

The image shows the interior of the Stadsschouwburg Nijmegen theater. The view is from the back of the auditorium, looking towards the stage. The seating consists of many rows of red upholstered chairs with black armrests and bases. The balcony is curved and has a wooden railing. The stage area is visible at the bottom of the frame, with some equipment on the floor. The lighting is warm and focused on the stage.

Presenterend huis

Toekomstvisie Stadsschouwburg Nijmegen

Samenvatting Masterplan 2021

Inhoud

	Voorwoord	3
1	Profiel Stadsschouwburg Nijmegen Verhalen die je raken	5 5
2	Urgentie verbouwing en kerndoelen Masterplan Kerndoelen naar aanleiding van knelpunten Kostenefficiënt	6 6 7
3	Masterplan op hoofdlijnen 1 Veiligheid 2 Vervangingsonderhoud 3 Duurzaamheid 4 Programmering en gebruik 5 Monument	8 8 9 9 10 11
4	Fasering en investeringskosten Scope en tijdpad	12 12
5	Klaar voor de toekomst Masterplan 2020 in relatie tot Masterplan 2021	15 15



Voorwoord

De Stadsschouwburg is al zestig jaar dé culturele instelling voor iedereen in Nijmegen en omgeving. Eind 2019 heeft de gemeente Nijmegen de schouwburg gevraagd om een toekomstbeeld te schetsen voor het monumentale gebouw aan het Keizer Karelplein. Aanleiding was een opeenstapeling van

problemen die zich voordeden als gevolg van benodigd groot onderhoud en slijtage aan gebouw en technische installaties. Na zestig jaar is grootschalige vervanging en renovatie noodzakelijk.

De gemeente Nijmegen heeft daarop besloten om de eerste, meest urgente onderdelen met voorrang te laten uitvoeren. Dat betekende groen licht voor een eerste fase van renovatie in 2021 en 2022. Met het toegevoegde budget worden nu belangrijke stappen gezet om noodzakelijke vervangingen te doen van theatertechnische installaties.

Tegelijkertijd stonden we voor de vraag hoe we de schouwburg toekomstbestendig kunnen renoveren. ToornendPartners heeft in maart 2020 het Masterplan Schouwburg – Plek in de stad (hierna: Masterplan 2020) opgeleverd. Daarin wordt de Stadsschouwburg uitgerust voor een aantal aanvullende functies als betekenisvolle publieke ruimte. Om een goede vergelijking mogelijk te maken met een variant waarbij de functie van de instelling beperkt blijft tot presentatieplek, is in oktober 2021 Masterplan Schouwburg – Presenterend huis (hierna: Masterplan 2021) opgesteld. Dit document is daarvan de samenvatting.

Beide Masterplannen zijn gebaseerd op diepgaande onderzoeken naar de technische staat van het gebouw en de installaties. In beide versies zijn verschillende opties voor renovatie en verbeteringen onderzocht en worden integrale oplossingen voor de knelpunten aangedragen. ToornendPartners heeft voor alle scenario's de kosten geraamd voor de diverse onderdelen en faseringen. De uitgebreide technische en financiële onderbouwing is te lezen in het volledige Masterplan 2021.

In deze Toekomstvisie leggen we op hoofdlijnen de verschillende onderdelen en faseringen voor om van de Stadsschouwburg Nijmegen een up-to-date presentatie-instelling te maken. Ons gebouw moet een plek zijn waar iedereen zich thuis kan voelen, een ijkpunt voor presentatie en podiumkunsten. Wij hebben de opdracht om van waarde te zijn voor de stad en regio, als podium voor cultuur, als gedeelde plek waar iedereen iets van zijn of haar gading vindt. We zien ernaar uit om in een toekomstbestendige Stadsschouwburg verder te werken aan onze ambitie om deze opdracht maximaal invulling te geven.

