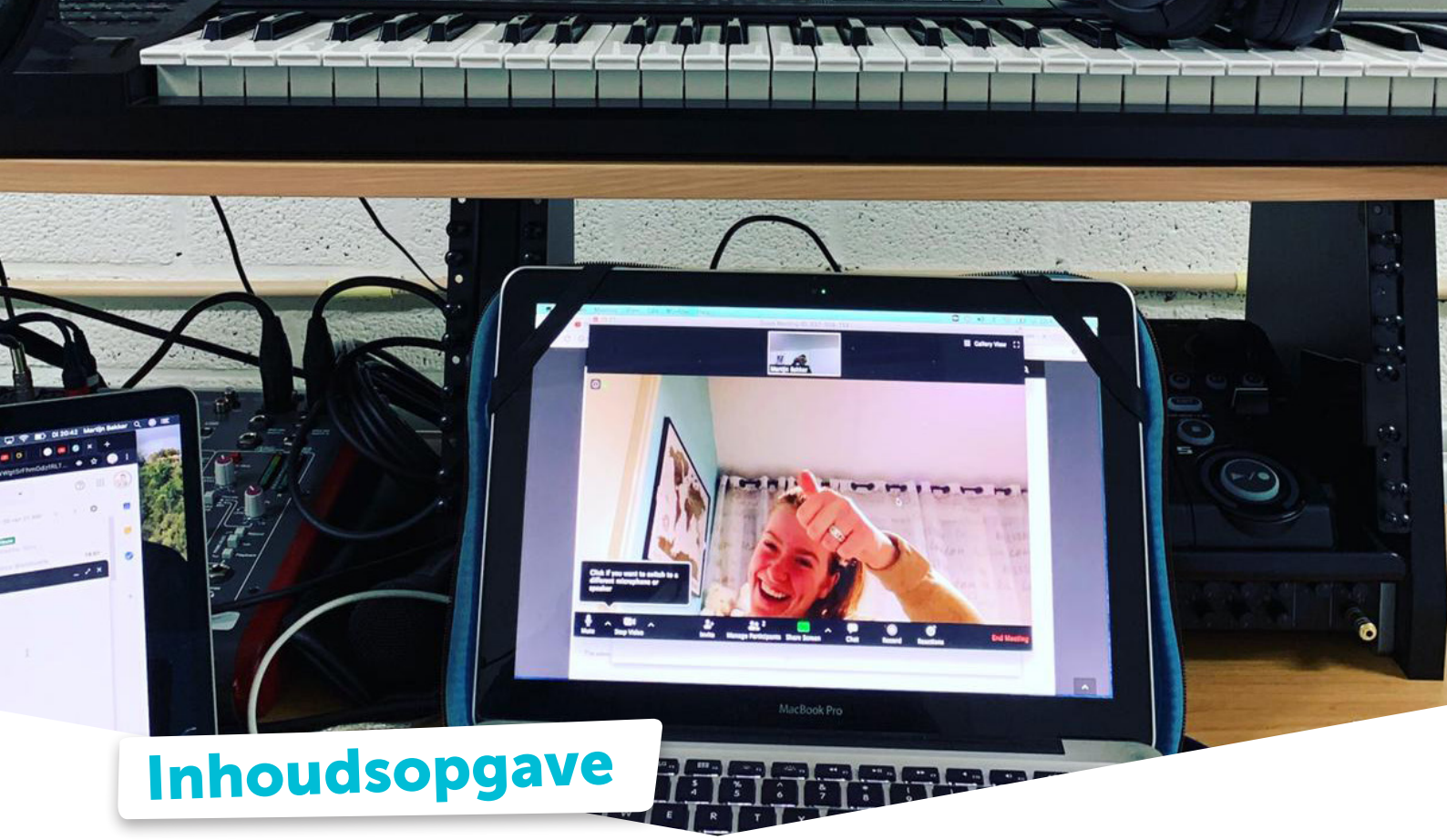
jaar verslag '20

kaliber
kunstenschool



Inhoudsopgave

Verantwoording bestuurlijk

Bestuursverslag	pag. 4
Verslag van de Raad van Toezicht	pag. 7

Verantwoording gemeentes

Almelo	pag. 10
Studio15	pag. 12
Enschede	pag. 14
Oldenzaal	pag. 16
Wierden	pag. 18
Overige gemeentes	pag. 20
Online bereik 2020	pag. 24

Verantwoording personeel & organisatie

Verslag personeel en organisatie	pag. 26
Verslag van de voorzitter OR	pag. 28

Verantwoording financieel pag. 30



Verantwoording bestuurlijk



Bestuursverslag

Beeldende kunst, dans, muziek en theater laten nieuwe verbindingen in de hersenen ontstaan, zo toont wetenschappelijk onderzoek aan. Het maakt daarbij niet uit op welk niveau je die kunstdisciplines uitoefent. Je leert anders kijken en luisteren. Creatief denken, oplossingen zoeken, experimenteren, samenwerken, durven falen en weer doorgaan: juist die vaardigheden worden door cultuureducatie versterkt en bleken in 2020 van cruciale waarde, toen we in maart te maken kregen met de Covid-19 pandemie.

Direct in maart is een corona coördinatieteam opgestart, met daarin vertegenwoordigers uit alle teams. Dit team heeft de benodigde maatregelen om online en fysiek lesgeven/werken goed en veilig te laten plaatsvinden in deze pandemie uitgewerkt en geïmplementeerd.
Gemotiveerd en met veel creativiteit is er meerdere malen omgeschakeld naar een online lesomgeving en weer terug. Al met al is er in 2020 in de periodes 14 maart tot 1 juni, 4 november tot 12 november en 15 december tot einde jaar online lesgegeven. Er zijn mooie nieuwe online en alternatieve fysieke programma's ontwikkeld voor het onderwijs, binnen het sociaal domein en binnen de programmalijn vrije tijd.

Er is veel aandacht geweest voor persoonlijk contact en welbevinden van medewerkers, ZZP-ers, vrijwilligers, deelnemers en cursisten. Op verschillende manieren hebben we het (online) contact geïntensiveerd. We hebben de drive en flexibiliteit van onze mensen, onze organisatie, onze cursisten en deelnemers volop kunnen ervaren. Onze mensen en onze klanten hebben veelvuldig aangegeven hoe fijn en belangrijk het was dat cultuurbeoefening en –educatie door konden gaan in deze bizarre tijd. Het zorgde voor ontspanning, interactie, activatie en afleiding.

Ons bereik is door de Covid-19 pandemie lager dan de jaren ervoor, voornamelijk omdat veel projecten binnen het onderwijs zijn verschoven naar 2021. We zijn heel blij dat in deze bijzondere situatie ruim 34.000 kinderen, jongeren, volwassenen hebben deelgenomen aan de programma's van Kaliber. Vanwege de vele online activiteiten is het zeker goed om hier ook het bereik van onze online lessen, workshops, challenges etcetera te benoemen. We zagen in 2020 ruim 52.000 weergaven van onze online activiteiten.
Verderop in dit jaarverslag kunt u lezen welke mooie projecten, programma's en initiatieven zijn opgezet en uitgevoerd in 2020.

Strategische en organisatorische ontwikkelingen

Vanuit onze visie en strategische koers 'Twinkeling' hebben we in 2020 verder gewerkt aan onze meerjarige speerpunten. Daarin is ons basisprincipe uit iedereen het beste te halen wat er in zit.
Dit begint met een zo breed mogelijke kennismaking. Via verkennen in wijken en dorpen en verdieping op onze locaties geven we (top)talent de ruimte zich te ontwikkelen tot aan professioneel niveau. In 2020 hebben we gewerkt aan de volgende speerpunten voortkomend uit onze visie en strategische koers:
1. Brede basis in het onderwijs
2. Doorstroom naar vrije tijd
3. Toptalent ontwikkeling
4. Versterken en uitbreiden van programma's binnen het sociaal domein
5. Zichtbaarheid, bekendheid en waardering
6. Ontwikkeling expertisecentrum
7. Persoonlijke ontwikkeling
8. Uitnodigende omgeving

In 2020 is ook de digitale ontwikkeling in een stroomversnelling geraakt. Vanuit de positieve online ervaringen werden de kansen en mogelijkheden van een online lesomgeving en business model onderzocht. In 2021 wordt dit verder uitgewerkt.

De teams binnen onze drie programmalijnen Onderwijs, Vrije Tijd en Sociaal Domein werken nauw samen met het zakelijk team, HR, Financiën

en Bedrijfsvoering. Organisatorisch zijn er binnen het team Bedrijfsvoering veranderingen doorgevoerd. De samenstelling van het MT en de staf is gewijzigd.

Onderwijs: kunst laat je leren

In tien gemeentes in Twente hebben we met scholen (primair, voortgezet en speciaal onderwijs) afgestemd op welke wijze zij cultuureducatie verder in willen bedden in hun onderwijsprogramma, zodat kinderen hun creativiteit kunnen (blijven) ontwikkelen. Specifiek is er aandacht geweest voor de wensen van de scholen in de periode dat zij overschakelden naar online en thuisonderwijs. Vanuit deze afstemming zijn meerdere programma's verschoven naar 2021 en voor andere programma's en lessen zijn online versies ontwikkeld. Daarbij bleek er grote behoefte aan vakleerkrachten. In het kader van de landelijke regelingen Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK) of Impuls Muziek Onderwijs (IMO) werden in alle gemeenten op scholen projecten uitgevoerd waar Kaliber samenwerkt met de scholen en muziekverenigingen. Er is daarbij ingezet op scholing en ondersteuning van leerkrachten om het binnenschools muziekonderwijs naar een hoger plan te tillen. Vele workshops en educatieprojecten zijn in 2020 gegeven en onze schoolmuziekdocenten verzorgden muzieklessen (Muziek ABC) op scholen en online. De ontwikkeling van Kunst ABC is verder voortgezet. Door de inzet van onze adviseurs, projectleiders, trainers/coaches en docenten hebben ruim 25.000 kinderen binnen het onderwijs fysiek en/of online kennis gemaakt met muziek, dans, theater, beeldende kunst of nieuwe kunsten.

Vrije tijd: kunst laat je creëren

Wij vinden het belangrijk dat cultuureducatie dichtbij en toegankelijk is voor iedereen. Om zoveel mogelijk mensen kennis te laten maken met onze kunstdisciplines gaven we in 2020 na schooltijd en in de vrije tijd les op verschillende locaties in de wijken, in dorpskernen of online. Voor verdere verdieping konden leerlingen deelnemen aan ensembles, orkesten, bands, theorielessen, talentklassen of onze vooropleiding. In 2020 ontwikkelden we online cursussen, challenges en evenementen. Naast de online open huizen en evenementen hebben we ook succesvolle live evenementen kunnen organiseren. Samenwerken was opnieuw één van onze speerpunten, bijvoorbeeld met de muziekverenigingen en welzijnsinstellingen. Extra aandacht was er voor de samenwerking met Stichting Leergeld, Jeugdfonds Sport & Cultuur en armoede coördinatoren om er voor te zorgen dat alle kinderen in Twente mee kunnen doen aan kunst- en cultuurlessen.
We hadden in 2020 meer dan 4.500 inschrijvingen voor onze lessen. Het is fantastisch dat zoveel leerlingen, ook in de online periode, onze lessen zijn blijven volgen.

Sociaal domein: kunst laat je zijn

In Almelo en Enschede draaien we met verschillende partners succesvol de programma's Studio15 en/of KunstWerk voor de doelgroep jongeren. In Oldenzaal en Enschede is het programma Twents Zilver voor ouderen succesvol gebleken. In alle programma's is in 2020 gedeeltelijk online gewerkt. In Enschede is onder aanvoering van Kaliber de expertisegroep Sociaal Domein actief.

KunstWerk is een re-integratieproject waarin jongeren die een grote afstand hebben tot de arbeidsmarkt door middel van creatieve workshops en persoonlijke begeleiding aan de slag gaan. Studio15 is een jongerentalentenbroedplaats waar jongeren hun creatieve talenten kunnen ontwikkelen. Een mooi nieuw onderdeel van Studio15 is het programma Ready2Release, waarbij jongeren gedurende een jaar intensief worden klaargestoomd voor het artistiek ondernemerschap. Naast de locatie in Almelo, is in Enschede inmiddels een Studio15-locatie gestart en is de verdere regionale uitbreiding in ontwikkeling.

Ouderen kunnen via Twents Zilver, door de inzet van kunst als middel, zich (blijvend) ontwikkelen in hun welzijn, gevoel van eigenwaarde, zelfredzaamheid en niet te vergeten creatieve talent.

Financieel

Als gevolg van de negatieve effecten van Covid-19 sluiten we het jaar financieel niet binnen begroting af. Het jaar is afgesloten met een negatief resultaat van € 152.845 voor bestemming. De lesgeldopbrengsten zijn gedaald met 2,6% ten opzichte van 2019. Binnen het onderwijs is omgeschakeld naar online programma's, echter zien we daar veel verschuivingen naar 2021, waardoor de projectinkomsten 7,1 % zijn gedaald in 2020. De subsidie-inkomsten zijn 1,3% hoger dan in 2019. De totale lasten zijn vergelijkbaar met 2019 (+1%).

Ook in 2020 hebben we te maken gehad met

de aankondiging van een forse bezuiniging voor 2021 van de gemeente Almelo. Na intensieve afstemming en een bezwarenprocedure is inmiddels duidelijk dat deze bezuiniging niet in 2021, maar in 2022 via huisvesting moet worden gerealiseerd. Hiervoor is een huisvestingsproject opgestart. Eind 2020 is besloten om de Stichting Beheersfonds Instrumenten op te heffen en te integreren binnen Kaliber per 2021.

In de begroting van 2021 is rekening gehouden met de vervolgeffecten van Covid-19. De begroting voor 2021 komt uit op een resultaat na bestemmingsreserve van nul. Er zijn geen 'wezenlijke' wijzigingen in het te voeren beleid voorzien, anders dan hetgeen 'going concern' vanuit het missie/visie document zich laat vertalen in jaarplannen die als basis dienen voor de begroting.

Ultimo 2020 beschikt Kaliber over een algemene reserve van € 520.031 en een bestemmingsreserve van € 890.796. De solvabiliteitsratio ultimo 2020 is 58%. De algemene reserve is bedoeld als weerstandsvermogen. De bestemmingsreserve is gevormd met als doel ons toekomstig beleid uit te voeren. Door middel van de bestemmingsreserve kunnen in de komende jaren uitgaven worden gedaan, die thans worden verwacht. Een verdere toelichting op de financiële ontwikkelingen in 2020 treft u bij de jaarrekening.

In onze gemeentes

Met de gemeentes Almelo, Oldenzaal, Wierden en Enschede zijn in uitvoeringsovereenkomsten afspraken gemaakt over de inspanningen die Kaliber levert voor de verleende subsidie. In 2020 is specifieke afstemming geweest over deze afspraken in het kader van corona. Kaliber heeft conform deze afstemming haar uitvoering vorm gegeven. Met afzonderlijke rapportages per gemeente zijn de gemeentes geïnformeerd over de geleverde programma's, bereikcijfers, activiteiten etcetera. In dit jaarverslag verantwoorden we de resultaten per gemeente op hoofdlijnen.

