Namens de culturele sector van Rheden - Velper Bach Ensemble, het Carolina Festival, het Dierens Mannenkoor, Connect Voices Wereldmuziekkoor, Harmonie Unisono Velp en het Dierens Harmonie Orkest.

03-10-2024 Ellecom,

Geachte raad,

Namens de culturele sector sta ik hier. Ik spreek onder meer in namens het Velper Bach Ensemble, het Carolina Festival, het Dierens Mannenkoor, Connect Voices Wereldmuziekkoor, Harmonie Unisono Velp en het Dierens Harmonie Orkest.

Kunt u zich een samenleving voorstellen zonder muziek? Zonder film? Zonder klanken? Zonder beelden? Zonder ontmoeting? Zonder theater? Zonder erfgoed? Zonder letters die woorden vormen en misschien wel veranderen in poëzie of een verhaal op papier? Ik niet. En zover gaat het gelukkig ook niet komen. De waarde van kunst, cultuur en erfgoed in onze Rhedense samenleving is groot. Dagelijks is kunst en cultuur om ons heen. Als we de radio of tv aanzetten. Als we hier naar buiten lopen dan zijn we omringd door erfgoed. In al onze dorpen zijn er actieve culturele verenigingen, die niet alleen zingen, muziek maken, een ontmoetingsplek zijn, maar ook op hun buurt actief weer bijdragen aan andere activiteiten in het dorp. Het cement van de samenleving, zoals dat zo mooi heet.

De meeste van onze culturele verenigingen hebben het zwaar gehad en zwaar om een aantal redenen. De subsidie van de amateurkunstverenigingen is al 10 jaar gelijk. De prijzen zijn de afgelopen tien jaar met bijna 27% gestegen. Deze kostenstijging hebben zij zelf opgevangen. Dat is een knappe prestatie. Dat laat zowel het ondernemerschap als weerbaarheid van onze verenigingen zien. Daarnaast hebben zij zware coronajaren gehad, met leden- en inkomstenverlies. Ook die hebben zij overwonnen.

De aangekondigde btw-verhoging van het kabinet op cultuur, gaat een klap worden voor de culturele sector. Inkomsten uit het ophalen van oud-papier verdwijnt en de verenigingen zien hun huisvestingslasten verder stijgen. Onze culturele organisaties hebben laten zien dat zij weerbaar zijn. Maar ook dat kent uiteindelijk zijn grenzen.

De verenigingen krijgen allemaal kleine subsidies. Maar die zijn wel van wezenlijk belang voor hen. En die subsidies zorgen ook voor een multiplierеffect. Geef je een culturele organisatie €1.000 dan maken zij er €3.000 van. Zo werkt dat. Zij zijn ondernemend. Dit soort subsidies worden ook door meerdere gemeenten, waarderingssubsidies genoemd. Ik vind dat een passende term. Iedereen weet wat er gebeurt met iemand, wanneer je die waardering geeft.

Verdwijnt al de cultuur of alle verenigingen als u gaat bezuinigen op de culturele sector? Nee, dat zal niet zo zijn. De betekenis die verenigingen kunnen spelen in de samenleving gaat wel veranderen. De oriëntatie zal meer naar binnen gericht zijn, in plaats van naar buiten. Wie de ambities uit het Koersdocument Sociaal Domein wil realiseren weet dat dit om een versterking van het verenigingsleven vraagt en daarmee een investering in de culturele sector. Wie een sluitende begroting voor de lange termijn wil hebben, weet dat je moet investeren in preventie. De voorgestelde bezuinigingen doen het tegenovergestelde.

Het deelnemen aan culturele activiteiten kan inspireren, emotioneel raken en een gevoel van voldoening of verbinding geven. Studies tonen aan dat culturele activiteiten stress kunnen verminderen, het gevoel van zingeving vergroten en bijdragen aan het emotionele en mentale welzijn. Cultuur verhoogt de aantrekkelijkheid van onze dorpen als plekken om te wonen en te werken, wat bijdraagt aan de leefbaarheid en trots onder de lokale bevolking.

Namens de culturele sector van Rheden - Velper Bach Ensemble, het Carolina Festival, het Dierens Mannenkoor, Connect Voices Wereldmuziekkoor, Harmonie Unisono Velp en het Dierens Harmonie Orkest.

Een investering in cultuur draagt bij aan een bloeiende en inclusieve samenleving waarin mensen zich kunnen ontwikkelen en verbinden met hun omgeving. Ik noem dat, de sociale basis.

Dank u wel voor uw aandacht,
Namens de culturele sector



Doeko Pinxt