Eva Middelhoff,
directeur Stadsschouwburg Nijmegen
Concertgebouw De Vereniging



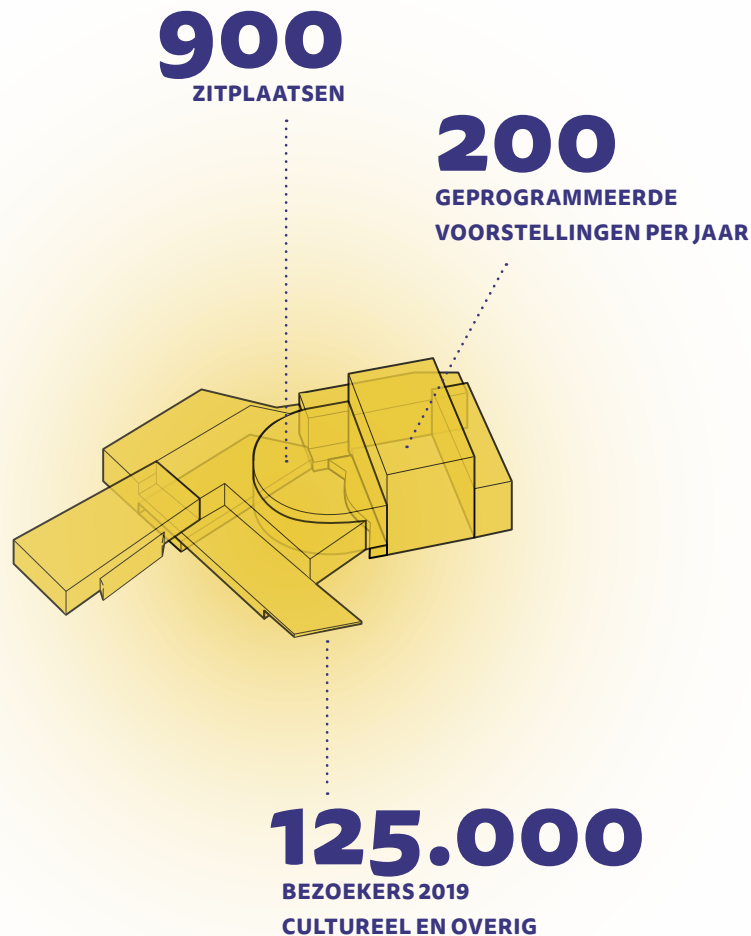
Archiefbeeld Cees Dam



In onze zaal, foyers en Theatercafé komt heel Nijmegen bijeen om een favoriete artiest, cabaretier of toneelgezelschap te zien.

1 Profiel

Stadsschouwburg Nijmegen



Verhalen die je raken

In de Stadsschouwburg draait alles om verhalen die je raken. We willen de inwoners van Nijmegen en mensen uit de regio verbinden, raken, ontroeren en inspireren. We willen ze in beweging brengen en amuseren met verhalen die ertoe doen voor hen. In onze zalen en foyers en ons Theatercafé komt heel Nijmegen bijeen om een favoriete artiest, cabaretier of toneelgezelschap te zien.

BREDE PROGRAMMERING

In de Stadsschouwburg komen jaarlijks duizenden mensen voor spraakmakend theater, een dansspektakel of een intiem concert. Nijmegen viert er Kerst, Ketikoti en Sinterklaas. Inwoners kunnen de 'Sleutel van de Schouwburg' winnen, en tijdens de Vierdaagse overnacht de voltallige EHBO-crew in het hele gebouw. Inwoners staan zelf in de spotlights bij een schoolmusical of een amateurvoorstelling. Elk jaar komen er vele duizenden bezoekers voor een congres met vakgenoten of een jubileum met hun bedrijf.

BREED PUBLIEK

De Stadsschouwburg bereikt een ongekend breed publiek. In 2019 bracht ruim een op de drie Nijmegenaren een bezoek. Het aandeel bezoekers uit eigen stad is 60%; 40% komt uit de regio en groot Gelderland. Maar liefst 93% van de bezoekers was in 2019 tevreden over de kwaliteit van het aanbod. Ook scoort de schouwburg hoog op de begrippen vertrouwd en toegankelijk aanbod.

ZESTIG JAAR VAN STAD EN LAND

In april 2021 vierden we ons zestigjarig bestaan met de stad. Noodgedwongen moest dit een stuk ingetogener dan we ons hadden voorgesteld. We hebben – letterlijk – een strik om het gebouw gelegd. Achter de schermen hebben we hard gewerkt door om alle bezoekers in het najaar weer welkom te heten. Sinds eind september draaien we bijna weer op volle toeren.

2 Urgentie verbouwing en kerndoelen Masterplan 2021

Sinds de opening van de Stadsschouwburg in 1961 zijn er steeds kleinschalige aanpassingen en verbeteringen aan het gebouw gedaan. Na zestig jaar was een situatie ontstaan dat vervangingsonderhoud en renovatie onvermijdelijk zijn. Al in 2012 hebben de gemeente en de provincie vastgesteld dat de schouwburg verbouwd moest worden om aan de eisen van deze tijd te voldoen. De keuze is toen gemaakt om eerst Concertgebouw De Vereniging te renoveren. Die verbouwing is binnen het budget gerealiseerd en het gebouw is in 2019 in volle glorie heropend.



