raadsinformatiebrief

Heerlen,
2 maart 2021

Registratienummer:
BWV-21001003

Onderwerp
Steun cultuursector Heerlen 2021

Inleiding/aanleiding

Onze culturele sector wordt hard getroffen door de coronacrisis. Veel instellingen, verenigingen en makers worden in hun bestaan bedreigd. Het risico voor nieuwe initiatieven en aangaan van verplichtingen en de onzekerheid over een opstart in de tweede helft van 2021 is groot. De afwezigheid van cultuur heeft daarbij een groot negatief maatschappelijk effect op inwoners en bezoekers.
Een deel van de culturele organisaties is (deels) geholpen door generieke maatregelen en steun van het Rijk. Maar er blijven culturele organisaties en -verenigingen over die met tekorten kampen. Hiervoor hebben de ministeries van OCW en BZK budget ten behoeve van de cultuursector beschikbaar gesteld aan alle gemeenten. Het college heeft in december 2020 besloten (BWV-20000851) om de ontvangen rijksbijdragen aan gemeenten ten behoeve van de culturele sector ook daadwerkelijk in te zetten voor deze zwaar getroffen sector. Opdat er weer een bloeiend cultureel klimaat in Heerlen kan ontstaan en de bestaande infrastructuur gewaarborgd blijft. Cultuur biedt immers ontspanning en afleiding, laat ons de omgeving beter begrijpen en draagt bij aan verbinding. Iets dat juist in deze vreemde tijden hard nodig is. Nu en in de toekomst.
Aan de hand van vele gesprekken en een inventarisatieronde zijn we tot een verdeling van de door de ministeries OCW en BZK ontvangen middelen voor cultuur ter hoogte van 1,9 miljoen euro gekomen. Hierbij verwachten we dat 2021 een omgekeerd jaar van 2020 wordt. Waar we in 2020 goed begonnen en met een lockdown eindigden, verwachtten we dat het vaccin ertoe leidt dat we 2021 slecht beginnen en beter eindigen. Met deze steun willen we het diverse kunst- en cultuuraanbod in heel Heerlen behouden en toekomstbestendig maken en een aantrekkelijke cultuurstad blijven voor inwoners en bezoekers van de stad. We investeren daarbij vooral in de ontstane financiële schade, maar we investeren ook om na dit keerpunt voorwaarts te gaan.
We lichten de verdeling hieronder toe.

Toelichting Rijksbijdragen
In 2020 heeft een deel van de culturele organisaties gebruik kunnen maken van de generieke maatregelen van het rijk. Daarnaast hebben de gemeenten middelen van het rijk ontvangen om de lokale cultuur te ondersteunen. De minister van BZK heeft d.d. 29 mei en 31 augustus 2020 vanwege de gevolgen van de coronacrisis op vlak van cultuur twee compensatiepakketten voor medeoverheden beschikbaar gesteld. Het gaat om € 120 miljoen voor de gemeenten voor de lokale culturele infrastructuur voor de periode van 15 maart 2020 t/m 31 december 2020. In totaal is er voor gemeente Heerlen € 672.070 beschikbaar gekomen via de mei- en septembercirculaire (respectievelijk € 340.009 en € 332.061). € 252.930 van deze middelen zijn ingezet voor een deel huurkwijtschelding bij de culturele instellingen (besloten via BWV-20000704). Ter

compensatie van de geleden schade vanwege de lockdown en beperkende maatregelen. Hierdoor resteert er een bedrag van € 419.140. Daarnaast hebben wij, nog voordat de compensatie van BZK bekend was, in 2020 uit eigen middelen € 223.049,14 aan steun verleend aan de culturele sector en heeft de minister van OCW nog een matchingsbedrag verleend ter hoogte van € 397.000,- (BWV-20000513). Tevens heeft de minister van OCW in een brief van d.d. 28 augustus 2020 een tweede steunpakket aangekondigd ter ondersteuning van culturele en creatieve sector voor de eerste helft van 2021. Onderdeel van dit tweede pakket is € 150 miljoen voor gemeenten ter ondersteuning van de cruciale lokale culturele infrastructuur. In totaal is er vanuit het ministerie van OCW via de decembercirculaire € 1.503.610 beschikbaar voor gemeente Heerlen. De resterende middelen van de ministeries van BZK en OCW vormen een totaal bedrag van 1922.750.