In verschillende andere Twentse gemeentes heeft Kaliber mooie projecten binnen het onderwijs uitgevoerd. We hebben in de gemeente Tubbergen (in samenwerking met de muziekverenigingen) en Hellendoorn ook lessen in de vrije tijd verzorgd. In Almelo heeft de bezuinigingsopdracht en voornamelijk de onduidelijkheid daaromtrent alle aandacht gevergd. In Enschede hebben we, samen met de andere partners in het Muziekkwartier en de gemeente, de besluitvorming aangaande de gezamenlijke 'huiskamer van de stad' uitgesteld als gevolg van de pandemie. Dit traject is eind 2020 weer intensief opgepakt. Definitieve besluitvorming verwachten we rond de zomer 2021. Met Concordia zijn er verkenningen gedaan om te komen tot een Twents expertisecentrum Cultuureducatie en –participatie. In Oldenzaal ontwikkelen we samen met Welzijnsorganisatie Impuls en in afstemming met culturele partners Cultureel en Sociaal Centrum Oldenzaal. In Wierden is tot slot een mooie samenwerking gestart met Stichting de Welle en de bibliotheek. In 2021 wordt dit voortgezet.

Twinkeling

Juist in deze tijd is het teweeg brengen van een Twinkeling belangrijk en het mooiste wat er is. Het was een zeer intensief jaar voor iedereen. We zijn trots op de flexibiliteit, het doorzettingsvermogen en de creativiteit van al onze medewerkers, ZZP-ers en vrijwilligers. Ook dat bracht ons een Twinkeling.

Angelina Schoonewille
Bestuurder



Raad van Toezicht

Van de Raad van Toezicht

2020 was in alle opzichten een gedenkwaardig jaar. Niet alleen werd de wereld getroffen door een pandemie die het openbare leven in veel landen praktisch heeft stilgelegd, ook werd duidelijk dat diezelfde wereld een grotere veerkracht en creativiteit laat zien dan ooit tevoren. Muziekinstrumenten en apparatuur voor thuisstudio's raakten uitverkocht, massaal werd getekend, gebeeldhouwd, geschetst en geschapen gedurende een periode van lockdown. Helaas was voor de professionele kunsten het beeld minder rooskleurig: musea werden gedwongen te sluiten of zich aan een strikt entreebeleid te houden, podiumkunsten werden zwaar getroffen en gedwongen tot andere (digitale) podia, of zelfs een periode van winterslaap. Het eind is nog niet in zicht en dat baart zorgen, ook voor de kunsteducatie die de brede basis van deze piramide vertegenwoordigt. Juist nu is een onvoorwaardelijke steun van overheden voor alle kunstvormen, maar zeer zeker ook voor de kunsteducatie, essentieel.

Desalniettemin heeft Kaliber zich gedurende 2020 kranig staande gehouden en meer dan dat! Met een ijzeren volharding en een geweldige betrokkenheid en flexibiliteit zijn lessen naar online verplaatst, naar offline gehaald, weer naar online gegaan en dat alles zonder zuchten, steunen of mopperen. Natuurlijk, ideaal is het niet, maar het nieuwe normaal is niet alleen maar nadelig. Kaliber kreeg de mogelijkheid om nieuwe vormen van lesgeven te ontwikkelen en in de praktijk te testen. Nieuwe vormen die wellicht ook ná de coronapandemie een rol kunnen blijven spelen en het bereik van de kunstenschool kunnen vergroten.

De Raad van Toezicht is gedurende dit verslagjaar in zes reguliere vergaderingen bijeengeweest, waarvan slechts één "live" en de overigen via Zoom. Daarnaast is er tweemaal overlegd met de OR, tweemaal met het MT, en heeft er een tweetal themabijeenkomsten plaatsgevonden. Extra vergaderingen met de RvT en de remuneratiecommissie werden gewijd aan het thema Muziekkwartier, bezuinigingen en lobby.

Tijdens de verschillende vergaderingen werd daarnaast onder andere ook gesproken over de gang van zaken in coronatijden, de verbouwingsplannen van het Muziekkwartier Enschede, de verdere en voortdurende professionalisering van de organisatie, de verschillende financiële en niet-financiële prestatieindicatoren en de governance code cultuur, de code diversiteit en inclusie en de fair practice code. Bijzondere aandacht werd geschonken aan de goedkeuring van de jaarrekening en het jaarverslag 2019. Daarnaast waren de begroting 2021, de implementatie van de meerjarenstrategie, het jaarplan 2021 en de gemeentelijke bezuinigingen belangrijke gespreksonderwerpen. Het toezicht vindt plaats met inachtneming van de regels zoals gesteld in de governance code cultuur.

De Raad heeft een tweetal commissies: de auditcommissie en de remuneratiecommissie. De auditcommissie bestond uit Oscar Peters (voorzitter) en Jolanda van Tellegen. De remuneratiecommissie bestond uit Marc Altink (voorzitter RvT) en Laura van Strien (vice-voorzitter RvT). Voorafgaand aan iedere reguliere vergadering is overleg gevoerd met beide commissies door bestuurder en in geval van de auditcommissie door bestuurder en controller. De remuneratiecommissie voerde tevens het jaargesprek met de bestuurder en fungeerde als extra klankbord bij de gemeentelijke bezuinigingen.

Een aparte vergadering werd ook besteed aan de evaluatie van het functioneren van de Raad zelf.

Namens de Raad van Toezicht,
Marc Altink, voorzitter

Goedkeuring en vaststelling

Vastgesteld op 15 maart 2021 door de bestuurder en goedgekeurd in de vergadering van de Raad van Toezicht op 22 maart 2021.

De samenstelling van de Raad van Toezicht was in 2020 als volgt:

	Leeftijd	Benoemd	Einde periode
Drs. M.J.A. Altink, voorzitter	25-02-1969	2017	01-01-2025 (2e termijn)
Drs. L. Van Strien MBA	24-10-1971	2018	01-01-2022 (1e termijn)
Mw. J. van Tellegen	30-01-1967	2013	01-01-2022 (2e termijn)
A. van Bavel	26-04-1979	2013	01-01-2022 (2e termijn)
F.G. Gaasbeek	31-05-1969	2017	01-01-2025 (2e termijn)
Prof. Dr. C. Aydin	08-03-1972	2019	01-01-2023 (1e termijn)
Dr. O. Peters	22-12-1970	2019	01-01-2023 (1e termijn)

Bestuurder,
Ir. R.A. Schoonewille

Raad van Toezicht,
Drs. M.J.A. Altink

Hoofd- en neventaken

R.A. Schoonewille
- Bestuurder Kaliber Kunstenschool
- Bestuurslid Industriële Kring Twente, Enschede
- Bestuurslid Stichting Droomwijk de Posten
- Bestuurslid St. Beheersfonds Instrumenten
- Bestuurslid Twents Jeugd Symfonie Orkest
- Voorzitter Stichting Muziekkwartier

M.J.A. Altink
- Kwartiermaker KNYFE
- Voorzitter GMR Consent Scholengroep
- Voorzitter bestuur Stichting Gala Orkest MST
- Lid bestuur Stichting Millenium Jazz Orchestra
- Lid bestuur Coöperatie Change Management Consultants U.A.
- Bestuurslid St. Beheersfonds Instrumenten

J.J. van Tellegen
- Directeur/eigenaar Allez-Y Dienstverlening
- Bestuurslid Stichting Twentse Matthäus Passion
- Bestuurslid Stichting Skik in Twente
- Redacteur vriendennieuwsbrief Orkest van het Oosten
- Past President bij Serviceclub Inner Wheel Oldenzaal
- Inkomend districtspresident Service Club Inner Wheel Nederland

A. van Bavel
- Bestuurder Boem is Holding
- Bestuurder Zingende Decoupeerzaag b.v.
- Zitting in Raad van Advies van ROC Landstede
- Zitting in Comité van Aanbevelingen van Dolfijn zorgvakanties

F.G. Gaasbeek
- Eigenaar F&F Muziek productions en evenement organisatie Enschede
- Uitvoerend musicus en MT lid Stichting BoogieWoogie
- Bestuurslid Stichting Stadsorgel de Tukker
- Bestuurder Stichting Gala orkest MST

L. van Strien
- Eigenaar Peax Consult interim management en advies

C. Aydin
- Hoogleraar Filosofie van Mens en Techniek, Hoofd Afdeling Filosofie en vice-decaan Faculteit BMS, Universiteit Twente
- Lid Raad van Toezicht Thomas More Hogeschool
- Lid Raad van Toezicht Staring College
- Lid Wetenschappelijk Raad Stichting Thomas More
- Kerndocent Leiderschap bij Digitale Transformaties, AOG School of Management

O. Peters
- Eigenaar Oscar Peters Consultancy
- Lecturer International Business School Hogeschool Saxion
- Lid RvT Het Stedelijk Lyceum Enschede
- Voorzitter Stichting ARTwekkelo



Verantwoording gemeentes



Almelo

In 2020 waren wij actief met (online) cultuureducatieprogramma's binnen het onderwijs, hebben wij via verschillende wegen vanuit het onderwijs verbindingen richting het aanbod in de vrije tijd gecreëerd en werd het project Kunstwerk in het Sociaal Domein geborgd.

Vrije tijd

In samenwerking met de Gemeente Almelo, droeg Kaliber bij aan de wijkagenda's en aan de uitvoering van de Cultuurvisie Almelo. Als gevolg daarvan werden in alle wijken projecten uitgevoerd. Daarnaast werd het atelier van Kaliber opengesteld voor kunstlessen aan kinderen van de Weekendschool, waar ook hun werk werd geëxposeerd. Samen met Sportbedrijf Almelo hield Kaliber presentaties en verzorgden leerlingen optredens tijdens evenementen. Behalve met scholen, werkt Kaliber bij projecten samen met Special Heroes en de muziekverenigingen Wilhelmina, Het Orkest van Almelo en Sint Caecilia Bornerbroek. Daarnaast participeert en denkt Kaliber actief mee in de plannen voor de nieuwe opzet van de VSD die in 2021 van start gaat. Met de partners binnen het Cultuurplatform Almelo werd gewerkt aan een integrale benadering van culturele activiteiten. Naast de samenwerking binnen het verband van het Cultuurberaad, wordt met alle culturele partners ook een-op-een samen-gewerkt.

In 2020 hield Kaliber twee open huizen aan het Elisabethhof. In januari en september trokken deze in totaal 450 bezoekers, waaruit 85 proeflessen voortkwamen. De grote Almelose evenementen waar Kaliber ook een bijdrage zou leveren (Twentse Lente en het Pleinconcert) werden vanwege de coronacrisis geannuleerd.

Het onderwijs

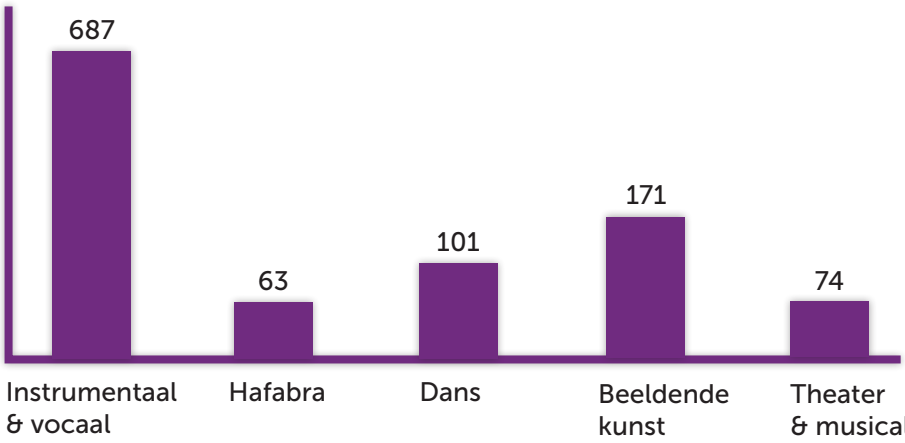
De activiteiten op het gebied van cultuureducatie binnen het PO worden gecoördineerd vanuit KEPA. Kaliber biedt hierin, samen met scholen en Almelose aanbieders een programma voor alle groepen in theater, beeldend, muziek, literatuur en erfgoed. Daarnaast vindt scholing plaats van teams en ICC-ers. Door corona zijn veel activiteiten verschoven en werd in plaats daarvan online onderwijs gegeven. In het najaar is een start gemaakt met een nieuw KEPA-plan 2021-2024. Kaliber is hier nauw bij betrokken en voert gesprekken met alle partijen. Kaliber verzorgde tevens lessen Muziek-ABC.
Binnen de regelingen Impuls Muziek Onderwijs en CMK ondersteunde Kaliber scholen in het primair, speciaal en voortgezet speciaal onderwijs, met trainingen en workshops. Een groot deel werd zelf uitgevoerd, maar Kaliber initieerde ook diverse projecten als projectleider binnen het Almelo-brede project Cultuureducatie Almelo Groeit (CAG). Ervaringen hieruit zijn gedeeld met onder andere KEPA, IKC's en gemeente. Mede hierdoor zien we verbreding en een betere verbinding tussen binnen- en buitenschoolse activiteiten. Voorbeelden hiervan vinden we terug bij de verlengde schooldag (IKC-actief) en het KEPA-plan.

Sociaal domein

KunstWerk is een re-integratieproject waarin jongeren met afstand tot de arbeidsmarkt creatieve workshops volgen en persoonlijke begeleiding krijgen. In 2020 is op de helft van de looptijd al één van de acht deelnemers naar een opleiding uitgestroomd en twee deelnemers hebben ondersteuning gevonden op het gebied van wonen. Vanwege het preventieve succes is voor 2020 door de gemeente een subsidie toegekend met als doel dit project duurzaam te borgen. Halverwege 2020 is het bereik vergroot van acht naar veertien deelnemers. KunstWerk wordt gedragen door penvoerder Kaliber, RMC en Werkplein.

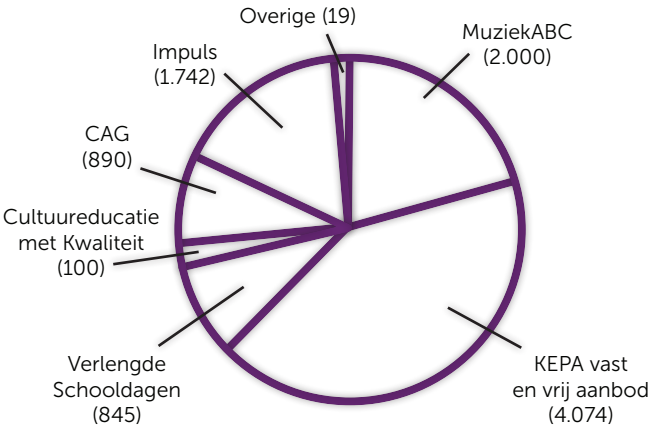
Overzicht bereik

12.412 Totaal bereik

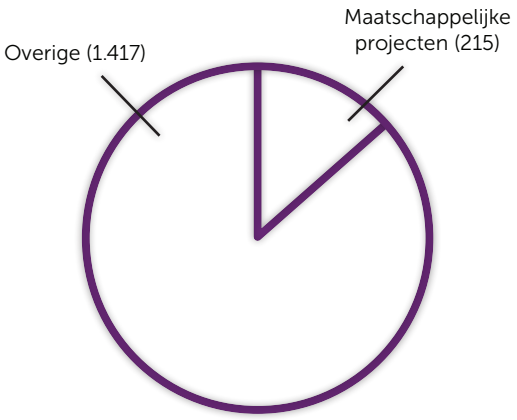


1.096
Totaal bereik cursussen

9.670 Totaal bereik (0-12 jr.)
Primair onderwijs
+ aanbod in de wijk



1.632 Totaal bereik (12-25 jr.)
Voortgezet onderwijs
+ aanbod in de wijk



14 Totaal bereik
Sociaal domein
(excl. Studio15)

KunstWerk 14



Studio15, Almelo

Bij Studio15 kun je werken aan jouw toekomstperspectief en je dromen waarmaken. Het aanbod is breed en gratis toegankelijk voor jongeren van 12 tot 30 jaar. Het team van Studio15 is in 2020 continu op zoek geweest naar hoe we mee kunnen bewegen in de coronatijd. Door vraaggericht te blijven werken en jongeren actief te betrekken is aansluiting gevonden bij de behoeften van de doelgroep en is de betrokkenheid verbeterd.

