Muziek Dans & Musical Vught

Goedenavond

Mijn naam is Gemma Wiegant en ik ben de voorzitter van de stichting MDM en mag hier mede spreken namens Musicare en Onze musical.

Cultuureducatie heeft een toekomstbestendige subsidiemethodiek nodig om bij te kunnen dragen aan de maatschappelijke opgave.. Denk aan mentale gezondheid van jongeren, zelfvertrouwen, veerkracht, persoonlijke groei en talent ontwikkeling. Samen met Musicare en Onze musical zijn er over de 1200 leerlingen. (MDM 857 leerlingen)

MDM heeft de grens bereikt aan wat nog mogelijk- en verantwoord is voor een vrijwilligersstichting en er moet echt iets gebeuren.

In deze vier minuten wil ik pleiten voor drie zaken:

1) De gemeente als partner met visie
2) Subsidiemethodiek op basis van programma, niet op basis van vinklijstjes
3) Subsidiebeleid baseren op een cultuurnota waarin ruimte is voor groei en het kannibalisme tussen aanbieders wordt afgeschaft.

Om te beginnen is een inhoudelijke visie op cultuureducatie onontbeerlijk voor een duurzaam subsidiebeleid. Een visie waarin een relatie wordt gelegd tussen de maatschappelijke opgaven die er liggen en een netwerk van partijen dat daaraan een bijdrage kan leveren, met in het midden een gemeente die als partner optreedt, die samenwerkt !!

Het woord samenwerking komt maar 1x voor en betreft de verplichte samenwerking die verplicht wordt gesteld voor subsidie ontvangers. De rol die de gemeente wil vervullen tov de stichtingen is in de notitie onduidelijk. We lezen er 3 , een sturende rol, een regierol en een soms een faciliterende rol. Dat is absoluut niet transparant.

Dat brengt mij bij het tweede punt: als de gemeente werkt als partner kunnen we komen tot meerjarige programma's waarin cultuureducatie structureel een rol kan spelen in het gezondheidsbeleid, de lokale educatieve – en de lokale sociale agenda. Of het cultuurbeleving of cultuur uitoefening betreft, een ligt een breed scala aan mogelijkheden voor open. Wij maken daar graag afspraken, over

doelen stellen en te bereiken resultaten. Wij willen geen vinklijstjes als verantwoording van ontvangen subsidie.

Het derde punt betreft het feit dat het herijkte subsidiebeleid gebaseerd wordt op de bestaande cultuurnota. Deze cultuurnota moet ook nog geherijkt worden. Vernieuwing van de cultuurnota is o.i bittere noodzaak omdat de coronacrisis vele problemen heeft bloot gelegd.

Voor ons kan het subsidiebeleid niet los gezien worden van een nieuwe cultuurvisie. Bent u het met mij eens dat inhoudelijk afstemming tussen het subsidiebeleid en het cultuurbeleid relevant is?

U kunt hier zelfs de opdracht meegeven om naar de zo, gewenste integraliteit op zoek te gaan tussen subsidiebeleid, gezondheidbeleid, positieve gezondheid en cultuurbeleid.

In ieder geval moet het subsidieplafond verdwijnen, dat nu zorgt voor kannibalisatie tussen de MDM, Musicare en Onze musical. Het werkt als een strafkorting voor succes. Ook het vooraf toepassen van profijtbeginsel is niet van deze tijd, denk aan programma's voor jongeren, voor Oekranische kinderen of kinderen die in armoede leven. Laat aub ruimte voor nieuwe kansen en mogelijkheden.

Tot slot nog een tegenstrijdigheid in de notitie

De nota straalt - vooral niet te veel veranderen uit - maar dit verhoudt zich niet tot een subsidie gebaseerd op outcome en effectmeting. Dit laatste vraagt van alle partijen inzet en inspanning en samenwerking om tot de juiste resultaten te komen. MDM wil hierbij graag horizontaal samenwerken maar dan is niet mogelijk op basis van de huidige systematiek.

Het is jammer niet veel van onze suggesties en bevindingen uit het interview met Synarchus terug te lezen in deze startnotitie. Wij vragen u dan ook met klem om met meer toekomstbestendige notitie te komen waarin

1) de gemeente als partner met visie centraal staat,

2) waarin horizontaal samengewerkt kan worden aan de maatschappelijke opgaven op basis van een nieuw subsidiebeleid.

3) waarbij succes wordt beloond in plaats van gestraft .

Want samen kunnen we zoveel meer bereiken voor onze inwoners maar vooral voor onze kinderen van Vught, Cromvoirt en Helvoirt.