Instellingen

We zien dat het voortbestaan door het wegvallen van de eigen inkomsten bij de culturele instellingen in gevaar komt. Parkstad Limburg Theaters (PLT) en SCHUNCK werken met een miljoenenbegroting. Met name PLT is daarbij in hoge mate verantwoordelijk om eigen inkomsten te genereren via kaartverkoop, horeca en verhuur. Zo'n 65% van de totale begroting zijn eigen inkomsten. Slechts ten delen kan dit worden opgevangen door eigen ondernemerschap en generieke maatregelen van het rijk. Het tekort dat overblijft na gebruik te hebben gemaakt van de generieke maatregelen voor PLT wordt geschat op 985.000 euro, waarvan 657.000 euro voor Theater Heerlen. Het andere deel is de verantwoordelijkheid van gemeente Kerkrade.

SCHUNCK is minder dan PLT afhankelijk van eigen inkomsten, maar ook hier vallen onder andere recettes weg voor museum en inkomsten van verhuur. De afname van de educatie activiteiten op scholen en in zorginstellingen en de afname van de muzieklessen door leerlingen zal ook in 2021 laag zijn. Het verwachte negatief resultaat in 2021 van SCHUNCK is 100.000 euro. De grootste tekorten van deze instellingen ontstaan in de eerste helft van het nieuwe jaar. De prognose is dat de activiteiten en het bezoek na de zomer 2021 weer aantrekt.

Cultuurhuis Heerlen gaat eveneens een moeilijk jaar tegemoet. Waar we gehoopt hadden om naar een toekomstbestendig amateurkunstenpodium toe te werken in 2021, werpen de coronamaatregelen deze organisatie weer ver terug. Ook hier vallen recette inkomsten, verhuur en horecaopbrengsten weg. Het geschatte negatief resultaat in 2021 is 58.355,- euro. De verwachting is dat het Cultuurhuis de helft uit de generieke maatregelen of uit eigen ondernemerschap kan halen. Echter baart het ons wel zorgen dat de coronacrisis ervoor heeft gezorgd dat het Cultuurhuis niet voldoende focus heeft kunnen leggen om de nodige stappen richting verdere professionalisering te leggen. Zeker met het oog op de precaire financiële situatie die ontstaan is in het verleden, lijkt een oplossing verder weg door de coronacrisis. Om een goede start te maken zodra de crisis voorbij is, is het noodzakelijk om in dit geval niet alleen de situatie in 2021 te bezien, maar ook hulp te bieden om die nodige stappen te kunnen zetten. Hiervoor zetten wij naast de coronasteun voor 2021 (29.168,- euro) ook 30.000 euro in om toe te werken naar een financieel gezonde organisatie die een complementaire rol gaat spelen in de huidige culturele infrastructuur van Heerlen. Hierbij zetten we deze middelen enerzijds in voor professionele begeleiding en anderzijds om ontstane schade uit het verleden deels te repareren.

Het Nederlands Mijnmuseum heeft in 2020 plusminus de helft aan bezoekers mogen ontvangen en de verwachting is ook hier dat dit in 2021 zo zal zijn. Afgelopen jaar heeft het Mijnmuseum uitsluitend gebruik kunnen maken van de TOGS, ter hoogte van 4.000,- euro, als generieke maatregelen van het rijk. Hetgeen niet voldoende was om het

ontstane gat te dichten. In 2021 zal het Mijnmuseum geen gebruik kunnen maken van generieke maatregelen. De TOGS is immers gewijzigd en van de huidige generieke maatregelen kan het museum geen gebruik maken omdat zij niet aan de criteria voldoet. Het Mijnmuseum verwacht een negatief financiële resultaat ter hoogte van 13.000,- euro niet zelf te kunnen dichten. Deze steun mag zij van de gemeente verwachten.
Poppodium NIEUWE NOR zit in een transitiefase richting de nieuwbouw en heeft niet de mogelijkheid om bezoekers te placeren. Een voorstelling in een poppodium nodigt uit tot bewegen, terwijl de kleine zaal van de NIEUWE NOR maar zeer beperkt in omvang is en er nauwelijks mogelijkheden zijn om afstand te houden. Om deze redenen is besloten om in slaapstand te gaan in 2021. Door de jaarlijkse subsidie overeind te houden kunnen de vaste lasten voldaan worden en met een beperkt aantal essentiële medewerkers gewerkt worden aan het herstelplan. Een extra injectie is zodoende bij de NIEUWE NOR niet aan de orde.
Ook Filmhuis de Spiegel behoeft geen extra steun in 2021. De verhuizing van het filmhuis naar de Royal heeft positief uitgepakt. De organisatie heeft, ondanks de diverse lockdowns, in 2020 meer bezoekers weten te trekken dan in voorgaande jaren. Door deze verhuizing en eigen ondernemerschap is de prognose dat het filmhuis 2021 niet zal afsluiten met een negatief resultaat.
Tot slot ondervindt ook Historisch Goud, een culturele instelling die een onderdeel vormt van de gemeentelijke organisatie, hinder van de crisis. We proberen hier maximaal mee te denken hoe we voor Historisch Goud hetzelfde kwaliteitsniveau kunnen waarborgen in de toekomst.

Verenigingen
De verenigingen hebben we voortdurend op de hoogte gehouden over de ontwikkelingen. Uit eerdere oproepen aan de verenigingen om de schade kenbaar te maken, blijkt dat de financiële schade meevalt en voor de meeste verenigingen niet onoplosbaar is. We begrijpen echter dat de maatschappelijke schade groter is. Leden missen de sociale contacten, het ritme van repeteren en het van betekenis zijn voor de gemeenschap. Vernieuwende initiatieven, zoals online streaming van concerten, cross overs aangaan met andere culturele partners of extra inzet op het werven van nieuwe leden om de vereniging toekomstbestendig te houden brengt extra kosten met zich mee. Om de verenigingen tegemoet te komen in de vaste lasten of om vernieuwende en toekomstbestendige initiatieven te ontplooien verdubbelen we de waarderingssubsidie in 2021. In totaal reserveren we hier een bedrag van 130.000 euro voor. Hiermee wordt dicht bij de onderbouwing van de huidige verdeling van de waarderingssubsidie aan de verenigingen gebleven en deelt elke vereniging naar rato in de ter beschikking gestelde middelen. Tevens zorgt het voor een snelle verdeling en geen extra administratieve last van de amateurkunstenverenigingen door het tegelijkertijd met de waarderingssubsidie te verdelen. Een extra aanvraag van de verenigingen is hierdoor niet nodig. We vragen de verenigingen daarbij om deze middelen ten goede te laten komen aan of de financiële schade of, indien de financiële schade niet of nauwelijks aanwezig is, deze in te zetten voor vernieuwende initiatieven om de binding te houden met leden, achterban en gemeenschap. Aan het eind van 2021 vragen we de verenigingen om te reflecteren op de inzet van de middelen.

Makers
In de door de raad vastgestelde Culturele Agenda zetten we in op productieklimaat en talentontwikkeling. Makers vormen immers een onmisbaar onderdeel in de culturele keten. Zij zijn het hart van de programmering. In de Culturele Agenda en het

coalitieakkoord zetten we met name in op popmuziek, film, podiumkunsten en straatkunst. We kiezen er daarom voor om makers genrebreed, maar ook specifiek in deze disciplines te stimuleren. Dit doen we via bewezen programma's en via het provinciebrede innovatiefonds van Cultuur in Bedrijf Limburg.
Het innovatiefonds van Cultuur in Bedrijf Limburg subsidiëren we met 10.000 euro. Ook verschillende fondsen, de provincie en andere gemeenten leveren een bijdrage aan dit fonds, waardoor er een multiplier effect van de ingezette middelen ontstaat. Hierbij stellen we als voorwaarden dat er een regionale spreiding gehanteerd moet worden bij de verdeling van de middelen en stimuleren wij en de initiatiefnemers van het fonds culturele instellingen om hun netwerk van makers in beweging te brengen. Verder verlenen we een subsidie aan Cinesud, Via Zuid, Stichting Street Art en poppodium NIEUWE NOR van in totaal 50.000 euro om extra in te zetten op lokale makers via nieuwe programma's binnen het eigen genre, hetgeen onder de overkoepelende noemer Playground Heerlen wordt weggezet. Iedere van deze organisaties heeft bewezen programma's uitgevoerd waarbij talenten worden begeleid en uitgedaagd om een artistiek product te maken.
Provinciaal en landelijk zijn er diverse regelingen voor gevestigde makers. Wij kiezen er hier nadrukkelijk voor om in te zetten op jonge aanstormende talenten. Lokale makers die aan het begin van hun carrière staan en waar de dynamiek van Heerlen als inspiratiebron dient. Die vier organisaties zoeken daarbij naar een gezamenlijke manier en moment om de verschillende makers te tonen aan publiek. Het hele maaktraject wordt vastgelegd in de vorm van een documentaire. Met deze middelen profileren we Heerlen als stad waar ook in deze tijden gemaakt wordt, waar ruimte is om je te laten inspireren en waar kansen blijven voor jonge makers om zich verder te ontwikkelen.
Tot slot reserveren we 25.000 euro voor community art projecten. Dit zullen we wederom laten uitvoeren via bewezen programma's.

Urban
Een ander speerpunt uit de Culturele Agenda is Heerlen doorontwikkelen tot culturele urban stad. Ook de afgelopen jaren zijn er mooie urban initiatieven tot stand gekomen, zoals nieuwe XXL Murals in Heerlerbaan, het festival Unframed en de doorontwikkeling van The Notorious IBE. Ook hebben het Fonds Cultuurparticipatie, Fonds Podiumkunsten en VSB Fonds een Urban matchmaker in Heerlen aangesteld voor de afgelopen drie jaar. Door dit initiatief en het netwerk van de Urban matchmaker is een groot deel van de Urban scene in het centrum blootgelegd. Een jonge sector die wezenlijk anders georganiseerd is dan de traditionele cultuurvormen. Om deze grote vorm van jongerencultuur en de opbloeiende fase waarin zij zich bevindt na de coronacrisis niet verloren te laten gaan, is het van belang om door te pakken en om deze sector als volwaardig genre te beschouwen naast de bestaande genres. Waarbij de verbindingen met het sociale, economische en sportdomein worden gelegd. Met name in de wijken en waar mogelijk in combinatie met bestaande culturele vormen of verenigingen, zonder aan eigenheid te verliezen. Centraal staat daarbij het principe 'Each one Teach one'.
Hierbij zal een quickscan uitgevoerd moeten worden, hetgeen zal leiden tot een beeld van Urban Heerlen in de wijken en het centrum, advies op basis van input van stakeholders en een toekomstvisie. Tegelijkertijd worden er activiteiten ontplooid waar vooral de verbinding wordt gezocht. Zo maken we deze sector de komende drie jaar toekomstbestendig en volwassen. We zoeken daarbij de samenwerking op met de regio en het Huis voor de Kunsten Limburg. Heerlen fungeert als thuisbasis en pionier voor deze vorm van vernieuwing en jongerencultuur. Hiervoor reserveren we 150.000 euro.

Erfgoed
Heerlen heeft een rijk verleden. Van de Romeinse tijd tot de mijnbouw, van de middeleeuwen tot aan de meest recente geschiedenis. Die verhalen willen we zichtbaar maken. Juist nu er tijd en ruimte is voor verdieping en er nagedacht wordt over creatieve en 'coronaproof' cultuurbeleving op straat en online. We geven een extra impuls aan erfgoedprojecten die mensen in hun eigen tijd of in kleine groepjes kunnen beleven. We maken 'Ondergrondse' afleveringen, ontsluiten beeldmateriaal over de Heerlense schuilkelder op de pinbox op het Burgemeester van Grunsvenplein, interviewen burgers over hun verhalen, het visualiseren van erfgoed op creatieve wijze, het ontwikkelen van een mijnroute en cultuurhistorische multimediapresentaties realiseren. Voor deze in 2021 uit te voeren erfgoedprojecten reserveren we in totaal 150.000 euro.

