Artikel 45 vragen

Aan: College van B&W Zwolle
Van: Fractie Socialistische Partij, Koen van Baal
Betreft: Annulering optreden Syrische zangeres Mais Harb in Odeon vanwege bedreigingen
Datum: 4 oktober 2025

Geacht college,

Op 26 september 2025 zou de Syrische zangeres Mais Harb in Odeon (Zwolse Theaters) optreden. Het optreden was onderdeel van het programma ‘De Tent van het Oosten’ waarbij artiesten uit het Midden-Oosten optredens verzorgen in Zwolle en Deventer. Dit optreden is door Zwolse Theaters geannuleerd.

De zangeres behoort tot de Druzen gemeenschap, is geboren in Syrië en woont tegenwoordig in Berlijn. In haar geboorteland zijn, naast jaren van onderdrukking en spanningen, ook gewelddadige confrontaties tussen de Druzen, Arabische bedoeïenen en het regeringsleger. De zangeres spreekt zich daar openlijk over uit.

Haar optreden is door Zwolse Theaters geannuleerd omdat de situatie onveilig kon worden en zij stelt dit in overleg met de autoriteiten te hebben gedaan. Veiligheid van bezoekers, de medewerkers van het theater en de artiesten staan voor het theater voorop.
De gemeente stelt echter dat zijn geen signalen heeft ontvangen en dat de gemeente niet heeft aangedrongen het optreden te schrappen. De gemeente zegt in de Stentor ook niet om advies gevraagd te zijn. Wel erkent de gemeente contact te hebben gehad met de politie en het theater.
De politie stelt een ‘adviserende rol te hebben gehad’ en advies te hebben uitgebracht aan de gemeente. Een dag later trad de zangeres wel op in Wijkcentrum SIO in Zwolle Zuid, ondanks dat ook dit wijkcentrum soortgelijke berichten heeft ontvangen. Dit optreden is zonder verdere problemen verlopen.

Op enkele mediaberichten na is het verder stil gebleven. Alsof een optreden is afgezegd vanwege de verkoudheid van een artiest. Die stilte en het ogenschijnlijk laconiek ambtelijk naar elkaar verwijzen van politie en gemeente lijken te getuigen van een passieve houding bij bedreigingen rondom een artiest die in het openbaar diens mening uit. Ook is ons niet bekend dat Zwolse Theaters na dit voorval plannen maakt om in het vervolg dergelijke optredens wel door te kunnen laten gaan.

Dit speelt in een tijd van polarisatie. In een theater dat subsidiegeld ontvangt van de gemeente. Waar we juist actief het vrije woord en artistieke eigenheid van artiesten moeten beschermen. Zeker in een stad waar het standbeeld van Thorbecke staat. De grondlegger van onze parlementarie democratie en opsteller van onze grondwet.

De SP vindt de annulering van dit optreden een zeer zorgelijk voorval. Dat verder en dieper reikt dan dit enkele optreden alleen. Dit voorval verdient daarom nadere duiding en iets dergelijks moet in het vervolg voorkomen worden. Dat alles brengt de SP fractie tot de volgende vragen:

Vragen

1. Wat was de aard en de ernst van de bedreigingen?
(Dit is van belang om recht te kunnen doen aan de gedane beoordeling door Zwolse Theaters, politie en gemeente.)

2. Wat vindt het college van B&W dat in Zwolle een optreden van een artiest die zich openlijk uitspreekt, vanwege bedreigingen wordt geannuleerd?

3. Deelt het college de zienswijze van de SP, dat mensen moeten kunnen demonstreren, praten, zingen en acteren zonder dat hen dit door bedreigingen wegens levensovertuiging, politieke gezindheid, ras, godsdienst, geslacht of welke reden dan ook, onmogelijk wordt gemaakt?

4. Wat hield het advies van de politie aan de gemeente in?
En kan het college de letterlijke tekst van dit advies verstrekken aan de raad?

5. Is het college het met de SP eens dat de politie méér dan een adviserende rol heeft en in dit soort situaties uitreikend preventief moet optreden en actief moet beschermen?

6. Is het college het met de SP eens dat de gemeente méér dan een adviserende rol heeft en in dit soort situaties uitreikend preventief moet handelen en actief moet (laten) beschermen?

7. Wat gaat (de door de gemeente gesubsidieerde) Zwolse Theaters doen om een annulering als deze in de toekomst te voorkomen?

8. Is het college bereid samen met de politie en Zwolse Theaters in gesprek te gaan om te bezien wat van elkaar nodig is om een annulering als deze in de toekomst te voorkomen?

9. Is het college bereid actief met de organisator van Tent van het Oosten, Zwolse Theaters en politie in gesprek te gaan om het geannuleerde optreden op een later tijdstip alsnog mogelijk te maken?

Met vriendelijke groet,

Namens de SP fractie
Koen van Baal

SP