Voor een toekomstbestendige exploitatie van de Stadsschouwburg zijn er nu investeringen nodig. Een integrale aanpak is vereist om de werktuigbouwkundige en de elektrotechnische gebouwinstallaties en de bijbehorende infrastructuur bij de tijd te brengen.

ToornendPartners heeft een breed scala aan oplossingen en mogelijkheden onderzocht. Hierbij komen alle ruimtes in het gebouw voorbij: van de dockshelters voor laden en lossen tot en met het speelveld van de Grote Zaal, van de emballageruimte tot en met de foyers, en van de kantoorruimtes tot en met de vluchtwegen.

Masterplan 2021 presenteert integrale oplossingen voor de diverse complexe knelpunten. Deze oplossingen worden als het meest efficiënt en doeltreffend beoordeeld. Ze hangen samen met een visie op de toekomst van de Stadsschouwburg als plek die voor alle Nijmegenaren blijvend van waarde is. De totale scope van het Masterplan 2021 levert een toekomstbestendig gebouw op dat de komende 25 jaar goed kan functioneren. Hierbij gelden in elk geval de volgende drie randvoorwaarden:

- De presentatiefunctie van de schouwburg wordt verbeterd.
- De schouwburg blijft aantrekkelijk als locatie voor artiesten en publiek om te komen en te verblijven.
- De toegankelijkheid van de schouwburg wordt vergroot.

Masterplan 2021 laat ook zien wat het kost om de verbouwing te realiseren op basis van de in het plan opgenomen uitgangspunten en doelen. De geschetste oplossingen en de geraamde kosten zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Bij goedkeuring van Masterplan 2021 wordt een integraal programma van eisen voor de verbouwing opgesteld. Pas daarna worden ontwerpen gemaakt op basis van het programma.

Kerndoelen naar aanleiding van knelpunten

Alle noodzakelijke maatregelen voor de veiligheid voor het publiek, de medewerkers en de artiesten

Door het gehele pand moeten verouderde bedrading, bekabeling, leidingen en doorvoeren brandwerend worden gemaakt of vervangen. Ook dienen vluchtroutes en noodverlichting te worden verbeterd, moeten asbesthoudende deuren worden verwijderd en moet betonrotproblematiek worden opgelost. Sinds de oplevering van Masterplan 2020 zijn

sommige knelpunten nog acuter geworden, zoals de slechte kwaliteit van de artiestenvoorzieningen.

Integrale vervanging van alle werktuigbouwkundige en elektrotechnische installaties wegens einde technische levensduur

Verouderde gebouwgebonden installaties, zoals de luchtbehandeling, de gehele Elektriciteit & Werktuigbouwkunde-installatietechniek en de brandmeld- en ontruimingsinstallatie dienen vervangen te worden.

Integrale vervanging van de theatertechnische installaties, voor de veiligheid en wegens einde technische levensduur

Om redenen van exploitatie en veiligheid dienen theatertechnische hijsinstallatie, orkestbak en zaaltrekken up-to-date te zijn.

Verbeteren van alle publieksvoorzieningen

Het is nodig om het aantal publieke toiletten te vergroten, marmeren tegels te herstellen, de luchtkwaliteit en de temperatuurregeling te verbeteren, en het gebouwzichtbaarder, opener, transparanter en toegankelijker te maken.

Vergroten van de toegankelijkheid voor mensen met een beperking

De toegang voor mensen met een beperking moet worden verbeterd, in de zaal moeten verbeterde rolstoelplekken komen, er zijn adequate voorzieningen nodig voor doven en slechthorenden, er moet een oplossing komen voor de hoogteverschillen in het gebouw.

Verbeteren van alle artiestenvoorzieningen

Deze moeten worden vergroot, problemen met het riool, springende waterleidingen en onbruikbaar sanitair moeten worden opgelost, de gastvrijheidsbeleving heeft een impuls nodig.

Verbeteren van arbeidsomstandigheden van de medewerkers

De klimaatinstallatie in de kantoren moet worden verbeterd, de logistieke en technische ruimtes moeten beter bereikbaar zijn.

