samen westerveld

De Museumvisie

van passie naar beleving

Museale landschap

Top 9 musea

Rolbeschrijving

Afspraken

ROUTEBESCHRIJVING

Bij cultuur wordt vaak gedacht aan creativiteit. De Museumvisie is daarom geen 'saai' beleidsstuk, maar geïnspireerd op een reisgids. We nemen u met deze visie mee op reis door de museale wereld van gemeente Westerveld. De Museumvisie beschrijft, samen met de museumpaspoorten, hoe het museale landschap in gemeente Westerveld eruitziet. Daarnaast beschrijft het waar we in de toekomst aan gaan werken én hoe belangrijk het is om De Schatkamers van Zuidwest-Drenthe (hierna: De Schatkamers) en Museum De Proefkolonie (hierna: De Proefkolonie) structureel te ondersteunen. In deze visie staat niet beschreven hoe de musea in Westerveld zijn ontstaan en wat u kunt beleven, want dit kunt u het beste zelf ervaren. Ervaar het verhaal en ga zelf op ontdekkingstocht in deze unieke wereld.

Net als veel spelers in de culturele wereld, hebben musea geen bestaansrecht zonder (financiële) hulp. Dit kunnen donaties, subsidies, vrijwilligers, eigen afbetaald pand of betaalbare huur zijn. Voor vernieuwende of innovatieve projecten zijn er voldoende manieren om projectbegrotingen sluitend te krijgen. Meestal omdat het gaat om een incidentele financiering. Maar voor de kwaliteitswaarborging en om continue te blijven vernieuwen is er een stabiele financiële basis nodig. Dit is één van de voornaamste redenen waarom zes van de twaalf Drentse gemeenten ervoor kiezen om lokale musea te steunen door structurele subsidie te geven.

Voor deze Museumvisie zijn alle musea bezocht. Er is een workshop georganiseerd met de vijf grootste musea: De Proefkolonie, Open Science Hubs en De Schatkamers. De laatste wordt gevormd door Museum Valse Kunst (hierna: Valse Kunst), Miramar Zeemuseum (hierna: Miramar) en het OERmuseum. Tijdens deze workshop zijn diverse thema's besproken zoals de rolverdeling, verwachtingen van elkaar en de waarde van de musea in gemeente Westerveld. Daarnaast zijn er gesprekken geweest tussen gemeente Westerveld en De Proefkolonie en tussen gemeente Westerveld en De Schatkamers om afspraken te maken die nodig zijn voor een toekomstbestendig museum.

In de Museumvisie komen alle musea aan bod. Dus van klein tot groot en van geregistreerde musea tot plekken die zichzelf museumwaardig noemen. Met dit overzicht laten we zien hoe rijk en divers Westerveld is aan cultureel goed.

Een groot deel van de Museumvisie wijden wij aan De Proefkolonie, De Schatkamers en Open Science Hubs. Met deze musea is intensief contact geweest om te onderzoeken wat nodig is om de musea toekomstbestendig te houden.

Voor gemeente Westerveld zijn musea van groot belang. Ze zijn van onschatbare waarde voor de lokale vrijetijdseconomie en cultuureducatie voor iedereen, jong én oud. (Historische) verhalen die de identiteit van gemeente Westerveld bepalen, blijven door de musea in leven. Deze verhalen zijn een unieke beleving voor toeristen, scholieren en inwoners. Door het blijven creëren van unieke belevingen blijft de kwaliteit van het toeristische product van gemeente Westerveld op peil. Daarnaast vindt gemeente Westerveld het belangrijk dat de musea voor iedereen zijn, want 'Iedereen doet mee in Westerveld'. Dit betekent: laagdrempelig, toegankelijk, inclusief en openbaar.

Stelt u zich eens voor dat de toeristische en cultuurrijke gemeente Westerveld ineens geen musea meer heeft.

.

.

.

Dat voelt leeg.

Gemeente Westerveld mist dan een groot deel aan slechtweervoorzieningen.

De omgeving is hierdoor minder aantrekkelijk voor toeristen. Ondernemers lopen inkomsten mis.

Schoolkinderen kunnen, buiten het schoolgebouw, minder leren over lokale geschiedenis, kunst, cultuur en wetenschap.