Evenementen
In 2020 zijn veel evenementen geannuleerd, verplaatst of in beperkte omvang georganiseerd. Uit onderzoek in oktober en november 2020 van Fieldlab Events en leden van de Vereniging van Evenementenmakers (VVEM) blijkt dat er een grote behoefte is aan festivals en evenementen. En dat publiek bereid is eigen verantwoordelijkheid te nemen om festivals weer mogelijk te maken.
Om de gemeentelijke begroting op orde te houden in 2021 is er bezuinigd. Zo ook op evenementen. Onder andere omdat de inschatting was dat zeker in de eerste helft van 2021 minder mogelijk is dan in andere jaren. Enerzijds leert voortschrijdend inzicht echter dat de cultuursector wendbaar is en creativiteit toont en anderzijds merken we dat er grote behoefte is om in de tweede helft van 2021 weer goed uit te pakken. We repareren daarom met de cultuurmiddelen van het rijk het evenementenbudget voor 2021 en stimuleren onze vaste relaties om met creatieve alternatieven te komen in de eerste helft van 2021 en uit te pakken in de tweede helft van 2021, waarbij zij op zoek moeten gaan naar een breed publieksbereik. De activiteiten in de eerste helft van 2021 vragen we vooral verbondenheid en eenheid uit te stralen. Passend bij deze tijd. Op deze manier kunnen inwoners en bezoekers van Heerlen het hele jaar door van evenementen genieten, van Carnaval tot het internationale breakdance event. Waarbij we bijvoorbeeld al de drie grote carnavalsverenigingen hebben gevraagd om een alternatieve Carnaval te organiseren voor jong en oud. Daarnaast reserveren we budget om kleinschalige vernieuwende initiatieven in en met de verschillende wijken te initiëren. In totaal reserveren we een bedrag van 180.000 euro.

Verder zijn in gemeente Heerlen twee grote carnavalsloodsen waar tientallen wagenbouwers huur betalen en werken aan de grote wagens. Nu de optocht niet is doorgegaan hebben zij wel (huur)kosten gemaakt, zonder dat ze de wagen hebben kunnen tonen. Aangezien Carnaval een belangrijk traditioneel evenement is in Heerlen en de wagenbouwers daar een essentieel onderdeel van vormen, komen wij beide stichtingen tegemoet in de huurkosten. Per stichting zullen wij 5.000,- euro subsidie verlenen, in totaal 10.000 euro, met als voorwaarde dat dit ten goede moet komen aan de huurkosten van de verschillende groepen wagenbouwers.

Niet gesubsidieerde cultuur
Naast de gesubsidieerde cultuur zijn er ook niet gesubsidieerde culturele initiatieven in Heerlen. Zo heeft in 2020 het niet gesubsidieerde initiatief Playa Urbana plaatsgevonden. Muziekoptredens in de buitenlucht met talentvolle artiesten, waarbij publiek geplaceerd kon worden. Zulke organisaties hebben eveneens te maken gehad met acute beperkingen en onvoorziene risico's. Ook de niet gesubsidieerde organisaties die een bijdrage leveren aan de cultuurbeleving en cultuurbeoefening in Heerlen zullen we compenseren voor

geleden schade in 2020. Met de steun stimuleren wij deze organisaties om in 2021 door te gaan met (aangepaste) activiteiten. Hiervoor reserveren wij een totaalbedrag van 75.000 euro. Middels de voorwaarden in de beleidsregel noodsteun aan niet gesubsidieerde culturele organisaties kunnen deze organisaties een aanvraag indienen tot 1 juni 2021.

Samenwerking

We zien op parkstadniveau een aantal interessante samenwerkingen op cultuurgebied. De theaters in Kerkrade en Heerlen vormen één organisatie, hetgeen een grote impuls aan het publieksbereik heeft gegeven. Het talentenplan Parkstad Popstad is een samenwerkingsverband van organisaties uit Landgraaf, Kerkrade en Heerlen en waar afgelopen jaar een intensief talententraject aan een Brunssumse artiest is aangeboden. Cultura Nova heeft in het verleden geprogrammeerd in Heerlen, Brunssum, Beekdaelen en Kerkrade. De Via Belgica is zichtbaar in meerdere Parkstadgemeenten. Daarnaast beweegt publiek zich niet alleen binnen gemeentegrenzen. Parkstad Limburg Theaters ontvangt jaarlijks vele bezoekers uit heel Parkstad en alle scholen in Parkstad maken gebruik van het cultuureducatieprogramma Pit cultuurwijzer waar SCHUNCK als penvoerder optreedt.
Tegelijkertijd merken we dat er ook verschillende kansen onbenut worden. Kansen waar we met gezamenlijke slagkracht aan kunnen werken. Zo is het inhoudelijke cultuurproduct vaak van hoog niveau, maar de zichtbaarheid nog ondermaats, liggen er veel meer kansen om de vele verhalen uit de regio te ontsluiten op creatieve wijze en (ook jong) publiek mee te nemen in de cultuurhistorie van Parkstad, is de bereikbaarheid van cultuur niet altijd optimaal en is de vergrijzing, krimp, individualisering en andere manieren van vrijetijdsbeoefening een bedreiging voor de vele amateurkunsten verenigingen.
Juist nu is de bundeling van krachten wezenlijk om de cultuursector in onze regio te behouden en vooruit te helpen na de coronacrisis. Om Parkstad nog beter te positioneren als cultuurregio, publiek nog beter te bedienen met een breed, gevarieerd en kwalitatief aanbod en de sociale participatie in de stad en het platteland een nodige impuls te geven, zetten we in op samenwerking met de andere Parkstadgemeenten op vlak van cultuur. We reserveren 30.000 euro voor een Parkstad Cultuurfonds en enthousiasmeren de andere gemeenten om ditzelfde bedrag per gemeente in te leggen om gemeente overschrijdende cultuurinitiatieven voor Parkstad mogelijk te maken.