Volkomen Thuis

Om je als jongere te kunnen ontwikkelen is een thuisgevoel en een gevoel van veiligheid van groot belang. Vanuit het onderdeel 'Volkomen Thuis' krijgt ieder talent de kans om te groeien en is extra hulp beschikbaar voor diegene die dat nodig hebben. De jongeren worden door de jongerenwerkers in het team begeleid. In de maanden maart tot en met mei waren we (deels) gesloten vanwege Covid-19. Op 2 juni heeft Studio15 haar deuren weer geopend en na een verdere versoepeling van de maatregelen kwam de toestroom van jongeren weer op gang. In de tweede lockdown (november en december) was er online contact met de deelnemers en jonge vrijwilligers via onder andere online coaching, challenges en chatsessies. De coaches van Studio15 zaten in WhatsApp-groepen met vaste deelnemers waardoor jongeren van dezelfde discipline in contact bleven met elkaar en op de hoogte bleven van elkaars activiteiten en ontwikkelingen. Ook is tijdens de lockdowns gestreefd naar het bieden van uitdagende en kwalitatieve stageplekken aan stagiaires.

Workshops & Masterclasses

Coaching, workshops en masterclasses zijn een essentieel onderdeel van Studio15. Creatieve coaches zijn een aantal dagen per week aanwezig, zodat jongeren individueel of in groepsverband kunnen groeien. De workshops worden regelmatig aangeboden, zodat jongeren continu aan hun eigen ontwikkeling kunnen blijven werken. Thema's daarbij zijn bijvoorbeeld 'positief rolmodellen' en 'ondernemerschap'. Jongeren worden uitgedaagd hun grenzen te verleggen en uit hun comfortzone te stappen. Het aanbod aan workshops bestond in 2020 onder meer uit: techniek, rap en spoken word, songwriting, audio mixing, fotografie (openbaar en gericht op AZC jongeren), illustratie en grafische vormgeving. Het aanbod aan masterclasses bestond in 2020 onder meer uit: fotografie, zang, dans, performing, songwriting en verhalen schrijven.

Artistiek ondernemerschap

In 2020 heeft de Provincie (cultuurparticipatie) een subsidie gehonoreerd voor het project Ready2Release, waarbij 16 jongeren gedurende een jaar intensief worden klaargestoomd voor het artistiek ondernemerschap. Dit project is in 2020 gestart en loopt door tot eind 2021. Enkele onderdelen zijn: DJ Pyrodox ondernemerschap, masterclass muziekrechten, masterclass jezelf presenteren/solliciteren, masterclass personal branding. Het programma aanbod ten behoeve van meer beweging bestond uit: masterclass dans, wekelijkse coaching dans tieners en wekelijkse coaching dans 15+.

Tijdens de lockdownperiodes heeft Studio15 haar werkzaamheden waar mogelijk voortgezet. Ze is er in geslaagd verbonden te blijven met de deelnemers door meteen over te schakelen op een digitaal aanbod.
Naast het online aanbod onderhield Studio15 contact met de deelnemers en vrijwilligers via WhatsApp in groepsverband en individueel. Daarnaast is het welzijnsniveau van de kwetsbare jongeren en vrijwilligers nauwlettend in de gaten gehouden door regelmatig telefonisch contact te onderhouden.

Ivana (24):

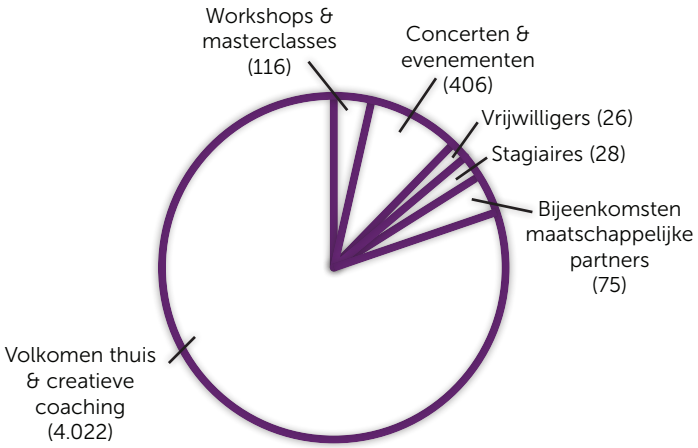
De sociale kant vind ik toch wel het fijnst.
Het is een combinatie van een soort buurtcentrum
met een creatief centrum. Doordat dit zo verweven is
geloof ik erin dat je samen komt om samen te zijn,
maar ook samen komt om samen dingen te doen.
Je kunt hier heel veel leren en in tegenstelling tot school
heb ik zelf de keuze met wie ik hier naar toe kom
of met wie ik hier iets wil doen.

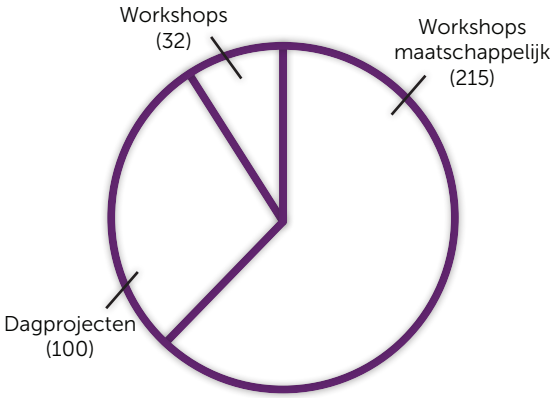
Overzicht bereik

5.020 Totaal bereik

4.673 Totaal aantal deelnemers / bezoekers Studio15

347 Totaal aantal deelnemers Educatie & Projecten op locatie Studio15







Enschede

In Enschede bleef Kaliber optimaal in verbinding en zeer actief binnen de scholen. Zij zorgde daar voor aansluiting op de vrije tijd met bijvoorbeeld een nieuw initiatief voor de Verlengde School Dag. Daarnaast werd het concept Studio15 getest en is er met onze partners hard verder gewerkt aan de plannen voor de 'huiskamer van de stad'.

Het onderwijs

De activiteiten van Kaliber in het primair onderwijs worden gecoördineerd vanuit Cultuureducatie Enschede. In 2020 begeleidde Kaliber tien scholen intensief als ambassadeur. Kaliber heeft een gestructureerd en integraal aanbod binnen alle disciplines van cultuureducatie ontwikkeld. De basis wordt gevormd door het Cultuurmenu, welke met alle andere aanbieders van cultuur opgezet rond educatieve lessen, voorstellingen, workshops, bezoeken en projecten. Daarnaast verzorgde Kaliber het Muziek ABC in groep 4 van alle scholen. Op basis van vragen uit de scholen is in 2020 met vijf scholen proeftuinen gestart met een innovatief Kunst ABC, dat alle disciplines omvat. Dit nieuwe Kunst ABC legt een nieuwe basis onder de doorgaande leerlijnen, inclusief digitale en multimediale kunstvormen. Hierbij werd aangehaakt bij het Cultuurmenu. Kaliber kent een breed palet met op maat toegesneden mogelijkheden, van adviestrajecten, coaching, training, coördinatie tot en met de complete uitvoering van cultuureducatie op school. Daarnaast participeerde Kaliber op zeven scholen in het kader van de regeling Impuls Muziekonderwijs. Met vrijwel alle scholen werd op directieniveau gesproken over hun behoeften en daarbij bleek er grote behoefte aan vakleerkrachten. Binnen het voortgezet onderwijs was Kaliber op veel fronten actief. Voorbeelden zijn RAW, Muziekstroom Kottenpark, projectdag Diekman en het Bonhoeffer.

Vrije tijd

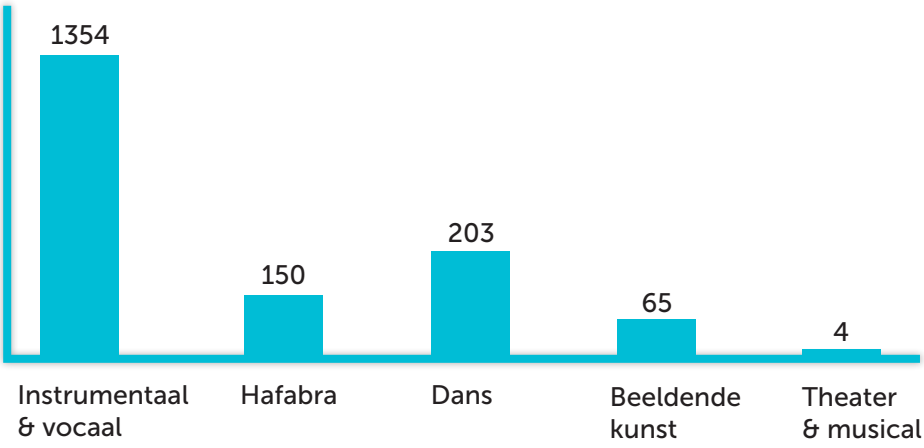
Kaliber wil haar aanbod dicht bij de mensen brengen en geeft daarom de lessen niet alleen op de hoofdlocatie in het Muziekkwartier, maar ook op vele locaties in de wijken. Vanwege corona werden in 2020 veel van deze lessen online gehouden. Ook een digitaal open huis, diverse online evenementen, voorspeelavonden en een online eindpresentatie droegen bij aan de brede zichtbaarheid van Kaliber in Enschede. Ook konden er nog twee fysieke open huizen worden gehouden. Samenwerken was opnieuw één van de speerpunten, bijvoorbeeld met amateurverenigingen, dorpshuizen, woningbouwverenigingen en zorg- en welzijnsinstellingen. Daarnaast was er een nauwe samenwerking met de FEM/FED's, met als doel het vergroten van de deelname aan hafabra-verenigingen. Met het oog op de doorstroom van onderwijs naar vrije tijd werkte Kaliber aan huisvesting op de hoofdlocatie, aan het wijkgerichte aanbod en het bereik onder lage inkomensgroepen.
In 2020 werd er door Kaliber, samen met haar partners, verder gewerkt aan de plannen van het vernieuwde Muziekkwartier en de gezamenlijke programmering daarbinnen.

Sociaal domein

Kaliber was op drie fronten actief binnen het sociaal domein:
1. Jongeren talentenbroedplaats Studio15 (een in Almelo succesvol concept) is in 2020 gestart met een experimentele opzet binnen het Muziekkwartier, in samenwerking met Alifa en Metropool.
2. Voor de doelgroep ouderen, al dan niet verkerend in een isolement, liep in 2020 een pilot voor Twents Zilver. In aansluiting daarop werden gesprekken met de gemeente en andere betrokkenen gevoerd om dit project duurzaam te borgen.
3. Expertisegroep Sociaal Domein is onder aanvoering van Kaliber actief, waarin onder meer Alifa, Concordia en het Wilminktheater participeren.

Overzicht bereik

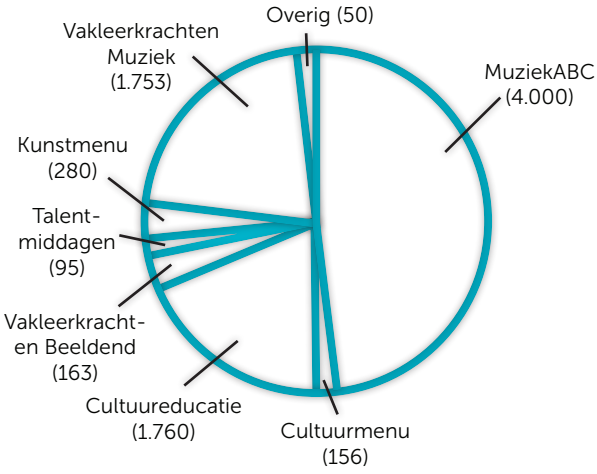
10.526 Totaal bereik

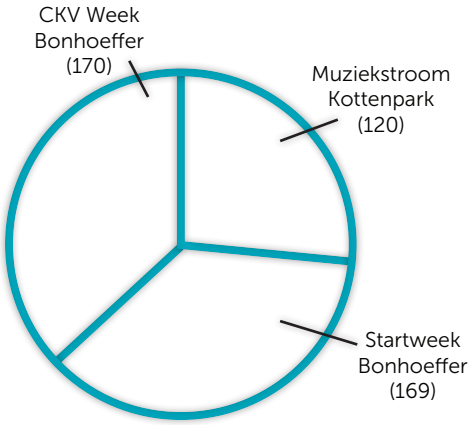


1.776
Totaal bereik cursussen

8.257 Totaal bereik (0-12 jr.)
Primair onderwijs
+ aanbod in de wijk

459 Totaal bereik (12-25 jr.)
Voortgezet onderwijs
+ aanbod in de wijk





34 Totaal bereik
Sociaal domein



Oldenzaal

Kaliber was in 2020, samen met Impuls, initiatiefnemer bij gezamenlijke projecten, zoals Twents Zilver, jongeren talenten broedplaats Studio15 en het Cultureel- en Sociaal Centrum Binnenstad Oldenzaal. Bij al deze projecten vervulde Kaliber de rol van coördinator en penvoerder.

Vrije tijd

Met de partners binnen Platform Kunst en Cultuur Oldenzaal (PKCO), wordt intensief gewerkt aan een meer integrale benadering van alle culturele activiteiten in de stad. De zakelijk manager van Kaliber vervulde in 2020 binnen dit platform de functie van voorzitter. Naast herziening van het kunstmenu zijn de belangrijkste speerpunten doorstroom vanuit het voortgezet onderwijs naar vrije tijd en gestalte geven aan brede culturele evenementen en initiatieven, zoals de WAK en Paltival. Samen met Impuls, Filmhuis Oldenzaal, de Cobblestone Club, de Hofkerk en PKCO zijn gesprekken gevoerd om te komen tot een integrale programmering, aansluitend op de verschillende locaties in de stad, waaronder het nieuwe Cultureel- en Sociaal Centrum in de binnenstad van Oldenzaal. Los van twee fysieke open huizen werden de meeste evenementen anders dan gebruikelijke vormgegeven, vanwege coronamaatregelen. Zo waren er online samenspeelavonden en een online eindpresentatie voor leerlingen. Samen met het bedrijf Briegel is een start gemaakt met het ontwikkelen van een online leer- en oefenplatform voor muziek. Naast de gewone lesprogramma's leverden we opnieuw een bijdrage aan BoesCoolTuur. Extra aandacht was er voor de samenwerking met Stichting Leergeld en de armoede-coördinator van Impuls, om er voor te zorgen dat alle kinderen in Oldenzaal mee kunnen doen aan de kunst- en cultuurlessen.