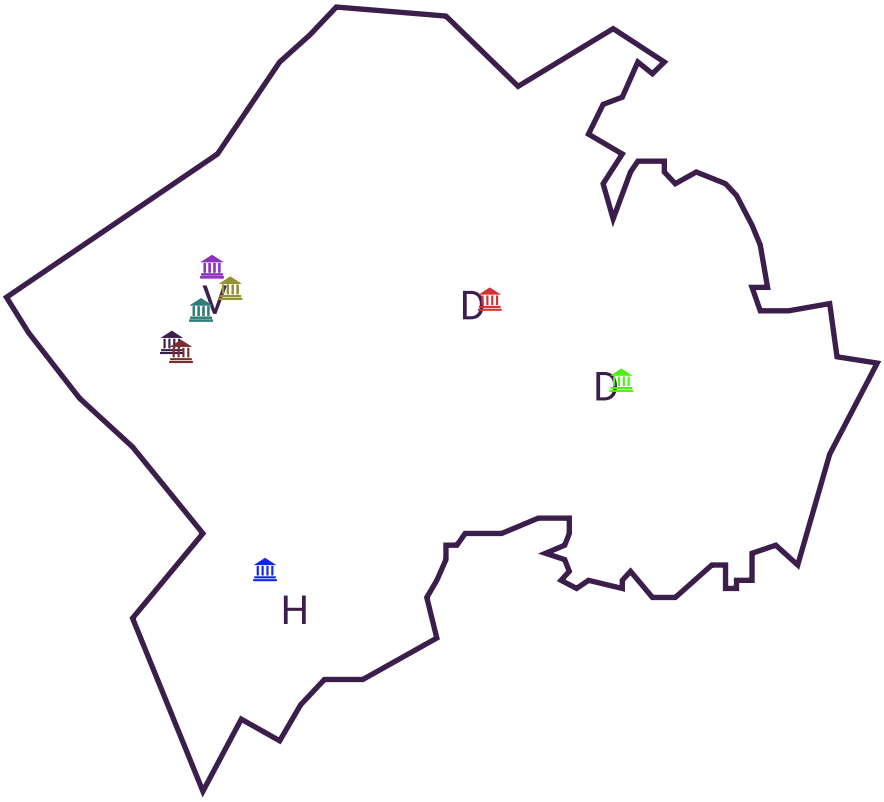
En vrijwilligers missen een betekenisvolle besteding van hun dag waarin ze hun tijd, kennis en expertise kunnen inzetten.

Door de passie van Johannes van den Bosch, Jeanne Warners, Henk en Erna Plenter, Astron en verzamelaars van poppenwagens, Tweede Wereldoorlog-objecten, appelbomen en archeologische vondsten is gemeente Westerveld gezegend met acht musea. En er zijn plannen voor nog een museum. De vrijwilligers, medewerkers en bestuurders vertalen de passie naar een museale beleving.

Een museumbezoek activeert meerdere zintuigen om informatie op te nemen. Dit zorgt niet alleen voor ontspanning en vermaak, maar ook voor het opdoen van kennis. Daarnaast geeft het verwondering, inzichten, relativering, troost en zingeving. De coronacrisis laat zien dat cultuur en sport onmisbaar zijn in de samenleving. Cultuur voert ons weg van hier en van onszelf, cultuur is een spiegel van de samenleving en dwingt ons anders te kijken. Kortom: musea zorgen voor een beleving waar inwoners, scholieren en toeristen kunnen ontdekken, leren, doen en genieten in een unieke wereld vol verhalen en wetenswaardigheden.

Voor gemeente Westerveld zijn de musea cruciaal voor de culturele, economische en toeristische infrastructuur. Een divers cultureel en toeristisch palet is uitnodigend voor bezoekers, want het geeft de mogelijkheid om verschillende soorten activiteiten op een dag te plannen. Bij goed weer, maar vooral bij slecht weer, zijn de musea één van weinige overdekte toevluchtsoorden voor toeristen. Verder zorgen ze voor:

- unieke beleving voor bezoekers om te ontspannen en kennis op te doen;
- directe en indirecte werkgelegenheid en inkomsten voor de toeristische sector;
- cultuureducatie voor de scholen;
- betekenisvolle (ontmoetings)plek voor mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt en inwoners die een steentje willen bijdragen als vrijwilliger;
- behoud en delen van kennis, verhalen, erfgoed en cultuurhistorie;
- positief effect op de leefbaarheid en het vestigingsklimaat;
- sterke concurrentiepositie voor gemeente Westerveld als toeristische bestemming.



Museum De Proefkolonie

Zie, Beleef en Verwonder. Ontdek de oorsprong van onze verzorgingsstaat tijdens een multimediale reis. Ga 200 jaar terug in de tijd en beleef het verhaal van Johannes van den Bosch en de eerste kolonisten (paupers & pioniers) die in de Vrije Koloniën van Weldadigheid een nieuwe toekomst vonden. www.proefkolonie.nl

Museum Valse Kunst

Een unieke tentoonstelling van vervalsingen. Het eerst aangeschafte kunstwerk van oprichters Henk en Erna Plenter bleek een vervalste Matisse. Dit was aanleiding voor de twee om de kunst van het vervalsen te onderzoeken. Ook is er glaskunst en Drentse kunst te bewonderen. www.museums-vledder.nl

Miramar Zeemuseum

Tweejaarlijks is er een grote wisselexpositie met nu de expositie over de Plastic Soep. In 2023 is het thema: walvissen. Ook is er een vaste expositie met de indrukwekkende collectie zeecuriosa die mejuffrouw Warners heeft verzameld tijdens al haar reizen in meer dan 80 landen. www.miramar-zeemuseum.nl

OERmuseum

Ontdek de oertijd van Noord-Nederland. Via een reis door de prehistorie, van de ijstijd tot de ijzertijd. Daarbij ontdek je welke dieren in onze omgeving leefden, zoals de mammoet. Je leert over neanderthalers en rendierjagers. Maar ook over archeologie.
www.oermuseum.nl

Nostalgische Kinder- en Poppenwagen Museum

Ontdek een mooie collectie kinderwagens, poppenwagens en ander speelgoed van weleer. Een nostalgisch gevoel overkomt je als je kijkt naar kinderspullen uit de periode van 1850 tot 1950. Af en toe komt de poppendokter langs in het museum.
www.nostalgischekinder-enpoppenwagens.nl

Open Science Hubs

In De Melkweg ontdek je wat je ziet met radio-ogen. Je ontmoet astronomen en ondernemers. Je loopt door de geschiedenis van de radiosterrenkunde. Je ontdekt waarin radiogolven verschillen van licht. Ontdek “onze” plek in De Melkweg en ga de strijd aan in de radio-battle.
www.opensciencedrenthe.nl

Het Kijkdoosmuseum

Begin 1942 werden joodse mannen opgeroepen om (dwang)arbeid in kampen te verrichten. In een voormalige barak in Vledder staat deze geschiedenis centraal. Via kijkgaten krijg je een beeld van het leven in de werkkampen. Het is het enige museum in Nederland die 24/7 open is. www.joodsewerkkampen.nl

Fruithof Frederiksoord

Een museum in de buitenlucht. De parkachtige omgeving, waar kleinere boomgaarden, omringd door bomen en struiken vol bloemen en bessen plaats bieden aan zo’n 800 historische fruitrassen. Ons cultureel erfgoed, welke samen een belangrijke genenbank vormen. www.fruithof-frederiksoord.nl

Museum Vliegveld Havelte WOII

Dit museum is op zoek naar een permanente plek voor vondsten uit de Tweede Wereldoorlog. De meeste objecten zijn gevonden door schaapherder Jelle Kootstra op het terrein van het voormalige Duitse vliegveld bij Havelte. Er zijn gesprekken gaande tussen het museum en de gemeente over waar het museum gevestigd kan worden.

VAN TOEN NAAR NU

1966	Opening Zeemuseum Miramar in Vledder door mejuffrouw Warners.
1993	Museum De Koloniehof is opgericht ter gelegenheid van het 175-jarig bestaan van de Maatschappij van Weldadigheid. In 2019 vervangt De Proefkolonie dit museum.
1995	Stichting Fruithof Frederiksoord opgericht door G.W. Hidskes en C.M. Ballintijn. In 1996 begon het planten van ca. 700 bomen.
1998	Opening Museum Valse Kunst door Henk en Erna Plenter.
2006	Opening OERmuseum in het Schultehuus in Diever.
2014	Opening Het Kijkdoosmuseum door Stichting Joodse Werkkampen.
2017	Na 20 jaar gaan de deuren dicht van Oldtimermuseum Wittelte.
2019	Miramar Zeemuseum, Museum Valse Kunst en het OERmuseum vormen samen 'de Schatkamers van Zuidwest-Drenthe'.
2019	Opening Museum De Proefkolonie. Het museum heeft tevens de functie als bezoekerscentrum voor de Koloniën van Weldigheid, die sinds 2021 de UNESCO Werelderfgoedstatus hebben.
2019	André Kuipers opent Open Science Hubs 'De Melkweg'.
mei 2019	Tijdelijke tentoonstelling van Museum Vliegveld Havelte WOII op het Holtingerveld.
2020-2022	De Schatkamers van Zuidwest-Drenthe ontvangen een Leadersubsidie (€108.600) en subsidie van de gemeente (€54.000) voor hun marketingplan om de naamsbekendheid te vergroten en nieuwe museumactiviteiten te ontwikkelen.
2021	Start met het ontwikkelen van de Museumvisie. Gemeente gaat in gesprek met de diverse musea. Alle musea zijn bezocht. In september is er een workshop geweest van gemeente Westerveld met de vijf grootste musea. Veel informatie is opgehaald en vormt de basis voor de Musuemvisie, Museumpaspoorten en de gemaakte afspraken. Coup heeft tijdens het proces ondersteuning geleverd.
sep 2021	Nostalgische Kinder- en Poppenwagen Museum verhuist naar Uffelte.
nov 2021	Presentatie aan de raad door De Schatkamers in Miramar Zeemuseum.
2022	De Museumvisie -van beleving naar passie- wordt vastgesteld door het college en de raad en bevordert de samenwerking tussen de musea onderling en de gemeente.