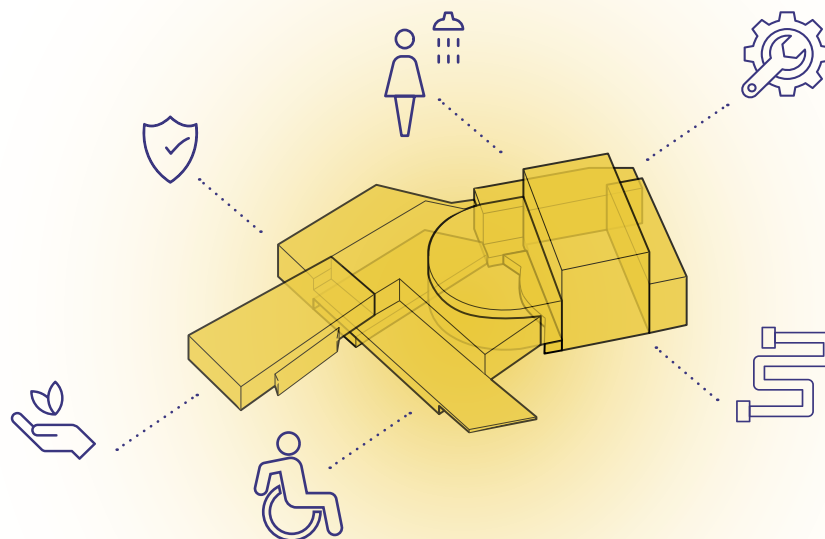
Verduurzaming door duurzaamheid als startpunt te nemen voor alle oplossingen

Om het gebouw te verduurzamen moeten er ledverlichting, nieuwe zonnepanelen en energiezuinige installaties worden geïnstalleerd.

Kostenefficiënt

De benodigde ingrijpende aanpassingen zijn kostbaar. Doelstelling in Masterplan 2021 is dat er sprake moet zijn van meer dan een een-op-een vervanging van onderdelen. Vervangingen moeten aansluiten bij de ambities op het gebied van duurzaamheid en de toekomstvisie van de Stadsschouwburg op de ontwikkeling van de programmering en exploitatie.

In beide versies van het Masterplan is gekozen voor duurzame oplossingen: duurzaam voor milieu en zorg voor de omgeving, maar ook voor een duurzame exploitatie van de Stadsschouwburg.

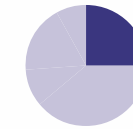


3 Masterplan op hoofdlijnen



Het Masterplan is uitgewerkt voor de vijf belangrijkste onderdelen van de verbouwing.

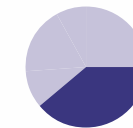
1 Veiligheid



ca. € 6,5 miljoen = 25% van de totale investeringskosten

De gemeente heeft eerder € 4,5 miljoen aan middelen vrijgemaakt voor de eerste noodzakelijke aanpassingen. In totaal is er € 6,5 miljoen nodig voor maatregelen om de schouwburg veilig te kunnen blijven gebruiken.

2 Vervangingsonderhoud



ca. € 10 miljoen = 39% van de totale investeringskosten

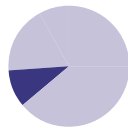
Alle elektrotechnische en werktuigbouwkundige installaties hebben het einde van de technische levensduur bereikt. Onderzoek heeft uitgewezen dat deeloplossingen of tijdelijk herstel geen optie meer zijn. Er zijn ingrijpende integrale aanpassingen nodig zodat de installaties bedrijfszeker kunnen functioneren.

Hierbij moet onder andere gedacht wor-

den aan verdeelkasten voor de elektriciteit, de brandmeldinstallatie en de klimaatinstallaties, zoals verwarming, ventilatie en koeling.

Uitgangspunt van het Masterplan is dat de installaties integraal vernieuwd moeten worden: de machines en kasten in installatieruimten én alle infrastructuur tot in de ruimten. Deze oplossing is niet alleen kostenefficiënt, maar biedt ook kansen om het gebouw te verduurzamen.

3 Duurzaamheid



ca. € 2,5 miljoen = 10% van de totale investeringskosten

Een duurzame toekomst van de Stadsschouwburg is de rode draad in het Masterplan.

Uitgangspunt is dat er zo mogelijk een duurzame oplossing wordt gekozen voor nieuwe installaties en alle bouwkundige ingrepen.

