Amendement

Besluitvormende raadsvergadering van …… 2021

Agendapunt: Startnota Cultuurbeleid

Onderwerp: **aanscherping proces**

Ondergetekenden stellen voor het voorgesteld besluit als volgt te wijzigen:

1. *Kennis te nemen van de Startnota Beleidsvisie Cultuur 2022 – 2025;*
2. *Vast te stellen dat de Kadernota Cultuur qua ambitie past bij de groei-ambities van Lelystad (richting 100.000 inwoners) en in ieder geval de volgende thema's omvat:*
    a. *Beeldende kunst, bouwkunst en vormgeving (incl. broedplaatsen);*
    b. *Amateurkunst en kunst- en cultuureducatie (basis- en voortgezet onderwijs en buitenschools);*
    c. *Podiumkunsten (incl. discussie Corneel);*
    d. *Film, media en bibliotheekwerk/letteren;*
    e. *Cultureel erfgoed;*
    f. *Evenementen;*
    g. *Jongerencultuur;*
    h. *Organisatie en financiering van het culturele veld;*
    i. *Betrokkenheid van het Lelystads bedrijfsleven;*
    j. *Toegankelijkheid en stimulering van de interesse in lokale kunst/cultuur;*
    k. *De Lelystadse kunst en cultuur in zijn regionale context.*
3. *Een kick-off bijeenkomst te organiseren voor (een deel van) de raad, deelnemers uit het werkveld van kunst, cultuur en erfgoed, en belangstellende burgers met als doelen:*
    a. *De relevante thema's op het gebied van cultuur te benoemen, zo nodig aan te vullen, en de reikwijdte ervan af te baken;*
    b. *Een planning voor het verdere proces af te spreken;*
4. *Over de vastgestelde deelthema's vervolgens werksessies te organiseren met (een deel van de) raad, de partijen uit het betreffende werkveld en belangstellende burgers en ondernemers, en hierbij ook mensen buiten de stad (o.a. toeristen) te betrekken;*
5. *Op basis hiervan een Keuzenota Kunst, cultuur en erfgoed 2022 – 2025 op te stellen en die na een inspraakronde ter besluitvorming aan de raad voor te leggen;*
6. *De uitkomsten hiervan te vertalen in een Kadernota Cultuur 2022 – 2025 en die ter besluitvorming aan de raad voor te leggen;*
7. *In overleg met de culturele partners in de stad een Uitvoeringsnota Cultuur 2022-2025 op te stellen en die voor wensen en bedenkingen aan de raad voor te leggen;*
8. *Het onderdeel erfgoedbeleid via de stappen uit de op 20 april j.l. aangenomen motie apart te doorlopen en de uitkomsten daarvan op te nemen in de cultuurnota;*

Dit amendement is ingediend door de fracties van GroenLinks, PvdA, JongLelystad, D66, ChristenUnie

Sjaak Kruis, Emiel van der Herberg, Murat Aktan, Sanne de Wilde, Henk Schraa

Toelichting:
Cultuurbeleid is een belangrijke pijler voor een goed functionerende stad. Het is ca. 9 jaar geleden dat daar in de volle breedte over gesproken is. Het procesvoorstel van het college vinden wij te beperkt. In onze ogen is een intensiever traject nodig om gemeente, samenleving en culturele instellingen en ondernemers op een inspirerende manier bij elkaar te brengen, m.n. door in het begin van het traject gesprekken te voeren over verschillende deelthema's. Die ontlenen we, voor Lelystad aangepast en op maat gemaakt, aan het ringenmodel van Cor Wijn. Die methode wordt door veel gemeenten inmiddels gebruikt en sluit ook aan bij de inzichten van de gesubsidieerde culturele instellingen in Lelystad. Zo ontstaan een proces in zekere zin vergelijkbaar met dat van de opstelling van de Woonvisie, waarover we erg enthousiast zijn.

Aanvullend op het ringenmodel hebben we behoefte een aantal andere belangrijke elementen van het cultuurbeleid te benoemen:

- Jongerencultuur zit verweven in alle ringen van Cor Wijn, maar is voor Lelystad een uitdaging op zich. En verdient dus ook separaat aandacht in het cultuurbeleid.
- Organisatie en financiering komen uiteindelijk tot uiting in de uitvoeringsnota, maar de raad zal daar ook kaders voor willen stellen.
- Voor sommige elementen van het culturele spectrum wordt door partijen gezegd dat het bedrijfsleven daar een rol in kan spelen. Wij krijgen uit het Lelystadse bedrijfsleven ook signalen dat de wil bestaat om bij te dragen aan een rijk cultureel aanbod. In het proces richting Kadernota Cultuur dient nader onderzocht te worden welke rol het regionale bedrijfsleven precies kan gaan spelen.

Daarnaast zien wij ook noodzaak om interesse en toegankelijkheid van lokale cultuur als thema op te nemen, elke inwoner van Lelystad moet in staat zijn om kennis te maken met diverse cultuurvormen, onafhankelijk van achtergrond en financiële situatie. Interesse voor cultuur moet breed onder de bevolking bestaan.

Omdat onze stad grote groeiambities heeft (100.000 inwoners per 2040), en dit cultuurbeleid een fundament is voor de komende jaren (en waarschijnlijk de jaren erna), vinden wij het van belang dat het cultuurbeleid nu al voorsorteert op deze groeiambities en de lat hoog legt.

Tot slot vinden wij het ook belangrijk om mensen buiten de stad te horen over hoe zij cultuur ervaren in Lelystad en wat zij interessant zouden vinden, op deze wijze kan een fundament worden gelegd voor meer (en breder) toerisme in de stad.