VEILIGE GEBIEDEN

Uit de gesprekken, museumbezoeken en de workshop blijkt dat er factoren zijn die voor stabiliteit zorgen om te kunnen floreren. Een veilig gebied dat wegvalt is als een poot die je onder een stoel vandaan trekt. Het is van belang om deze in stand te houden.

De scholen bezoeken de musea, omdat ze zijn opgenomen in de erfgoedleerlijn. Scala voert de leerlijn uit.

De Proefkolonie is van provinciaal belang. Dit betekent dat zij een jaarlijkse subsidie van € 110.000 ontvangen van de provincie Drenthe tot en met 2024. Ook de Maatschappij van Weldadigheid draagt de komende jaren financieel bij.

Prettige partners/samenwerkingen:
Astron - Open Science Hubs
Naturalis - Miramar
Drents Museum - OERmuseum
TIP - Open Science Hubs en De Proefkolonie

De Koloniën van Weldadigheid hebben de UNESCO Werelderfgoedstatus. Dit trekt meer bezoekers aan, vooral in de omgeving Frederiksoord.

De Schatkamers als paraplufunctie voor musea in de regio en een kans voor andere musea om hierbij aan te sluiten.

Prettige huurbazen:
Gemeente Westerveld - Kijkdoosmuseum en Open Science Hubs
Het Drentse Landschap - OERmuseum
Welzijn Mensenwerk - Poppenwagenmuseum
Maatschappij van Weldadigheid - De Proefkolonie

Platform Drentse Musea ontvangt subsidie van de provincie Drenthe om de musea te ondersteunen en te adviseren over onder andere de bedrijfsvoering, collectiebeheer, deskundigheidsbevordering en informatievoorziening. Miramar, OERmuseum, Valse Kunst, Poppenwagenmuseum en De Proefkolonie zijn hierbij aangesloten.

RISICO GEBIEDEN

Uit de gesprekken, museumbezoeken en de workshop blijkt dat er factoren zijn die de toekomst van de musea in gevaar brengen als er geen actie wordt ondernomen.

Onderhoud aan de panden is een grote kostenpost, met name voor Miramar en Valse Kunst (pand is eigendom van de musea). Voor De Proefkolonie is de huur van het pand een grote uitgave. Dat belemmert de musea om te investeren in innovatie en kwaliteitsverbetering. Daardoor is het lastig om de bezoekersaantallen te laten stijgen.

Musea zijn afhankelijk van vrijwilligers, zowel in het bestuur als voor de dagelijkse gang van zaken. Het aantrekken en behouden van betrokken vrijwilligers is voor elk museum een lastig vraagstuk. Corona heeft dit nog lastiger gemaakt. Men kan geen verplichtingen aangaan of is voorzichtiger geworden.

Het bezoekersaantal is dalend of stabiel bij De Schatkamers. De inkomsten stijgen niet. Hierdoor kunnen ze geen reserves opbouwen. Structurele investeringsruimte voor kwaliteitsverbetering of marketing om meer bezoekers te trekken is er niet.

De maatregelen van de coronapandemie zetten de exploitatie verder onder druk. De musea ontvangen minder bezoekers en scholieren. De pandemie maakt de toekomst onzeker.

NOG TE ONTDEKKEN GEBIEDEN

Uit de gesprekken, museumbezoeken en de workshop blijkt dat er vragen, wensen en behoeftes zijn. Deze 'nog te ontdekken gebieden' dragen bij aan de toekomstbestendigheid van de musea.

