Bijlage 2 Waardering opties locaties Moluks kunstwerk Baru 21.

Op 24 mei 2023 heeft de werkgroep Baru 21 met een afvaardiging van de gemeente Assen diverse locaties bezocht en besproken. De afvaardiging vanuit de organisatie bestond uit medewerkers vanuit Groenbeheer, het Ingenieursbureau, Mijn Buurt Assen, team Ruimte en team Ontwikkeling en Beleid. Er zijn een 7- tal locaties bezocht en bekeken. Op basis van de volgende criteria zijn de locaties gewaardeerd.

Criteria locaties:

- Een opvallende centrale plek, waar veel ontmoetingen plaatsvinden;
- Een plek waar een divers publiek in aanraking komt met het kunstwerk, zowel Assenaren als niet –Assenaren;
- Bij voorkeur een plek waar het kunstwerk (3 beelden) als 3-eenheid bij elkaar kan staan;
- Een toegankelijke en overzichtelijke plek voor interactie met het kunstwerk, liefst omringd door groen. Indien groen niet aanwezig is, de mogelijkheid groen/beplanting aan te leggen;
- Een plek waar goede verankering mogelijk is;
- Een plek waar sociale controle is; een vandalisme – hufterproof vrije plek. Festiviteiten-proof.

Uitkomst waardering locaties

Locatie 1 De trappen van De Nieuwe Kolk

Deze locatie krijgt een hoge waardering op alle criteria, m.u.v. het onderdeel groen. De dynamische plek waar veel publiek komt, de aanrijroute en de mogelijkheid die het kunstwerk biedt om deze ruimte meer te verbinden met de binnenstad maakt de locatie zeer geschikt. Technisch gezien betekent het wel dat elk beeld apart op een sokkel geplaats moeten worden.Hoe dat er uit gaat zien en of er voldoende ruimte is op de trappen moet nog onderzocht worden. Onder de trappen bevindt zich een betonnen plaat. Hierin kan niet diepgaand geboord worden.

N.B. Het plein van De Nieuwe Kolk (hiermee wordt bedoeld de ruimte voor de entree van De Nieuwe Kolk) is ook meegenomen in de beoordeling, als mede de ruimte aan de kant van De Vaart en de Weiersstraat. Het plein valt af omdat (het plafond van) de parkeergarage zich bijna direct onder het plein bevindt waarin net als in de trappen niet diepgaand geboord worden. Bovendien vinden hier festiviteiten plaats ; er is verder niet voldoende ruimte beschikbaar aan de kant van de Vaart en de Weiersstraat

Locatie 2 Plein achter de HEMA

Dit plein is niet aan de orde, omdat deze opnieuw wordt gereconstrueerd en heringericht.

Locatie 3 Het Koopmansplein.

Dit plein wordt hoog gewaardeerd voor wat betreft centrale plek in de stad, maar het plein biedt helaas geen extra ruimte voor de beelden omdat het al voor diverse functies is ingericht. Zowel ondergronds als bovengronds.

Locatie 4 De Gedempte Singel

Wordt positief gewaardeerd op alle onderdelen. Echter in de plannen voor de herinrichting is onvoldoende ruimte voor de 3 beelden. Er moet voldoende ruimte moet zijn voor nieuwe aanplant, de plaatsing van fietsen, de waterafvoer en ondergrondse wateropslag. Conclusie is dat er vanuit de

vele functies die de Gedempte Singel moet herbergen onvoldoende ruimte is om 3 beelden in te passen.

Locatie 5 De Gouverneurstuin

De locatie scoort hoog op groen en de ruimte die beschikbaar is om het kunstwerk in een mooie, groene omgeving tot haar recht te laten komen. Het scoort laag op toevallige loop van publiek. De ontmoetingsfunctie van de Gouverneurstuin wordt door een specifieke groep toegeëigend, dit kan beperkend werken op toeloop van ander publiek.

Locatie 6 De Brink voor de oude ingang Drents Museum.

De locatie scoort hoog, er zijn echter een 3-tal belemmeringen:

1. Plaatsing van structurele objecten op De Brink zijn vanuit planologische insteek lastig: brinken worden gezien als cultuurhistorische plekken waarbij de eigenheid zoveel mogelijk behouden dienen te worden;
2. Er bevinden zich monumentale bomen op de Brink. Deze hebben een beschermde status. Binnen 2 meter van de boomkroon wordt niet gegraven. De gevolgen kunnen zijn dat de bomen het niet overleven.
3. Er staan al een aantal kunstwerken op en om de Brink. Het toevoegen van 3 nieuwe beelden is overdone.

De belemmeringen wegen zwaarder dan de positieve aspecten “centrale plek, ontmoetingen, veel divers publiek en omringd door groen”.

Locatie 7 Drostelaantje

Scoort positief op alle punten. Is centraal in Assen gelegen, maar tegelijktijdig ligt het iets achteraf van het centrum.