Het onderwijs

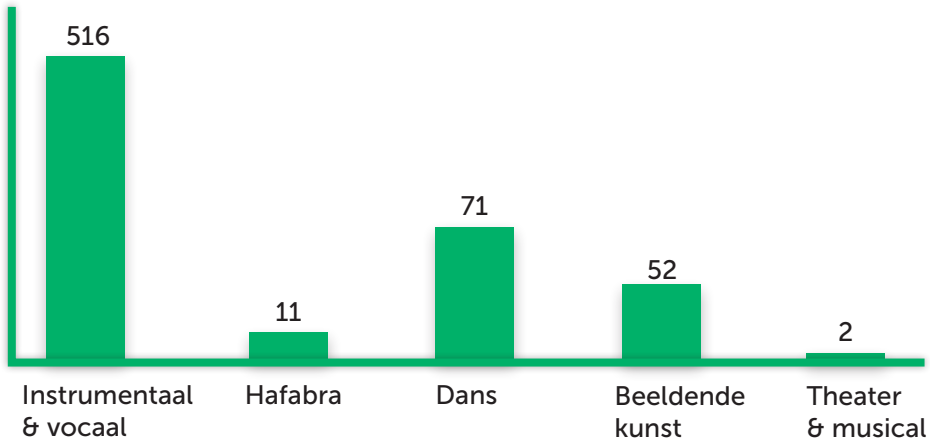
Alle activiteiten die Kaliber binnen het primair onderwijs ontplooide, werden in samenspraak met Ceppo geïnitieerd en uitgevoerd. In 2020 werkte Kaliber verder aan een gestructureerd en integraal aanbod, in nauwe samenwerking met de cultuurpartners. De basis binnen dit aanbod wordt gevormd door het kunstmenu en Kaliber vervult een kartrekkersrol bij de herziening van dit kunstmenu, op basis van de vraag van scholen. In 2020 verzorgde Kaliber verschillende Muziek ABC's. Vanwege de coronamaatregelen werden de lessen gedeeltelijk online gegeven. Veel workshops uit het kunstmenu hebben in aangepaste vorm plaatsgevonden of zijn verschoven. De scholen die deelnamen aan CMK2 en Muziekimpuls zijn online ondersteund met de geïmplementeerde methodieken. De leerlijn drama binnen deze regelingen is op twee scholen succesvol afgerond en geïmplementeerd. Een leerorkest is in aangepaste vorm gehouden. Ondersteunende activiteiten zoals deskundigheidsbevordering zijn doorgeschoven naar 2021. Hiervoor is uitstel toegekend door de subsidieverstrekker. In de loop van 2020 zijn de bovenschoolse cultuurcoördinator en projectcoördinator van Kaliber samen gaan zitten om te bekijken hoe het cultuur-educatieve veld van Oldenzaal er in zijn totaal uitziet. Kaliber heeft in gesprekken met de verschillende scholen, regelingen en de gemeente een eerste schets van het totaalplaatje cultuureducatie in kaart gebracht. Deze kaart wordt in 2021 gepubliceerd, waardoor de expertise van de verschillende spelers in het veld te verbonden en versterkt wordt.

Sociaal domein

In 2020 werd voor het project Twents Zilver – Kwiek met Kunst toegewerkt naar structurele borging. Samen met Zorggroep Sint Maarten, de Zorgfederatie Oldenzaal, Impuls, Concordia, Fit-Art en de gemeente Oldenzaal maakt Kaliber zich sterk voor ouderen die middels kunst en cultuur zich kunnen ontwikkelen in hun welzijn, gevoel van eigenwaarde en zelfredzaamheid. In samenwerking met Impuls en de bibliotheek ontstaat Zing Nederlands met me, waarbij de focus ligt op het eigen maken van de Nederlandse taal. Met het gemeentebestuur is in 2020 samen met Impuls een plan besproken voor realisatie van Studio15 Oldenzaal.

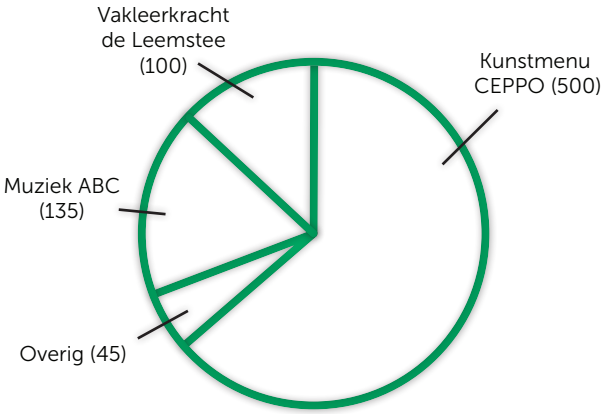
Overzicht bereik

1.736 Totaal bereik

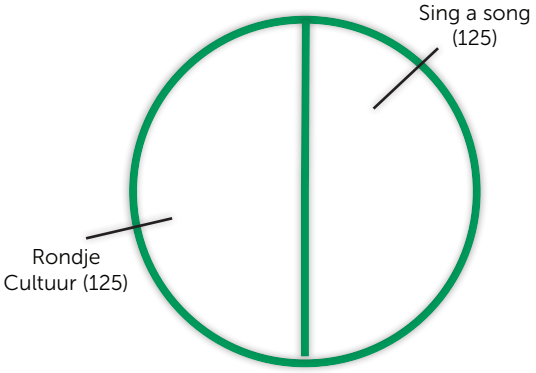


652
Totaal bereik cursussen

780 Totaal bereik (0-12 jr.)
Primair onderwijs
+ aanbod in de wijk



250 Totaal bereik (12-25 jr.)
Voortgezet onderwijs
+ aanbod in de wijk



126 Totaal bereik
Sociaal domein



Wierden

Binnen de gemeente Wierden sloten wij in 2020 aan bij de totstandkoming van de nieuwe cultuurvisie. Het stimuleren van talentontwikkeling, het verhogen van maatschappelijke participatie, het bevorderen van cultuureducatie in het PO blijven daarnaast speerpunten.

Het onderwijs

Het ICC-overleg van de Wierdense basisscholen staat aan de basis van de activiteiten van Kaliber in het primair onderwijs. Binnen dit overleg worden kennis, activiteiten en inspirerende voorbeelden gedeeld en het gezamenlijke deel van het cultuurprogramma op de scholen vastgesteld. Er is een belangrijke rol weggelegd voor de combinatiefunctionaris van waaruit gezamenlijke voorstellingen en workshops werden gecoördineerd.
In schooljaar 2019-2020 stond de discipline dans centraal en in 2020-2021 is dat beeldend. Vanwege de coronamaatregelen werden veel activiteiten aangepast. In het kader van de landelijke regelingen Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK) of Impuls Muziek Onderwijs (IMO) werden op vijf scholen in zowel de kernen Wierden als Enter, projecten uitgevoerd waar Kaliber samenwerkte met de scholen en muziekverenigingen. Er werd ingezet op scholing en ondersteuning van leerkrachten om het binnenschools muziekonderwijs naar een hoger plan te tillen. Ook werden leerlingen en hun ouders erop attent gemaakt welke mogelijkheden er zijn om in de vrije tijd zelf aan de slag te gaan. In 2020 is een eerste aanzet gegeven om samen met de gemeente, de directeuren en ICC-ers een plan te maken voor de volgende beleidsperiode voor cultuureducatie.
Naast visieontwikkeling en borging op het gebied van cultuureducatie binnenschools, is het doel om hierbij aan te sluiten bij de gemeentebrede cultuurvisie. Met EVBO werden daarnaast gesprekken gevoerd over het gezamenlijk uitvoeren van een theoretische leerlijn muziek.

Muziekverenigingen

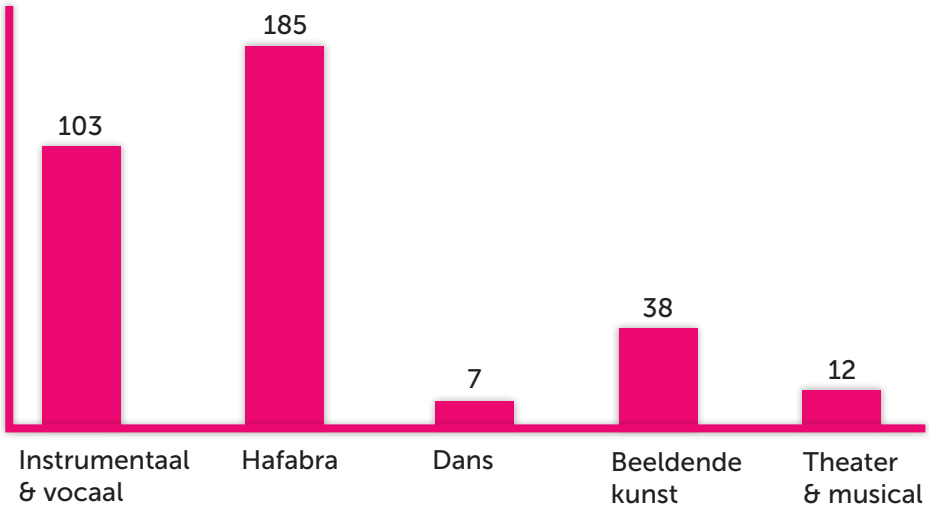
Wierden kent een bloeiend verenigingsleven en Kaliber werkt intensief met de verenigingen samen. Via de verenigingen hebben bijna 200 leerlingen les bij Kaliber. Daarnaast wordt er samengewerkt bij activiteiten en projecten. Doordat de verenigingen een groot deel van 2020 stil lagen vanwege corona, zijn veel van hun activiteiten doorgeschoven. Gelukkig konden de lessen bij Kaliber doorgaan, deels in een online vorm. Kaliber werkte opnieuw nauw samen met de verenigingen in het kader van de Impuls Muziek Onderwijs, bij promotie van de muziekverenigingen en optredens tijdens Open Huizen en andere evenementen.

Vrije tijd

In 2020 werden twee open huizen georganiseerd bij De Passie. Veel van de lessen die Kaliber aanbiedt op het gebied van beeldende vorming, muziek en theater werden in 2020 online gegeven. Ook waren er diverse online voorspeelavonden en een online eindpresentatie. Dit heeft de zichtbaarheid van Kaliber op een heel positieve wijze beïnvloed. Een gemis daarbij was wel dat de Week van de Amateur Kunst, ondanks de intensieve voorbereidingen, moest worden verschoven.
Intussen zijn de gesprekken over de uitvoeringsagenda bij de nieuwe cultuurvisie in Wierden goed op gang gekomen. Uniek daarbij is de nieuwe samenwerking tussen de Bibliotheek Wierden, stichting De Welle en Kaliber, waarbij de intentie is gezamenlijk aanjager te zijn van een nieuw Cultureel- en Sociaal Centrum in Wierden.

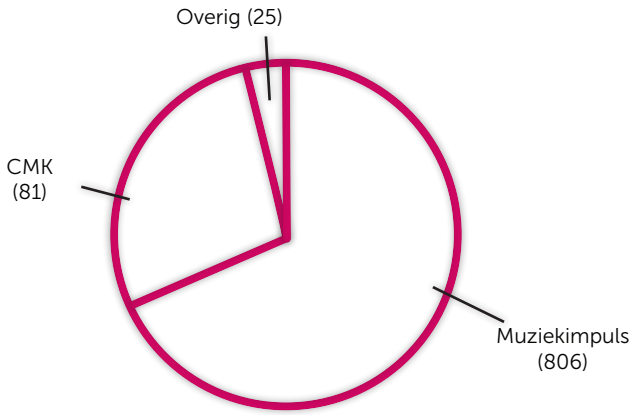
Overzicht bereik

1.257 Totaal bereik



345
Totaal bereik cursussen

912 Totaal bereik (0-12 jr.)
Primair onderwijs
+ aanbod in de wijk





Overige gemeentes

Kaliber was in 2020 actief in vele andere gemeentes. In Tubbergen en Hellendoorn werden muziek- en danslessen in de vrije tijd gegeven en was Kaliber binnen het onderwijs actief. Ook werden meerdere workshops en projecten in de regio verzorgd. Leerlingen uit verschillende gemeentes namen deel aan het instrumentaal, vocaal, dans, theater en beeldend aanbod van Kaliber.

Tubbergen

De samenwerking met de muziekverenigingen is in 2020 geïntensiveerd en heeft gezorgd voor nieuwe initiatieven. Naast de gebruikelijke Open Huizen zijn Kaliber en de muziekverenigingen de samenwerking aangegaan om een nieuw project te starten. In dit project wordt er een orkest geformeerd waar alle jeugdige leden van alle kernen voor uitgenodigd zullen worden. Door de gezamenlijke repetities krijgen leerlingen de gelegenheid in een groot jeugdorkest te spelen.

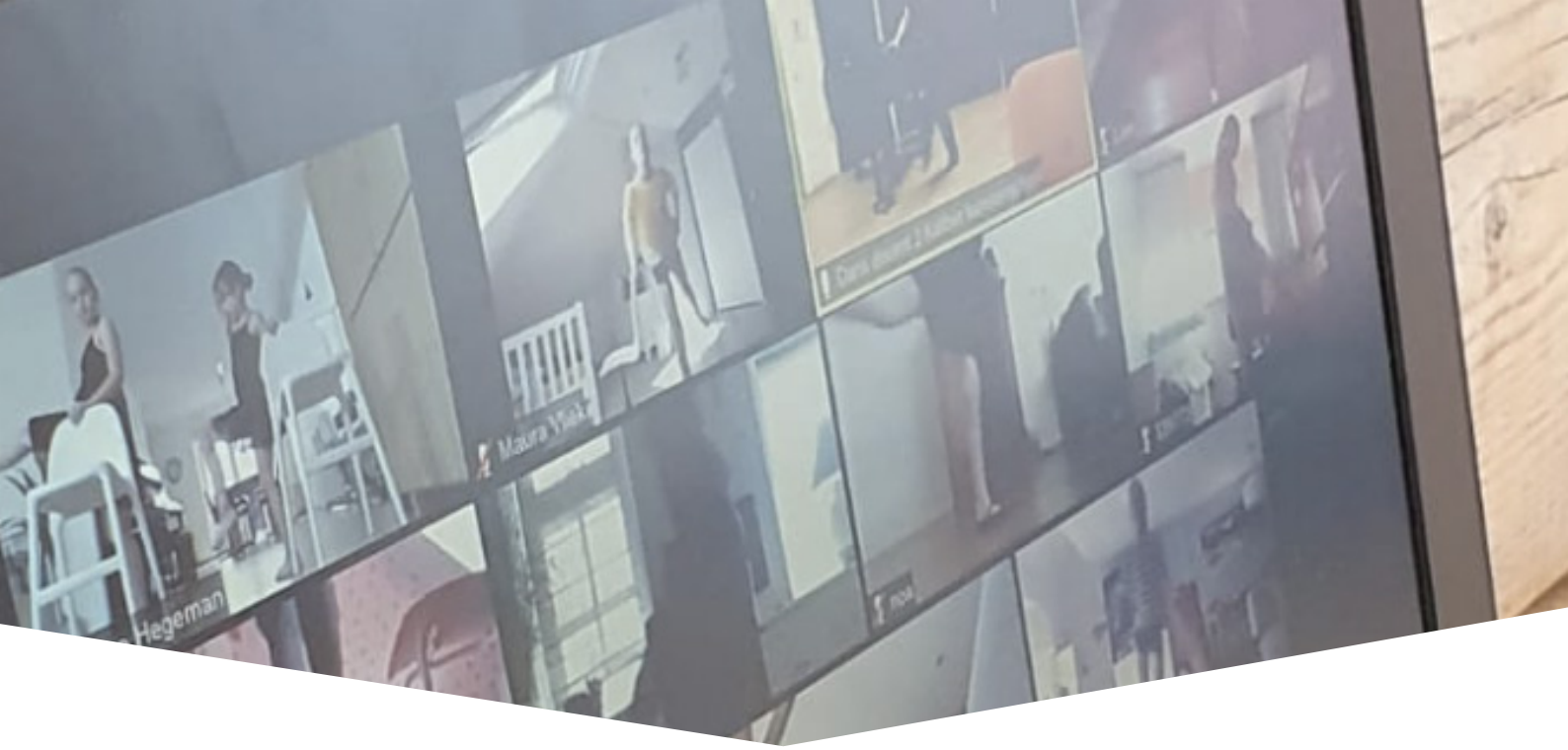
In het primair onderwijs is zowel in Albergen als in Tubbergen in 2020 gestart met muzieklessen verzorgd door muziekdocenten van Kaliber. Zoals elk jaar is in samenspraak met de Bovenschools Cultuur Coördinator Loes Ritzen en de Tubbergse Onderwijs Federatie (TOF) een programma samengesteld voor leerlingen van alle Tubbergse basisscholen op het gebied van muziek en theater. Vanwege corona is in samenspraak besloten deze lessen een andere invulling te geven, namelijk in de vorm van instrumentale kennismakinglessen (tweede helft schooljaar 2020-2021). Daarop volgend kunnen er buitenschoolse instrumentale lessen gevolgd worden bij de muziekverenigingen. Een deel zal digitaal worden aangeboden.