Uit de workshop blijkt dat ieder museum de actieve deelname tijdens een bezoek wil vergroten. Een actieve deelname vergroot het leervermogen. Daardoor blijft het verhaal beter hangen. Augmented en Virtual Reality kunnen hieraan bijdragen. Open Science Hubs heeft al een project opgestart in samenwerking met Cibap en NHL Stenden. Het OERmusuem gaat oriënteren of zou hier ook mee aan de slag willen. Open Science Hubs biedt hulp aan het OERmuseum.

De Proefkolonie wil juist dat smartphones van bezoekers in hun zak blijven. Dit doet het museum door het creëren van een interactieve beleving en het toepassen van gamification. In 2023 is de luisterfietstocht door het 'buiten museum' ontwikkeld.

Miramar wil bezoekers meer laten onderdompelen in hun verhaal. Zo stelt het museum vanaf 2023 een walvisskelet tentoon van 18 meter uit Naturalis.

Valse Kunst wil zich meer richten op glaskunst en hoe glas(kunst) maken werkt. Op een interactieve manier willen ze de bezoeker meer leren over dit onderwerp.

Vragen die leven:

Hoe lossen we het vrijwilligersvraagstuk op?

De subsidie van Leader en van gemeente Westerveld voor De Schatkamers stopt na 2022. Hoe behouden De Schatkamers de professionaliteit met betrekking tot marketing die van 2020 tot 2022 tot stand gekomen is?

Wat is er nodig om de openingstijden voor de Open Science Hubs te verlengen?

Wensen en behoeftes:

Inspelen op de buitenlandse toerist door vertalen van de informatie.

Online en fysieke zichtbaarheid van de musea verbeteren door onder andere het openbare karakter van de musea te vergroten (voorbeeld is de walvisroute of het OERfestival).

Verduurzamen van de panden om energiekosten te besparen.

DROOMGEBIEDEN

Uit de gesprekken, museumbezoeken en de workshop blijkt dat er veel ideeën zijn waar de musea aan willen werken. De musea blijven zich ontwikkelen en innoveren. Deze ideeën dienen als inspiratie voor alle musea.

Gastheerschaptraining voor vrijwilligers

TIP-medewerkers uitnodigen voor een rondleiding

Recreatie ondernemers en hun personeel uitnodigen voor een rondleiding

Recreatiepersoneel in Westerveld gratis toegang bieden tot de musea

MBO stages, maatschappelijk stages van Stad en Esch

Werkervaringsplaatsen realiseren

Drentse Museumpas als waardering voor vrijwilligers

Vrijwilligerswerk door ambtenaren

Gezamenlijke museumroute langs natuur en horeca

Kansen voor programmering in voor- en naseizoen

Museumnacht organiseren

Aanhaken bij Nachtelijke Beleving

Mammoet smoel geven - instagramwaardig maken

Schildervakantie in Valse Kunst

Storytelling

Gamification

Co-creaties met andere sectoren

Augmented Reality & Virtual Reality

Kunstcafé inrichten in Valse Kunst

Inschakelen van een expert om advies te krijgen - hulp is aangeboden vanuit andere musea

Tricky Eye Museum 3D schilderijen bij Valse Kunst

Oktober Kindermaand

Gezamenlijke programma/marketing manager voor De Schatkamers om de professionaliteit te waarborgen

Meer inwoners naar de musea krijgen om zo meer ambassadeurs te krijgen

Volgens de Kerkenvisie staan kerken open om hun ruimte in te zetten voor expositieruimte

Aansluiten bij erfgoedevenementen, zoals Open Monumentendag en de Nationale Archeologiedagen

De Schatkamers sluiten aan bij het project ‘Culturele Mobiliteit’ van Kunst & Cultuur

Verschillende spelers zijn actief in het museale landschap van gemeente Westerveld. Door een rolbeschrijving is helder wie voor wat verantwoordelijk is.

De **musea,** inclusief hun vrijwilligers en bestuursleden, zijn de uitvoerders van de museumactiviteiten en gaan over de inhoud. Zij zijn verantwoordelijk om hun unieke verhaal uit te dragen en zichtbaar te maken door middel van innovatie, ontwikkeling en samenwerkingen met elkaar en andere sectoren. De musea zorgen dat het bezoekersaantal stabiel blijft of stijgt. De musea zorgen voor een aantrekkelijk cultureel aanbod voor de toerist, ook in het voor- en naseizoen.

Gemeente Westerveld is de facilitator en subsidieverlener. Gemeente Westerveld is medeverantwoordelijk voor het in stand houden en verbeteren van de culturele en toeristische infrastructuur. Dit doet zij onder andere met een cultuurcoach, bewegwijzering, de uitvoeringsregel 'initiatieven', de cultuurgids en het ondersteunen van Marketing Destinatie Organisaties.

Voor de vijf grootste musea is gemeente Westerveld medeverantwoordelijk voor een stabiele basis. De gemeente steunt De Schatkamers en De Proefkolonie door middel van een structurele subsidie, en de Open Science Hubs door middel van het beschikbaar stellen van maatschappelijk vastgoed. Hierdoor geeft de gemeente de musea meer ruimte, qua financiën en tijd, om zich te ontwikkelen en externe fondsen te werven. Zo zorgen we samen dat de kwaliteit van het aanbod hoog blijft.

De gemeente omarmt de bestaande musea, maar ook nieuwe museuminitiatieven. Die kunnen een beroep doen op de uitvoeringsregel 'initiatieven'. Om in aanmerking te komen voor structurele subsidie dient een museum in gemeente Westerveld eerst onderdeel te worden van De Schatkamers. Op deze manier ontstaat er verbinding, kennisdeling en is de kwaliteit gewaarborgd. Wanneer er een verhoging van subsidie aan de orde is zullen De Schatkamers en gemeente Westerveld met elkaar in gesprek gaan.

Binnen de gemeente is de cultuurambtenaar het aanspreekpunt, zodat er korte lijnen zijn en de nauwe samenwerking soepel loopt.

De Schatkamers van Zuidwest-Drenthe heeft een paraplufunctie voor musea in de regio. Vooral op het gebied van marketing trekken de musea samen op. Meer musea zijn welkom onder bepaalde voorwaarden, die in 2022 worden ontwikkeld. Eén keer per jaar organiseren De Schatkamers een bijeenkomst voor alle musea in Westerveld, zodat er kennis uitgewisseld kan worden.

Scala is verbinder en uitvoerder van het Kunst- en Cultuur Traject. Scala zorgt dat De Schatkamers en De Proefkolonie zijn opgenomen in de erfgoedleerlijn en dat alle basisschoolleerlingen in gemeente Westerveld naar ieder museum gaan.

Kunst & Cultuur is ondersteuner. De stichting stelt een bus beschikbaar via het project 'Culturele Mobiliteit'. Zo kunnen leerlingen van de basisscholen uit Drenthe de 'grote' musea of een erfgoedlocatie bezoeken. De Proefkolonie is hierbij aangesloten.

De **cultuurcoach** is een verbinder, aanjager en adviseur. De musea kunnen de cultuurcoach inschakelen voor hulp. De cultuurcoach zorgt dat de musea zijn aangehaakt bij gezamenlijke projecten.

De **Tourist Infopunten (TIP)** heeft een nauwe samenwerking met twee musea. Open Science Hubs is afhankelijk van de vrijwilligers van de TIP in Dwingeloo. Openingstijden zijn aangepast aan die van de TIP. Zonder de TIP kan de Open Science Hubs niet open. In Frederiksoord zit de TIP in De Proefkolonie. Door deze samenwerking ondersteunen ze elkaar in de bemensing van de TIP en ticketverkoop.

Toeristen, ondernemers en musea zijn afhankelijk van elkaar binnen de vrijetijdseconomie. Belevingen voor toeristen zorgen voor een aantrekkelijk gebied en daar profiteren de ondernemers van.

De **inwoners** zijn de ambassadeurs van de musea. Inwoners zijn trots op hun woonomgeving en dat dragen ze uit aan anderen.

Tijdens het opstellen van de Museumvisie is veel besproken. Eén ding is zeker: de relatie tussen de musea en gemeente Westerveld is sterk verbeterd. Er zijn concrete afspraken gemaakt voor de toekomstbestendigheid:

- Dé conclusie is dat huisvestingslasten en de coronapandemie de exploitatie onder druk zet. Dat brengt de toekomst en kwaliteit van de musea in gevaar. Daarom ondersteunt gemeente Westerveld De Schatkamers en De Proefkolonie door een structurele subsidie voor een stabiele basis.
- De Schatkamers en De Proefkolonie zijn verantwoordelijk voor de inhoud, doorontwikkeling, een stabiel of stijgend bezoekersaantal en externe geldstromen.
- De 'nog te ontdekken gebieden' en 'droomgebieden' komen terug in de subsidieaanvraag en -vaststelling.
- De cultuurambtenaar is het aanspreekpunt voor de musea.
- De musea hebben een actieve rol om verbinding te maken met de omgeving door middel van lokale samenwerkingen en/of nieuwe toeristische producten.
- De Schatkamers stellen in 2022 eisen op waar een (nieuw) Schatkamer-museum aan hoort te voldoen.
- De Schatkamers organiseren voor alle musea in Westerveld een inspiratiebijeenkomst om te netwerken, verbindingen te maken en kennis te delen.
- De Schatkamers, De Proefkolonie en Open Science Hubs komen ieder jaar met een gezamenlijke programmering, waarin evenementen, lezingen, workshops, wisseltentoonstellingen etc. worden opgenomen. De cultuurcoach kan hierbij helpen.
- De Proefkolonie en De Schatkamers gaan aan de slag met toegankelijkheid en streven naar een bronzen of zilveren keurmerk van Ongehinderd in 2024.
- Alle Schatkamer-musea en De Proefkolonie zijn bezocht door alle leerlingen in gemeente Westerveld voordat ze de stap naar de middelbare school maken. We gaan onderzoeken of de Open Science Hubs meegenomen kan worden in deze afspraak.

Met elk museum zijn afspraken gemaakt. Met De Proefkolonie en De Schatkamers zijn ook subsidieafspraken gemaakt.

Afspraken met alle musea

- Alle musea kunnen een beroep doen op de uitvoeringsregel 'initiatieven' voor vernieuwende en innovatieve projecten.
- Activiteiten worden vermeld op www.drenthe.nl.
- Op www.UITwesterveld.nl staat elk museum vermeld.
- Vacatures voor vrijwilligers worden altijd geplaatst op www.westerveldvoorelkaar.nl.

Subsidieafspraken met Museum De Proefkolonie

De gemeente Westerveld begroot elk jaar € 25.000 voor De Proefkolonie. Ieder jaar dient De Proefkolonie een subsidieaanvraag in met het benodigde bedrag tot een maximum van € 25.000. Daarnaast geeft het museum aan hoe het invulling geven aan onderstaande afspraken.

- Het meerjarenbeleidsplan van de De Proefkolonie vormt de basis voor de subsidieaanvraag.
- De Proefkolonie vertelt uitsluitend het verhaal van Johannes van den Bosch en over (actuele) armoedebestrijding.
- De Proefkolonie is het hele jaar 6 dagen per week open.
- De Proefkolonie ontvangt per jaar minimaal 25.000 betalende bezoekers.
- De Proefkolonie is een geregistreerd museum en accepteert de Museumkaart.
- De Proefkolonie ontwikkelt ieder jaar educatieve projecten voor scholen en kinderen en/of nieuwe producten. Hiervoor worden fondsen aangeschreven.
- De Proefkolonie heeft een actieve rol om verbinding te maken met de omgeving door middel van lokale samenwerkingen en/of nieuwe toeristische producten.
- De Proefkolonie onderhoudt de samenwerking met Scala voor cultuureducatie en Stichting Kunst en Cultuur voor Culturele Mobiliteit.
- De Proefkolonie heeft in 2021 een rapport van Ongehinderd ontvangen. In het rapport staan adviezen om de toegankelijkheid te verbeteren. De Proefkolonie streeft naar het bronzen of zilveren keurmerk.
- ‘Iedereen doet mee in Westerveld’. Bij de subsidieaanvraag geeft De Proefkolonie kort en bondig aan op welke manier het voor komend jaar invulling geeft aan minimaal één van de volgende thema’s: sociale cohesie, inclusie, gezonde leefstijl, duurzaamheid, economie, toerisme en/of leefbaarheid.

De Proefkolonie gaat in gesprek met de gemeente als het museum afwijkt van de afspraken.

Subsidieafspraken met De Schatkamers van Zuidwest-Drenthe

De gemeente Westerveld begroot elk jaar € 30.000 voor De Schatkamers. Maximaal € 10.000 voor ieder museum. Ieder jaar dient ieder museum apart een subsidieaanvraag in met het benodigde bedrag. Ieder museum geeft aan hoe het invulling geeft aan onderstaande afspraken.

