Schriftelijke beantwoording vraag omtrent huurharmonisatie n.a.v. cultuurnota
Tijdens de informatieronde van 13-01-2022 over de cultuurnota, is er een vraag gesteld over de huurharmonisatie. Hierop zouden wij schriftelijk terugkomen. De vraag zag er als volgt uit: Hoe bewerkstelligt de gemeente dat de huurprijzen voor de gebruikers van onze gemeentelijke accommodaties genormaliseerd worden? Het antwoord op deze vraag vindt u onderstaand.

De besturen van de dorpshuizen hebben de gemeente nadrukkelijk gevraagd om zo autonoom mogelijk te kunnen (blijven) besturen. Daar heeft de gemeente in het huurharmonisatietraject rekening mee gehouden. We hebben ook geconstateerd dat de huidige tarieven die de besturen doorrekenen aan hun gebruikers wel iets verschillen maar meer dan redelijk zijn. En gezien de wens om autonoom te handelen, wil de gemeente de tariefstelling voor de gebruikers bij de besturen laten. Dit heeft dus de voorkeur van de dorpshuisbesturen omdat dit te maken heeft met de exploitatielasten van de dorpshuizen en de mogelijkheden die zij hebben om de begroting rond te maken. Het aantal gebruikers (lees bezetting) maakt hier onderdeel vanuit. Dorpshuis Angeren heeft een uitzonderingspositie t.o.v. de andere ontmoetingscentra. Het dorpshuis kent een grote beweegruimte (namelijk twee gymzalen). Het dorpshuis heeft gevraagd om niet zoals bij de binnensportaccommodaties (sporthallen en gymzalen) een huurtarief van € 15,- per uur te rekenen. Het huidige huurtarief die Angeren nu aan haar gebruikers doorrekend is circa 30% lager. De gymzalen zijn qua afmetingen kleiner zijn dan een standaardgymzaal. Omwille van dit argument hebben we de gymzalen als integraal onderdeel van het Dorpshuis Angeren meegenomen. Dit hebben we standaard zo toegepast bij alle ontmoetingscentra en de sportruimten als beweegruimte benoemd.

Met het Dorpshuis Angeren zijn we nog in overleg om voor de beweegruimten een aparte exploitatieopzet te maken. Doel is om de gebruikers niet verder te belasten. De huidige exploitatiesubsidie die zij jaarlijks al ontvangen verdelen we dan naar beweegruimten voor sport en overige cultuurruimten. Hierover moeten we nog afspraken maken, de gesprekken lopen nog.

Motie cultureel erfgoed
Daarnaast is tijdens de informatieavond de motie “Wijziging subsidie cultureel erfgoed” (8 november 2018) aan bod gekomen en dan met name hoe deze motie is verwerkt in de cultuurnota. Wij komen hier ook nog graag schriftelijk op terug om een en ander te verduidelijken.

In de opdrachtvaststelling (19 januari 2021) staat dat wij blijven binnen de huidige financiële kaders. Dit is ook opgenomen in de raadsinformatiebrief én dit is besproken tijdens de ROA van 15 april. De motie verzoekt het college om onderzoek te doen naar Fort Pannerden, Kasteel Doornenburg en Mea Vota op een dezelfde wijze te subsidiëren zoals ook Lingewaard Natuurlijk. Lingewaard Natuurlijk ontvangt een bedrag van €5 per leerling. Dit wordt gesubsidieerd vanuit het onderwijsbudget. Wij hebben onderzoek gedaan naar hetgeen dat in de motie staat. We kunnen de drie instellingen op dezelfde wijze subsidiëren als Lingewaard Natuurlijk. Dit betekent een bedrag van €60195 (4013 leerlingen per 1 oktober 2021 x €5 x 3 instellingen). Een bedrag van €60195 past echter niet binnen de huidige financiële kaders van de cultuurnota. Daarom hebben wij dat niet op deze manier opgenomen in de cultuurnota.

Daarnaast zijn wij tijdens het onderzoek samen met het onderwijs en de Open Academie tot de conclusie gekomen dat het erfgoed op een andere manier beter verankerd kan worden in het primair onderwijs. Dit is terug te vinden in de cultuurnota bij thema 3 Jeugd en Cultuur. Daarin staat dat wij streven naar een doorlopend programma erfgoed voor de acht jaren basisonderwijs waarbij elke leerling met vaste aspecten in aanraking komt. Door het lokale erfgoed en het primair onderwijs aan elkaar te verbinden, met als verbindende rol de Open Academie, willen wij dit bereiken. Om ervoor te zorgen dat de scholen gemotiveerd zijn om met het lokale culturele erfgoed aan de slag te gaan, moet het eigenaarschap bij de scholen liggen. De regiegroep CMK en de Open Academie gaan de scholen ondersteunen in de ontwikkeling van hun lesplan, wij dragen bij in facilitering. Hiervoor is binnen de financiële kaders ruimte in het budget van €16.000.