De basiscursus Music4Kids loopt al jaren goed in Reutum, Vasse en Langeveen. Daarom is besloten dit aanbod uit te breiden naar de kernen Geesteren en Fleringen. In de andere kernen vond een basisopleiding plaats door middel van de cursus Basis Blokfluit.

Hellendoorn

In 2020 verzorgde Kaliber de muzieklessen in De Hoge Es en vanaf augustus in de Leerkamer in Hellendoorn. De danslessen zijn gegeven bij Mood Studio's. Kaliber participeerde actief in de totstandkoming van het convenant 'Meer Muziek in de Klas'. Dat voorziet in een structurele samenwerking tussen de partners voor de komende acht jaar. Daarnaast werden contracten met de muziekverenigingen hernieuwd. Kaliber maakte onderdeel uit van het Platform Cultuureducatie Hellendoorn (PCEH). Tenslotte werd een ICC-cursus gehouden met deelnemers uit de gemeente.

In 2020 stond in Nijverdal in de tweede helft van het schooljaar 2019-2020 bij zes scholen de lopende landelijke regelingen Impuls Muziek onderwijs (IMO) centraal. Vanwege de coronamaatregelen heeft er vanaf maart 2020 op de meeste scholen een deel van het Impulsproject een alternatieve invulling gekregen, bijvoorbeeld met digitaal aanbod.
In totaal heeft Kaliber met deze muziekimpuls op de scholen 1.041 leerlingen bereikt. Daarnaast lag in 2020 het zwaartepunt op deskundigheids-bevordering van de vaste basisschool leerkrachten, door training en coaching in teamverband en door individuele coaching in de klas. Voor het team van 'Op Weg' heeft zelfs een digitale team training plaatsgevonden.



Buiten het onderwijs werd de culturele infrastructuur versterkt. Bijvoorbeeld door samenwerking met muziekverenigingen KSW en Advendo uit Nijverdal. Kaliber was tevens betrokken bij de organisatie van het educatieve deel van de Vrije Vogels, een project ter gelegenheid van 75 jaar vrijheid.

Haaksbergen

In de gemeente Haaksbergen stond in 2020 op de basisscholen Pius X en Sint Bonifacius, het project Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK) centraal. Dat had een bereik van 223 leerlingen. Voor en na de lockdown heeft daarnaast deskundigheidsbevordering van leerkrachten op beide schoollocaties plaatsgevonden. Het deel dat niet door kon gaan, is vervangen voor digitale muzieklessen voor de leerlingen thuis. Vlak voor de zomervakantie van het schooljaar 2020-2021 is een Lip Dub gemaakt.
Het project VanTasTicPlastic, samen met de plaatselijke Harmonie, wordt vanwege de corona-maatregelen afgerond in 2021.

Twenterand

In de gemeente Twenterand was Kaliber actief binnen de landelijke regelingen Impuls Muziek onderwijs (IMO) en Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK). Er werd samengewerkt met scholen, muziekverenigingen en/of andere muziekaanbieders in alle vier de kernen. In scholen werd gewerkt aan deskundigheidsbevordering van leerkrachten met betrekking tot het muziekonderwijs door middel van teamtraining en/of coaching in de eigen groep.

Samen met muziekverenigingen werd gekeken hoe activiteiten konden worden gekoppeld aan de leerlijn muziek.

Voorbeelden hiervan zijn ‘Muzikant in de klas’, het ‘Kuuk’n concert’ en het ‘Leerorkest’. Aan deze binnenschoolse activiteiten werd vaak een afsluiting voor ouders en andere belangstellenden gekoppeld. Verenigingen zorgden voor laagdrempelig vervolgaanbod.

Op 28 februari was in Het Punt in Vroomshoop een feestelijk concert van leerlingen en leerkrachten van de Willibrordusschool in samenwerking met leden en docenten van muziekvereniging Harmonie Vroomshoop. Dit concert was voorbereid tijdens workshops en trainingen aan leerkrachten en leerlingen. Het plezier van de leerlingen springt over op de ouders en orkestleden en het enthousiasme van docenten en workshopleiders is terug te zien in de ogen van de kinderen. Een aantal andere activiteiten werd vanwege de corona-maatregelen verschoven.

Dinkelland

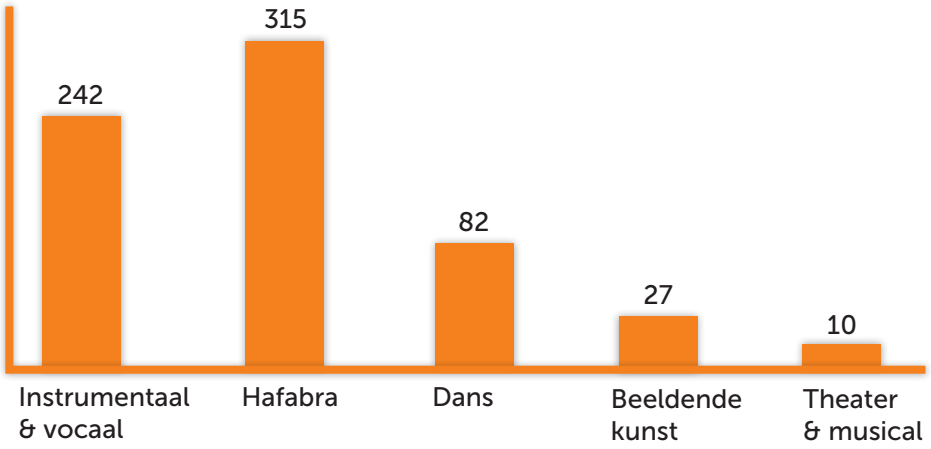
Op basisschool ’n Baoken in Agelo kregen de lessen cultuureducatie een vervolg. Alle drie de groepen krijgen wekelijks les van een vakleerkracht. Verschillende modules waaronder dans, theater, zang en muziek werden modulair aangeboden.

Rijssen-Holten

In Rijssen heeft Kaliber een workshop verzorgd voor het team van de Julianaschool, ongeveer 60 leerkrachten. Het team wilde een keuze maken voor een muziekmethode. Coaches van Kaliber hebben verteld over verschillende methodes, maar zijn vooral met allerlei werkvormen aan de slag gegaan.

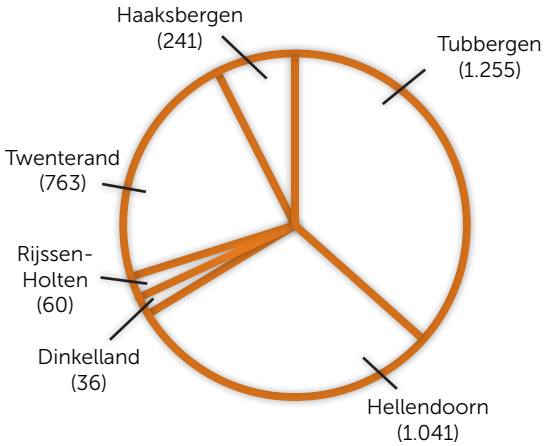
Overzicht bereik

4.080 Totaal bereik



676
Totaal bereik cursussen

3.404 Totaal bereik
Workshops & Projecten



Online bereik 2020

Kaliber

Kaliber heeft in 2020 **24** online activiteiten en challenges georganiseerd met een totaalbereik van **29.807** weergaven en **38** deelnemers aan 2 online workshops.

Enkele voorbeelden:

- Diverse online challenges waaronder beeldende kunst 'De Rode Draad' en muzikaal de 'Pyjamaparty'
- Online workshop Stop-motion en Tekenacademie
- Yoga-oefeningen voor thuis
- Diverse tutorials, zoals noten lezen en jezelf begeleiden op piano, door docenten van Kaliber
- Sketches en theateroefeningein voor thuis door theaterleerlingen en docenten

Studio15

Studio15 heeft **39** online activiteiten georganiseerd waaronder challenges, tutorials en live Q&A's.
Dit had een totaalbereik van **15.269** weergaven.

Voorbeelden:

- Lockdown challenge fotografie
- Foto-challenge 'stilleven'
- Lockdown challenge 'dansmoves op de foto'
- Online quiz op Instagram
- Diverse keren live op Instagram 'Q&A'
- Rap lockdown challenge 'gift of love'

Onderwijs

Onderwijs heeft **138** verschillende online lessen gemaakt door **13** verschillende docenten. Dit had een totaal aantal views op YouTube van **7.120**.

82
Plaatsingen in dag- en weekbladen

524k
Weergaven op social media van Studio15 en Kaliber Kunstenschool
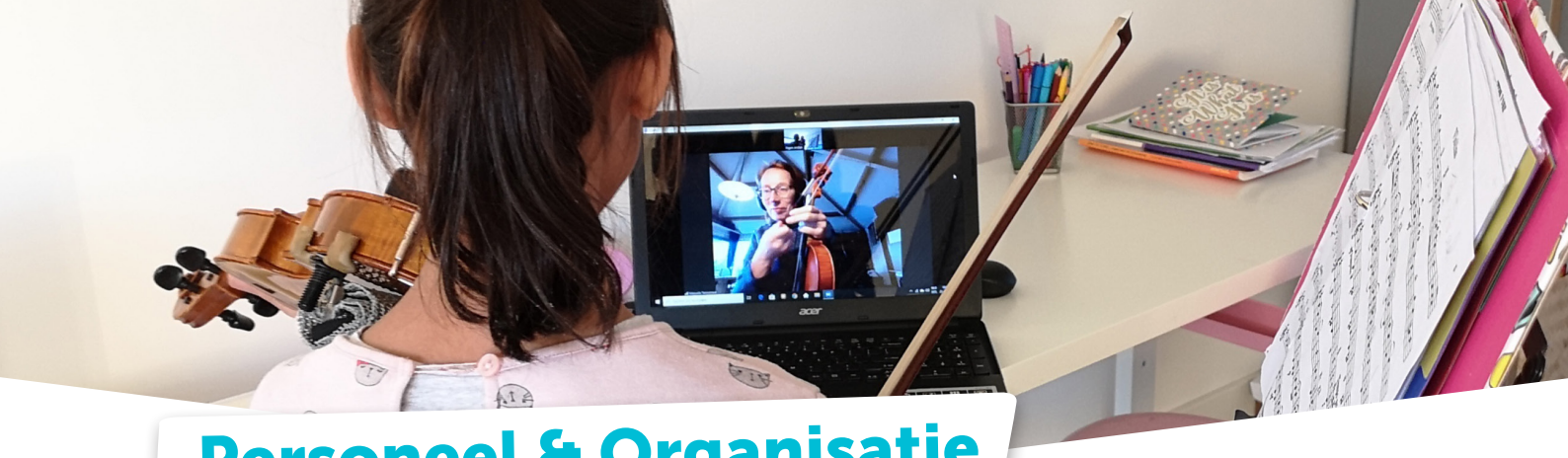
49k
Bezoekers op www.kaliberkunstenschool.nl


K
K



Verantwoording

personeel & organisatie



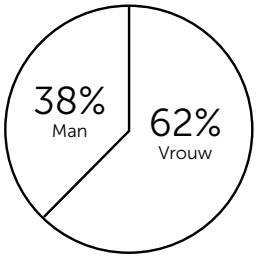
Personeel & Organisatie

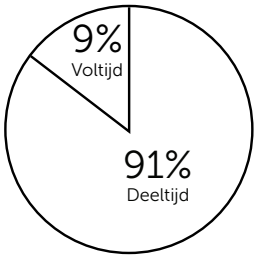
102
aantal medewerkers 01-01-'20
(excl. RvT en stagiaires)

94
aantal medewerkers 31-12-'20
(excl. RvT en stagiaires)

Instroom 4 | 12 Uitstroom

0,46
gemiddelde deeltijdfactor





50
gemiddelde leeftijd

15
gemiddeld aantal
jaar dienstverband

2,05%
ziekteverzuim

Covid-19

Al voor de eerste lockdown in maart in Nederland werd afgekondigd, is binnen Kaliber het Corona Coördinatie Team (CCT) opgericht, waarin de verschillende afdelingen van Kaliber vertegenwoordigd zijn. Door in aanvang elke werkdag met elkaar te overleggen en acties uit te zetten, werd het mogelijk dat een groot deel van de lessen binnen twee weken online plaatsvond. Daarnaast werd elke locatie aangepast zodat 'corona-proof' lesgegeven en gewerkt kon worden.Het CCT overlegt nog steeds wekelijks om te snel te kunnen blijven schakelen bij wijzigingen.

Vanwege de onzekerheid die corona vooral in aanvang met zich meebracht, is in het voorjaar van 2020 het MT-besluit genomen om contracten voor bepaalde tijd dit jaar niet om te zetten naar vaste aanstellingen maar deze te verlengen bij goed functioneren.

In 2020 kwamen 5 meldingen binnen van positief geteste medewerkers. Zij kregen lichte klachten en waren na enkele weken weer werkzaam. Ook kwamen vier meldingen binnen van positief geteste bezoekers of bezoekers die in aanraking bleken te zijn geweest met een positief getest persoon. In alle gevallen heeft HR samen met de betrokken medewerker contactonderzoek verricht en zijn eventuele betrokkenen geïnformeerd.Het verzuimpercentage in 2020 is licht gedaald. Mensen bleven met (lichte) klachten online thuis doorwerken.

Betrokkenheid & verbinding

In 2020 werd thuiswerken het dringende advies. De lessen zijn in die periode online gegeven. Daarnaast werd soms afwisselend online en op locatie lesgegeven omdat mensen bij corona-gerelateerde klachten niet naar onze locaties konden komen. Medio 2020 is er een enquête afgenomen onder de medewerkers over de ervaring met thuiswerken.

Er is op verschillende manieren en momenten waardering voor ieders inzet en betrokkenheid geweest. Zo is in het voorjaar bij elke medewerker en zzp'er een bos tulpen bezorgd. En er werd regelmatig gecheckt of iedereen voldoende contact bleef houden met collega's.

Thuiswerkbeleid

Er is een thuiswerkbeleid opgesteld voor de situatie tijdens corona en de tijd erna. Vanaf december ontvangt iedere medewerker maandelijks een netto vergoeding als tegemoetkoming in de kosten voor thuiswerken. Er is gekeken welke voorzieningen getroffen moesten worden voor medewerkers en voor docenten in het bijzonder zodat de online lessen aan de gewenste kwaliteit kunnen voldoen .