MAATREGELEN VERDUURZAMING

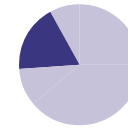
- minder stroomverbruik door zuinige installatie
- energiezuinige nieuwe ledverlichtingsarmaturen
- nieuwe gebouwbeheerssysteem voor optimale energiezuinige werking van de nieuwe klimaatinstallaties
- toepassing materialen uit hernieuwbare bronnen

- keuze voor onderhoudsarme materialen met een lange levensduur
- optioneel: aansluiting op warmtekoudeopslag (WKO) bij realisatie

Het Masterplan sluit aan op de Omgevingsvisie 2020-2040 en andere beleidsplannen van de gemeente. Zo zijn in het Kader Ruimtelijke Kwaliteit Station en Omgeving de routes van het station naar het centrum belangrijke aders. De Van Schaeck Mathonsingel wordt een hoogstaande voetgangersroute, waar de Stadsschouwburg goed op aangesloten kan worden. In Masterplan 2021 is opgenomen dat de zoom om het gebouw opnieuw wordt ontworpen om optimaal aan te sluiten op de omliggende infrastructuur.

Daarnaast is het thema Energietransitie uit de Uitvoeringsagenda Duurzaamheid van de gemeente Nijmegen (september 2019) relevant voor het Masterplan. In combinatie met nieuwe zonnepanelen helpen de beschreven maatregelen om de energiebehoefte van de Stadsschouwburg te verminderen.

4 Programmering en gebruik



ca. € 4,5 miljoen = 18% van de totale investeringskosten

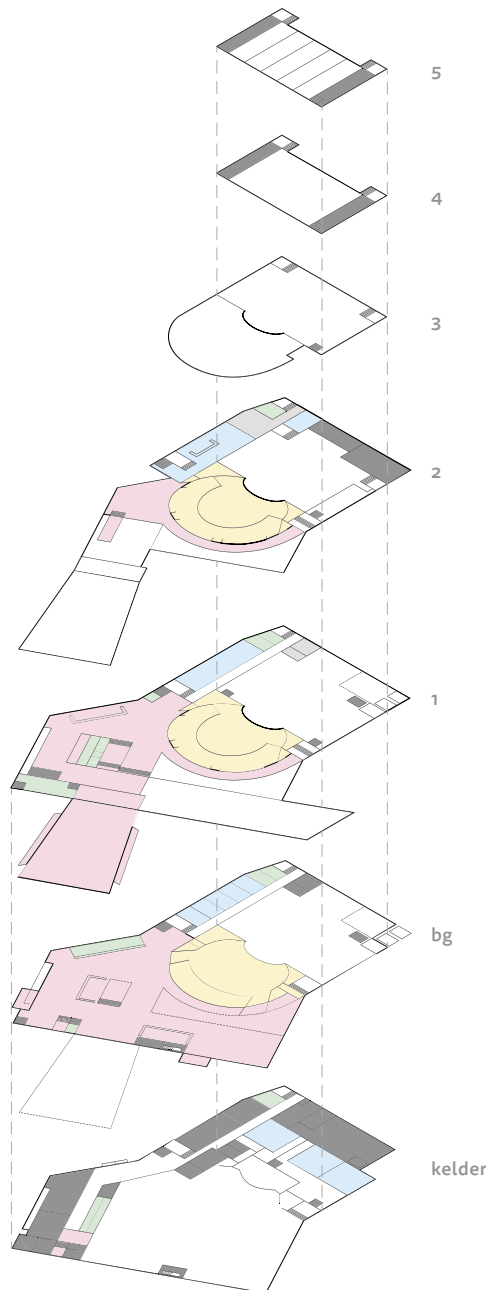
De Stadsschouwburg heeft een solide reputatie en is van grote toegevoegde waarde voor het culturele aanbod van de gemeente Nijmegen en het oosten van het land. Om aantrekkelijk te blijven als plek waar het publiek graag komt en artiesten graag spelen, moeten niet alleen de genoemde functionele en technische knelpunten opgelost worden, de schouwburg moet zich blijven ontwikkelen om aan de verwachtingen als culturele hotspot te kunnen voldoen. De artiestenfoyer is veel te klein. In de huidige ruimte kunnen dans- en theatergezelschappen vooraf en na afloop van een voorstelling niet samenkomen. Er zijn te weinig kleedkamers en de voorzieningen zijn ondermaats. Zo kunnen douches en toiletten nauwelijks gebruikt worden, onder andere vanwege rioolproblemen. De publieksruimtes en de theaterzaal zijn voor personen met een fysieke beperking onvoldoende toegankelijk en bereikbaar.

