Geachte leden van de raad van Arnhem, geachte burgemeester en voorzitter,

Wij willen u allen danken voor de inspanningen die wederom worden geleverd voor het vinden van een plek waar KW37 haar expertise kan voortzetten. Een plek waar gewoond en gewerkt kan worden en waar het publiek op laagdrempelige wijze wordt uitgenodigd. Een belangrijke doelstelling van Stichting KW37 is om te voorzien in werkplaatsen voor ruimtelijk werkende kunstenaars die buiten moeten werken vanwege materiaal en techniek bijvoorbeeld voor hout, steen en metaal of voor het formaat van hun projecten. In Arnhem is geen andere voorziening op dit gebied. De afgelopen 31 jaar was dit een van de belangrijke waarde van KW37 voor de stad. Op de voorgestelde locatie in Schuytgraaf is het niet mogelijk om buiten te werken zodat een hoofddeel van het karakter van de kunstwerkplaats niet zou kunnen plaats vinden. De gestelde voorwaarde om in de loodsen te werken en deze ook nog te isoleren tegen geluidsoverlast, is irreëel . De kosten daarvan zijn te hoog en daarbij werken de meeste kunstenaars buiten vanwege de aard van hun werk.

Dit geldt ook voor alle anderen activiteiten die KW37 organiseert en waar de verbindende factor met de omgeving een van de kernwaarden is.
KW37 heeft laten zien dat zij in staat is om mensen/kinderen te verbinden en hun leer- en leefomgeving te verrijken. We leren mensen en kinderen die bij ons komen zich in andere werelden in te leven, in andere technieken, vormen, andere wijze van wonen en leven etc.. We leren hen nieuwsgierigheid en over eigen veerkracht.
KW37 maakt natuurlijk allianties in de omgeving waar we ons respectabel mogen vestigen. We doen dat samen met mensen en organisaties die ook 'samen' willen werken. Een kinderdagverblijf, een muziekschool, ArtEZ, de wijk, basisscholen, voortgezet onderwijs en o.a. bedrijven. Wanneer wij geen buitenruimte hebben, kunnen wij hierin niet meer faciliteren en ons werk doen.

De gemeente heeft geopperd dat wij contact zoeken met Park Lingezegen om daar zo mogelijk het activiteitengedeelte te laten plaats vinden. Dat hebben we gedaan, maar de kracht van KW37 zit er nu juist in dat in synergie met onze omgeving de projecten de waardevolle betekenis krijgen en niet doordat iets plaats vindt op een andere locatie ver buiten ons. De gesprekken met de directeur van park Lingezegen hebben geen hoopvol resultaat opgeleverd. De gemeente legde ons dit voor alsof dat de oplossing zou zijn voor het gebrek aan ruimte.

Momenteel zijn wij aan de slag met een architect die mee kijkt waar de haalbaarheid zit mbt de locatie in Schuytgraaf. *Zien wij veel beperkingen. Dat stemt ons zeer ongerust* .Ook in combinatie met wat ons te wachten staat op onze huidige locatie waar we achter een hek worden teruggedrongen en een heel groot deel van de activiteiten niet meer uitvoerbaar is. De onrust die dat met zich meebrengt is voor ieder van ons groot en zwaar.

De plaats van bestemming is dus nog onzeker. Met een zo onzeker vooruitzicht wil KW37 niet alleen het belang van een eigen plek onderstrepen, maar ook de aandacht vestigen op het sociaal-culturele belang van vrijplaatsen in het algemeen en de pioniersrol die dergelijke collectieven hebben in het ontwikkelen en stimuleren van het stedelijke klimaat. Wij doen dit al 31 jaar. Door de kaalslag op het gebied van kunst en cultuur worden we beschouwd als een monument. KW37 is een van de weinigen die nog autonoom en zelfstandig overeind staan.

Het is een roerige tijd en er ligt veel druk op de samenleving en haar bestuur. Zoveel woningen, stikstofreductie, gelijkheid, mensen bij de samenleving blijven betrekken, het is nogal wat.

Rijksbouwmeester Floris van Alkemade schrijft in zijn essay "De Toekomst van Nederland" over de kunst om van richting te veranderen. Voor de verandering, de metamorfose zijn nodig de burger, de markt, de overheid en zeker ook kunst en wetenschap. De Rijksbouwmeester schrijft dat de kunst een sleutelrol zal spelen bij de transities die nodig zijn. De kunst kan bij uitstek aanmoedigen tot verwondering, verbazing en zonder beleidsmatige twijfel nieuw kansrijke en hoopvolle richtingen laten zien.

We zien graag de prachtige open houding die de Arnhem Oost Aanpak verwacht ook naar de wereld en de betekenis van de kunst en natuurlijk van KW37. En niet dat die wordt verstopt in een stad die terecht pronkt met een Hogeschool van de Kunsten.

De gemeenteraad heeft het college opgedragen om voor ons een nieuwe plek te zoeken. Dat is tot op heden niet gelukt van uit het perspectief van KW37. Dat is al jaren spannend voor ons. We hebbend daar veel veerkracht in moeten hebben. Wij willen heel graag onze rol om de leer- en leefomgeving van kinderen en van mensen te verrijken en te verbinden in Arnhem Oost voortzetten op een locatie die ook respectabel is voor KW37.
Daar doen we momenteel onderzoek naar en hopen dit met u te kunnen delen en daarin te kunnen samenwerken

We merken dat er veel kansen blijven liggen, dit zit hem vooral in de communicatie vanuit de gemeente. Er vindt geen gesprek of dialoog plaats. Het blijft reageren op voldongen feiten vanuit eenrichtings verkeer, waarin niet samen naar een oplossing wordt gekeken. Dat is heel jammer en maakt het daarmee een zeer inefficiënt proces waarin veel kostbare tijd en middelen verloren gaan.
.
Gemeente, geef ons de ruimte, maak gebruik van ons en zet ons niet weg op een akker ver weg. Want daarmee blijft een groot potentieel onbenut. Zet ons in, op een plek waar het nodig is. Dat is niet Schuytgraaf, daar hebben we ons werk al gedaan.

Momenteel onderzoeken we een plek in Arnhem-oost. Daar kan kan een perfecte kruisbestuiving plaats vinden. Daar kan KW37 van grote betekenis zijn.
Onze burgervader is voorzitter van de plangroep. Wij hebben het plan aandachtig gelezen en zijn er enthousiast over. Wij vragen u, neem ons mee in deze ontwikkeling. Laat ons weer meer in beweging komen .

Dank u wel voor uw aandacht.