Via de Cultuurconnectie zijn onze medewerkers aangemeld voor een gratis zoom-account.

Persoonlijke ontwikkeling

Vanwege Covid-19 zijn niet alle trainingen en opleidingen doorgegaan; een aantal is verplaatst naar een later stadium en enkele zijn online gegeven. Er zijn online onderwijsdagen geweest, coachingstrajecten en online salestrainingen en salestrainingen op locatie.

Organisatieontwikkelingen

In 2020 zijn twee MT-leden uit dienst getreden; de Manager Bedrijfsvoering en de Manager Vrije Tijd. Daarnaast is het aantal teamleiders Vrije Tijd van drie naar twee teruggebracht en kregen de twee overgebleven teamleiders een dag uitbreiding.

De werkzaamheden van de Manager Bedrijfsvoering op het vlak van Klantenservice zijn opgepakt door de teamleider Klantenservice, een nieuwe functie die ingevuld is door een bestaande medewerker Klantenservice. De HR-taken zijn belegd bij de HR adviseur die in maart is aangenomen ter vervanging, en versneld HR manager is geworden.
De financiële kant is ingevuld door een externe financial controller voor een dag per week, een MT-functie. Voor de facilitaire aansturing is een halve dag per week een externe projectmanager aangenomen die al aangesteld was om de opdracht Uitnodigende omgeving uit te werken.

De Manager Sociaal Domein en Onderwijs heeft de functie van Manager Vrije Tijd overgenomen. Nu de programmalijnen Onderwijs en Vrije Tijd ondergebracht zijn bij één manager, is er meer overzicht over het docentenbestand en kan sneller geschakeld worden.

Voor de vrijgekomen functie manager Sociaal Domein is de bestaande teamleider van Studio15 geselecteerd. Vervolgens is een kandidaat die vanaf het begin betrokken was bij Studio15 via detachering vanuit Avedan, als vervangende teamleider aangesteld.

CAO-ontwikkelingen

Kaliber kent twee cao's: de CAR UWO en de cao KE. Ongeveer ¼ van onze medewerkers is aangesloten bij de CAR UWO. Per 1-1-2020 is deze cao 'bevroren' als gevolg van de Wet normalisering rechtspositie ambtenaren (Wnra). In 2020 zijn de salarissen van de medewerkers in de CAR UWO met 1% gestegen per 1-1-2020, per 1-7-2020 en per 1-10-2020. Hierna vinden geen verhogingen meer plaats. De medewerkers in de CAR UWO hebben een voorstel ontvangen om over te stappen naar de cao KE. Dit is voorbereid met de OR en ook de Kunstenbond is geraadpleegd. Het voorstel maakt een overstap mogelijk waarbij negatieve consequenties zoveel mogelijk worden ondervangen en gelijktijdig harmonisatie in het arbeidsvoorwaardenpakket wordt bereikt. Van de 24 CAR UWO-medewerkers, kozen 12 voor de overgang naar de cao KE. De laatste CAR UWO-medewerker gaat in 2032 uit dienst, in plaats van in 2039.

De overige medewerkers vallen onder de cao Kunsteducatie. In 2019 is een zogenaamde tussen-cao met die voor Openbare Bibliotheken 'overeengekomen, waarbij salarisverhogingen zijn afgesproken van 3% per 1-1-2020 en 2% per 1-1-2021. In 2020 is definitief akkoord bereikt over het samengaan van deze cao's die in de cultuursector de twee grootste zijn. Hiermee is een grote stap gezet naar één cao voor de cultuursector. De nieuwe cao KE loopt van 1 juli 2020 t/m 30 juni 2021. De afspraken tussen beide cao's worden vastgelegd in een nieuwe gezamenlijke cao die naar verwachting in 2021 bekend zal zijn.

Veiligheidsvisie

In 2020 is het thema veiligheid verder uitgewerkt. Een externe partij heeft geholpen bij het concretiseren hiervan. De veiligheidsmissie is vastgelegd en behelst 9 thema's, waaronder BHV en brandveiligheid, Arbeidsveiligheid, Fysieke belasting en Psychosociale arbeidsbelasting. Deze thema's worden de komende jaren verder uitgewerkt met de preventiemedewerker binnen Kaliber.

ZZP'ers

Mede dankzij het groot aantal ZZP'docenten (circa 100) dat ingehuurd wordt, kan Kaliber haar missie waarmaken en de twinkeling overbrengen op haar leerlingen en cursisten. Binnen de wettelijke mogelijkheden wordt deze groep zoveel mogelijk betrokken bij en geïnformeerd over ontwikkelingen binnen onze organisatie. Ook in 2020 zijn de ZZP-tarieven aangepast aan de indexatie van de lonen binnen de cao KE.

Doelgroep/Participatiewet/vrijwilligers

Enkele functies binnen de organisatie worden (al jaren) ingevuld door medewerkers vallend in de doelgroep van de participatiewet. Hiervoor zijn onder meer contracten afgesloten met Dinkelland Werkt! en met instanties in de gemeente Almelo. Daarnaast zette Kaliber vrijwilligers in op facilitair gebied of bij de lessen of elders. Zo bood Studio15 in 2020 plek aan zo'n 24 tieners/jongeren die als vrijwilligers werden ingezet op het gebied van horeca, receptie, PR, techniek, administratief en facilitair.

Stage- en leerbedrijf

Al jaren bieden we stage- en afstudeerplaatsen aan mbo-, hbo- en wo-studenten. Ook biedt Kaliber studenten van ArtEZ de mogelijkheid om lessen bij te wonen en te observeren, en/of stage te lopen (16 in 2020).



Ondernemingsraad

Namens de OR

Corona verplichtte Kaliber in dit unieke jaar flexibel te zijn op een manier die we voorheen niet voor mogelijk hadden gehouden. De organisatie heeft zich moeten aanpassen en ontwikkelen in een volledig nieuwe omgeving en manier van les geven. Technische uitdagingen, maar ook psychologische. Natuurlijk zijn er veel nadelen aan deze tijd, maar met focussen op het positieve zie je: saamhorigheid, flexibiliteit van docent en leerlingen, nieuwe ontwikkelingen, kansen, elkaar helpen en bewustwording van het belang van persoonlijk contact. Kaliber gaat proberen ook deze nieuw verworven waarden in stand te houden als alles straks weer (een nieuw) normaal is.

De OR komt gemiddeld één keer per maand op maandag bij elkaar voor een intern overleg en één keer per maand voor een overleg met het bestuur. Eerst is er een vooroverleg om de agenda te bespreken. Twee keer per jaar sluit de Raad van Toezicht aan. Ook wordt incidenteel een deskundige uitgenodigd voor meer verdieping in bijvoorbeeld financiën of om meer inzicht te krijgen in diverse werkgroepen.

Bennie Waanders is per oktober met pensioen gegaan. De samenstelling van de OR is per oktober:

Ruben de Wilde	Voorzitter
Ralph de Rozario	Secretaris
Egbert van Groningen	Lid
Koos Lonis	Lid

In 2020 heeft de OR instemming verleend op de volgende onderwerpen:

- Adviesaanvraag Organisatieaanpassing en bevoegdheden
- Adviesaanvraag Teamleider Klantenservice
- Adviesaanvraag cao transitie CAR-UWO naar cao KE
- Instemming uitbreiding rol van de externe Vertrouwenspersoon

Ook het afgelopen jaar heeft de OR constructieve en effectieve gesprekken gevoerd met de bestuurder waarbij de OR een proactieve houding aanneemt, meedenkt, vragen stelt en onderwerpen ter tafel brengt waaronder de digitale uitdagingen en kansen in corona-tijd, een alternatief voor de huidige normjaartaak en auteursrecht/intellectueel eigendom.

Het aankomende jaar zal er aandacht zijn voor onder andere de verbouwing van het Muziekkwartier, huisvesting in Almelo en verhuizing Oldenzaal, faciliteiten online lesgeven en flexibel werken binnen de organisatie, bezuinigingen in Almelo, auteursrecht en intellectueel eigendom, overzicht competenties en beschikbaarheid van medewerkers en communicatie richtlijnen.

De OR had behoefte aan een beter inzicht over de bedrijfsvoering en de voortgang van de verschillende teams en werkgroepen. In overleg met de bestuurder wordt in de overlegvergadering nu standaard een agenda gehanteerd die gelijk loopt met de onderwerpen die op de agenda van het MT staan.

Om de taken goed te kunnen verdelen, communicatielijnen kort te houden en effectief te kunnen werken verdeelt de OR zich in vier verschillende commissies: financiën, ARBO, PR en Ad hoc (bij bepaalde kwesties). Om de kennis te vergroten gaat de OR een aantal deskundigheids-bevorderende cursussen volgen.

Een goed contact met de achterban is noodzakelijk om het medezeggenschapswerk goed te kunnen doen. Daarbij zijn zichtbaarheid en toegankelijkheid belangrijke factoren. Naast de mogelijkheid voor de medewerkers om met de OR in contact te komen via een individuele afspraak of na afloop van een regiobijeenkomst, is de OR voornemens om medewerkers meer te interesseren voor het OR-werk zodat Kaliber Kunstenschool ook voor de toekomst verzekerd kan zijn van een ondernemingsraad waarin kwaliteit en diversiteit gegarandeerd is.

Namens de gehele Ondernemingsraad,
Ruben, Ralph, Egbert, Koos



Verantwoording financieel

Jaarrekening geconsolideerd

Geconsolideerde balans per 31 december 2020 (ná resultaatbestemming)

BALANS *(activazijde)*	31-12-2020 €	 €	31-12-2019 €	 €
VASTE ACTIVA				
Materiële vaste activa				
Vervoersmiddelen	10.923		14.062	
Inventaris	19.593		26.049	
Instrumentarium	49.312		61.892	
		79.828		102.003
VLOTTENDE ACTIVA				
Vorderingen				
- Debiteuren	207.643		278.446	
- Deelnemende gemeenten	0		22.000	
- Te vorderen belastingen	0		2.563	
- Overige vorderingen, overlopende activa	90.298		189.970	
		297.941		492.979
Liquide middelen		2.039.371		2.050.317
TOTAAL ACTIVA		2.417.140		2.645.299

BALANS *(passivazijde)*	31-12-2020 €	 €	31-12-2019 €	 €
EIGEN VERMOGEN				
Algemene reserve	520.031		602.605	
Bestemmingsreserve	890.796		961.067	
		1.410.827		1.563.672
VOORZIENINGEN				
Inactieven		63.560		68.585
KORTLOPENDE SCHULDEN				
Crediteuren	119.975		82.145	
Lopende projecten	84.359		125.064	
Vooruitontvangen lesgelden	238.548		277.205	
Te betalen belastingen en sociale lasten	188.849		177.632	
Overige schulden en overlopende passiva	311.022		350.996	
		942.753		1.013.042
TOTAAL PASSIVA		2.417.140		2.645.299

Geconsolideerde staat van baten en lasten 2020

STAAT VAN BATEN EN LASTEN	Realisatie 2020 €	Begroting 2020 €	Realisatie 2019 €
BATEN			
Lesgelden	1.206.775	1.263.700	1.238.880
Subsidie gemeenten	3.930.072	3.998.800	3.880.892
Projecten	598.490	771.800	643.963
Overige baten	193.998	153.400	169.673
Totaal baten	**5.929.335**	**6.187.700**	**5.933.408**
LASTEN			
Personeelslasten	4.454.812	4.412.200	4.292.286
Afschrijvingen	6.765	9.500	9.675
Overige bedrijfslasten			
Huisvestingslasten	1.207.100	1.255.400	1.313.348
Algemene beheerslasten	244.032	235.600	215.482
Specifieke lasten	140.787	186.500	163.871
Lasten Stg. Beheersfonds Instrumenten	23.584	0	22.226
Totaal lasten	**6.077.080**	**6.099.200**	**6.016.888**
BEDRIJFSRESULTAAT	**-147.745**	**88.500**	**-83.480**
Financiële baten en lasten	-5.100	-3.000	-2.566
RESULTAAT voor resultaatbestemming	**-152.845**	**85.500**	**-86.046**
RESULTAATBESTEMMING			
Mutatie algemene reserve	82.574	10.000	-2.605
Mutatie bestemmingsreserve	70.271	-95.500	88.651
RESULTAAT nà resultaatbestemming	**0**	**0**	**0**

Geconsolideerd kasstroomoverzicht over 2020 en 2019

KASSTROOMOVERZICHT	2020		2019	
	€	€	€	€
Bedrijfsresultaat		**-147.745**		**-83.480**
mutatie in voorzieningen		-5.025		-26.435
totaal afschrijvingen		17.314		24.145
veranderingen in het werkkapitaal:				
- saldo lopende projecten	-40.705		59.783	
- vorderingen	195.038		122.422	
- overige schulden	-29.584		-129.272	
		124.749		52.933
Kasstroom uit bedrijfsoperaties		**137.038**		**50.643**
interestbaten		-5.100		-2.566
Kasstroom uit operationele activiteiten		**-5.100**		**-2.566**
- investeringen in materiële vaste activa	4.861		-28.570	
kasstroom uit investeringsactiviteiten		**4.861**		**-28.570**
Netto kasstroom		**-10.946**		**-63.973**
Mutatie liquide middelen		-10.946		-63.973
Totaal mutatie liquide middelen		**-10.946**		**-63.973**

Het kasstroomoverzicht over 2020 en 2019 is volgens de indirecte methode.

Toelichting op de geconsolideerde jaarrekening

Algemene grondslagen voor de opstelling van de geconsolideerde jaarrekening

In de consolidatie worden de financiële gegevens opgenomen van Stichting Kaliber Kunstenschool, samen met haar groepsmaatschappijen en andere rechtspersonen waarop zij overheersende zeggenschap kan uitoefenen of waarover zij de centrale leiding heeft.
Groepsmaatschappijen zijn rechtspersonen waarin Stichting Kaliber Kunstenschool direct of indirect overheersende zeggenschap kan uitoefenen doordat zij beschikt over de meerderheid van de stemrechten of op enig andere wijze de financiële en operationele activiteiten kan beheersen.
Hierbij wordt tevens rekening gehouden met potentiële stemrechten die direct kunnen worden uitgeoefend op balansdatum.

De geconsolideerde jaarrekening 2020 van Stichting Kaliber Kunstenschool heeft betrekking op het tijdvak van 1 januari 2020 tot en met 31 december 2020.

Stichting Kaliber Kunstenschool vormt samen met Stichting Centrum voor de Kunsten Twente een fiscale eenheid voor de omzetbelasting.
Stichting Kaliber Kunstenschool, statutair gevestigd te Enschede, met als doelstelling het realiseren van een breed aanbod aan onderwijs en vorming op het gebied van de kunsten voor diverse doelgroepen tegen een maatschappelijk aanvaardbaar tarief wordt als groepshoofd aangemerkt.

Stichting Kaliber Kunstenschool is feitelijk gevestigd te Enschede en is ingeschreven in het handelsregister onder nummer 41028656..

In het verslagjaar heeft Stichting Kaliber Kunstenschool velerlei activiteiten verricht, zowel op grond van de vraag vanuit de deelnemende gemeentes als uit de markt.

Stichting Beheersfonds Instrumenten van de Muziekschool Twente, statutair gevestigd te Almelo, heeft als doelstelling het verhuren van intrumenten en vervoersmiddelen ter ondersteuning aan de activiteiten van Stichting Kaliber Kunstenschool. Stichting Beheersfonds Instrumenten van de Muziekschool Twente kent geen personele bezetting.

Op 27-10-2020 heeft het bestuur van Stichting Beheersfonds Instrumenten besloten om de bedrijfsactiviteiten over te dragen aan Stichting Kaliber Kunstenschool. Het bestuur heeft voorgenomen de opheffing van de Stichting Beheersfonds Instrumenten in 2021 te realiseren, waarbij de activa en passiva overgenomen worden door Stichting Kaliber Kunstenschool.

Stichting Centrum voor de Kunsten Twente, statutair gevestigd te Enschede, heeft als doelstelling het verlenen van ondersteuning aan de activiteiten van Stichting Kaliber Kunstenschool in de ruimste zin van het woord. In het verslagjaar heeft Stichting Centrum voor de Kunsten personeel beschikbaar gesteld ten behoeve van Stichting Kaliber Kunstenschool voor de uitvoering van de operationele zaken zowel betrekking hebbende op het onderwijs als onderwijs ondersteunend.

Stichting Kaliber Kunstenschool hanteert als rechtspositie de CAR-UWO; Stichting Centrum voor de Kunsten Twente heeft als rechtspositie de CAO Kunsteducatie. Het bestuur en de Raad van Toezicht van Stichting Kaliber Kunstenschool vormen tevens het bestuur, respectievelijk de Raad van Toezicht van Stichting Centrum voor de Kunsten Twente. Het bestuur vormt samen met de voorzitter van de Raad van Toezicht het bestuur van Stichting Beheersfonds Instrumenten van de Muziekschool Twente.

De vergelijkende cijfers omvatten een gelijke periode op basis van dezelfde grondslagen en zijn weergegeven in euro's.

De waardering van de activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.
Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

De algemene grondslagen voor de opstelling van de geconsolideerde jaarrekening zijn gebaseerd op de richtlijnen voor de jaarverslaggeving overeenkomstig de richtlijn RJK C1, getiteld "Kleine organisaties zonder winststreven".

Covid-19

Het bestuur heeft de gevolgen van Covid-19 beoordeeld, met name op het gebied van lesgelden en opbrengsten vanuit projecten. Tevens is gekeken naar de subsidiebaten. Vanuit gemeenten zijn toezeggingen gedaan om de subsidie in 2021 te verstrekken. De lesgelden blijven op niveau vanwege de doorgang van de lessen online. Binnen de projecten zien we verschuivingen in de periode. De gerelateerde loonkosten volgen deels de verschuivingen binnen de opbrengsten.

De gevolgen van Covid-19 op de toekomstige prestaties en daarmee op de waardering van activa (vorderingen) en schulden of op de liquiditeit is beoordeeld als niet significant. Als gevolg hiervan zijn de gehanteerde grondslagen voor waardering en resultaatbepaling gebaseerd op de continuïteitsveronderstelling.

Grondslagen voor consolidatie

In de geconsolideerde jaarrekening van Stichting Kaliber Kunstenschool zijn de financiële gegevens verwerkt van de tot de consolidatiekring behorende stichtingen, Stichting Kaliber Kunstenschool, Stichting Centrum voor de Kunsten Twente en Stichting Beheersfonds Instrumenten van de Muziekschool Twente.

De geconsolideerde jaarrekening is opgesteld met toepassing van de grondslagen voor de waardering en de resultaatbepaling van Stichting Kaliber Kunstenschool.

De financiële gegevens van de groepsmaatschappijen zijn volledig in de geconsolideerde jaarrekening opgenomen onder eliminatie van de onderlinge verhoudingen en transacties.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Materiële vaste activa
De inventaris en het instrumentarium zijn gewaardeerd tegen aanschafwaarde minus afschrijvingen, uitgaande van de veronderstelde levensduur van te onderscheiden typen materiële vast activa.

De afschrijvingen zijn gebaseerd op een vast percentage van de aanschafwaarde. De volgende afschrijvingspercentages worden gehanteerd:

- Inventaris algemeen	10%
- Inventaris ICT	33%
- Instrumentarium	10%
- Instrumentarium; audio/video apparatuur	20%
- Vervoersmiddelen	10%

Debiteuren
De debiteuren zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde, minus de daarop getroffen voorziening wegens veronderstelde oninbaarheid van de debiteurenvordering.

Te vorderen van deelnemende gemeentes
De toegekende subsidies van gemeentes zijn pas definitief ná vaststelling van de subsidies door de deelnemende gemeentes. De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde.

Overige vorderingen en overlopende activa
De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde, onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Bestemmingsreserve
Het bestemd vermogen betreft het deel van het eigen vermogen waarvoor een beperkte bestedingsmogelijkheid geldt. Alle vermogensmutaties worden in de staat van baten en lasten verantwoord.

De bestemmingsreserve is dat gedeelte van het bestemd vermogen waaraan een beperkte bestedingsmogelijkheid is gegeven. Deze beperking is door het bestuur aangebracht. Doel van deze reserve is de continuïteit op korte en middellange termijn te waarborgen door de buffer voor (on)voorzienbare risico's op een aanvaardbaar niveau te brengen.

Voorzieningen
De voorziening inactieven is gevormd om de toekomstige lasten van inactieven, zoals wachtgelders en medewerkers die gebruik maken van de regeling Flexibel Pensioen en Uittreding (FPU), te dekken. De waardering per balansdatum is tegen nominale waarde.

Lopende projecten
De onderhanden projecten kosten worden gewaardeerd tegen directe materiaal- en arbeidskosten. Voorzieningen voor verwachte toekomstige verliezen worden opgenomen in de periode waarin vast komt te staan dat er sprake is van verliesgevende projecten en worden in mindering gebracht op onderhanden projecten. De rechtstreeks met de onderhanden projecten samenhangende kosten en gedeclareerde termijnen worden als passiefpost onder de kortlopende schulden verwerkt. Winstneming op projecten vindt plaats in het boekjaar, waarin het project wordt opgeleverd.

Kortlopende schulden
Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

Overige activa en passiva
De overige activa en passiva zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde.

Grondslagen voor de staat van baten en lasten

Algemeen
In de staat van baten en lasten worden de baten en lasten opgenomen op basis van het matchingsbeginsel. Winsten zijn verantwoord in het jaar waarin de diensten zijn verricht. Verliezen welke hun oorsprong vinden in het boekjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

Afschrijvingen op materiële vaste activa
Materiële vaste activa worden vanaf het moment dat het actief beschikbaar is voor het beoogde gebruik afgeschreven over de geschatte economische levensduur / verwachte toekomstige gebruikersduur van het actief.

Pensioenen
De collectieve pensioenregeling is ondergebracht bij PFZW (CAO Kunsteducatie) en ABP (CAR-UWO) en is naar zijn aard een toegezegd-pensioenregeling op basis van middelloonstelsel. De onderneming heeft in het geval van een tekort bij het bedrijfstakpensioenfonds geen verplichting tot het voldoen van aanvullende bijdragen anders dan hogere toekomstige premies.

Baten
De opbrengst van de lesgelden inzake de jaarcursussen zijn bepaald op basis van de werkelijk verrichte lesmomenten in het betreffende kalenderjaar. Hierop is geanticipeerd met kortingen achteraf over het lopende schooljaar per balansdatum.

Exploitatiesubsidies
Exploitatiesubsidies worden ten gunste van de winst- en verliesrekening gebracht in het jaar waarin de gesubsidieerde uitgaven ten laste komen, ofwel waarin het exploitatietekort zich heeft voorgedaan.

Grondslagen voor het kasstroomoverzicht

Algemeen
Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen, met uitzondering van deposito's met een looptijd lager dan drie maanden. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest, zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten Transacties waarbij geen instroom of uitstroom van kasmiddelen plaatsvindt zijn niet in het kasstroomoverzicht opgenomen.

Toelichting op de geconsolideerde balans

Vaste Activa

Materiële vaste activa

	2020 €	2019 €
Boekwaarde per 31 december	79.828	102.003

Vlottende activa

Debiteuren

	2020 €	2019 €
Boekwaarde per 31 december	207.643	278.446

De debiteuren worden opgenomen voor het nominale bedrag onder aftrek van dat deel dat naar verwachting oninbaar of dubieus zal zijn.

Te vorderen van deelnemende gemeentes

Specificatie verloop subsidie deelnemende gemeentes:	€	€
Gemeente Almelo		
Verloop subsidie gemeente Almelo 2020:		
- toegekende subsidie 2020	1.553.010	
- ontvangen subsidie 2020	1.553.010	
Subtotaal te verrekenen per 31-12-2020		0
Gemeente Enschede		
Verloop subsidie gemeente Enschede 2020		
- toegekende subsidie 2020	1.800.485	
- ontvangen subsidie 2020	1.800.485	
Subtotaal te verrekenen per 31-12-2020		0
Gemeente Oldenzaal		
Verloop subsidie gemeente Oldenzaal 2020		
- toegekende subsidie 2020	213.587	
- ontvangen subsidie 2020	213.587	
Subtotaal te verrekenen per 31-12-2020		0
Gemeente Wierden		
Verloop subsidie gemeente Wierden 2020		
- toegekende subsidie 2020	330.040	
- ontvangen subsidie 2020	330.040	
Subtotaal te verrekenen per 31-12-2020		0
Boekwaarde per 31 december	te vorderen	0

De reguliere subsidies van de deelnemende gemeentes zijn volgens de voorlopige toekenningen van deze gemeentes geheel ontvangen in het boekjaar 2020. De beschikkingen worden definitief vastgesteld op basis van dit jaarverslag. De subsidies van de deelnemende gemeentes met betrekking tot 2019 zijn vastgesteld in 2020 op basis van het verstrekte jaarverslag 2019, met uitzondering van de gemeente Almelo. Deze subsidie dient nog vastgesteld te worden.

Te vorderen belastingen

	2020 €	2019 €
Boekwaarde per 31 december	0	2.563

Overige vorderingen, overlopende activa

	2020 €	2019 €
Boekwaarde per 31 december	90.298	189.970

De afname in de overige vorderingen en overlopende activa wordt voornamelijk veroorzaakt door de afname in de vooruitbetaalde huur- en servicekosten. Tevens is de daling veroorzaakt door de lagere nog te versturen facturen.

Liquide middelen

	2020 €	2019 €
Boekwaarde per 31 december	2.039.371	2.050.317

De mutatie in de liquide middelen over het boekjaar 2020 bedraagt € 10.946,- negatief. Met betrekking tot de mutatie in de liquide middelen verwijzen wij naar paragraaf "geconsolideerd kasstroomoverzicht over 2020 en 2019".

Eigen vermogen

Algemene reserve

Het verloop van de algemene reserve is als volgt:

	2020 €	2019 €
Boekwaarde per 1 januari	602.605	600.000
- toevoeging vanuit het positieve resultaat 2020	-82.574	2.605
Boekwaarde per 31 december	520.031	602.605

De jaarrekening 2020 is opgesteld door de bestuurder op 15 maart 2021. De bestuurder stelt voor het resultaat over het boekjaar 2020 ad € 152.845,- negatief als volgt te verdelen:

	€
- mutatie bestemmingsreserve	259.787
- mutatie algemene reserve	-82.574
Totaal resultaat boekjaar 2020	177.213

De Raad van Toezicht heeft de bestemming van het resultaat vastgesteld conform het daartoe gedane voorstel in de vergadering op 22 maart 2021.

Bestemmingsreserve

De bestemmingsreserve betreft een reserve voor transformatie nieuw beleid. Dit beleid heeft betrekking op de strategische meerjaren koers van Kaliber Kunstenschool.

Het verloop van de bestemmingsreserve is als volgt:

	2020 €	2019 €
Boekwaarde per 1 januari	961.067	1.049.718
Dotatie bestemmingsreserve (via resultaat)	189.516	127.425
Onttrekking bestemmingsreserve (via resultaat)	259.787	216.076
Boekwaarde per 31 december	890.796	961.067

De dotaties ten gunste van de reserve betreffen een aanvullende reservering als gevolg van het actualiseren van verwachte kosten inzake vervanging van materiële vaste activa, automatisering en personeel.
De onttrekking ten laste van de reserve betreffen een vrijval van een deel van de gereserveerde kosten personeel en instumentarium.

De bestemmingsreserve is per 31 december 2020 als volgt opgebouwd:

	€
- verwachte kosten personeel	289.469
- verwachte kosten innovatie	225.564
- verwachte kosten veiligheid	40.000
- verwachte kosten IT	61.750
- verwachte kosten materiële vaste activa	274.013
Boekwaarde per 31 december	890.796

Voorzieningen

Voorziening inactieven

	2020 €	2019 €	2018 €
Boekwaarde per 31 december	63.560	68.585	95.020

De mutatie in de voorziening inactieven betreft het besteede deel in het boekjaar.
De voorziening inactieven per 31 december 2020 is gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Crediteuren

	2020 €	2019 €
Boekwaarde per 31 december	119.975	82.145

Lopende projecten

	2020 €	2019 €
Boekwaarde per 31 december	84.359	125.064

De lopende projecten betreffen voornamelijk reeds ontvangen gelden voor projecten, welke nog uitgevoerd gaan worden.

Vooruitontvangen lesgelden

	2020 €	2019 €
Boekwaarde per 31 december	238.548	277.205

Dit betreft de vooruitontvangen lesgelden schooljaar 2020 - 2021, respectievelijk schooljaar 2019 - 2020

Te betalen belastingen en sociale premies

	2020 €	2019 €
- te betalen belastingen en sociale premies	167.099	177.632
- te betalen omzetbelasting	21.750	0
Boekwaarde per 31 december	188.849	177.632

De te betalen loonheffingen/sociale verzekeringen zijn gedaald ten opzichte van 2019 wegens lagere nog te betalen loonbelasting en pensioenpremies.

Overige schulden en overlopende passiva	2020 €	2019 €
Boekwaarde per 31 december	311.022	350.996

Betreft diverse nog te betalen bedragen in 2021, waarvoor in 2020 een verplichting is aangegaan en vooruitontvangen bedragen betrekking hebbende op 2021. De daling komt voort uit lagere reserveringen vakantiegeld en lagere nog te betalen kosten voor inleen van personeel.
Wel is er sprake van een stijging in de vooruitontvangen bedragen als gevolg van later dan gepland in te vullen combinatiefunctie.

Niet uit de balans blijkende verplichtingen

Stichting Kaliber Kunstenschool en Stichting Centrum voor de Kunsten Twente maken deel uit van een fiscale eenheid voor de omzetbelasting. Uit dien hoofde zijn beide stichtingen hoofdelijk aansprakelijk voor de belastingschuld van de fiscale eenheid als geheel.

Het jaarlijks bedrag van met derden aangegane huurverplichtingen van onroerende zaken is ongeveer € 862.000,-. De resterende looptijd van de huurcontracten is gemiddeld een jaar met uitzondering van de huur inzake locatie Enschede met een resterende looptijd van twee jaren.
De totale huurverplichting over de resterende looptijd van de huurcontracten is € 1.357.000,-.
De totale huurverplichting met een looptijd van meer dan 1 jaar is € 495.000,-.

Toelichting op de geconsolideerde staat van baten en lasten

Baten

Lesgelden	Realisatie 2020 €	Begroting 2020 €	Realisatie 2019 €
Totaal lesgelden	1.206.775	1.263.700	1.238.880

De gerealiseerde lesgelden zijn lager dan begroot in 2020 en dan de realisatie in kalenderjaar 2019, als gevolg van Covid-19.