We kunnen het ons niet veroorloven dat het aanbod verschaalt omdat artiesten kiezen voor beter geoutilleerde podia. Het is evenmin wenselijk dat het publiek een andere zaal kiest omdat onze schouwburg de allure en warmte mist die hoort bij een gastvrije, feestelijke plek. Daarnaast is het gebouw voor personen met een fysieke beperking

WAARDERING

De stadsschouwburg heeft cultuur-historische waarde als uitdrukking van de naoorlogse cultuurspreidingsgedachte van de overheid in het algemeen en de wederopstanding van Nijmegen als cultureel centrum in het bijzonder. De schouwburg is de gebouwde apotheose van de Nijmeegse wederopbouw en staat symbool voor de destijds moderne doelstelling om kunst en cultuur onder brede lagen van de bevolking te verbreiden: niet meer de traditionele cultuurtempel met een intellectueel schijndecor, maar een open, doelmatig en laagdrempelig gebouw voor feestelijke ontmoetingen die zich spiegelen in het beeld van de stad.

Citaat uit aanwijzingsbesluit van de gemeente Nijmegen, 12 november 2013



onvoldoende toegankelijk en bereikbaar. Om te voldoen aan de huidige wetgeving en de beleidsdoelstellingen van de gemeente zijn er aanpassingen nodig.

IJKPUNT VOOR STAD EN REGIO

Het is belangrijk dat de Stadsschouwburg erin slaagt om duurzaam midden in de maatschappij te opereren en toekomstbestendig te programmeren. We hebben de ambitie om ijkpunt in de stad te zijn voor publieke en besloten presentaties, voor podiumkunsten en evenementen. Dit is een functie die we van oudsher voor Nijmegen en de regio vervullen. Wil de stad blijven profiteren van de aanwezigheid van de schouwburg als aantrekkelijke culturele voorziening, is het zaak dat we op een passend en eigentijdse niveau kunnen opereren.

NB: Een vlekkenplan vormt niet het uiteindelijke ontwerp. Het dient als onderlegger voor een Programma van Eisen. In het vlekkenplan Masterplan 2021 wordt 525 m² minder vloeroppervlak gebouwd dan in Masterplan 2020 (195 m² doordat de kelderruimte niet wordt uitgebreid, 285 m² doordat de extra kantoorlaag vervalst en 65 m² omdat de uitbreiding van de verdiepingsvloer vervalst). De nieuwe entrees op de begane grond vormen een beperkte uitbreiding naar buiten (20 m²).

Toekomstbestendige optimalisatie voor gebruik door publiek en artiesten:

- Update installatieruimtes;
- Kleedruimten en artiestenfoyer vergroten;
- Blok met de kleedkamers wordt gesloopt. Er komt een extra ondergrondse bouwlaag. Nieuwe kleedkamers en artiestenfoyer worden dieper teruggebouwd.
- Entree en kantoren verplaatsen.

Architectuur in ere houden:

- Toiletvoorzieningen verplaatst naar kelder;
- Karakteristieke betonnen hoekformatie blijft intact.

Begane grond

De hoofdingang wordt verplaatst naar de huidige locatie van het VVV-kantoor. Hiermee wordt de historische hoofdingang hersteld. Ten opzichte van Masterplan 2020 zijn de oplossingen voor de entrees op de begane grond vereenvoudigd en de openingen in de gevel beperkt. De monumentale betonnen hoek blijft. Aan de kant van de Nassausingel komt een ingang en toevoer naar de kelder (laden en lossen). Verder zijn op de begane grond de garderobe en twee horecapunten gesitueerd. Naast de loading docks voor het toneelgebied komt bovendien een dienstingang.

Eerste verdieping

Extra opslag voor de bestaande keuken, inclusief lift naar begane grond en souterrain (kleedkamers en artiestenfoyer). Een tweede lift verbindt de eerste verdieping, de begane

grond en de kelder. Deze lift is bestemd voor bezoekers en om stoelenberging mogelijk te maken. De aansluiting tussen de twee vloer-niveaus (hellingbaan horecazijde) wordt vereenvoudigd en er komt één horecapunt.

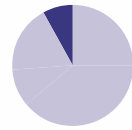
Tweede verdieping

Kleine aanpassing in de vorm van een flexkantoor dat bij de artiestenfoyer kan worden gevoegd.

Plein

Het plein wordt zo ontworpen dat het aansluit op de tegelvloer onder het Theatercafé, met beter vormgegeven hoogteverschillen en passend groen. We creëren een uitnodigende plek voor bezoekers en passanten. Dit draagt bij aan de sociale controle en veiligheid rond de Stadsschouwburg.