- De Schatkamers vertellen ieder hun eigen unieke verhaal.
- De Schatkamers zijn van Pasen tot en met de herfstvakantie en alle schoolvakanties open. Een groot gedeelte van de collectie van het OERmuseum wordt opgeslagen in de winter, daarom gaat het OERmuseum eerst onderzoeken of het haalbaar is om in de kerstvakantie open te zijn.
- OERmuseum, Valse Kunst en Miramar ontvangen gezamenlijk per jaar minimaal 15.000 betalende bezoekers.
- Miramar is een geregistreerd museum en accepteert de Museumkaart. Valse Kunst en OERmuseum gaan onderzoeken of het haalbaar is om geregistreerd museum te worden. Ze schakelen Platform Drentse Musea in voor hulp.
- In 2025 is alle essentiële informatie ook naar het Engels en Duits vertaald.
- De Schatkamers blijven ieder jaar ontwikkelen op het gebied van marketing, educatieve projecten voor scholen en kinderen én/of nieuwe toeristische producten. Hiervoor worden fondsen aangeschreven.
- De Schatkamers hebben een actieve rol om verbinding te maken met de omgeving door middel van lokale samenwerkingen en/of nieuwe toeristische producten.
- De Schatkamers organiseren voor alle musea in Westerveld een inspiratiebijeenkomst om te netwerken, verbindingen te maken en kennis te delen. De Schatkamers hebben een paraplufunctie waar meerdere musea zich bij aan kunnen sluiten. In 2022 stellen De Schatkamers eisen op waar een (nieuw) Schatkamermuseum aan hoort te voldoen.
- Alle basisscholen van Westerveld bezoeken elk jaar een musea van De Schatkamers. Scala neemt De Schatkamers op in het cultuureducatieprogramma. Deze afspraak is afhankelijk van de Compenta regeling.
- De Schatkamers hebben in 2021 een rapport van Ongehinderd ontvangen. In het rapport staan adviezen om de toegankelijkheid te verbeteren. De Schatkamers streven naar het bronzen of zilveren keurmerk met uitzondering van het OERmuseum. Het OERmuseum zit in een rijksmonument, hierdoor zijn aanpassingen wat betreft toegankelijkheid lastig. De Schatkamers vermelden op hun website wat de mogelijkheden zijn voor mensen met een beperking.
- ‘Iedereen doet mee in Westerveld’. Bij de subsidieaanvraag geeft elk museum kort en bondig aan op welke manier het voor komend jaar invulling geeft aan minimaal één van de volgende thema’s: sociale cohesie, inclusie, gezonde leefstijl, duurzaamheid, economie, toerisme en/of leefbaarheid.

De Schatkamers gaan in gesprek met de gemeente als zij afwijken van de afspraken.

Voorwaarden van een subsidierelatie

De Proefkolonie en De Schatkamers hebben een subsidierelatie met de gemeente Westerveld. De grondslag van de subsidierelatie is de Algemene Subsidie Verordening (ASV) Westerveld 2018 en deze Museumvisie.

Voor de subsidieverlening dienen de musea ieder jaar vóór 31 juli de subsidieaanvraag in voor het opvolgende jaar. Daarbij wordt ook de verantwoording van het voorgaande jaar aangeleverd. Daarmee is artikel 14.3 van de ASV is van kracht. Voor de subsidieaanvraag dienen de musea een (concept)begroting en (activiteiten)plan in. Voor de vaststelling dienen de musea de jaarrekening en het jaarverslag in. In de subsidieaanvraag en de vaststelling komen alle punten van de afspraken aanbod. In het plan staat waar het museum in gaat investeren en de diverse 'gebieden' van de Museumvisie zitten hierin.

Wanneer uit de jaarrekening blijkt dat er meer dan 5% van de jaarexploitatie aan reserve is opgebouwd, met uitzondering van bestemmingsreserves, dan zal de gemeente het niet bestede subsidiebedrag bij de vaststelling terugvorderen. Bij de subsidieaanvraag wordt aangegeven hoeveel het museum de bestemmingsreserves laat groeien.

De subsidieverlening geschiedt onder het voorbehoud dat door de gemeenteraad jaarlijks steeds voldoende middelen beschikbaar worden gesteld. Dit in verband met het budgetrecht van de gemeenteraad.

Minimaal één keer per jaar is er een bestuurlijk overleg met De Schatkamers en met De Proefkolonie. Dit is een overleg tussen de wethouder cultuur en de bestuurders/directeur van de musea. De ambtenaar cultuur is ter ondersteuning aanwezig. Tijdens dit overleg wordt de begroting, de plannen en de vaststelling besproken.
Eén keer per jaar is er ambtelijk overleg tussen de ambtenaar cultuur en de bestuurder/directeur van de musea om de voortgang en stand van zaken te bespreken.

De subsidierelatie start vanaf 1 januari 2023. Om de 3 jaar vindt er een evaluatie plaats. Tijdens deze evaluatie wordt er besproken of de subsidie nog nodig is. De evaluatie gaat ter informatie naar de raad. In 2030 wordt de Museumvisie inclusief gemaakte afspraken herzien.