Subsidie gemeentes	Realisatie 2020 €	Begroting 2020 €	Realisatie 2019 €
- gemeente Enschede	1.800.485	1.797.050	1.790.458
- gemeente Enschede indexatie 2020	32.950	32.950	0
- gemeente Enschede frictiekosten	0	70.000	0
- gemeente Almelo	1.553.010	1.554.400	1.556.046
- gemeente Oldenzaal	213.587	214.400	210.498
- gemeente Wierden	330.040	330.000	323.890
Totaal subsidie gemeentes	3.930.072	3.998.800	3.880.892

Het betreft de ontvangen subsidiebedragen volgens de voorlopige toekenning van gemeentes. Wij verwijzen hierbij naar de specificatie verloop subsidie deelnemende gemeentes.

De verschillen tussen de gerealiseerde en begrote subsidies deelnemende gemeentes komen met name door verschillen in de begrote en toegekende indexeringen.

De van de deelnemende gemeentes ontvangen subsidies zijn deels aangewend voor het uitvoeren van projecten, workshops en uitvoeringen, in overeenstemming met de uitvoeringsovereenkomsten.

Projecten	Realisatie 2020 €	Begroting 2020 €	Realisatie 2019 €
Totaal opbrengst projecten	598.490	771.800	643.963

De opbrengsten projecten zijn exclusief vorengenoemde subsidie gemeentes, die voor projecten zijn aangewend. De realisatie van de opbrengst projecten is lager dan begroot vanwege het niet door kunnen gaan van projecten als gevolg van Covid-19. Daarentegen zijn de gerealiseerde opbrengsten voor de cultuurmakelaar hoger dan begroot.

Overige baten	Realisatie 2020 €	Begroting 2020 €	Realisatie 2019 €
Totaal overige baten	193.998	153.400	169.673

Het totaal aan gerealiseerde overige baten is hoger dan begroot door hogere opbrengsten uit detachering van ondersteunend personeel vanuit bedrijfsvoering. Tevens zijn in overige baten de bijdrage vanuit Stichting OAK opgenomen. Vanuit compensatieregelingen Covid-19 is van de rijksoverheid een bedrag van € 4.000,- ontvangen.

Lasten

Personeelslasten

	Realisatie 2020 €	Begroting 2020 €	Realisatie 2019 €
Totaal personeelslasten	4.454.812	4.412.200	4.292.286

De gerealiseerde personeelslasten zijn gelijk aan de begroting; de loonkosten personeel in dienst zijn gelijk aan de begroting en de kosten van personeel van derden zijn hoger dan begroting 2020.
De kosten inleen van personeel voor projecten zijn lager dan begroot als gevolg van minder projecten vanwege maatregelen Covid-19. De kosten voor inleen onderwijzend personeel zijn gestegen ten opzichte van de begroting als gevolg van meer inzet van inleen personeel bij lessen vrije tijd.
De kosten van inleen ondersteunend personeel zijn gestegen ten opzichte van de begroting als gevolg van de inzet van derden die de taken van de vertrokken medewerkers hebben overgenomen.

Specificatie sociale lasten:

	Realisatie 2020 €	Begroting 2020 €	Realisatie 2019 €
- premies sociale verzekeringen	467.846	487.463	472.909
- pensioenpremies	296.646	310.961	303.510
Totaal sociale lasten	764.492	798.424	776.419

FTE's

	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
Totaal FTE's	55,83	56,30	59,05

Specificatie overige personeelslasten:

	Realisatie 2020 €	Begroting 2020 €	Realisatie 2019 €
Totaal overige personeelslasten	202.852	236.500	223.474

De gerealiseerde overige personeelslasten zijn lager dan de begroting als gevolg van lagere reiskostenvergoedingen. Vanwege Covid-19 zijn er veel lessen online gegeven in plaats van op locatie.

Afschrijvingen

	Realisatie 2020 €	Begroting 2020 €	Realisatie 2019 €
Subtotaal afschrijvingen	106.484	105.000	95.528
Doorberekende afschrijvingen Instrumenten Fonds	-1.484	0	-3.428
- dotatie bestemmingsreserve (over het resultaat)	-98.235	-95.500	-82.425
Totaal afschrijvingen	6.765	9.500	9.675

De afschrijvingslasten komen niet overeen met de gepresenteerde afschrijvingslasten onder de materiële vaste activa. Het verschil wordt veroorzaakt door de wijze van presenteren van de afschrijvingslasten, welke betrekking hebben op Stichting Beheersfonds voor de Instrumenten.
De totale afschrijvingslasten zijn in het geheel opgenomen onder de Lasten Stg. Beheersfonds Instrumenten.

Overige bedrijfslasten

Huisvestingslasten

	Realisatie 2020 €	Begroting 2020 €	Realisatie 2019 €
Totaal huisvestingslasten	1.207.100	1.255.400	1.313.348

De gerealiseerde huisvestingslasten zijn lager dan de begroting 2020, door besparing van overige huisvestingslasten. In de realisatie is tevens een afboeking van de oude schuldpositie opgenomen.

Algemene beheerslasten

	Realisatie 2020 €	Begroting 2020 €	Realisatie 2019 €
Totaal algemene beheerslasten	244.032	235.600	215.482

De gerealiseerde algemene beheerslasten zijn hoger dan begroot. De kosten voor kantoorbenodigdheden vallen lager uit, vanwege het thuiswerken. Wel zijn de advieskosten hoger dan begroot als gevolg van gemaakte kosten in het kader van eventuele bezuinigingen vanuit de gemeente Almelo. Tevens zijn oninbare vorderingen afgeboekt.

Specifieke lasten

	Realisatie 2020 €	Begroting 2020 €	Realisatie 2019 €
Totaal specifieke lasten	140.787	186.500	163.871

De realisatie van de specifieke lasten zijn lager dan begroot voor 2020 door met name lagere kosten voor projecten.

Overige lasten Stichting Beheersfonds van de Instrumenten Muziekschool Twente

Overige lasten

	Realisatie 2020 €	Begroting 2020 €	Realisatie 2019 €
Totaal overige baten en lasten	23.584	0	22.226

Onder de overige baten en lasten zijn de mutaties in de staat van baten en lasten van de Stichting Beheersfonds Instrumenten van de Muziekschool Twente opgenomen.

Financiële baten en lasten

Financiële baten en lasten

	Realisatie 2020 €	Begroting 2020 €	Realisatie 2019 €
Totaal financiële baten en lasten	-5.100	-3.000	-2.566

Het saldo van de financiële baten en lasten is negatiever dan opgenomen in de begroting als gevolg van negatieve rente over spaartegoeden.

Financiële gegevens/kengetallen	Realisatie 2020	Realisatie 2019	Realisatie 2018
- verhouding algemene reserve / totale lasten	8,6%	10,0%	10,4%
- liquiditeit; vlottende activa en liquide middelen / kortlopende schulden	2,48	2,51	2,52

Het weerstandsvermogen, de verhouding algemene reserve ten opzichte van de totale lasten, is ten opzichte van 2019 gedaald door de benutting van de bestemmingsreserve.

Gebeurtenissen na balansdatum

In 2021 zijn - tussen ultimo 2020 en datum controleverklaring - geen noemenswaardige gebeurtenissen die een aanpassing van of een toelichting in de financiële overzichten noodzakelijk maken.

Bezoldiging topfunctionarissen met en zonder dienstbetrekking

In het kader van artikel 4.1 Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT) vermelden wij de volgende functionarissen:

Leidinggevende topfunctionarissen met dienstbetrekking:

Naam functionaris	Beloning boekjaar 2020	Belastbare onkosten-vergoedingen (vast en variabel)	Voorziening t.b.v. beloningen betaalbaar op termijn	Functie(s)	Dienstverband boekjaar 2020 (uren en periode) *totaal fte*
- R.A. Schoonewille	€ 96.825	€ -	9.937	bestuurder	32 uren per week 01-01-20/31-12-20 *0,89 fte*
- J.A. van Geffen	€ 71.266	€ -	2.914	manager bedrijfs-voering	36 uren per week 01-01-20/31-05-20 *1,00 fte*

De beloningen van bovengenoemde functionarissen blijven onder de gestelde normen voor de WNT. Voor mevrouw R.A. Schoonewille bedraagt de norm € 178.890,- en voor de heer J.A. van Geffen bedraagt de norm € 83.475,-. In deze normen zijn de deeltijdpercentages verwerkt.

In verband met het uit dienst treden van manager bedrijfsvoering J.A. van Geffen en 2020 is een beëindigingsvergoeding overeengekomen van € 38.800,-. De gestelde norm voor de beëindigingsvergoeding bedraagt € 75.000,-.

In onderstaande tabel staan de vergelijkende cijfers over verslagjaar 2019:

Naam functionaris	Beloning boekjaar 2019	Belastbare onkosten-vergoedingen (vast en variabel)	Voorziening t.b.v. beloningen betaalbaar op termijn	Functie(s)	Dienstverband boekjaar 2019 (uren en periode) *totaal fte*
- R.A. Schoonewille	€ 90.863	€ -	9.598	bestuurder	32 uren per week 01-01-19/31-12-19 *0,89 fte*
- J.A. van Geffen	€ 68.735	€ -	6.808	manager bedrijfs-voering	36 uren per week 01-01-20/31-12-20 *1,00 fte*

Leidinggevende topfunctionarissen zonder dienstbetrekking:

Naam functionaris	Beloning boekjaar 2020	Belastbare onkosten-vergoedingen (vast en variabel)	Voorziening t.b.v. beloningen betaalbaar op termijn	Functie(s)
- M.J.A. Altink	€ 1.531	€ -	0	voorzitter Raad van Toezicht
- C. Aydin	€ 1.531	€ -	0	lid Raad van Toezicht
- A.A.J.W. van Bavel	€ 1.531	€ -	0	lid Raad van Toezicht
- F.G. Gaasbeek	€ 1.531	€ -	0	lid Raad van Toezicht
- O. Peters	€ 1.531	€ -	0	lid Raad van Toezicht
- L. van Strien	€ 1.531	€ -	0	lid Raad van Toezicht
- J.J. van Tellegen	€ 1.531	€ -	0	lid Raad van Toezicht

Genoemde functionarissen hebben het gehele kalenderjaar 2020 hun functie vervult voor Kaliber Kunstenschool. De bezoldiging van alle leden van de Raad van Toezicht bedraagt in 2020 totaal € 10.717,-.

De bezoldiging van de heer M.J.A. Altink, als voorzitter van de Raad van Toezicht, blijft onder de norm voor de WNT. De norm bedraagt voor deze functie € 30.150,-.

De bezoldiging van de overige leden van de Raad van Toezicht blijven onder de norm voor de WNT. De norm voor deze functies bedraagt € 20.100,-.

In onderstaande tabel staan de vergelijkende cijfers over verslagjaar 2019:

Naam functionaris	Beloning boekjaar 2019	Belastbare onkosten-vergoedingen (vast en variabel)	Voorziening t.b.v. beloningen betaalbaar op termijn	Functie(s)
- M.J.A. Altink	€ 1.531	€ -	0	voorzitter Raad van Toezicht
- C. Aydin	€ 1.531	€ -	0	lid Raad van Toezicht
- A.A.J.W. van Bavel	€ 1.531	€ -	0	lid Raad van Toezicht
- F.G. Gaasbeek	€ 1.531	€ -	0	lid Raad van Toezicht
- O. Peters	€ 1.531	€ -	0	lid Raad van Toezicht
- L. van Strien	€ 1.531	€ -	0	lid Raad van Toezicht
- J.J. van Tellegen	€ 1.531	€ -	0	lid Raad van Toezicht

De bezoldiging van alle leden van de Raad van Toezicht bedraagt in verslagjaar 2019 € 10.717,-.

De bezoldiging van de topfunctionarissen en leden RvT blijven ruim onder de norm die voor Kaliber Kunstenschool van toepassing is in het kader van Wet normering topinkomens voor het kalenderjaar.

Ondertekening van de jaarrekening

Enschede, 22 maart 2021

Bestuurder:
R.A. Schoonewille

Raad van toezicht:
M.J.A. Altink (voorzitter)



Controle verklaring

KROESE WEVERS

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur en de Raad van Toezicht van Stichting Kaliber Kunstenschool

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen geconsolideerde jaarrekening 2020

Ons oordeel
Wij hebben de geconsolideerde jaarrekening 2020 die deel uitmaakt van het jaarverslag van Stichting Kaliber Kunstenschool te Enschede gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen geconsolideerde jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Kaliber Kunstenschool per 31 december 2020 en van het resultaat over 2020 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn: RJK C1 Kleine-organisaties- zonder- winststreven, de bepalingen bij en krachtens de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT) en het controleprotocol voor gesubsidieerde instellingen van de Gemeente Enschede (versie Juni 2016).

De geconsolideerde jaarrekening bestaat uit:
1. de geconsolideerde balans per 31 december 2020;
2. de geconsolideerde winst- en verliesrekening over 2020; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel
Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de geconsolideerde jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Kaliber Kunstenschool zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie
Naast de geconsolideerde jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:
- Het bestuursverslag
- Verslag van de Raad van Toezicht
- Verantwoording gemeentes
- Verantwoording personeel & organisatie

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat. Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de geconsolideerde jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van het bestuursverslag in overeenstemming met RJK C1 Kleine organisaties- zonder- winststreven.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de geconsolideerde jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur en de Raad van Toezicht voor de geconsolideerde jaarrekening.
Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de geconsolideerde jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn RJK C1 Kleine organisaties- zonder- winststreven en de bepalingen bij en krachtens de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT). In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de geconsolideerde jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de geconsolideerde jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de geconsolideerde jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de geconsolideerde jaarrekening.

De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de geconsolideerde jaarrekening
Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel. Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze geconsolideerde jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de geconsolideerde jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van Stichting Kaliber Kunstenschool ;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de geconsolideerde jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de geconsolideerde jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de geconsolideerde jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de geconsolideerde jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Gegeven onze eindverantwoordelijkheid voor het oordeel zijn wij verantwoordelijk voor de aansturing van, het toezicht op en de uitvoering van de groepscontrole. In dit kader hebben wij de aard en omvang bepaald van de uit te voeren werkzaamheden voor de groepsonderdelen. Bepalend hierbij zijn de omvang en/of het risicoprofiel van de groepsonderdelen of de activiteiten. Op grond hiervan hebben wij de groepsonderdelen geselecteerd waarbij een controle of beoordeling van de volledige financiële informatie of specifieke posten noodzakelijk was.

Wij communiceren met de Raad van Toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Wij bevestigen aan de Raad van Toezicht dat wij de relevante ethische voorschriften over onafhankelijkheid hebben nageleefd. Wij communiceren ook met de Raad van Toezicht over alle relaties en andere zaken die redelijkerwijs onze onafhankelijkheid kunnen beïnvloeden en over de daarmee verband houdende maatregelen om onze onafhankelijkheid te waarborgen

Enschede, 16 maart 2021
KroeseWevers Audit BV

Was getekend,

E.H.A. Hutten RA

Contact

Hoofdkantoor
Willem Wilminkplein 1
7511 PG Enschede

T. 088 48 68 700
info@kaliberkunstenschool.nl
www.kaliberkunstenschool.nl

/kaliberkunstenschool
@kunstenschool
@kaliberkunstenschool

Colofon

Ontwerp en vormgeving
Nessah Hulskers-Badenhop

Redactie en fotografie
Kaliber Kunstenschool
Ralph de Rozario
Matthijs Groen

Drukwerk
Netzodruk, Enschede



kaliber
kunstenschool

www.kaliberkunstenschool.nl/jaarverslag