5 Monument



ca. € 2 miljoen = 8% van de totale investeringskosten

Sinds 2013 is de Stadsschouwburg aangewezen als rijksmonument. Het ontwerp van Bijvoet en Holt is een treffend voorbeeld van naoorlogse architectuur. Voor rijksmonumenten geldt een instandhoudingsplicht, waarvan onderhoud een onderdeel is. Uitgangspunt bij de grootschalige renovatie van Masterplan 2021 is dat de monumentale kenmerken en karakteristieken van het gebouw behouden blijven. De voorgestelde aanpassingen respecteren het monument. In Masterplan 2021 zijn

deze aanpassingen minder ingrijpend dan in Masterplan 2020. Voor de vervolgstappen (Programma van Eisen en ontwerpfasen) is van belang dat er een cultuurhistorische waardebeoordeling wordt gemaakt, zodat daar bij de uitwerking rekening meer kan worden gehouden.





Stadsschouwburg
Nijmegen biedt een
podium voor publieke en
besloten presentaties,
voor podiumkunsten en
evenementen.

4 Fasering en investeringskosten

Met Masterplan 2021 doet ToornendPartners een voorstel voor een doelmatige en kostenefficiënte aanpak op de veiligheidsaspecten en groot onderhoud waarbij tegelijkertijd de toekomstbestendigheid van de schouwburg kan worden verwezenlijkt in één Masterplan. Er is uitdrukkelijk gezocht naar de meest doeltreffende en ook de meest sobere aanpak om de knelpunten op te lossen.

De vervangingen en verbeteringen op het gebied van veiligheid (25% van de investeringssom), vervangingsonderhoud (39% van de investeringssom), duurzaamheid (10% van de investeringssom) en instandhouding monument (8% van de investeringssom) zijn noodzakelijk en onontkoombaar. Om in de toekomst ook up-to-date en aantrekkelijk te zijn voor artiesten en publiek dienen ook enkele functionele knelpunten te worden aangepakt (18% van de investeringssom).

Gezien de omvang en complexiteit van de opgave adviseert ToornendPartners een integrale aanpak van de renovatie. Benoemde knelpunten dienen noodzakelijkerwijs te worden aangepakt om veiligheidsredenen, maar ook omdat bij het uitblijven ervan de exploitatie van de Stadsschouwburg in gevaar is. Daarom is het niet de vraag of de renovatie er moet komen, maar op welke termijn.

Scope en tijdpad

De uitvoering van Fase I vindt in twee stappen plaats. Fase I-A betreft de urgente vervanging van theatertechniek in de grote zaal. De middelen voor deze fase zijn reeds vrijgemaakt. Fase I-B loopt parallel aan Fase II, de herijkte renovatie en verbouwing, waarvoor de start van het ontwerpproces ook in januari 2024 gepland staat. Tijdens de verbouwing van Fase I-A en Fase II is de schouwburg circa twee jaar lang gesloten. De Stadsschouwburg kan begin 2027 weer open, bijna zeven jaar na de start van de eerste fase.

De investeringskosten van Masterplan 2021 komen uit op een totaalbedrag van € 25.405.000 (prijsspeil januari 2021). Voor Fase I-A komen de investeringskosten uit op € 3.390.000 en voor Fase I-B is dit € 1.110.000. Bij elkaar komt dit uit op het toegekende bedrag van € 4.500.000. De investeringskosten voor Fase II komen uit op € 20.905.000. De genoemde investeringskosten zijn berekend op basis van het voorgestelde integrale plan van aanpak en bijbehorende planning.

PLANNING FASE I-A

begin oktober 2021

start engineeringfase

25 juli 2022

start uitvoering in huis

24 oktober 2022 (uiterlijk)

oplevering en acceptatie nieuwe
theatertechnieken

PLANNING FASE I-B EN FASE II

december 2022

besluitvorming scope Fase II

januari 2023

start opstellen Plan van Aanpak en
Programma van Eisen
(projectdefinitie, 6 maanden)

medio 2023

aanbesteding en contractvorming
projectteam (6 maanden)

januari 2024

start ontwerpfase (Schetsontwerp,
Voorontwerp en
Definitief Ontwerp, 8 maanden)

september 2024

uitwerking Technisch Ontwerp, ver-
gunningsprocedures en aanbestedings-
procedures uitvoering (6 maanden)

maart 2025

uithuizing en start voorbereiding
uitvoering (2 maanden)

