

Geachte voorzitter, geachte commissieleden,

Vandaag wordt de evaluatie van het evenementenjaar 2022 besproken waarvoor dank. Wij vinden het prettig en fijn dat er een evaluatie is geweest, zodat we met elkaar kunnen zien wat de effecten zijn van de nieuwe regelgeving, bestemmingsplannen en locatieprofielen. Dank ook dat Rotterdam Festivals hier vandaag mag reageren en dat wij onze visie hierop mogen delen.

Allereerst ondersteunen we de inhoud die in de ingeleverde stukken staat. Wat wij vandaag belangrijk vinden is om jullie nog iets meer mee te nemen in hoe Rotterdam Festivals de situatie ziet dit jaar, 2023, én richting de toekomst. We bespreken immers vandaag de evaluatie van inmiddels ruim een jaar geleden. Het speelveld waarin we ons bewegen is aan grote veranderingen onderhevig: de wereld beweegt, de stad Rotterdam verandert. Al deze ontwikkelingen laten zich lokaal voelen en werken door in onze sector.

Graag willen we u meenemen in het feit dat wij als Rotterdam Festivals eigenlijk als voorportaal dienen: als adviseur en facilitator voor evenementenorganisatoren. Zij komen vaak bij ons en stellen vragen als zou dit mogelijk zijn en past mijn evenement op deze locatie? Op basis van de nieuwe gegevens en regels beantwoorden en adviseren wij deze partijen. Ik wil graag benadrukken dat er op basis van de cijfers voldoende ruimte lijkt te zijn. Vanuit onze praktijk zien we ook dat vraag en aanbod tussen initiatieven en beschikbare locaties niet altijd matcht waardoor we evenementen niet altijd kunnen faciliteren.

Het tweede wat we vandaag mee willen geven is de situatie van nu. We zien dat festivalorganisatoren het zwaar hebben. Door de inflatie, de gestegen kosten en de aangescherpte regelgeving zowel Europees als landelijk, staat de sector onder druk. Voor hen wordt het duurder om een festival te organiseren, terwijl hun bezoekers steeds minder geld hebben voor een toegangskaartje. Het publiek, de Rotterdammers, maken keuzes waar ze voorheen naar meerdere evenementen zouden gaan. Ook hierdoor neemt het risico voor de organisatoren toe.

Gelukkig is het enthousiasme en de drive om een evenement in Rotterdam te organiseren nog steeds onverminderd. Ook voor 2024 hebben we weer een mooie diverse evenementenkalender in het verschiet. Wij zien wel een terugloop in de beschikbaarheid van geschikte evenementenlocaties. De stad verdicht en er is concurrentie met andere ambities over de beschikbare ruimte, zoals de vraag naar woningbouw en vergroening. Hierdoor moeten we, mogelijk al na aankomend seizoen, wederom afscheid nemen van bestaande locaties waar grote evenementen worden georganiseerd. Hierdoor verliezen we als stad evenementendagen. Graag wil ik hier nogmaals de urgentie benadrukken: laten we ervoor zorgen dat er wel ruimte blijft voor een divers cultuuraanbod.

Daarnaast zijn er nog veel gebieden in Rotterdam in ontwikkeling zoals de Rijnhaven en de Maashaven. Graag pleit ik ervoor dat wij als Rotterdam Festivals vroegtijdig aan tafel komen daar waar bestemmingsplannen worden opgesteld. Maak gebruik van onze kennis en laat ons mee adviseren over de zaken die nodig zijn om evenementen te borgen in een

gebied. En zet ons aan tafel op het juiste moment, zodat we niet achteraf realiseren dat er echt te weinig evenementendagen beschikbaar zijn. Dus bij deze doen we een oproep om ons op tijd in te schakelen en onze adviezen mee te laten wegen als het gaat over het borgen van evenementen in bestemmingsplannen en de uitwerking daarvan in ruimtelijke inrichting.

Beste commissie, ik wil benadrukken dat we blij zijn met de steun die zowel de raad als het college geeft voor evenementen en de inzet voor het creëren van een aantrekkelijke, levendige stad. We zien dat er veel wordt gedaan om organisatoren te faciliteren zowel via ons als via de gemeente onder andere directie veiligheid. Laten we ervoor zorgen dat dit zo blijft en laten we ons gezamenlijk richten op de uitdagingen van nu en de komende jaren.