gebruiksoppervlak nagestreefd. Daarnaast wordt het hemelwater afgekoppeld van het riool. Het opgevangen water wordt gebruikt voor de grijswaterinstallatie, voor de besproeiing van de tuinen en waar mogelijk voor infiltratie. Hiermee wordt de capaciteit van het riool in de Binnenstad aanzienlijk vergroot. Ook zal er vanuit circulariteit gestreefd worden dat tenminste 30% van de reststoffen van de te slopen bouwdelen (massa) wordt hergebruikt (bij voorkeur in het gebouw zelf).

INCLUSIEVE STAD

De toegankelijkheid van het park wordt vergroot; er komen meer en betere verbindingen. Het park is straks via het museum bereikbaar vanaf de Museumparkstraat. Door de uitvoering van dit project ontstaat de lang gekoesterde wens om het park zowel aan de zuid-, de noord, als aan de oost- en westzijde toegankelijk te maken.

Het park brengt daardoor een bredere groep bewoners en bezoekers van de stad samen. Het vergroot de ruimte voor ontmoeting en dit zie je terug in de programmering. Die is voor een breed publiek, brengt zowel high culture als straatcultuur en zowel kleinschalige als grootschalige evenementen. Bredere programmering die niet alleen op bepaalde tijden interessant is, maar langer en meer reuring kan geven

PRODUCTIEVE STAD

Door de vergrote toegankelijkheid van het park wordt de aantrekkingskracht groter op (nieuwe) bedrijven. Ook de grote groep werkenden (ZZP'ers) in de binnenstad gebruiken het park meer. De aanwezigheid van de grote culturele instellingen aan het park kan hier nog extra aan bijdragen. De culturele instellingen zijn trots op hun vestigingslocatie en dragen dit uit. Dit doen ze ook door het park te gebruiken als podium van de stad. Door de hoogwaardige renovatie van het museum verzekert het Boijmans zich van toekomstige internationale en toonaangevende exposities. Hiermee wordt het merk Rotterdam ook nationaal en internationaal uitgedragen en draagt het bij aan een beter internationaal vestigingsklimaat.