Monitoring en onderzoek

Momenteel baseren we ons op landelijk onderzoek en richtlijnen over de herstart van de sector en de bewegingen van het publiek. Hoewel dit een basis geeft om op voort te bouwen, zijn juist ook lokale inzichten van belang. Verandert de vrijetijdsbeoefening van de inwoners van Heerlen? Wordt cultuur na de crisis in deze regio op andere manieren beleefd en beoefend? Zijn onze inwoners geneigd om meer digitale cultuur of juist live ontmoetingen op te zoeken? Deze informatie is van belang om te blijven inspelen op de behoeften van de inwoners en middels subsidie te sturen op mogelijk nieuwe ontwikkelingen. Om deze redenen monitoren we de behoeften van publiek de komende jaren intensiever.
De coronacrisis zal een korte, maar eveneens een lange termijn impact hebben op de culturele sector. Monitoring maakt de behoeften van inwoners inzichtelijk. Daarnaast is onderzoek nodig om inzichtelijk te maken waar de culturele kansen, al dan niet met een commerciëlere insteek, liggen na de coronacrisis. Hoe die kansen van meerwaarde kunnen zijn op de culturele infrastructuur, de aantrekkingskracht van Heerlen en hoe die

verzilverd kunnen worden voor een bloeiende toekomst. We zoeken hierbij met name de verbinding, organiseren bijeenkomsten met stakeholders en leren van ervaringen en expertise op andere plekken.
Voor monitoring en onderzoek reserveren we in totaal een bedrag van 110.000,- euro.

Zichtbaarheid cultuur
Hoewel er behoefte is aan cultuurbeleving, is de inschatting eveneens dat de opstart van de cultuursector traag zal verlopen. Na meer dan een jaar niet naar volle zalen en pleinen te zijn geweest, zullen bezoekers een duwtje in de rug nodig hebben om de stad en de cultuurgebouwen weer te gaan bezoeken. Zodra cultuurbezoek weer mag zullen we cultuurbezoek een zetje in de rug geven door inwoners en bezoekers wegwijs te maken. We reserveren 20.000 euro hiervoor, mits de instellingen ook een financiële bijdrage leveren aan deze campagne.

Onvoorzien
Als één ding duidelijk is geworden tijdens deze crisis is dat we ons moeten aanpassen, flexibel moeten opstellen en te maken krijgen met onverwachte wendingen. Het is niet uit te sluiten dat dit ook in 2021 het geval zal zijn. We reserveren een bedrag ter hoogte van 172.750 euro om in te spelen op actualiteiten die zich gedurende het jaar voor doen.

Totaal

Parkstad Limburg Theaters	657.000
SCHUNCK	100.000
Cultuurhuis	60.000
Mijnmuseum	13.000
Amateurkunstenverenigingen	130.000
Makers	85.000
Evenementen en carnaval	180.000
Tegemoetkoming carnavalsloodsen	10.000
Urban Culture	150.000
Erfgoed	150.000
Niet gesubsidieerde cultuur	75.000
Samenwerking	30.000
Monitoring en onderzoek	110.000
Zichtbaarheid cultuur	20.000
Onvoorzien	152.750
Totaal	1922.750

Kernthema:
Cultuur

Bijlagen
N.v.t.

Hoogachtend,
burgemeester en wethouders van Heerlen,

de gemeentesecretaris a.i.	de locoburgemeester,
L. Schouterden	P.M.A. van Zutphen

Deze raadsinformatiebrief is digitaal ondertekend en is daarom niet voorzien van handtekeningen.