mei 2025

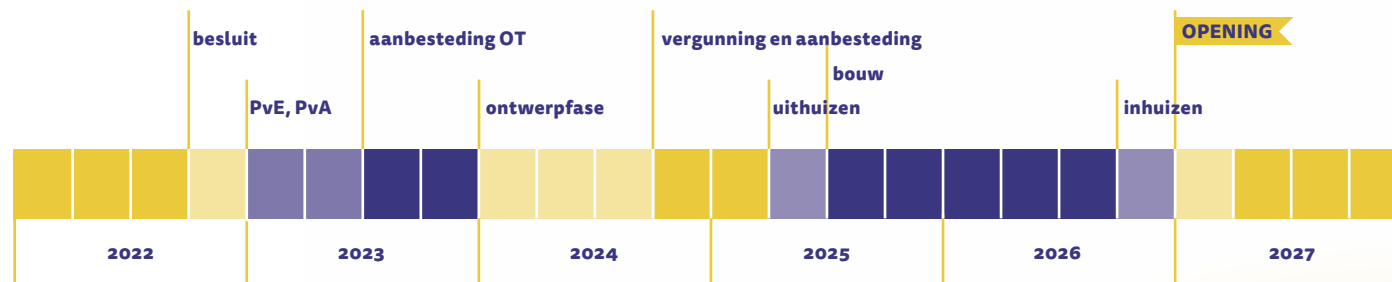
start uitvoering (18 maanden)

november 2026

inhuizing (2 maanden)

januari 2027

project gereed en ingebruikname



5 Klaar voor de toekomst

Masterplan 2021 is erop gericht om de publieksfunctie van de schouwburg als presentatieplek te behouden en versterken door deze aan te passen aan de eisen van de tijd. Tegelijkertijd koesteren we ons bijzondere naoorlogse monument waarin iedereen welkom is. Het monumentale karakter wordt gekoesterd. Zo kan de Stadsschouwburg een fraai contrasterend architectonisch samenspel bieden met De Vereeniging aan de andere kant van het plein.

Met dit plan kan de Stadsschouwburg de huidige reputatie als ijkpunt in de stad versterken. De toekomstbestendige Stadsschouwburg staat voor ontspanning en gezamenlijke beleving. Als vanouds zijn hier bij uitstek de momenten mogelijk die inspireren, ontroeren en verbinden: een jubileumfeest, een theatervoorstelling, een amateurmusical. Klaar voor de toekomst, voor iedereen in Nijmegen en de regio.



Masterplan 2020 in relatie tot Masterplan 2021

Er liggen nu twee plannen voor de Stadsschouwburg Nijmegen. In Masterplan 2021 blijft het gebouw de primaire functie vervullen als presenterend huis. In Masterplan 2020 komt daar een functie als public space bij en wordt de Stadsschouwburg sterker met de omgeving verbonden.

In beide plannen is er sprake van structurele oplossingen voor de uitgebreid onderzochte technische en functionele knelpunten. Ook de duurzaamheidsdoelen en het in stand houden van het rijksmonument zijn onderdeel van beide scenario's. Beide Masterplannen passen binnen het bestemmingsplan

In Masterplan 2020 is door de toevoeging van een bouwlaag op het achtertoneel de mogelijkheid gecreëerd om het toneelgebied kolomvrij te maken. Doordat die extra bouwlaag in Masterplan 2021 komt te vervallen, vindt deze optimalisatie niet plaats.

Een aantal functies waarvoor een ambitie was geformuleerd in Masterplan 2020, vervallen in Masterplan 2021: de volwaardige bereidingskeuken in de kelder en de zelfstandig exploitatie van de flexzaal. De benodigde voorzieningen daarvoor, zoals de eigen entree en artiestenvoorzieningen, vervallen. Ook wordt in Masterplan 2021 de bestaande kelderverdieping niet uitgebreid om kosten te besparen en zal de benodigde oppervlakte voor kantoren worden verkleind.

Waar de renovatie in Masterplan 2021 er uitsluitend op gericht is om de primaire functie als presenterend huis te kunnen uitvoeren, wordt in Masterplan 2020 een functie aan het gebouw toegevoegd: die van *public space* voor Nijmegen en omgeving.



Stadsschouwburg Nijmegen
Keizer Karelplein 32h
6511 NH Nijmegen

Redactie: de zoele haven en Stadsschouwburg Nijmegen
Vormgeving: de zoele haven
Met dank aan gemeente Nijmegen