Verlaat de grootste zoon van Zwolle zijn eigen stad?

Aan: College van B&W

Van: Silvia Bruggenkamp

Datum: 23 februari 2025 - **Vragen o.b.v. art. 45 reglement van orde**

De culturele kwaliteit van Zwolle staat onder druk. Het laatste vleugje rock 'n roll dat de bekendste rocker van deze stad nog laat klinken in de steegjes van de Zwolse binnenstad dreigt te verstommen. Want gisteren maakte de Herman Brood Experience bekend de deuren te moeten sluiten. De reden: het is financieel niet meer te bolwerken. Mede door de huurlasten die de gemeente rekent voor de accommodatie. En daarmee verdwijnt opnieuw de broodnodige kleur uit de binnenstad. Weer brokkelt er een stuk cultureel erfgoed af van de toch al broze basis van smaakmakers in onze stad.

Want het verlies van de aanwezigheid van de meest markante kunstenaar en muzikant die na de Tweede Wereldoorlog zijn wiegje had staan in de Zwolse Pierik, dat gaat Swollwacht aan het hart. Het culturele klimaat in onze mooie stad betrekt onder donkere wolken. Het ontbreken van een wenselijk alternatief van de IJsselhallen, de teloorgang van het Kattegat, de afwezigheid van betaalbare makersplekken voor de broodnodige opvolgers van Herman: het zijn tekenen aan de grijze wand voor een stad zonder cultureel kloppend hart. Een stad die weliswaar steeds beter investeert in woningbouw en een nieuwe centrumfunctie op Hanzeland, maar die vergeet de kroonjuwelen van Zwolle te koesteren. Die daarmee voeding geven aan het vrolijk bedoelde motto van Herman: 'Ik kom uut Zwolle, vette pech.' Maar die pech, die kan worden omgezet in gewoon geluk. Met een permanente plek voor Herman Brood in onze stad.

" De nagedachtenis van Herman Brood, zoon van Zwolle, verdient een mooie plek in zijn geboortestad. Waar op een zaterdagavond zijn beste songs uit een steegje klinken, waar de veelkleurigheid van zijn werk geen graffitti vormt op een anonieme muur, maar waar het spontane streetart oplevert langs de Peperbus. Waar we de regenpijpen waar hij langs roetste kunnen eren, en we een gezonde verslaving aan een bijzonder leven in de rock 'n roll kunnen handhaven. Haal de ziel van Herman niet uit de stad"

De aangekondigde sluiting van de Herman Brood Experience roept vragen op over de manier waarop de zichtbaarheid en aanwezigheid van Herman Brood in zijn geboortestad kan worden behouden. Daarom hebben wij onderstaande vragen aan het College:

1. Deelt het College de zorgen van de fractie van Swollwacht als het gaat om het verdwijnen van een van de grootste culturele iconen van onze stad, die bovendien een trekpleister vormt voor het bezoeken van onze binnenstad?

2. Is het College van mening dat alle mogelijkheden voor het behoud van de huidige locatie van de Herman Brood Experience voldoende zijn onderzocht?

3. Zo ja, is het college in dat geval bereid om in samenspraak met de museale culturele partners van de stad Zwolle, te weten De Fundatie en ANNO, een gesprek te starten voor een nieuwe, permanente inrichting die recht doet aan het leven en werk van Herman Brood in Zwolle?

Silvia Bruggenkamp.