Bijlage 1

8 april 2025

Gemeente Maashorst

BING

1.1 Tijdlijn

In de onderstaande tijdlijn worden de belangrijkste gebeurtenissen in onderhavig onderzoek naar de vermiste kunstwerken op hoofdlijnen weergegeven; nadere informatie volgt in navolgende paragrafen.

2016 taxatie van de kunstcollectie
Medio mei 2016 heeft Apresa B.V. een taxatie uitgevoerd op de toenmalige kunstcollectie oud-Uden (hierna: kunstcollectie).

2018 besluit over de kunstcollectie
Op donderdag 25 oktober 2018 heeft de raad van de voormalige gemeente Uden een voorstel van het college overgenomen en besloten op onderstaande wijze afstand te doen, dan wel in bruikleen te geven van de kunstcollectie.

1. Een deel van de kunstcollectie in bruikleen te geven aan het Museum voor Religieuze Kunst (MRK)1
2. Het overige deel van de kunstcollectie zo mogelijk te laten zien in het gemeentehuis.
3. Een vijftig tot honderdtal kunstwerken die verkregen zijn vanuit de Beeldende Kunstenaarsregeling (BKR) en aangekochte kunstcollectie te ontzamelen door ze terug te geven aan de kunstenaar.
4. Als de kunstenaar afstand doet van zijn/haar kunstwerk deze te veilen.
5. Kunstwerken die niet geveild worden over te dragen aan de stichting Onterfd Goed.

2019 – 2021 inventarisatie van de kunstcollectie
In de periode 2019 – 2021 is een inventarisatie van de kunstcollectie gemaakt ten einde de kunstwerken die teruggegeven zouden worden aan de kunstenaar of diens familie in kaart te brengen. Voor de inventarisatie is gebruikt gemaakt van een Exceloverzicht van de taxatie in 2016. Het deel van de kunstwerken dat niet is opgehaald is apart gezet om te veilen. De veiling is vanwege COVID- 19 en de aankomende verbouwing in 2021uiteindelijk niet doorgegaan. Het overgebleven deel van de kunstwerken is niet geconserveerd en in verschillende ruimtes in de kelder van het gemeentehuis opgeslagen.

2021 – 2022 verbouwing gemeentehuis en omstandigheden opslag
Het gemeentehuis is in de periode 2021 – 2022 verbouwd. In deze periode stonden de kunstwerken nog steeds niet geconserveerd in verschillende ruimtes van de kelder opgeslagen. Hierbij zijn de kunstwerken verschillende keren verplaatst en hebben verschillende kunstwerken (water) schade opgelopen. Tevens waren de ruimtes waar de kunstwerken stonden opgeslagen voor derden toegankelijk.

Juli – oktober 2023 waterschade - contact met de verzekering – overleg
In juli 2023 hebben de opgeslagen kunstwerken wederom waterschade opgelopen vanwege een lekkage aan de boiler. De zeefdruk van prinses Beatrix gemaakt door Andy Warhol (hierna: zeefdruk van Andy Warhol) was daar onderdeel van. In augustus 2023 zijn van de ontstane waterschade aan de zeefdruk van Andy Warhol foto's gemaakt. Bij de verzekering is melding gemaakt van de ontstane (water) schade aan de zeefdruk van Andy Warhol waarbij een inschatting is gemaakt dat de schade onder het eigen risico van € 2.500 zou blijven. In augustus – september 2023 zijn de kunstwerken verdeeld in twee categorieën; 1) afvoeren vanwege ontstane (water) schade en 2) nog geschikt voor de veiling. De kunstwerken zijn vervolgens op rolcontainers in een afgesloten ruimte opgeslagen. Eind september 2023 zijn op één na alle rolcontainers aan het grofvuil meegegeven, ook de rolcontainers met kunstwerken die voor de veiling waren bestemd.

Oktober 2023 - overleg naar aanleiding van de constatering
Na de constatering dat de kunstwerken van op één na alle rolcontainers aan het grofvuil waren aangeboden heeft een overleg plaatsgevonden tussen [redacted], [redacted], [redacted], [redacted], [redacted] en [redacted]. Na het overleg zijn verder geen onderzoeksactiviteiten uitgevoerd, wel is een inventarisatie gemaakt om vast te stellen welke kunstwerken zijn afgevoerd. Uit die inventarisatie blijkt dat 46 kunstwerken die zijn afgevoerd, geveild hadden kunnen worden. Over het wel of niet informeren van de directie over de vermissing van de 46 kunstwerken komt uit het interne onderzoek naar voren dat de voormalig

[1] Museum voor Religieuze Kunst (MRK) wordt hierna aangeduid als Museum Krona.

[redacted], de directie heeft geïnformeerd. In het onderhavig onderzoek heeft [redacted] aangegeven dat hij de directie niet heeft geïnformeerd over de vermissing van de kunstwerken. Over of de vermissing van de kunstwerken wel of niet op de agenda van het Portefeuillehoudersoverleg heeft gestaan, verklaren [redacted] en wethouder A verklaren niet eenduidig.

November 2023 – vraag van het raadslid naar de taxatie

In de raadsvergadering van donderdag 9 november 2023 informeert een raadslid naar de taxatie van de kunstcollectie. Volgens het raadslid heeft hij naar het taxatierapport gevraagd om de cultuursector financieel tegemoet te komen met de opbrengst van de verkoop van de kunstcollectie vanwege het voorgenomen korten van de cultuursector.

Mei – augustus 2024 – handelingen wethouder A

Teneinde de raad nader te informeren over de status van de kunstcollectie heeft wethouder A het verzoek van het raadslid op de toezeggingenlijst laten plaatsen. Op woensdag 29 mei 2024 ontving wethouder A [redacted] een e-mailbericht met een overzicht van de inventarisatie van de kunstwerken, onderverdeeld in verschillende categorieën. Om gezamenlijk tot de beantwoording van de vraag uit de raad te komen heeft de wethouder in een e-mail van 7 juni 2024 enkele agendapunten opgesteld en heeft begin juli 2024 een overleg tussen wethouder A, [redacted] en [redacted] plaatsgevonden. Wethouder A hoorde naar eigen zeggen tijdens het overleg dat er kunstwerken werden vermist. In het overleg is onder andere besproken de kunstcollectie die de gemeente nu nog in bezit heeft te verzamelen en op een centrale plaatst op te slaan om te voorkomen dat er ook iets mee gebeurt. Eind augustus 2024 werd duidelijk dat er nog veel (intern) onderzoekswerk gedaan moest worden om antwoord te krijgen op de eerder gestelde vragen door wethouder A.

Oktober 2024 – intern onderzoek

Aangezien er nog geen duidelijkheid was verkregen over de feiten en omstandigheden met betrekking tot de vermiste kunstwerken heeft een intern (voor) onderzoek plaatsgevonden. Op donderdag 31 oktober 2024 zijn de uitkomsten van het intern onderzoek en de adviezen over de vervolgstappen aan de gemeentesecretaris middels een memo gepresenteerd. Op dinsdag 12 november 2024 is een collegevoorstel opgesteld, waar de memo met de uitkomsten van het interne onderzoek als vertrouwelijke bijlage aan was toegevoegd. Vervolgens is het besluit genomen voor het uitvoeren van een onafhankelijk onderzoek door een extern onderzoeksbureau.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen