

Organisatieonderdeel: Samenleving
Behandelaar: K. Lokers **en I. Evers**
Telefoonnummer: +31621340789

Vorstelnr. 2835
Barneveld, 30 mei 2023
Portefeuillehouder: M.H.J. Pluimers-Foeken

☒ Ter kennisname naar de raad
Nummer beleidsproduct:

☐ Op overzicht Bestaand beleid (website)

Onderwerp: **Rapport onderzoek vrijetijd in de gemeente Barneveld (SAM - KL)**

Gevraagde beslissing:

1. Kennis te nemen van het rapport 'Vrije tijd in de gemeente Barneveld – Een onderzoek naar cultuur en bewegen & sport';
2. De gemeenteraad te informeren over dit besluit (via rubriek B).

1. Inleiding

Gemeente Barneveld wil graag dat haar beleid rondom cultuur en sport & bewegen zoveel mogelijk aansluit bij de behoeften van de lokale samenleving. Daarom is inzicht in de actuele wensen en behoeften van onze inwoners op het gebied van cultuur en sporten & bewegen noodzakelijk. Er is daarom een participatie- en behoefte-onderzoek uitgezet met de volgende doelstellingen:

1. Inzicht krijgen in de cultuur- en sportparticipatie van inwoners van Barneveld oftewel: de deelname en bezoek van inwoners aan culturele activiteiten en voorzieningen in kaart brengen en zicht krijgen op de mate waarin inwoners van gemeente Barneveld bewegen en sporten.
2. Inzicht krijgen in de behoeften van inwoners van Barneveld op het gebied van culturele activiteiten en voorzieningen en van bewegen en sporten.

Onderzoeksbureau Het PON & Telos heeft in opdracht van gemeente Barneveld in de eerste maanden van 2022 een kwantitatief vragenlijstonderzoek uitgevoerd. Aansluitend daarop is een kwalitatieve verdieping uitgevoerd door met inwoners in gesprek te gaan tijdens twee inwonersavonden. In het bijgevoegde rapport in bijlage 1 'Vrije tijd in de gemeente Barneveld – Een onderzoek naar cultuur en bewegen & sport' leest u de resultaten van beide onderzoeken.

In totaal hebben 2.057 inwoners van gemeente Barneveld de vragenlijst geheel of gedeeltelijk ingevuld. We zijn ons ervan bewust dat de coronacrisis grote gevolgen heeft gehad op zowel de cultuurparticipatie, op het sport- en beweeggedrag van mensen als op het beschikbare aanbod. Ondanks deze gevolgen is er in overleg met het onderzoeksbureau voor gekozen om inwoners te vragen naar hun gedrag in de afgelopen 12 maanden. Het vragen naar ervaringen van vóór 2020, zou namelijk naar verwachting een minder reëel beeld geven van huidige en toekomstige behoeften en wensen.

Belangrijkste conclusies uit het onderzoek:

- Een ruime meerderheid van de inwoners van gemeente Barneveld zijn op één of andere wijze actief op het gebied van sport & bewegen en/of cultuur. Er wordt met name veel gefietst en gewandeld in en om de gemeente en veel mensen bezochten een culturele activiteit of zijn hierin zelf actief;
- De coronacrisis en de bijbehorende maatregelen (zoals tijdelijke sluiting van accommodaties) hebben in de afgelopen twee jaar forse impact gehad op het culturele en sportieve leven van veel inwoners van gemeente Barneveld. Qua culturele activiteiten is er voor 76% van de inwoners iets veranderd; met name het bezoek of deelname aan culturele activiteiten was niet meer mogelijk.
- Veel inwoners zijn tevreden over zowel het aanbod op gebied van bewegen & sport als dat van creatieve en culturele activiteiten in de gemeente, maar er zijn verbeterpunten. Het totale beweeg- en sportaanbod van de gemeente wordt beoordeeld met een 7,4 terwijl het totale culturaanbod wordt beoordeeld met een 6,5.
- Vrijwel alle deelnemers aan de inwonersavonden waren enthousiast om op deze manier met de gemeente mee te denken en beoordeelden de avonden met een ruime voldoende (deelnemers aan de sessie over bewegen en sport beoordeelden de avond gemiddeld met een 7,6, deelnemers aan de sessie over cultuur gaven hiervoor een 8,1). We zijn daarom voornemens dit onderzoek periodiek te herhalen.

2. Beoogd effect

2a) Meetbaar effect

Er is inzicht verkregen in de behoefte van inwoners ten tijde van het onderzoek en heeft geleid tot conclusies en aanbevelingen.

2b) Maatschappelijk effect

Het aanbod en de toegankelijkheid van aanbod kan beter af gestemd worden op de behoefte van inwoners.

3. Argumenten

3.1. Het rapport 'Vrije tijd in de gemeente Barneveld – Een onderzoek naar cultuur en bewegen & sport' is opgesteld, conform opdracht.

In 2021 is de opdracht tot onderzoek en het opstellen van een rapport, verstrekt. Het rapport voldoet aan de verstrekte opdracht.

3.2. De conclusies en aanbevelingen zijn helder.

De conclusies en aanbevelingen zijn goed onderbouwd. Zij geven duidelijk inzicht in de effectiviteit van de bestaande aanbod. Daarnaast geeft zij handvatten en adviezen voor de inrichting en communicatie van het bestaande aanbod en de aandachtspunten. De resultaten van het onderzoek worden meegenomen in de herijking van het Sportakkoord II, het ontwikkelingstraject van de integrale cultuurvisie en in de subsidiegesprekken met de culturele en maatschappelijke partners.

3.3. De raad wordt op de hoogte gesteld.

Het toezenden aan de raad van de stukken via Rubriek B, is de gebruikelijke werkwijze.

4. Kanttekeningen

Door uitdagingen in de belastbaarheid en de capaciteit komt dit rapport nu ter tafel, ondanks oplevering eind 2022. Dit heeft geen negatieve gevolgen voor de opvolging van de adviezen en aanbevelingen.

5. Financiën

Dit onderzoek is uitgevoerd binnen bestaande budgetten.

6. Participatie en communicatie

6a) Participatie

Op basis van dit onderwerp, Vrije tijd in Barneveld – Een onderzoek naar cultuur en bewegen & sport, worden inwoners geïnformeerd. Dit komt overeen met trede 1 van de participatiemeter: medeweten / informeren.

6b) Communicatie

Inwoners worden op de hoogte gebracht via de openbare besluitenlijst.

7. Uitvoering

7a) Planning

De resultaten worden meegenomen in de lopende processen (zie evaluatie/ controle) in 2023 en 2024.

7b) Evaluatie/ controle

De resultaten van het onderzoek worden meegenomen in de herijking van het Sportakkoord II, het ontwikkelingstraject van de integrale cultuurvisie en in de subsidiegesprekken met de culturele en maatschappelijke partners.

8. Bijlagen

1. Bijlage rapport 'Vrije tijd in de gemeente Barneveld – Een onderzoek naar cultuur en bewegen & sport'



Vrije tijd in de gemeente Barneveld

Een onderzoek naar cultuur en bewegen & sport

HET **pon** | **telos**

Vrije tijd in de gemeente Barneveld

Een onderzoek naar cultuur en bewegen & sport

Drs. K. du Long
S. de Jong MSc MA

Colofon

Het PON & Telos heeft dit onderzoek verricht in opdracht van gemeente Barneveld



Auteur(s)

drs. Karin du Long en Sophie de Jong MSc MA

Publicatienummer

211695-01

Datum

november 2022



© 2022 Het PON & Telos

Het auteursrecht van deze publicatie berust bij Het PON & Telos. Gehele of gedeeltelijke overname van teksten is toegestaan, mits daarbij de bron wordt vermeld.

Vermenigvuldiging en publicatie in een andere vorm dan dit rapport is slechts toegestaan na schriftelijke toestemming van Het PON & Telos. Hoewel deze publicatie met de grootst mogelijke zorg is samengesteld, kan Het PON & Telos geen enkele aansprakelijkheid aanvaarden voor eventuele fouten.

Meer informatie

www.hetpon-telos.nl

Inhoudsopgave

1	Inleiding	1
1.1	Aanleiding	1
1.2	Doelstelling van het onderzoek	2
1.3	Thema's van het onderzoek	2
1.4	Werkwijze kwantitatief onderzoek	3
1.5	Impact van de coronacrisis	5
1.6	Leeswijzer	5
2	Kwantitatief onderzoek: Creatieve en culturele activiteiten	6
2.1	Type cultuurbezoek	6
2.2	Locatie cultuurbezoek	7
2.3	Cultuurbezoek en de coronacrisis	8
2.4	Locaties voor cultuur in de gemeente Barneveld	9
2.5	Deelname aan creatieve en culturele activiteiten	10
2.6	Beoefening van creatieve of culturele activiteiten en de coronacrisis	11
2.7	Lidmaatschap en steun	12
2.8	Wensen over creatieve en culturele activiteiten	13
2.9	Waardering van het cultuuraanbod	15
2.10	Wensen cultuuraanbod	17
3	Kwantitatief onderzoek: Bewegen en sporten	19
3.1	Beweeg- en sportgedrag	19
3.2	Gevolgen coronacrisis	20
3.3	Sportbeoefening	21
3.4	Redenen om wel of niet te bewegen en sporten	24
3.5	Stellingen over bewegen en sporten	26
3.6	Waardering van het beweeg- en sportaanbod	27
3.7	Wensen beweeg- en sportaanbod	30
4	Kwantitatief onderzoek: Informatiebehoefte	33
5	Kwantitatief onderzoek: wensen en behoeften kinderen jonger dan 16 jaar	34
6	Kwantitatief onderzoek: aandachtspunten en adviezen	36
6.1	Creatieve en culturele activiteiten – Aandachtspunten en adviezen	36
6.2	Bewegen en sporten – Aandachtspunten en adviezen	37
6.3	Informatiebehoefte – Aandachtspunten en adviezen	39
6.4	Wensen van kinderen – Aandachtspunten en adviezen	39
7	Kwalitatieve verdieping: uitkomstdialog met inwoners	40
7.1	Werkwijze kwalitatieve verdieping	40
7.2	Werving van deelnemers	40
7.3	Toelichting methodiek uitkomstdialog	40

8	Resultaten uitkomst dialoog Bewegen en sport	43
8.1	Vraag 1: Wat zou je graag zien in de gemeente op het gebied van bewegen en sport?	43
8.2	Vraag 2: Hoe zorgen we dat bewegen en sporten voor iedereen toegankelijk is?	44
8.3	Vraag 3: Wat stimuleert jou of anderen om te bewegen en te sporten?	46
9	Resultaten uitkomst dialoog Creatieve en culturele activiteiten	48
9.1	Vraag 1: Wat zou je graag nog zien in de gemeente qua creatieve en culturele activiteiten?	48
9.2	Vraag 2: Hoe zorgen we dat creatieve en culturele activiteiten voor iedereen toegankelijk zijn?	50
9.3	Vraag 3: Wat stimuleert jou of anderen om cultuur te bezoeken en/of creatieve activiteiten te beoefenen?	52
10	Slotbeschouwing	54
	Bijlage A Achtergrondkenmerken respondenten	56
	Bijlage B Sportbeoefening – overzicht sporten	57
	Bijlage C Respons en resultaten naar gebieden	59
	Bijlage D Vragenlijst	62

1 Inleiding

1.1 Aanleiding

De gemeente Barneveld wil graag dat haar beleid rondom cultuur en bewegen & sport zoveel mogelijk blijft aansluiten bij de lokale samenleving. Daarom wil de gemeente graag inzicht in de actuele wensen en behoeften van haar inwoners op het gebied van cultuur en sporten & bewegen. Dit vormt de aanleiding voor het voorliggende participatie- en behoefteonderzoek. Het onderzoek levert ook informatie op waarmee verdere invulling gegeven kan worden aan de opdracht voor Be Active & Creative. Dit team heeft onder meer als doel om cultuur en sporten & bewegen laagdrempeliger te maken en houden voor alle inwoners.

Het PON & Telos heeft eerder in 2019 een quickscan onderzoek begeleid waarbij door studenten van de Christelijke Hogeschool Ede de cultuurbehoefte in de Barneveldse samenleving gepeild hebben. Het ging om een niet-representatieve pilot die aanleiding gaf om op een aantal onderwerpen in te zoomen. Onderwerpen zoals cultuurbeoefening, interesses, waardering van het aanbod en bekendheid met het aanbod zijn hierin aan bod gekomen.

“De gemeente Barneveld is een groeigemeente met ruim 60.000 inwoners. In deze gemeente spelen sport en cultuur een belangrijke rol. Binnen het beleidsplan ‘Mensen Voorop’ van het Sociaal Domein krijgt sport en cultuur een nadrukkelijke positie in het bevorderen van het groeien naar Zelfstandigheid, het Meedoen naar Vermogen en het ‘Samen oud worden’. We streven ernaar om sport en cultuur toegankelijker en laagdrempeliger te maken voor al onze inwoners.

Om ervoor te zorgen dat het sport- en culturaanbod in onze gemeente aansluit op de wensen en behoeften van onze inwoners, is het van belang hier onderzoek naar te doen om zo vraag en aanbod goed op elkaar af te stemmen. We vinden het belangrijk dat onze inwoners mee kunnen denken en praten over de toekomst van ons sport-, beweeg- en cultuurbeleid.”
(Gemeente Barneveld, opdrachtschrijving)

Het PON & Telos heeft in opdracht van gemeente Barneveld in de eerste maanden van 2022 een kwantitatief vragenlijstonderzoek uitgevoerd onder inwoners. Aansluitend daarop is in juni een kwalitatieve verdieping uitgevoerd door met inwoners in gesprek te gaan tijdens twee inwonersavonden.

In dit rapport leest u de resultaten van beide onderzoeken. In dit hoofdstuk beschrijven we de wijze waarop we het kwantitatieve onderzoek uitgevoerd hebben. De werkwijze van het kwalitatieve onderzoek leest u in hoofdstuk 7, waar we ook de resultaten van de kwalitatieve verdieping hebben beschreven.

1.2 Doelstelling van het onderzoek

Met het participatie- en behoefte-onderzoek wil de gemeente:

1. Inzicht krijgen in de cultuur- en sportparticipatie van inwoners van Barneveld oftewel: de deelname en bezoek van inwoners aan culturele activiteiten en voorzieningen in kaart brengen en zicht krijgen op de mate waarin inwoners van gemeente Barneveld bewegen en sporten.
2. Inzicht krijgen in de behoeften van inwoners van Barneveld op het gebied van culturele activiteiten en voorzieningen en van bewegen en sporten.

1.3 Thema's van het onderzoek

In een startoverleg met de gemeente hebben we besproken welke thema's in het onderzoek aan de orde moeten komen. De volgende thema's zijn daarbij genoemd:

- Actieve sport- en cultuurparticipatie (beoefening)
- Passieve sport- en cultuurparticipatie (bezoek)
- Ondersteuning van cultuur en bewegen & sport (vrijwilligerswerk, lidmaatschap vriendenverenigingen etc.)
- Bekendheid sport- en cultuuraanbod
- Waardering van het sport- en cultuuraanbod

Deze thema's hebben wij vervolgens uitgewerkt in een vragenlijst. Daarbij hebben we ook gebruik gemaakt van vragen uit eerder uitgevoerde onderzoeken:

- Vragen uit het Nationaal Sportonderzoek (NSO) van het Mulier Instituut;
- Vragen uit landelijke onderzoeken (o.a. Vrijetijdsonderzoek van SCP);
- Vragen uit de quickscan Gemeente Barneveld;
- Vragen uit het cultuuronderzoek gemeente Ede uit 2013;
- Vragen uit de provinciale Monitor Waarde van cultuur (Brabant en Gelderland) van Het PON & Telos.

De vragenlijst is ingedeeld in twee delen: één over creatieve en culturele activiteiten en één over bewegen en sporten.

1.4 Werkwijze kwantitatief onderzoek

Kwantitatief vragenlijstonderzoek – online en schriftelijk

Om breed inzicht te krijgen in de participatiegraad van inwoners en in hun wensen en behoeften op het gebied van cultuur en bewegen & sport, hebben we een kwantitatief vragenlijstonderzoek uitgevoerd. Het veldwerk vond plaats tussen **16 maart en 13 april 2022**.

Steekproeftrekking

De gemeente heeft een naar leeftijd gestratificeerde steekproef uit de Basisregistratie Personen (BRP) getrokken. In totaal hebben 14.700 inwoners tussen de 16 en 85 jaar een uitnodigingsbrief voor deelname aan het onderzoek ontvangen. Mensen uit de steekproef tussen 75 en 85 jaar hebben tevens een schriftelijke vragenlijst meegestuurd gekregen. Anderen konden de vragenlijst online invullen (via een link of door het scannen van een QR-code die in de brief is vermeld). Desgewenst konden zij bij de gemeente een schriftelijke vragenlijst opvragen. De onlineversie was zo geprogrammeerd dat sommigen met het deel vragen over creatieve en culturele activiteiten startten, en anderen met het deel vragen over bewegen en sport.

De oproep om aan het onderzoek mee te werken is ook verschillende keren gepubliceerd in de gemeentepagina in de Barneveldse Krant. Daarin is ook een link naar de online vragenlijst gepubliceerd. Ook is via social mediakanalen van de gemeente over het onderzoek gecommuniceerd en is daarin de link naar de online vragenlijst gepubliceerd. Zo kon de vragenlijst ook ingevuld worden door mensen die geen uitnodigingsbrief ontvangen hadden. Tot slot is het onderzoek onder de aandacht gebracht van culturele aanbieders en sportaanbieders. Onder de deelnemers zijn 10 Barneveldse cadeaukaarten verloot.

Respons

In totaal hebben **2.057 inwoners** van gemeente Barneveld de vragenlijst geheel of gedeeltelijk ingevuld. Dit is 14% van de totale groep van 14.700 inwoners die een uitnodiging voor het onderzoek ontvangen hebben. Een respons van 2.057 is ruim voldoende om betrouwbare uitspraken over de populatie in de gemeente te kunnen doen. Hieronder geven we de respons weer naar methode (online of schriftelijk) en leeftijd). In sommige gevallen hebben we gekeken of resultaten verschilden tussen gebieden. Een overzicht van de gehanteerde gebiedsindeling, de respons en een samenvatting van de verschillen per gebied, zijn opgenomen in bijlage C.

Tabel 1 Overzicht respons naar methode

	Aantal	%
Online/ steekproef	1.673	81
Online/ open link	92	4
Schriftelijk *	292	14
Totaal	2.057	100

* Alleen 75 t/m 85 jaar ontvingen een schriftelijke vragenlijst bij de uitnodigingsbrief.

Tabel 2 Overzicht respons naar leeftijd

	Aantal inwoners*	Aantal verzonden vragenlijsten	Respons aantallen
16-29 jaar**	11.132	2.935	307
30-39 jaar	7.516	2.900	338
40-54 jaar	10.513	2.325	341
55-64 jaar	7.187	1.940	314
65-74 jaar	5.453	2.300	390
75-85 jaar	4.458	2.300	367
Totaal	46.259	14.700	2.057

* Bron: Gemeente Barneveld

** We hebben geen vragen voorgelegd aan kinderen onder de 16 jaar. Dit is onderzoekstechnisch gecompliceerd omdat hiervoor toestemming van de ouder(s) of verzorger(s) nodig is. Wel hebben we ouders of verzorgers van kinderen jonger dan 16 jaar nog enkele aanvullende vragen voorgelegd over behoeften van hun kinderen.

Correctie resultaten - Weging

Om ervoor te zorgen dat er op basis van de respons uitspraken gedaan kunnen worden over de bevolking van de gemeente Barneveld, is er een weging toegepast. Dit zorgt ervoor dat ondervertegenwoordigde groepen wat zwaarder meetellen bij de analyses en oververtegenwoordigde groepen wat minder zwaar. Voor dit onderzoek is gewogen naar de combinatie van leeftijdscategorie en geslacht. Hieronder is te zien hoe groepen vertegenwoordigd zijn in de respons en in de samenleving, en welke weegfactor daarbij hoort. Bij een weegfactor van 1 komt de respons van die groep overeen met het aandeel dat zij innemen in de Barneveldse bevolking – als de weegfactor groter is dan 1, was deze groep ondervertegenwoordigd in de respons. Als de weegfactor kleiner is dan 1, dan was deze groep oververtegenwoordigd in de respons. Door de weegfactoren toe te passen, kunnen we de resultaten interpreteren zonder rekening te houden met over- of ondervertegenwoordiging van groepen, hier is zo voor gecompenseerd.

Tabel 3 Overzicht respons en weegfactoren

	Percentage inwoners in gemeente Barneveld*	Percentage in respons	Weegfactor
Mannen			
16-29 jaar	12	6	2,105
30-39 jaar	9	6	1,498
40-54 jaar	11	6	1,853
55-64 jaar	8	7	1,166
65-74 jaar	6	10	0,600
75-85 jaar	4	10	0,366
Vrouwen			
16-29 jaar	12	9	1,280
30-39 jaar	8	11	0,193
40-54 jaar	11	10	1,090
55-64 jaar	8	8	0,982
65-74 jaar	6	9	0,661
75-85 jaar	4	8	0,576

* Bron: Gemeente Barneveld

1.5 Impact van de coronacrisis

We zijn ons ervan bewust dat de coronacrisis grote gevolgen heeft gehad op zowel de cultuurparticipatie en het sport- en beweeggedrag van mensen. Zo zijn op een aantal momenten in de afgelopen 2 jaar voorzieningen geheel of gedeeltelijk gesloten of in aangepaste vorm open geweest, zoals toegang alleen met een coronatoegangsbewijs of met een maximaal aantal zitplaatsen of bezoekers. Ondanks deze gevolgen hebben we er, in overleg met de opdrachtgever, voor gekozen om inwoners te vragen naar hun gedrag in de afgelopen 12 maanden (grootweg maart 2021 t/m maart 2022). Hoewel ook die periode nog verre van 'normaal' was, leek ons dit het meest reële beeld geven van daadwerkelijke participatie en bezoek. In een groot deel van deze periode waren voorzieningen ook weer geopend, hetzij met inachtneming van de coronamaatregelen. We hebben overwogen om te vragen naar de periode vóór corona (2019). Het is echter niet makkelijk om terug te denken naar wat je in 2019 deed. Daarbij kunnen behoeftes of gedragspatronen van 3 jaar geleden, nu weer veranderd zijn. Daarom is ervoor gekozen uit te vragen naar de laatste 12 maanden. We hebben in de vragenlijst ook expliciet gevraagd naar de gevolgen van de coronacrisis op cultuurbezoek en -beoefening en op bewegen en sporten.

1.6 Leeswijzer

In deze rapportage leest u de resultaten van het kwantitatieve vragenlijstonderzoek en de kwalitatieve verdieping die we uitgevoerd hebben voor de gemeente Barneveld. In hoofdstuk 2 beschrijven we de resultaten van het thema Creatieve en culturele activiteiten. In hoofdstuk 3 leest u de resultaten van het thema Bewegen en Sport. Hoofdstuk 4 beschrijft in informatiebehoefte rondom vrijetijdsbesteding onder de inwoners van de gemeente Barneveld. In hoofdstuk 5 gaan we in op de wensen rondom vrijetijdsbesteding van kinderen. In hoofdstuk 6 beschrijven we de aandachtspunten die naar voren zijn gekomen uit het vragenlijstonderzoek. In hoofdstuk 7 leest u de resultaten van de kwalitatieve verdieping en tot slot geven we in hoofdstuk 8 een slotbeschouwing op de resultaten van beide onderzoeken.

In bijlage C hebben we de respons naar gebieden opgenomen. Bij een selectie van vragen bij zowel het thema Creatieve en culturele activiteiten als bij Bewegen en sport hebben we gekeken of er verschillen zijn tussen gebieden waar mensen wonen. Daar waar zich interessante verschillen voordoen, hebben we deze vermeld in bijlage C.

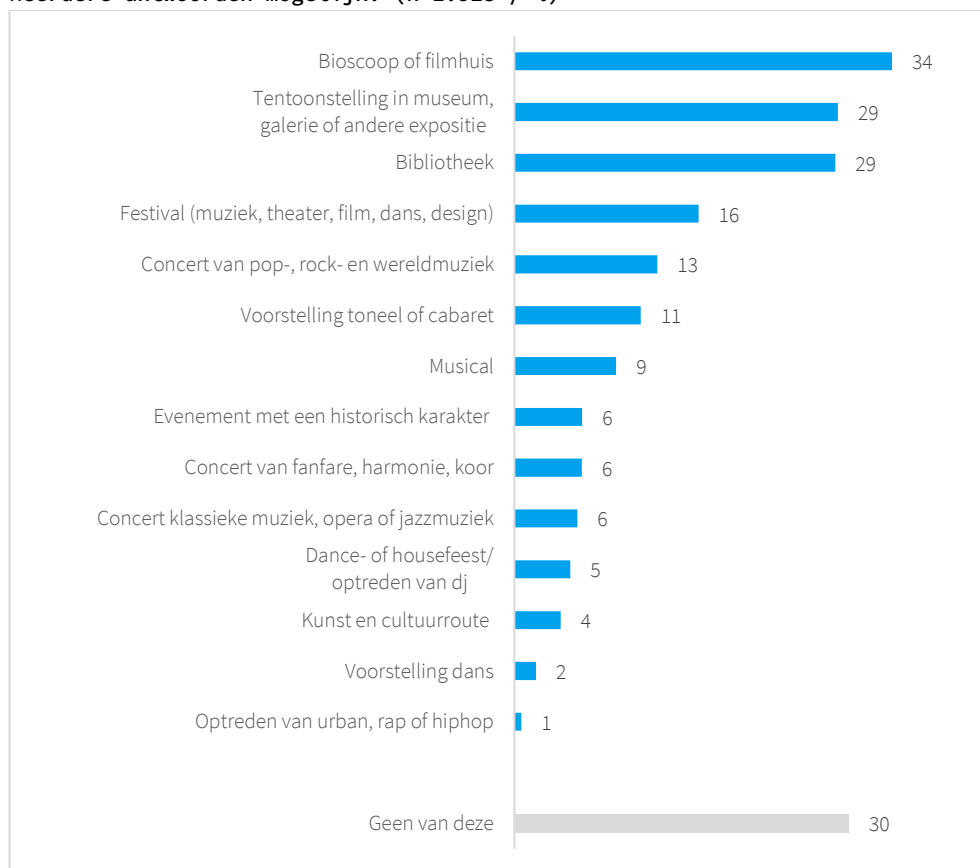
2 Kwantitatief onderzoek: Creatieve en culturele activiteiten

Wat vinden inwoners van de gemeente Barneveld belangrijk, waar het creatieve en culturele activiteiten betreft? Wat bezoeken ze graag, wat beoefenen ze? En wat zijn hun wensen? In dit hoofdstuk beantwoorden we deze en andere vragen, om een zo goed mogelijk beeld te geven van wat er leeft op het gebied van cultuur onder de inwoners van gemeente Barneveld.

2.1 Type cultuurbezoek

Om te beginnen vroegen we de inwoners om aan te geven welke soorten cultuur zij in de afgelopen 12 maanden bezocht hebben. In onderstaande figuur is te zien dat er drie cultuursorten in bezoekpercentage bovenuit steken: de meeste mensen bezochten een bioscoop of filmhuis (34%), een tentoonstelling in een museum, galerie of een andere expositie (29%) of de bibliotheek (29%). Bijna één op de drie respondenten heeft de afgelopen 12 maanden geen van de genoemde cultuursorten bezocht. Bijzonder is dat Barneveld zelf geen bioscoop heeft – dit wordt in de volgende paragraaf uitgelicht. Ook valt op dat er relatief veel festivalbezoek gedaan wordt, wat kan duiden op het bestaan van kleinschalige initiatieven.

Figuur 1 Wat heeft u in de afgelopen 12 maanden in Nederland bezocht?
Meerdere antwoorden mogelijk. (n=1.925 / %)



2.2 Locatie cultuurbezoek

Vervolgens vroegen we waar zij de verschillende cultuurdisciplines bezocht hebben: in de gemeente Barneveld, in een omliggende gemeente of ergens anders in Nederland. We zien dat men met name de bibliotheek (84%), festivals (51%) en voorstellingen van toneel of cabaret (47%) in de gemeente Barneveld bezoeken. Naar een omliggende gemeente gaan de inwoners van Barneveld vooral voor een bezoek aan de bioscoop of het filmhuis (71%). Tentoonstellingen (75%), concerten van pop-, rock- en wereldmuziek (58%) en musicals (54%) bezoekt men vooral elders in Nederland. Te zien is dat de top-3 van de bezochte cultuursoorten (figuur 1) ieder op een andere plek het meest bezocht wordt – de bioscoop in een omliggende gemeente, een tentoonstelling elders in Nederland en de bibliotheek in de gemeente Barneveld zelf. Voor een bezoek aan de bioscoop lijkt men voornamelijk naar Amersfoort, Ede en Apeldoorn te (moeten) gaan, omdat Barneveld zelf geen bioscoop heeft. Soms zijn er wel filmvertoningen in het Schaffelaartheater – dit kan de 4% verklaren die binnen de gemeente een bioscoop of filmhuis heeft bezocht.

Tabel 4 Kunt u van de activiteiten die u in de vorige vraag hebt aangekruist, aangeven waar u deze hebt bezocht?
Meerdere antwoorden mogelijk. (%) – gesorteerd op bezoekfrequentie

	n	In de gemeente Barneveld	In een omliggende gemeente	Elders in Nederland
Bioscoop of filmhuis	671	4	71	22
Tentoonstelling in museum, galerie of andere expositie	649	18	18	75
Bibliotheek	619	84	7	7
Festival (muziek, theater, film, dans, design)	378	51	12	29
Concert van pop-, rock- en wereldmuziek	339	22	8	58
Voorstelling toneel of cabaret	339	47	19	24
Musical	291	9	16	54
Evenement met historisch karakter	248	23	13	39
Concert van fanfare, harmonie, koor	246	42	13	18
Concert klassieke muziek, opera of jazzmuziek	241	12	17	40
Kunst en cultuurroute (incl. museumnacht/weekend)	207	20	8	31
Dance of housefeest/optreden van dj	201	13	19	33
Voorstelling dans	172	13	5	15
Optreden van urban, rap of hiphop	142	2	5	10

2.3 Cultuurbezoek en de coronacrisis

De coronacrisis heeft in de afgelopen twee jaar veel impact gehad op iedereen. Ook voor de culturele sector was de impact van de crisis groot. Veel plekken, zoals theaters, muziekpodia en musea waren noodgedwongen dicht. We vroegen respondenten of er door de coronacrisis iets veranderd was in hun cultuurbezoek de afgelopen 12 maanden. Drie kwart (76%) van de mensen geeft aan dat er iets is veranderd in hun cultuurbezoek van de afgelopen 12 maanden vanwege de coronacrisis. Men geeft vooral aan dat geplande activiteiten geannuleerd waren (48%), dat locaties gesloten waren (37%) en dat ze een bezoek aan een cultureel evenement te risicovol vonden (20%). 4% geeft aan dat er iets anders veranderd is, bijvoorbeeld dat zij online een voorstelling hebben gestreamd. Aanvullende analyses laten zien dat mensen die eerder aangaven geen cultuur bezocht te hebben, in de afgelopen 12 maanden, ook vaker aangeven dat er voor hen door de coronacrisis niets veranderd is. De groep mensen voor wie niets veranderd is (24%) bestaat dus voor een groot deel uit mensen die eerder niets bezochten.

Tabel 5 Is er door de coronacrisis iets veranderd in uw cultuurbezoek van de afgelopen 12 maanden? Meerdere antwoorden mogelijk. (n=1.925)

	%
Nee, er is voor mij niets veranderd	24
Ja, er is voor mij iets veranderd	76
Ja, door corona is er een activiteit die ik gepland had niet doorgegaan	48
Ja, door corona was de locatie waar ik heen wilde gesloten	37
Ja, door corona ben ik niet gegaan omdat ik het bezoek te risicovol vond	20
Ja, ik kon niet gaan want ik bezit geen coronatoegangsbewijs / QR-code	9
Ja, er is iets anders veranderd	4

2.4 Locaties voor cultuur in de gemeente Barneveld

Om inzicht te krijgen in welke locaties in de gemeente Barneveld voor culturele of creatieve activiteiten gebruikt worden, hebben we de respondenten gevraagd om aan te geven welke van een reeks locaties zij bezocht hebben. De bibliotheek en het Schaffelaartheater worden het vaakst genoemd – respectievelijk 23% en 15% van de bevraagde inwoners heeft deze plekken de afgelopen 12 maanden bezocht. 9% van de respondenten heeft het Veluws Zandsculpturenfestijn Garderen / De beeldentuin bezocht.

4% van de respondenten geeft aan een locatie bezocht te hebben die niet genoemd is: hierbij zijn genoemd onder andere repetities van koren en zangclubs en een aantal culturele activiteiten die plaatsvinden in kerken. Bijna de helft van de inwoners geeft aan geen van de genoemde Barneveldse locaties bezocht te hebben.

Tabel 6 Welke van de volgende locaties heeft u in de afgelopen 12 maanden bezocht voor een culturele of creatieve activiteit?
Meerdere antwoorden mogelijk. (n=1.919)

	%
Geen van deze locaties	49
Bibliotheek Barneveld	23
Schaffelaartheater	15
Veluws Zandsculpturenfestijn Garderen / De Beeldentuin	9
Dorpshuis Kootwijkerbroek (Kulturhus De Essenburcht)	5
Dorpshuis De Eng in Voorthuizen	5
Het Nederlands Pluimveemuseum	5
Muziekschool Barneveld	4
Een andere culturele vereniging of stichting	4
Ward's Art	4
Museum Nairac	3
Oude Ambachten & Speelgoed Museum	2
Dorpshuis Zwartebroek (De Belleman)	2
Dorpshuis Stroe (De Hofstee)	2
Kunstcollectief – Open Atelier	2
Atelier Hupsakee	1
Muziekvereniging Crescendo Voorthuizen	1
Muziektent	1
Balletschool Désirée Nillesen	1
Muziekvereniging De Harmonie	1
Dorpshuis Garderen (De Wardborg)	1
Villa29	1
Borduurmuseum	1
Dorpshuis De Glind (Glindster)	0

2.5 Deelname aan creatieve en culturele activiteiten

Naast cultuurbezoek hebben we ook gevraagd of respondenten zelf een creatieve of culturele activiteit beoefenen. Onder de inwoners van Barneveld is het lezen van boeken erg populair – 67% heeft dit in de afgelopen 12 maanden gedaan. Muziek maken (inclusief zingen) en foto's en video's bewerken op de computer volgen met respectievelijk 20% en 17%. Tot slot heeft ongeveer een op de vijf respondenten geen van de genoemde culturele activiteiten beoefend.

Deze vraag hebben we ook uitgesplitst naar gebieden. Uit deze nadere analyse komt naar voren dat inwoners van de Binnenwijken vaker aan theater- en toneelspelen doen dan andere inwoners. Mensen uit de Binnenwijken en de Buitenwijken doen minder dan anderen aan erfgoedbeoefening. Inwoners van Voorthuizen doen, anders dan inwoners van andere gebieden, meer aan beeldende activiteiten. Respondenten die in het Buitengebied-Oost wonen, geven minder vaak aan een boek te hebben gelezen in de afgelopen 12 maanden. Inwoners van Buitengebied-West hebben in mindere mate muziek gemaakt, maar wel meer erfgoed beoefend. Mensen uit beide buitengebieden geven vaker aan geen enkele creatieve of culturele activiteit te hebben gedaan in de afgelopen 12 maanden.

Het is bij de interpretatie van deze resultaten belangrijk om te beseffen dat de coronacrisis er mogelijk voor gezorgd heeft dat men minder in groepsverband heeft kunnen doen. Mogelijk zijn daardoor de meer individuele culturele activiteiten juist meer gedaan zijn.

Tabel 7 Welke van de onderstaande activiteiten heeft u in de afgelopen 12 maanden in uw vrije tijd (buiten werk/school) gedaan?
Meerdere antwoorden mogelijk. (n=1.910)

	%
Geen van deze	21
Een boek lezen	67
Muziek maken (ook: zang)	20
Foto's/filmpjes bewerken op de computer (inclusief vlogs bewerken)	17
Andere kunstzinnige of creatieve activiteiten (bijvoorbeeld bloemschikken, houtbewerking, werken met textiel)	14
Beeldende activiteiten (tekenen, schilderen, beeldhouwen)	12
Kunstzinnige fotografie/film/video (inclusief vloggen)	7
Dansen	6
Websites ontwerpen/maken	5
Erfgoed beoefenen (historisch onderzoek doen, historische voorwerpen verzamelen of oude ambachten uitoefenen, bezig zijn met tradities)	5
Creatief schrijven (inclusief bloggen)	4
Theater/toneelspelen	1

Vervolgens hebben we gevraagd of de inwoners een les, cursus of workshop gevolgd hebben voor de culturele activiteiten die men gedaan heeft. En als dat niet het geval is, of ze daar behoefte aan zouden hebben.

Een kwart van de mensen die muziek gemaakt hebben of gedanst hebben, hebben hier ook les in gehad. Eveneens een vijfde van deze beoefenaars heeft geen les hierin gehad, maar zou dit wel willen. Ook is er behoefte aan lessen of cursussen in beeldende activiteiten (38%), kunstzinnige fotografie, film of video (34%) en het bewerken hiervan (28%).

Een belangrijke kanttekening is dat deze vraag enkel gesteld is aan mensen die bij de vorige vraag aangaven dat zij een bepaalde soort activiteit al deden – deze vraag biedt zodoende geen inzicht in hoeveel behoefte er is naar lessen of cursussen om te starten met het beoefenen van een bepaalde activiteit. In de kwalitatieve verdieping zijn we met inwoners hier nog verder op ingezoomd.

Tabel 8 Heeft u voor de(ze) activiteit(en) in de afgelopen 12 maanden lessen, cursussen of een workshop gevolgd? Zo nee, zou u dat wel willen? (%)

	n	Nee, maar zou ik wel willen	Nee, geen behoefte aan	Ja, les/cursus/workshop gevolgd
Een boek lezen	1.260	7	87	5
Muziek maken (ook: zang)	449	22	52	26
Foto's/filmpjes bewerken op de computer (inclusief vlogs bewerken)	393	28	67	4
Andere kunstzinnige of creatieve activiteiten (bijvoorbeeld bloemschikken, houtbewerking, werken met textiel)	354	31	53	16
Beeldende activiteiten (tekenen, schilderen, beeldhouwen)	314	38	47	15
Kunstzinnige fotografie/film/video (inclusief vloggen)	201	34	59	7
Dansen	184	20	56	25
Erfgoed beoefenen (historisch onderzoek doen, historische voorwerpen verzamelen of oude ambachten uitoefenen)	184	17	79	4
Websites ontwerpen/maken	169	18	80	2
Creatief schrijven (inclusief bloggen)	164	17	79	4
Theater/toneelspelen	118	6	85	9

2.6 Beoefening van creatieve of culturele activiteiten en de coronacrisis

De coronacrisis kan ook impact hebben gehad op de cultuurbeoefening van de inwoners van Barneveld. Toch lijkt deze impact kleiner te zijn geweest dan op het cultuurbezoek: waar een kwart van de respondenten aangaf dat er niets veranderd was in hun cultuurbezoek, is dat voor cultuurbeoefening 71%. Belangrijk om te realiseren is dat veel culturele activiteiten die men individueel kan doen, populair bleken. 1 op de 10 geeft aan dat zij gestopt zijn met iets dat zij voorheen deden. Ongeveer evenveel mensen geven aan dat ze juist begonnen zijn met een nieuwe creatieve of culturele activiteit. Inwoners die aangegeven hebben dat er iets anders veranderd is, geven vooral als toelichting dat men vanwege allerlei corona-gerelateerde redenen hun cultuurbeoefening zoals eerder niet kon voortzetten. Sommige respondenten geeft aan dat hun creatieve activiteiten tijdelijk op een lager pitje staan, maar dat zij verwachten dat dit wel weer aantrekt na de coronaperiode, of dat zij niet per se niet meer iets doen, maar wel minder. Ook bij cultuurbezoek zien we dat dat degenen voor wie niets veranderd is door de coronacrisis significant vaker inwoners zijn die geen creatieve of culturele activiteiten hebben gedaan.

Tabel 9 Is er door de coronacrisis voor u iets veranderd in de creatieve of culturele activiteiten die u beoefent? Meerdere antwoorden mogelijk. (n=1.895)

	%
Nee, er is voor mij niets veranderd	71
Ja, er is voor mij wel iets veranderd	29
Ja, wat ik voorheen deed, doe ik nu niet meer	10
Ja, ik ben iets nieuws gaan doen	9
Ja, wat ik voorheen deed, doe ik nu op een andere manier	8
Ja, er is iets anders veranderd	6

2.7 Lidmaatschap en steun

We hebben ook gevraagd of mensen actief zijn bij verschillende organisaties – als lid, vrijwilliger of betaalde kracht. Een op de vijf respondenten (21%) is lid van de bibliotheek, 8% is lid van een belangenorganisatie in de culturele sector en 7% is lid van een culturele vereniging. 3% verricht vrijwilligerswerk bij een belangenorganisaties in de culturele sector. Een belangenorganisatie in de culturele sector in de gemeente Barneveld is de vriendenkring van het Schaffelaartheater – het is aannemelijk dat dit de voornaamste bron van leden van belangenorganisaties in de culturele sector is.

Tabel 10 Was u in de afgelopen 12 maanden lid van een van de genoemde organisatie(s) en/of verrichtte u hiervoor vrijwilligerswerk of betaalde werkzaamheden? Meerdere antwoorden mogelijk. (n=1.835 / %)

	Geen lid of vrijwilliger	Lid	Vrijwilliger	Betaalde kracht
Belangenorganisatie in de culturele sector (bijvoorbeeld Vrienden van...)	87	8	3	0
Bibliotheek	77	21	1	1
Schuttersgilde of historische vereniging	96	1	0	0
Carnavalsvereniging	96	1	0	0
Museum	92	4	1	1
Culturele vereniging (bijvoorbeeld een koor, een muziekvereniging of een filmclub)	90	7	2	0
Culturele instelling (bijvoorbeeld een theater of muziekschool)	93	4	1	0

Vervolgens hebben we gevraagd of mensen die aangaven geen lid of vrijwilliger te zijn dit wel zouden willen. Deze vraag is alleen opgenomen in de online vragenlijst. Veel respondenten geven hier interesse in te hebben, met name culturele instellingen, musea, de bibliotheek en culturele verenigingen zijn populair. Om beter zicht te krijgen op waar deze potentiële leden of vrijwilligers zich in de samenleving bevinden, is voor de populairste organisaties gekeken naar verschillen tussen leeftijdsgroepen. Hieruit blijkt dat mensen tussen 40 en 54 jaar vaker lid of vrijwilliger willen worden bij een bibliotheek of bij een museum dan anderen. Lidmaatschap of vrijwilligerswerk bij een culturele vereniging

spreekt met name 16 tot 29-jarigen aan. Voor lidmaatschap of vrijwilligerswerk bij culturele instellingen zien we geen verschil tussen leeftijdsgroepen.

Tabel 11 U gaf aan geen lid of vrijwilliger te zijn van onderstaande organisaties. Van welke van onderstaande organisaties zou u graag lid of vrijwilliger willen zijn?

	n	%
Culturele instelling (bijvoorbeeld een theater of muziekschool)	1.367	8
Museum	1.351	7
Bibliotheek	1.126	7
Culturele vereniging (bijvoorbeeld een koor, een muziekvereniging of een filmclub)	1.317	7
Belangenorganisatie in de culturele sector (bijvoorbeeld Vrienden van...)	1.268	4
Schuttersgilde of historische vereniging	1.492	2
Carnavalsvereniging	1.549	1

Let op: de vraag is alleen online gesteld aan mensen die geen vrijwilliger of lid waren van de betreffende organisatie

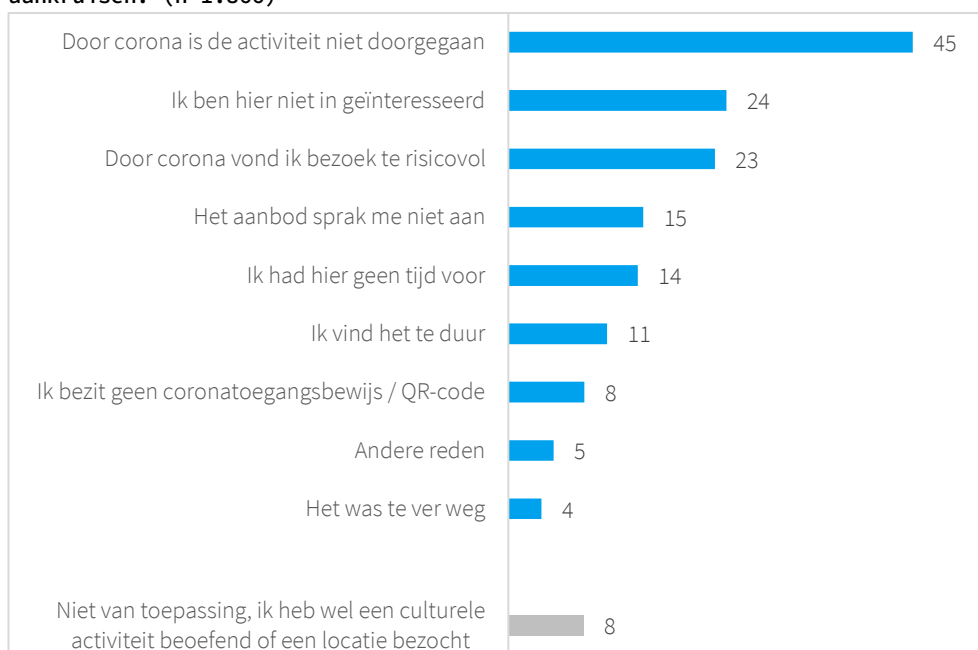
2.8 Wensen over creatieve en culturele activiteiten

Voor de gemeente Barneveld is het belangrijk om te weten wat redenen zijn voor inwoners om in de afgelopen 12 maanden minder cultuur te bezoeken of te beoefenen. Een groot deel van de respondenten (45%) geeft aan dat dit door corona kwam, nog eens 23% vond culturele activiteiten in coronatijd te risicovol. Iets minder dan een kwart van de mensen (24%) geeft aan geen interesse te hebben in culturele activiteiten. Het aanbod sprak 15% van de respondenten niet aan. De afstand tot culturele activiteiten lijkt geen groot probleem te zijn – slechts 4% van de bevroegde inwoners gaf dit als reden om minder culturele activiteiten te ondernemen dan men graag zou willen. Mensen die aangeven een andere reden te hebben, geven aan dat dit kwam door gezondheidsproblemen of andere prioriteiten in het leven, bijvoorbeeld door hun vrije tijd meer in te vullen met sport.

Om de resultaten beter te duiden, hebben we aanvullende analyses gedaan op enkele stellingen. Degenen die aangeven niet geïnteresseerd te zijn in culturele activiteiten (24%), geven vaker aan dat er in hun cultuurbezoek of hun creatieve en culturele activiteiten niets is veranderd door de coronacrisis. Ook blijkt dat inwoners van de Binnenwijken meer dan inwoners van andere gebieden geïnteresseerd zijn in cultuur en inwoners van Buitengebied-West juist minder vaak dan andere gebieden geïnteresseerd zijn in cultuur.

15% geeft aan niets of minder bezocht te hebben omdat het aanbod hen niet aansprak. We zijn nader ingezoomd op deze groep om te kijken voor wie dit geldt. Het blijkt dat jongeren tussen 16 en 29 jaar vaker dan anderen aangeven dat het aanbod hen niet aansprak (22% van de jongeren gaf dit aan, tegenover 13% onder de rest van de respondenten). Mensen in de leeftijd tussen 50 en 85 jaar lijken juist het aanbod aansprekender te vinden dan anderen. Daarnaast gaven respondenten uit Buitengebied-Oost en Buitengebied-West vaker dan anderen aan niets of minder bezocht te hebben in de afgelopen 12 maanden omdat het aanbod hen niet aansprak. Bij de stelling “Ik vind het te duur” zien we dat inwoners van de Binnenwijken het hier vaker mee eens zijn dan anderen (16%, tegenover 9% onder andere inwoners). Inwoners van Voorthuizen en het Buitengebied-Oost zijn het juist minder vaak eens met deze stelling.

Figuur 2 Wat is/zijn voor u de belangrijkste reden(en) om de afgelopen 12 maanden minder dan u graag wilde of geen culturele activiteit te beoefenen of een culturele locatie te bezoeken? U kunt maximaal 3 antwoorden aankruisen. (n=1.866)



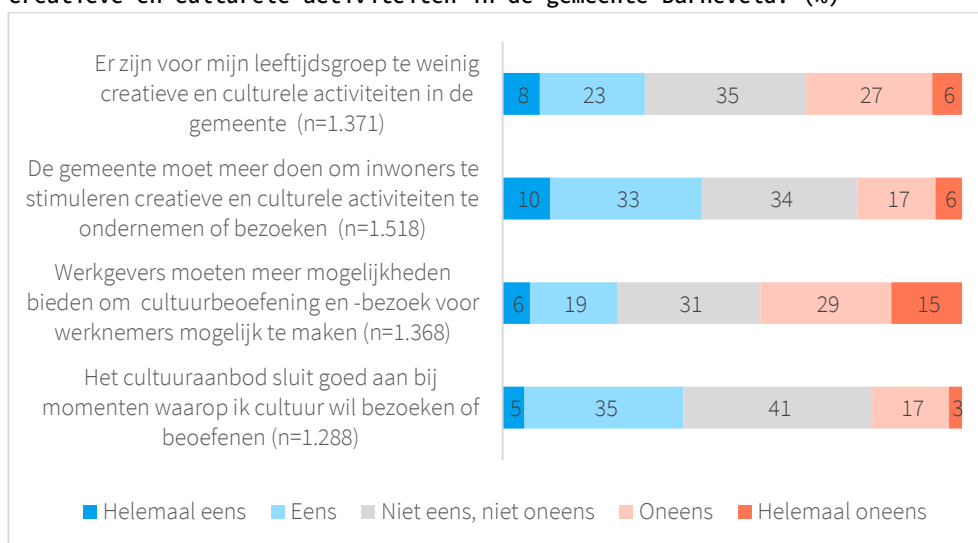
Vervolgens hebben we gevraagd naar de mening over een viertal stellingen. In figuur 3 zijn de resultaten weergegeven. Allereerst is te zien dat de meningen verdeeld zijn over de vraag of er voldoende creatieve of culturele activiteiten voor hun leeftijdsgroep zijn – ongeveer evenveel mensen zijn het (helemaal) eens (31%) als (helemaal) oneens (33%). Hierin zien we grote verschillen: 54% van de jongeren (16 t/m 29 jaar) geeft aan dat er te weinig culturele of creatieve activiteiten voor hen zijn in de gemeente, tegenover 23% van de rest van de respondenten. Mensen tussen de 54 en de 74 jaar lijken het meest tevreden te zijn over het cultuuraanbod voor hun leeftijdsgroep.

Kijken we naar verschillen tussen gebieden dan zien we dat inwoners van Buitengebied-Oost meer dan anderen vinden dat er voor hun leeftijdsgroep te weinig te doen is op cultureel vlak. In Buitengebied-West speelt dit juist minder en is men het vaker oneens met de stelling.

We hebben ook gekeken of er verschillen zijn tussen gebieden bij de vraag of het aanbod van creatieve en culturele activiteiten aansluit bij de behoefte van inwoners. Inwoners van Buitengebied-West geven vaker aan dat zij het helemaal eens zijn met deze stelling (8%, tegenover 4% bij de andere gebieden).

43% van de respondenten vindt dat de gemeente meer moet doen om inwoners te stimuleren om creatieve of culturele activiteiten te ondernemen. Verder zien we verdeeldheid over de vraag of werkgevers een rol moeten spelen bij het stimuleren van creatieve activiteiten. Tot slot is 40% positief over de momenten waarop het cultuuraanbod aangeboden wordt. 41% antwoordt neutraal op deze stelling.

Figuur 3 In hoeverre bent u het eens of oneens met onderstaande stellingen over creatieve en culturele activiteiten in de gemeente Barneveld? (%)



2.9 Waardering van het cultuuraanbod

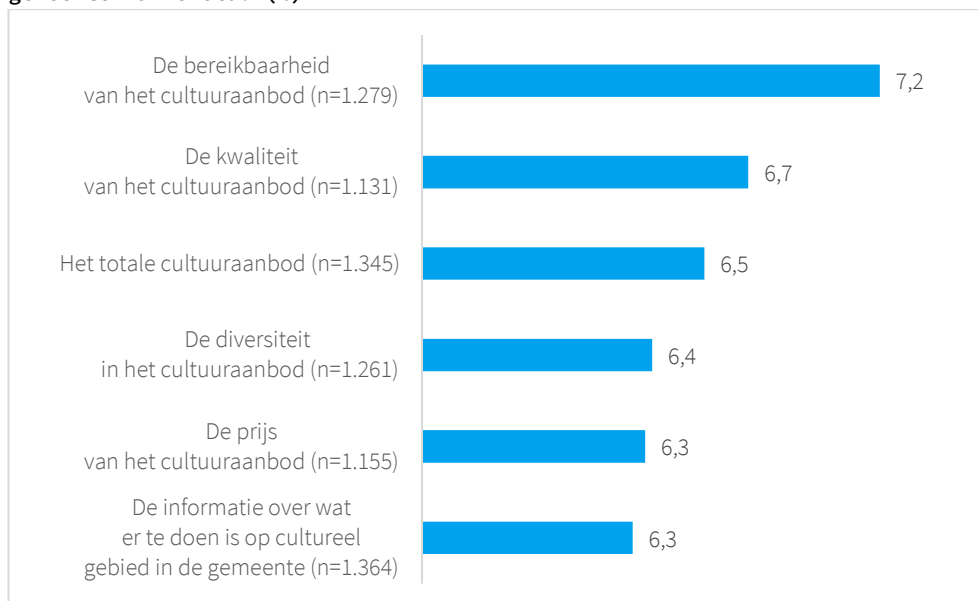
Ook hebben we de inwoners van Barneveld gevraagd om een oordeel in de vorm van een rapportcijfer te geven voor verschillende aspecten van het cultuuraanbod. Het totale cultuuraanbod wordt beoordeeld met een 6,5. Op onderdelen zien we verschillen. Zo krijgt de bereikbaarheid een relatief hoog cijfer (7,2), maar ligt de waardering voor de diversiteit en prijs van het aanbod en de informatie over wat er te doen is in de gemeente onder die voor het totale cultuuraanbod.

We hebben nog enkele aanvullende analyses gedaan naar gebieden, leeftijd en inkomen. De analyse naar gebieden wijst uit dat mensen uit de gebieden Binnenwijken, Buitenwijken en Buitengebied-West een hogere waardering geven voor de bereikbaarheid van het cultuuraanbod dan respondenten uit Voorthuizen en Buitengebied-Oost. De hoogste waardering wordt gegeven door inwoners van Buitengebied-West (7,4), de laagste in Buitengebied-Oost (6,7). Daarnaast valt op dat inwoners uit Buitengebied-Oost een lager rapportcijfer geven voor het totale cultuuraanbod (6,3) en voor de kwaliteit van het cultuuraanbod (6,4) dan inwoners van andere gebieden (zij beoordeelden deze items met respectievelijk een 6,6 en een 6,8).

Wanneer we kijken naar hoe verschillende leeftijdsgroepen de informatievoorziening beoordelen, zien we dat 16 tot 29-jarigen en 30 tot 39-jarigen een lager rapportcijfer geven dan het gemiddelde (respectievelijk 5,6 en 6,0). De andere leeftijdsgroepen geven hogere rapportcijfers.

Tot slot valt op dat mensen met een inkomen tot €900 per maand de prijs van het cultuuraanbod beoordelen met een 5,1 en respondenten met een inkomen van €900 tot €1300 per maand met een 5,8. Dit is significant lager dan het gemiddelde rapportcijfer (6,3). Mensen met een inkomen van meer dan €3200 per maand geven de prijs een 6,6, wat significant hoger is dan het gemiddelde.

Figuur 4 Hoe waardeert u over het algemeen het cultuuraanbod (zoals tentoonstellingen, concerten, theatervoorstellingen en festivals) in de gemeente Barneveld? (%)



Tabel 12 Hoe waardeert u over het algemeen het cultuuraanbod (zoals tentoonstellingen, concerten, theatervoorstellingen en festivals) in de gemeente Barneveld? – rapportcijfer naar categorie

	n	Gemiddeld rapportcijfer	5 of lager	6 of 7	8 t/m 10
De bereikbaarheid van het cultuuraanbod	1.279	7,2	10	43	47
De kwaliteit van het cultuuraanbod	1.161	6,7	17	50	33
Het totale cultuuraanbod	1.345	6,5	20	53	27
De diversiteit in het cultuuraanbod	1.261	6,4	24	52	24
De informatie over wat er te doen is op cultureel gebied in de gemeente	1.364	6,3	27	49	24
De prijs van het cultuuraanbod	1.155	6,3	24	54	22

Mensen die een onvoldoende gaven, konden hun antwoord toelichten. Veel mensen die een onvoldoende hebben gegeven, laten weten dat het lastig is om een oordeel te geven, ze weten niet precies wat het aanbod is. Sommigen gaan ervan uit dat als de diversiteit van het cultuuraanbod groter was, zij ook beter zouden weten wat er speelt. Zij geven dan onder andere aan dat het aanbod nu met name gericht is op jonge kinderen en ouderen. Men mist een filmtheater en vindt zodoende het aanbod mager – geopperd wordt om het theater ook voor het vertonen van films in te zetten. Tot slot zijn er twee stromingen in de antwoorden zichtbaar – één groep vindt het jammer dat er weinig tot niets plaatsvindt op zondag en beschrijft de inhoud van het cultuuraanbod in termen als ‘behoudend’ en ‘ouderwets’, anderen geven juist aan dat zij het belangrijk vinden dat de zondagsrust gehandhaafd blijft en dat zij graag meer cultuuraanbod zouden zien dat aansluit bij de geloofsgemeenschap.

2.10 Wensen cultuuraanbod

Tot slot vroegen we respondenten naar hun wensen met betrekking tot het cultuuraanbod. Een aantal wensen wordt vaker genoemd dan andere – hieronder worden de meest voorkomende wensen op een rijtje gezet, met daarbij een korte toelichting.

- **Gemis van een bioscoop en ‘mainstream’ filmaanbod:** het vaakst genoemd (door 91 van de 471 respondenten voor deze vraag) is het gemis van een bioscoop, of een andere locatie voor filmvertoningen. Men gaat op dit moment met name naar andere gemeenten, maar zou graag zien dat dichterbij ook (bekende) films vertoond zouden worden. Sommigen gaan wel naar het filmaanbod van het Schaffelaartheater, maar zou dan graag meer mainstream blockbusters in het programma willen zien en niet alleen art house.
- **Bredere programmering in het Schaffelaartheater:** daarnaast zou men (51 personen) graag een intensiever gebruik van het Schaffelaartheater zien, onder andere door een bredere programmering – bijvoorbeeld de hierboven genoemde filmvertoningen, maar concerten (zowel modern als klassiek) worden ook gemist.
- **Cultuuraanbod voor alle groepen in de samenleving:** een vraag naar diversiteit aan cultuuraanbod is verder te zien in een roep om een gevarieerd aanbod met daarin programmering die aan kan sluiten bij mensen die deel uitmaken van de religieuze gemeenschap, evenals aanbod dat lef toont in haar keuzes (en soms, volgens respondenten, wat meer avant garde mag). Qua publieksgroepen wordt er aanbod gemist voor tieners, twintigers en dertigers. Festivals staan ook hoog op het wensenlijstje – een evenement waar het hele dorp voor uitloopt is een ideaalbeeld dat geschetst wordt

- **Lokaal, betaalbaar en combinaties daarvan:** Tot slot laat een groep respondenten weten dat de prijzen nu te hoog liggen voor hen, anderen zouden graag meer mogelijkheden zien voor lokale kunstenaars om zich op de bestaande cultuurlocaties tegen een vriendelijke prijs te tonen aan het Barneveldse publiek.

“ Enkele quotes van respondenten: ”

“Zou fijn zijn als ze centraal ergens worden bijgehouden wat laagdrempelig te raadplegen is. Volgens mij kun je nu de activiteiten in de agenda in de krant zien, maar ik lees geen krant.”

“Korting voor mensen uit de gemeente - dat ze een pas kunnen aanschaffen voor de culturele dingen in de gemeente en daar dan korting mee krijgen.”

“Mijn wens is dat het een breed en divers aanbod is en blijft. Dat elke Barnevelder ongeacht afkomst of overtuiging er wat tussen kan vinden wat hem of haar aanstaat. Niet te veel gericht op een bepaalde doelgroep.”

“Ik ben zelf redelijk creatief ingesteld en zou het leuk vinden daar meer aan te besteden. Dus misschien een artistieke club/workshops zou voor mij zeker heel leuk zijn!”

“Het theater is een mooie instelling. Wat er aan muziek aangeboden wordt is echter uitsluitend gericht op de oudere generaties en bovendien conservatief. Dat is voor een aantal mensen prima, maar voor jongeren zeker niet. Voor muziek ga ik naar steden en voor vrije kunst ook. Desondanks bezoek ik het Nairac graag.”

3 Kwantitatief onderzoek: Bewegen en sporten

In dit hoofdstuk beschrijven we de resultaten van de vragen die we stelden over het thema 'Bewegen en sporten'. We vroegen naar beweeg- en sportgedrag van inwoners van gemeente Barneveld, naar de wijze waarop zij bewegen en sporten, naar het oordeel over het huidige aanbod van activiteiten en naar wensen en behoeften.

3.1 Beweeg- en sportgedrag

Allereerst vroegen we naar de mate waarin mensen bewegen en sporten en naar de frequentie hiervan. We onderscheiden daarbij, conform landelijke beweegrichtlijnen, matig intensieve en zwaar intensieve activiteit.

- **Matig intensief:** we zien in de tabel op de volgende pagina dat 61% 3 keer per week of vaker matig intensief lichamelijk actief is. Denk hierbij aan activiteiten als wandelen of fietsen. 29% is 1 tot 2 keer per week matig intensief lichamelijk actief.
- **Zwaar intensief:** iets meer dan een kwart (26%) doet 3 keer per week of vaker aan zwaar intensieve lichamelijke activiteit. Hierbij gaat het om sporten of zware inspanning door het werk dat iemand doet. Ruim een derde doet dat 1 tot 2 keer per week. 24% geeft aan zelden of nooit zwaar intensief lichamelijk actief te zijn. 26% van de respondenten is zelden of nooit matig of zwaar intensief actief.

We hebben ook gekeken of er verschillen zijn tussen leeftijdsgroepen en tussen gebieden waarin mensen wonen. Bij zowel matig intensieve activiteit als bij zwaar intensieve activiteit zien we verschillen tussen jongere en oudere leeftijdsgroepen.

- **Matig intensief:** 16-29-jarigen bewegen minder vaak dan anderen 1-2 keer per week matig intensief (respectievelijk 24% vs 29%). 30-39-jarigen bewegen juist vaker dan de anderen 1-2 keer per week matig intensief (38% vs 29%). 75-85-jarigen geven vaker dan anderen aan zelden of nooit matig intensief te bewegen (8% vs 3%).
Kijken we naar verschillen tussen gebieden dan zien we dat mensen die in de Binnenwijken wonen vaker 3 keer per week of meer matig intensief lichamelijk actief zijn dan anderen (65% vs 61%). Daarentegen zijn inwoners van Buitengebied-Oost en Buitengebied-West minder vaak 3 keer per week of meer matig intensief lichamelijk actief (respectievelijk 55% en 53%, ten opzichte van 61% van inwoners van de andere gebieden).
- **Zwaar intensief:** het zijn voornamelijk 16-39-jarigen die 3 keer per week of vaker zwaar intensief actief zijn: van de 16-29-jarigen geeft 37% aan 3 keer per week of vaker zwaar intensief te bewegen en van de 30-39-jarigen is dat 30%. 40-49-jarigen zijn vaker dan anderen aan 1-2 keer per week zwaar lichamelijk actief (41% vs 36%). 65-85-jarigen zijn minder vaak dan anderen 1 keer per week of vaker zwaar intensief actief dan anderen. Uit de analyse naar gebieden blijkt dat inwoners van Voorthuizen minder vaak 3 keer per week of meer zwaar intensief lichamelijk actief zijn dan anderen (18% ten opzichte van 26%).

Tabel 13 Hoe intensief beweegt u in een gemiddelde maand? (%)

	Matig intensief lichamelijk actief (bijvoorbeeld wandelen of fietsen)	Zwaar intensief lichamelijk actief (bijvoorbeeld sporten of zware inspanning door uw werk)
n	1.954	1.861
3 keer per week of meer	61	26
1-2 keer per week	29	36
1 keer per 2 weken	4	8
1 keer per maand	2	7
Minder vaak of nooit	3	24

De helft van de inwoners vindt dat ze voldoende bewegen of sporten. 22% zou meer willen bewegen of sporten ondanks dat ze vinden nu al wel voldoende doen. Eveneens 22% vindt dat ze nog onvoldoende bewegen of sporten op dit moment en zou meer willen doen.

Tabel 14 Vindt u dat u voldoende beweegt en/of sport? (n=1.963)

	%
Ja, voldoende, het is goed zo	50
Ja, voldoende maar ik zou wel meer willen bewegen of sporten	22
Nee, onvoldoende en ik zou wel meer willen bewegen of sporten	22
Nee, onvoldoende maar ik wil niet meer bewegen of sporten	4
Dat weet ik niet	1
Het interesseert mij niet	1

3.2 Gevolgen coronacrisis

Welke impact had de coronacrisis op het beweeg- en sportgedrag van inwoners?

We zien dat er voor iets meer dan de helft van de inwoners (51%) niets veranderd is en voor 49% wel: 28% is minder gaan bewegen of sporten en 21% is dat juist meer gaan doen.

Figuur 5 Bent u door de coronacrisis meer, minder of in dezelfde mate gaan bewegen en/of sporten? (n=1.961)

Verschillen tussen leeftijdsgroepen

16 t/m 29-jarigen hebben door de coronacrisis minder gesport dan anderen (37% vs 28%).

Ze geven ook minder dan anderen (40% vs 51%) aan dat er niets veranderd is.

65-plussers geven meer dan anderen (61% vs 51%) aan dat er niets veranderd is in hun beweeg- en sportgedrag door de coronacrisis. Voor 75-plussers geldt ook nog dat zij minder dan anderen aangeven meer te zijn gaan bewegen of sporten (12% vs 21%).

Zijn er door de coronacrisis nog andere dingen veranderd voor u op het gebied van bewegen en sporten?

371 mensen hebben deze open vraag beantwoord. Ruim 110 daarvan geven aan in coronatijd hun lidmaatschap van een sportvereniging of abonnement voor de sportschool opgezegd te hebben. Daarvoor in de plaats zijn zo'n 100 mensen gaan wandelen of thuis (sport)oefeningen gaan doen. Zo'n 80 mensen geven aan dat hun sportbeoefening door de coronamaatregelen niet mogelijk was. Zo was het zwembad een tijd gesloten, lagen danslessen stil en waren ook sportscholen geruime tijd dicht. Sommigen geven aan dat ze niet konden sporten omdat ze niet over een QR-code/coronatoegangsbewijs beschikten.

“ Enkele quotes van respondenten: ”

“Andere soort sport, meer gaan wandelen en gestopt met dansschool abonnement.”

“Ben in de tijd van de coronacrisis gestopt met sporten. Was daardoor niet meer zo gemotiveerd als daarvoor.”

“Door de coronacrisis heb ik Welzijn Barneveld gevraagd sport te organiseren achter ons appartementengebouw. Daar is positief op gereageerd. Dank aan Welzijn Barneveld.”

“Door de corona was de sportschool geruime tijd dicht. Toen ben ik meer gaan wandelen. Nu de sportschool weer open is sport ik weer op dezelfde frequentie als voor de corona. Het wandelen deed ik voor de corona niet, maar houd ik er nu wel in.”

“Grote groepen bij elkaar heeft toch angst veroorzaakt, zoals zwemmen in vol zwembad mee gestopt, wat voor mij wel belangrijk was.”

3.3 Sportbeoefening

Type sportbeoefening

We vroegen vervolgens welke sport(en) mensen in de afgelopen 12 maanden beoefend hebben. Een kwart van de respondenten geeft aan in de afgelopen maanden niet gesport te hebben. 21% sport sowieso niet, 2% sportte niet doordat ze vanwege coronamaatregelen niet konden sporten en 2% had een blessure of was ziek.

Wandelen of wandelsport is de meest beoefende sport in de gemeente Barneveld: 25% heeft dit gedaan in de afgelopen 12 maanden. Fitness, individueel en binnen, bijvoorbeeld in een sportschool, volgt daarna: 23% heeft dit gedaan. Hardlopen/ joggen wordt door 16% van de inwoners gedaan. In bijlage B is een totaaloverzicht gegeven van alle beoefende sporten.

Tabel 15 Welke sport(en) beoefende u in de afgelopen 12 maanden? Meerdere antwoorden mogelijk. – overzicht top 10 beoefende sporten* (n=1.938)

	%
geen, ik sport niet	21
geen, door de coronamaatregelen kon ik niet sporten	2
geen, door blessure of ziekte (ook: coronabesmetting/long covid) kon ik niet sporten	2
wandelsport <i>(opmerking: wandelen is ook vaker genoemd bij 'andere sport')</i>	25
fitness, individueel (binnen)	23
hardlopen/joggen	16
andere sport namelijk ... <i>(veelgenoemde antwoorden zijn wandelen en fietsen)</i>	12
zwemsport (excl. waterpolo)	9
mountainbiken	8
wielrennen	7
voetbal	6
fitness, buiten zoals bootcamp	5
fitness, in een groep zoals aerobics en zumba (binnen)	5

* Een totaaloverzicht van alle sporten die uitgevraagd zijn, leest u in bijlage B.

Helaas is vergelijking met landelijk sport- en beweegonderzoek niet mogelijk. Landelijke onderzoeken zijn op andere momenten uitgevoerd en ook was de vraagstelling specifiek geformuleerd voor gemeente Barneveld.

Locatie sportbeoefening

De meeste mensen (61%) hebben op een andersoortige voorziening of plek gesport (anders dan binnen- of buitensportaccommodatie of sportvoorziening in de openbare ruimte). Denk daarbij aan bijvoorbeeld wandelen of fietsen in de buitenlucht.

De helft van de inwoners sport in een binnensportaccommodatie in de gemeente Barneveld. Iets minder dan een kwart heeft gesport op een buitensportaccommodatie in de gemeente Barneveld.

De meeste mensen sporten binnen de gemeente Barneveld, 23% heeft in een omliggende gemeente gesport, op een andersoortige voorziening of plek. Vermoedelijk gaat het hierbij ook om fietsen of wandelen in de buitenlucht. Hetzelfde geldt voor 'elders in Nederland': 18% geeft aan daar gesport te hebben op een andersoortige voorziening of plek.

Tabel 16 Waar heeft u deze sport(en) in de afgelopen 12 maanden beoefend? Was dit binnen de gemeente en/of ergens anders? Meerdere antwoorden mogelijk. (n=1.430 / %)

	Ik heb hier niet gesport	Ik heb hier wel gesport	Ik heb hier gesport, in de gemeente Barneveld	Ik heb hier gesport, in een omliggende gemeente	Ik heb hier gesport, elders in Nederland
Andersoortige voorziening of plek	26	84	61	23	18
Binnensportaccommodatie	37	63	50	12	7
Buitensportaccommodatie	63	27	24	8	6
Sportvoorziening in de openbare ruimte	85	15	9	2	1

Wijze van sportbeoefening

Vervolgens vroegen we op welke manier inwoners deze sport(en) beoefenden. De grootste groep (61%) beoefende deze sport alleen, ongeorganiseerd. 29% sportte bij een sportschool of fitnesscentrum. 28% geeft aan in groepsverband te bewegen of sporten of dit samen met familie en vrienden of kennissen te doen. 27% is lid van een sportvereniging.

Tabel 17 Op welke manier beoefende u deze sport(en)?

Meerdere antwoorden mogelijk. (n=1.417)

	%
Alleen, ongeorganiseerd	62
Als abonnee/lid/cursist van een sportschool, fitnesscentrum of andere sportaanbieder	29
Samen met anderen, in groepsverband met familie, vrienden en/of kennissen	28
Als lid van een sportvereniging	27
Andere wijze*	4
Tijdens een georganiseerd sportevenement	5
Tijdens gymles op school	3
In het kader van bedrijfssport	2
Via het sociaal-cultureel werk, sportbuurt- of welzijnswerk	2
Tijdens een georganiseerde sportvakantie	2

* bijvoorbeeld via de fysiotherapeut of thuis

Betrokkenheid bij sportvereniging

De meeste respondenten zijn geen lid, vrijwilliger of betaalde kracht bij een sportvereniging (60%). 30% is wel lid van een sportvereniging. 10% verrichtte vrijwilligerswerk voor een sportvereniging. 7% geeft aan geen lid of vrijwilliger te zijn maar dit wel graag te willen.

Tabel 18 Was u in de afgelopen 12 maanden lid van een sportvereniging en/of verrichtte u hiervoor vrijwilligerswerk of betaalde werkzaamheden? Meerdere antwoorden mogelijk. (n=1.911)

	%
Geen lid of vrijwilliger, ik heb daar geen behoefte aan	60
Lid	30
Vrijwilliger (bijvoorbeeld trainer of bestuurslid)	10
Geen lid of vrijwilliger, maar zou ik wel willen	7
Betaalde kracht	1

Bezoek sportevenement of -wedstrijd

We vroegen naar het bezoek van een sportevenement of -wedstrijd in de gemeente Barneveld in de afgelopen 12 maanden. Twee derde van de inwoners heeft geen sportevenement of -wedstrijd bezocht in de gemeente en heeft hier ook geen behoefte aan. Een vijfde heeft dit de afgelopen 12 maanden wel bezocht. En een op de zeven inwoners heeft geen sportevenement bezocht maar had dat wel graag gewild.

Figuur 6 Heeft u in de afgelopen 12 maanden een sportevenement of sportwedstrijd in de gemeente Barneveld bezocht? (n=1.914)



3.4 Redenen om wel of niet te bewegen en sporten

Redenen om wel te bewegen en sporten

Wat zijn de belangrijkste reden(en) voor inwoners van gemeente Barneveld om te sporten of te bewegen? Bovenaan staat het verbeteren van de gezondheid: 54% geeft aan dat dit de belangrijkste reden is om te bewegen of te sporten. Gevolgd door het verbeteren van de conditie (50%). 22% beweegt of sport om op hun streefgewicht te komen en voor eveneens 22% is bewegen of sporten een leuke vorm van vrijetijdsbesteding.

Tabel 19 Wat is/zijn voor u de belangrijkste reden(en) om te bewegen of te sporten? U kunt maximaal 3 antwoorden aankruisen. (n=1.871)

	%
Door te sporten/bewegen verbeter ik mijn gezondheid	54
Van sporten/bewegen krijg ik een betere conditie/uthoudingsvermogen	50
Door sporten/bewegen kom/blijf ik op mijn streefgewicht	22
Ik vind sporten een leuke vorm van vrijetijdsbesteding	22
Sporten/bewegen vermindert de stress die ik soms ervaar	20
Sporten/bewegen geeft mij een vrolijk humeur	17
Van sporten/bewegen krijg ik een betere weerstand	16
Ik krijg krachtige spieren van het sporten/bewegen	13
Het bewegen hoort bij mijn dagelijkse (huishoudelijke) bezigheden	12
Het hoort bij mijn dagelijkse bezigheden (bijv. werk)	9
Door te sporten/bewegen heb ik een goede nachtrust	6
Ik heb daar geen specifieke reden voor	5
Andere reden*	4

* Veelgenoemde andere reden: het sociale contact met anderen, gezelligheid.

Redenen om minder of niet te bewegen en sporten

Wat zijn redenen voor mensen om minder te bewegen of sporten dan ze zouden willen, of om helemaal niet te bewegen of te sporten?

20% van de respondenten geeft een andere reden aan dan de genoemde. Vaker genoemde redenen voor mensen om minder of niet te bewegen of te sporten dan ze graag zouden willen: door corona waren voorzieningen gesloten, door blessure of andere fysieke beperkingen was sporten niet mogelijk of door zwangerschap konden sommigen minder bewegen of sporten.

Een kwart heeft geen specifieke reden om minder of niet te bewegen of te sporten. 20% geeft aan onvoldoende motivatie te hebben en voor 17% is gebrek aan tijd een reden om minder dan gewenst of helemaal niet te bewegen of sporten.

We hebben nog nader ingezoomd op de groep die aangeeft geen tijd te hebben om te sporten of bewegen. Het blijkt dat mensen jonger dan 40 jaar vaker dan anderen aangeven geen tijd hiervoor te hebben: 28% van de 16-29-jarigen en 24% van de 30-39-jarigen geeft dit aan, versus 17% gemiddeld.

Tabel 20 Wat is/zijn voor u de belangrijkste reden(en) om in de afgelopen 12 maanden minder dan u graag wilde of helemaal niet te sporten of te bewegen? U kunt maximaal 3 antwoorden aankruisen. (n=1.606)

	%
Ik heb daar geen specifieke reden voor	26
Ik ben niet voldoende gemotiveerd om te gaan sporten/bewegen	20
Anders*	20
Ik heb geen tijd om te sporten/bewegen	17
Ik vind dat sporten teveel geld kost	12
Ik heb een lichamelijke beperking waardoor sporten/bewegen voor mij moeilijk is	8
Ik vind sporten/bewegen niet leuk	6
De sporten waar ik interesse in heb worden niet in mijn buurt aangeboden	6
Ik vind mezelf te oud om te gaan sporten/bewegen	2

* Respondenten die bij [Anders] aangeven genoeg te sporten / niet minder te zijn gaan sporten zijn uit de antwoorden gefilterd en niet meegenomen in % Anders.

Motivatie om (meer) te bewegen en/of te sporten

Een derde van de respondenten geeft aan meer (vrije) tijd nodig te hebben om te kunnen bewegen en/of te sporten. 32% geeft aan geen interesse te hebben om meer te bewegen dan ze nu al doen. Het verlagen van de prijs / goedkoper maken van sporten zou voor 21% reden zijn om meer te gaan bewegen of sporten. Ook het hebben van een maatje is een mogelijkheid om mensen te motiveren meer te gaan bewegen of sporten: 18% heeft dit antwoord aangekruist.

De antwoordmogelijkheid 'Als sporten goedkoper zou zijn' is meer dan gemiddeld aangekruist door mensen met een lager inkomen (netto huishoudinkomen per maand < €1300).

Tabel 21 Wat zou u kunnen motiveren om (meer) te bewegen en/of te sporten?
Meerdere antwoorden mogelijk. (n=1.821)

	%
Als ik meer (vrije) tijd zou hebben	33
Geen van deze / Ik heb geen interesse om meer te bewegen dan ik nu al doe	32
Als sporten goedkoper zou zijn	21
Als ik een maatje zou hebben om mee te gaan bewegen of sporten	18
Als mijn (huis)arts mij zou aanraden om meer te gaan bewegen of sporten (bijvoorbeeld vanwege gezondheidsklachten of overgewicht)	9
Als er andere mogelijkheden voor sporten/ andere sportvoorzieningen in mijn woonplaats zouden zijn*	8
Als sportvoorzieningen dichterbij zouden zijn	7
Als er op mijn werk voorzieningen zouden zijn om (meer) te kunnen bewegen of sporten	7
Iets anders	4

* Vaker genoemd zijn onder andere een buitenzwembad of overdekt zwembad, atletiekbaan/vereniging en een skeelerbaan.

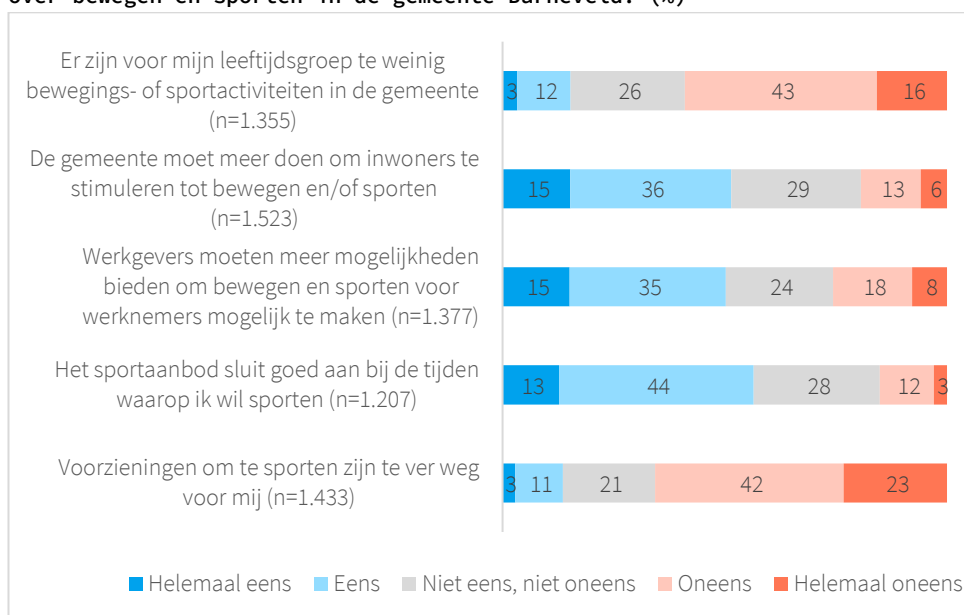
** Vaker genoemd zijn fysieke beperkingen: mensen zouden meer bewegen of sporten als ze daar geen last van hadden.

3.5 Stellingen over bewegen en sporten

We legden de respondenten enkele stellingen voor over bewegen en sporten. 14% vindt dat voorzieningen om te sporten te ver weg zijn, 65% vindt dat niet. De meeste mensen (57%) vinden dat het sportaanbod aansluit bij de tijden waarop ze willen sporten. 15% is het hier (helemaal) mee oneens. Mensen tussen de 40-54 jaar en 55-64 jaar zijn het vaker dan gemiddeld oneens met deze stelling (17% en 18% vs 15%).

Met de stelling dat werkgevers aan werknemers meer mogelijkheden moeten bieden om te bewegen en sporten is de helft van de respondenten het eens, 26% is het hier niet mee eens. Ook vindt de helft (51%) dat de gemeente meer moet doen om inwoners te stimuleren om (meer) te bewegen en te sporten. 19% vindt dat geen taak van de gemeente. Tot slot geeft 15% aan dat er voor hun leeftijdsgroep te weinig bewegings- of sportactiviteiten in de gemeente zijn. Deze laatste stellingen hebben we uitgesplitst naar leeftijdsgroepen: 16-29-jarigen zijn het vaker dan gemiddeld helemaal eens met deze stelling (6% vs 3%). 40-54-jarigen zijn het meer dan gemiddeld oneens met deze stelling (49% vs 43%). 65-74-jarigen zijn het meer dan gemiddeld helemaal oneens met deze stelling (10% vs 16%).

Figuur 7 In hoeverre bent u het eens of oneens met onderstaande stellingen over bewegen en sporten in de gemeente Barneveld? (%)



3.6 Waardering van het beweeg- en sportaanbod

We vroegen respondenten naar hun waardering van verschillende aspecten van het beweeg- en sportaanbod in de gemeente Barneveld. Ze konden dit aangeven in de vorm van een rapportcijfer op een schaal van 1 t/m 10. De resultaten zijn weergegeven in de figuur op de volgende pagina.

Het totale beweeg- en sportaanbod en de bereikbaarheid ervan worden het hoogste beoordeeld: 7,4. Ook de kwaliteit en diversiteit van het beweeg- en sportaanbod worden met een voldoende gewaardeerd, respectievelijk met een 7,3 en 7,2.

De informatie over wat er te doen is op het gebied van bewegen en sporten in de gemeente en de prijs van het beweeg- en sportaanbod wordt het laagste gewaardeerd: 6,3 en 6,2. Mensen met een laag inkomen geven gemiddeld een lager oordeel voor de prijs van het beweeg- en sportaanbod.

Figuur 8 Hoe waardeert u over het algemeen het beweeg- en sportaanbod in de gemeente Barneveld? – rapportcijfer



In onderstaande tabel hebben we het oordeel dat mensen gaven per item uitgesplitst naar 3 categorieën: onvoldoende (5 of lager), voldoende (6 of 7) en ruim voldoende of (zeer) goed (8 t/m 10).

We hebben het oordeel over de bereikbaarheid van het aanbod uitgesplitst naar gebieden. Hieruit blijkt dat inwoners van Voorthuizen en Buitengebied-Oost een significant lager rapportcijfer hiervoor geven (respectievelijk 7,1 en 6,5 tegenover een 7,4 gemiddeld) dan inwoners uit andere gebieden.

Tabel 22 Hoe waardeert u over het algemeen het beweeg- en sportaanbod in de gemeente Barneveld? – rapportcijfer naar categorie

	n	Gemiddeld rapportcijfer	5 of lager	6 of 7	8 t/m 10
Het totale beweeg- en sportaanbod	1.354	7,4	7	43	50
De bereikbaarheid van het beweeg- en sportaanbod	1.338	7,4	10	37	53
De kwaliteit van het beweeg- en sportaanbod	1.116	7,3	7	46	47
De diversiteit in het beweeg- en sportaanbod	1.277	7,2	11	46	43
De informatie over wat er te doen is op het gebied van bewegen/sporten in de gemeente	1.279	6,3	26	49	25
De prijs van het beweeg- en sportaanbod	1.105	6,2	27	52	20

Mensen die een item met een onvoldoende (5 of lager) beoordeelden konden hun antwoord toelichten. Een totaaloverzicht van alle toelichtingen die respondenten gaven is aan de gemeente verstrekt.

Voor wat betreft de prijs geeft een aantal mensen aan de prijs voor een abonnement op de sportschool of de contributies voor een sportclub te hoog te vinden. Qua informatie geeft een aantal mensen aan een overzicht te missen van wat er allemaal te doen is op het gebied van bewegen en sport in de gemeente. Bij diversiteit merken mensen op sommige sporten / sportmogelijkheden te missen (bijvoorbeeld een turnhal of een atletiekbaan).

“ Enkele quotes van respondenten: ”

“Weet niet goed wat er te doen is in de buurt en soms is het allemaal duur.”

“Ik vind dat er wat meer soorten sport aangeboden mogen worden, dat er meer informatie mag komen van de sportmogelijkheden. Ik merk ook dat het zwembad bijvoorbeeld zeer beperkt open is voor baantjeszwemmen.”

“Er is geen handig overzicht van wat de mogelijkheden zijn in de gehele gemeente. Het zou mooi zijn als er een overzicht is met tijden en prijzen!”

“In Garderen is een beperkt aanbod. Dagen en tijden zijn niet altijd haalbaar.”

“Voor mensen die niet digitaal vaardig zijn, is een flyer of dergelijke wel handig.”

“Vind het aanbod in de plaats Stroe te weinig. Wat er is, is vrij prijzig. Als je naar een ander dorp moet ben je ook nog eens je reiskosten kwijt. Er zou per kwartaal best wel eens extra informatie mogen komen over het aanbod. Door middel van een sportkrant, met het aanbod.”

3.7 Wensen beweeg- en sportaanbod

Tot slot vroegen we in een open vraag welke wensen inwoners nog hebben ten aanzien van het beweeg- en sportaanbod in de gemeente Barneveld. In totaal hebben bijna 475 deze vraag beantwoord. De antwoorden zijn zeer uiteenlopend van wensen over informatievoorzieningen, lagere prijzen, diverser sportaanbod tot betere of andere voorzieningen. Een paar wensen zijn door meerdere mensen benoemd. We vatten deze hieronder kort samen.

- **Wensen ten aanzien van het zwembad**

In de gemeente Barneveld zijn 4 zwembaden: Zwembad Oosterbosbad (buitenbad), Zwembad De Heuvelrand en het zwembad in De Veluwehal en zwembad De Glind (buitenbad).

De meeste opmerkingen van de ongeveer 50 opmerkingen over het zwembad, gaan over de openingstijden van zowel het overdekte zwembad als het buitenzwembad en de mogelijkheden voor banenzwemmen. De tijden waarop dit mogelijk is, zouden volgens enkelen uitgebreid, mogen worden. Ook de openingstijden van het buitenzwembad zouden ruimer mogen.

“ Enkele quotes van respondenten: ”

“Openingstijden zwembad Voorthuizen ruimer voor banenzwemmen. Nu zeer beperkt open.”

“Ruimere openingstijden van het buitenzwembad / Het overdekte zwembad zou vaker open moeten.”

“Het verdwijnen van het buitenzwembad in Voorthuizen is erg jammer.”

“Een vernieuwd binnen/buiten zwembad op 1 locatie zou echt pluspunt zijn, zodat ze zomers niet met personeel probleem zitten en zo beperkt open zijn in buitenbad.”

“Ik zou graag een beter binnen zwembad zien, met ruime mogelijkheden voor recreatie- en sport zwemmen.”

“Ik vind de mogelijkheden om baantjes te zwemmen in de binnenzwembaden erg beperkt. Weinig open, en vaak alleen voor doelgroepen.”

- **Betaalbaar(der) maken van bewegen en sporten**

Zo'n 40 mensen hebben wensen ten aanzien van de betaalbaarheid van bewegen en sporten. Sommigen opperen dat speciale doelgroepen (denk aan minima of studenten) subsidie zouden moeten krijgen of korting. Een ander oppert het idee voor een flexibeler abonnement bijvoorbeeld in de vorm van een knipkaart. Je zit hierdoor niet vast een duur abonnement.

“ Enkele quotes van respondenten: ”

“Met mijn inkomen val ik net boven het minimum. Overal moet ik het volle pond betalen, er zijn nergens tegemoetkomingen. Dan geef ik dus geen geld uit aan sport. Kijk eens naar deze groep mensen; mensen met een inkomen iets boven het minimum die overal buiten de boot vallen.”

“Ik zou zelf graag meer betaalbare begeleiding willen.”

“Sporten met een knipkaart. Geen duur abonnement.”

“Voor studenten wordt al snel iets duur. De gemeente zou meer persoonlijk gerichte informatie moeten geven aan studenten waar ze goedkoop kunnen sporten.”

- **Behoeftte aan een atletiekbaan**

Ook lezen we vaker terug dat er behoefte is aan een atletiekbaan. Zo'n 30 mensen uiten hun wensen op dit vlak. Het wordt regelmatig ook in combinatie met een skeeler- of skatebaan genoemd. Enkele citaten van inwoners:

“ Enkele quotes van respondenten: ”

“Een atletiekbaan in een combi met een skeelerbaan zou een zeer welkome aanvulling zijn.”

“Skeelerbaan en atletiekbaan. In 2018 heeft gemeente al onderzoek gedaan maar helaas is er nog geen plan dat dit er komt in Barneveld. Zou veel animo voor zijn. Atletiek is heel goed voor de jeugd/jongeren.”

“Een atletiekvereniging. Daarvoor moet je nu naar Ede, dat vind ik te ver (voor ons kind).”

Nog enkele geopperde ideeën :

“Misschien is een flyer met het complete aanbod in Barneveld door de deur doen een idee. Om er iets meer van bewust te worden ipv zomaar te denken dat er niets interessants is aan sporten (in Barneveld). Welke soort sporten bieden sportscholen eigenlijk aan en wat ben je dan precies aan het doen, en zou dat bij mij passen? Alleen of in groepsverband, hoe intensief is het en welke vormen van bewegen kun je buiten sportscholen om nog meer kiezen, samen of alleen, hoe verplicht is het als je lid wordt etc. Beetje laten zien wat er is dus.”

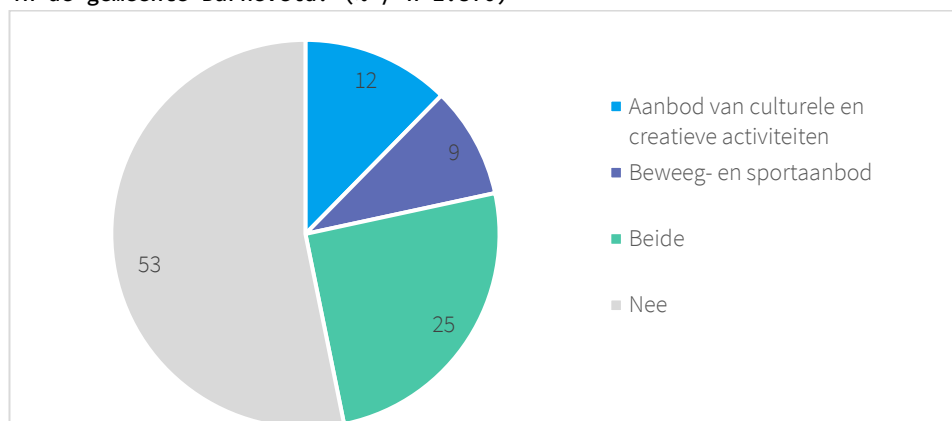
“Misschien is het een idee om bij verschillende verenigingen zoals paardrijclub, volleybalclub e.d. eens per maand een les te geven voor een vast groepje van dezelfde leeftijd/geslacht. Om een uurtje met elkaar te sporten en voor de gezelligheid daarna . Dit hoeft niet wekelijks maar maandelijks of om de week zou leuk zijn. Als je hiernaar informeert bij sportverenigingen kan dit eigenlijk nooit. Het is altijd wekelijks of nog vaker. Dat is jammer, want dat vinden veel mensen te vaak.”

4 Kwantitatief onderzoek: Informatiebehoefte

We stelden respondenten nog enkele vragen over de informatie die binnen de gemeente verstrekt wordt over het aanbod van creatieve en culturele activiteiten en het aanbod op het gebied van bewegen en sport in de gemeente Barneveld.

Uit onderstaand figuur blijkt dat 53% geen behoefte heeft aan informatie over deze activiteiten in de gemeente. 47% heeft hier wel behoefte aan: een kwart wil op de hoogte gehouden worden van zowel creatieve en culturele activiteiten als van activiteiten op het gebied van bewegen en sporten, 12% van het aanbod creatieve en culturele activiteiten en 9% van het beweeg- en sportaanbod.

Figuur 9 Wilt u op de hoogte gehouden worden van het aanbod van creatieve en culturele activiteiten en/of het aanbod op het gebied van bewegen en sport in de gemeente Barneveld? (% / n=1.870)



Aan de mensen die op de hoogte gehouden wilden worden, vroegen we op welke wijze zij dat willen. De voorkeur voor informatiekanaal voor creatieve en culturele activiteiten en voor bewegen en sport zijn gelijk: de (lokale) krant heeft de voorkeur van de meeste mensen, gevolgd door een online nieuwsbrief en de website van de gemeente.

Tabel 23 Op welke wijze wilt u op de hoogte gehouden worden van het aanbod van creatieve en culturele activiteiten en/of het aanbod op het gebied van bewegen en sporten in de gemeente Barneveld?

	Aanbod creatieve en culturele activiteiten	Aanbod bewegen en sporten
n	714	627
Via de (lokale) krant	52	44
Via een online nieuwsbrief	51	46
Via de website van de gemeente	40	37
Via sociale media van de gemeente (Facebook of Twitter)	31	31
Via de post (bijvoorbeeld via brieven of flyers)	27	27
Via de website van Be Active & Creative	17	19
Op een andere manier	6	6
Dat weet ik niet	5	5

5 Kwantitatief onderzoek: wensen en behoeften kinderen jonger dan 16 jaar

Aan de respondenten met thuiswonende kinderen jonger dan 16 jaar stelden we nog twee open vragen over de wensen en behoeften van de deze kinderen. In totaal hebben 430 respondenten aangegeven één of meerdere thuiswonende kinderen te hebben die jonger zijn dan 16 jaar.

Creatieve en culturele voorzieningen en activiteiten

Toen we ouders vroegen naar wat de wensen zijn voor hun kinderen op het gebied van creatieve en culturele activiteiten, reageerden 111 ouders met uiteenlopende behoeften rondom zowel cultuurbezoek als cultuurbeoefening naar voren.

- **Theater en film dat aansluit op de belevingswereld:** Een groep ouders geeft aan dat er weinig theatervoorstellingen zijn die aansluiten bij de belevingswereld van hedendaagse kinderen en jongeren – eenzelfde beeld komt naar voren voor film. Een bioscoop wordt ook voor jongeren gemist, hoewel er leuke initiatieven op dit gebied zijn geweest in het Schaffelaartheater – men zou hier graag meer van zien.
- **Betaalbaarheid:** Andere ouders geven aan dat de prijs voor culturele activiteiten te hoog is, met name voor een gezin met veel kinderen.
- **Creatieve cursussen** (tekenen, schilderen e.d.) zouden gewaardeerd worden, evenals theatercursussen.
- **Activiteiten buiten Barneveld zelf:** Verder worden ook vooral plaatsen zoals Stroe, Voorthuizen en Garderen genoemd om te illustreren dat er ook meer buiten Barneveld zelf plaats zou kunnen vinden – het voor culturele activiteiten kinderen naar Barneveld brengen wordt als lastig ervaren.
- **Informatievoorziening:** Tot slot geven ouders aan niet goed op de hoogte te zijn van het aanbod dat er is, en het daardoor lastig te bepalen vinden wat er nog ontbreekt. Ook geven zij aan dat ze wel graag (tijdig, zodat het vervoer gepland kan worden) op de hoogte zouden zijn van dit aanbod.

“ Enkele quotes van respondenten: ”

“Voorheen werd er in de schoolvakanties een kinderfilm gedraaid in het Schaffelaartheater met een lage toegangsprijs. Ik hoop dat dat weer terugkomt, we maakten daar vrijwel iedere vakantie gebruik van. “

“Mogelijkheid om met de school/klas een of twee keer per jaar naar het theater te gaan. Het is goed als jongeren kennismaken met cabaret, toneel, muziek. Lokale verenigingen kunnen oefenen/laten zien wat ze kunnen/waar ze mee bezig zijn, misschien zelfs wel leden werven en dit is goed voor de ontwikkeling van de jongeren. Nu zijn er wel voorstellingen voor kinderen en jongeren, maar die sluiten inhoudelijk niet altijd aan op de behoefte van een school en het moment is vaak ook niet ideaal.”

Beweeg- en sportaanbod

We vroegen respondenten: *Mist u iets in het beweeg- en sportaanbod in gemeente Barneveld voor uw thuiswonende kind(eren) onder de 16 jaar? Zo ja, wat mist u?* 116 respondenten hebben deze vraag beantwoord. Vaker genoemde antwoorden zijn:

- **Peutergym** of bewegen/dans/sport voor jonge kinderen
- **Zwembad:** hierover zijn diverse opmerkingen gemaakt zoals over vernieuwing van het huidige zwembad, wens voor een subtropisch zwembad of andere openingstijden.
- **Atletiekbaan**
- **Skate- of skeelerbaan**

“ Enkele quotes van respondenten: ”

“Voor peuters en kleuters is er nog geen aanbod om op spelenderwijs een sport te beoefenen.”

“Ik mis de mogelijkheid voor recreatief binnen zwemmen in de Barneveld. Nu slechts mogelijk op zondag 1,5 uur. Ik zou dat graag uitgebreid zien naar andere dagen (bijv. woensdagmiddag of vrijdagmiddag) liefst nog andere dagen. En dan ook langer dan 1,5 uur.”

“Skeelerbaan! en een leuker zwembad met zeker meer geschikte momenten om recreatief te zwemmen.”

6 Kwantitatief onderzoek: aandachtspunten en adviezen

In dit hoofdstuk schetsen we enkele aandachtspunten die ons uit het kwantitatieve onderzoek zijn opgevallen.

6.1 Creatieve en culturele activiteiten – Aandachtspunten en adviezen

- **Het bezoeken en beoefenen van creatieve en culturele activiteiten**

70% van de mensen in Barneveld heeft in de afgelopen 12 maanden een creatieve of culturele activiteit in Nederland bezocht – een behoorlijk hoog percentage. De bioscoop of filmhuis, tentoonstelling en bibliotheek zijn hierbij het meest bezocht. De bioscoop wordt het meest bezocht in een omliggende gemeente, een tentoonstelling elders in Nederland en de bibliotheek in de gemeente Barneveld zelf. Opvallend hieraan is de populariteit van de bioscoop, die Barneveld zelf niet heeft. Daarnaast heeft Barneveld wel musea, maar gaan veel mensen voor hun museumbezoek veelal naar andere plekken in Nederland. Aandachtspunten/adviezen voor de gemeente zijn hierbij om enerzijds goed te kijken naar of de programmering wel aansluit bij de wensen van de bewoners (zoals het programma rondom tentoonstellingen) en anderzijds te kijken naar wensen rondom voorzieningen (zoals faciliteiten voor filmtentoonstellingen).

Daarnaast heeft 79% van de inwoners van Barneveld een creatieve of culturele activiteit gedaan in de afgelopen 12 maanden – eveneens een behoorlijk hoog percentage. Het lezen van boeken is hierbij uitermate populair, gevolgd door muziek maken (inclusief zingen) en het bewerken van foto's of filmpjes op de computer. Een behoefte aan lessen en cursussen zien we - onder degenen die deze soorten cultuur al beoefenen - vooral voor beeldende activiteiten, fotografie en andere creatieve activiteiten (zoals houtbewerking en werken met textiel). Uit de vraag waarin we de wensen van de inwoners ophalen bleek daarnaast dat er een behoefte is aan meer lessen of cursussen in podiumkunsten (toneel/theater, bijvoorbeeld) – mogelijk is er in de podiumkunsten nog een gat in het aanbod te vervullen.

- **Gevolgen van de coronacrisis**

Gevolgen van de coronacrisis zien we met name op het cultuurbezoek en minder op het beoefenen van culturele activiteiten: 76% geeft aan dat er iets veranderd is door de coronacrisis in hun cultuurbezoek, aan de andere kant geeft 29% aan dat er door de coronacrisis iets veranderd is in hun cultuurbeoefening. Dit komt enerzijds doordat tijdens de coronacrisis culturele locaties enige tijd gesloten waren, maar het kan ook een teken zijn dat het bezoek van culturele activiteiten op dit moment minder deel uitmaakt van het dagelijks leven van de inwoners van Barneveld dan dat cultuurbeoefening dat is.

- **Betrokkenheid bij creatieve en culturele verenigingen**

We zien dat 21% van de inwoners lid is van de bibliotheek – niet geheel onverwacht, gezien het hoge percentage aan lezers onder de respondenten. Daarnaast is 8% lid van een belangenorganisatie in de culturele sector en is 7% lid van een culturele vereniging.

Interessant is om te zien of mensen die geen lid of vrijwilliger zijn, dit wel zouden willen. Dit kwam voor lidmaatschap bij een culturele instelling, museum, bibliotheek en culturele vrijwilliger uit op zo'n 7% van de steekproef – dit zou onder alle inwoners om zo'n 3.200 potentiële leden en vrijwilligers gaan voor ieder van de genoemde organisaties (mogelijke overlap daargelaten). Dit roept de vraag op wie deze mensen dan zijn en wat zij zouden willen. Het blijkt dat mensen tussen 40 en 54 jaar vaker lid of vrijwilliger willen worden bij een bibliotheek of bij een museum dan anderen. Lidmaatschap of vrijwilligerswerk bij een culturele vereniging spreekt met name 16 tot 29-jarigen aan. Het beleid van de gemeente Barneveld zou zich op deze groepen kunnen richten.

- **Wensen en beweegredenen rondom creatieve en culturele activiteiten**

Tot slot zien we een verscheidenheid aan wensen, behoeften en beweegredenen rondom creatieve en culturele activiteiten onder de respondenten. Een belangrijke tendens die we hier zien is een verschil tussen de verschillende leeftijdsgroepen: 54% van de jongeren (16 t/m 29 jaar) geeft aan dat er te weinig culturele of creatieve activiteiten voor hen zijn in de gemeente, tegenover 23% van de rest van de respondenten. Jongeren geven aan dat het aanbod niet aansluit op hun behoeften, maar dat ook voorzieningen voor deze leeftijdsgroep aangepast zouden kunnen worden (denk bijvoorbeeld ook aan meer festivals). Daarnaast geven zij vaker dan anderen aan geen tijd te hebben voor cultuurbezoek. Het is natuurlijk voorstelbaar dat er in iedere levensfase andere prioriteiten worden gelegd. Door middel van een sterkere informatievoorziening die gericht is op benadrukken waarom creatieve en culturele activiteiten ook leuk, nuttig of interessant kunnen zijn voor jongeren, zou hier verandering in kunnen komen. Dit sluit aan bij de bevinding dat 43% van de respondenten vindt dat de gemeente meer moet doen om inwoners te stimuleren om creatieve of culturele activiteiten te ondernemen. Relatief veel mensen vonden het lastig om een oordeel over het cultuuraanbod te geven omdat ze niet precies weten wat het aanbod is. Hier is nog winst te behalen. Een aanbeveling zou zijn om de informatievoorziening over creatieve en culturele activiteiten laagdrempeliger en frequenter te maken om zo ook mensen die er minder vanuit zichzelf aan denken dat het bezoeken van cultuur een optie is over de streep te trekken.

6.2 Bewegen en sporten – Aandachtspunten en adviezen

- **Beweeg- en sportgedrag**

De meerderheid van de inwoners (61%) is 3 keer per week of vaker matig intensief lichamelijk actief. Veel inwoners wandelen of fietsen, voornamelijk op recreatieve wijze. Iets meer dan een kwart (26%) doet 3 keer per week of vaker aan zwaar intensieve lichamelijke activiteit. Het zijn voornamelijk 16-29-jarigen en 30-39-jarigen die meer dan andere leeftijdsgroepen zwaar intensief actief zijn. 26% is minder vaak of nooit matig of zwaar intensief actief. We zien in deze groep dat de 65-plussers oververtegenwoordigd zijn. Iets minder dan een kwart vindt dat ze nog onvoldoende bewegen of sporten op dit moment en geven aan meer te willen doen. Dit is de groep inwoners die geactiveerd zouden kunnen worden, ze zijn in ieder geval gemotiveerd om meer te willen doen.

- **Gevolgen coronacrisis**

De coronacrisis lijkt met name voor jongeren een grote invloed op hun beweeg- en sportgedrag te hebben gehad. Ze geven meer dan anderen aan dat ze door de coronacrisis minder konden sporten. Tijdens de crisis waren de sportscholen ook geruime tijd gesloten.

- **Type sportbeoefening op beweeg- en sportgedrag**

21% van de inwoners geeft aan niet aan sportbeoefening te doen. De andere mensen konden aangeven welke sporten zij voornamelijk beoefenden. Met name wandelen / wandelsport is populair: een kwart heeft dit in de afgelopen 12 maanden gedaan. Ook fitness, individueel en binnen, bijvoorbeeld in een sportschool, is populair: 23% heeft dit gedaan. Hardlopen/ joggen wordt door 16% van de inwoners gedaan.

Logischerwijs geven veel inwoners aan op een andersoortige voorziening of plek (anders dan binnen- of buitensportaccommodatie of sportvoorziening in de openbare ruimte) te hebben gesport. Immers wandelen en fietsen doe je (voornamelijk) in de buitenlucht. De helft van de inwoners sport in een binnensportaccommodatie in de gemeente Barneveld. Iets minder dan een kwart heeft gesport op een buitensportaccommodatie in de gemeente Barneveld.

- **Betrokkenheid bij sportvereniging**

30% is lid van een sportvereniging, 10% doet er vrijwilligerswerk. 7% is geen lid of vrijwilliger maar zou dat wel willen. Hier ligt dus een potentieel bij verenigingen om meer vrijwilligers aan te trekken.

- **Redenen om minder of niet te bewegen en sporten**

Veel mensen geven aan dat ze vanwege de coronacrisis minder konden bewegen of sporten dan ze graag hadden gewild. Op basis van de opmerkingen die enkele respondenten gemaakt hebben, verwachten we dat het merendeel van deze groep het beweeg- en sportgedrag van voor de crisis weer zal oppakken. Om daadwerkelijk te zien of dat het geval is, is herhaalonderzoek voor 2 of 3 jaar wenselijk.

Een derde van de respondenten geeft aan (meer) te zullen gaan bewegen of gaan sporten als ze meer (vrije) tijd zou hebben. Mogelijk is voor deze groep nog verder na te gaan of sportmogelijkheden onder werktijd een oplossing zou zijn.

Ook het goedkoper maken van sporten (voornamelijk genoemd door mensen met een laag inkomen) zou sommigen stimuleren om (meer) te bewegen of sporten. Mogelijk kan in overleg met sportverenigingen gekeken worden naar specifieke abonnementsvormen of aangepaste contributie voor mensen met minder bestedingsruimte. Mogelijk kan ook een flexibeler abonnementsvorm (bijvoorbeeld in de vorm van een strippenkaart) mensen stimuleren (meer) te bewegen of te sporten. We lazen herhaaldelijk opmerkingen van inwoners hierover terug.

Een relatief kleine groep van 15% vindt er voor hun leeftijdsgroep te weinig bewegings- of sportactiviteiten in de gemeente zijn. Jongeren (16-29-jarigen) geven dit meer aan dan anderen.

- **Wensen beweeg- en sportaanbod**

Andere aandachtspunten/adviezen uit dit onderzoek zijn de wensen die respondenten gaven ten aanzien van het beweeg- en sportaanbod in de gemeente Barneveld. We raden aan om in de kwalitatieve verdieping op een of enkele van deze wensen verder met inwoners door te praten.

- **Wensen ten aanzien van het zwembad:** de meeste opmerkingen over het zwembad, gaan over de openingstijden van zowel het overdekte zwembad als het buitenzwembad en de mogelijkheden voor banenzwemmen. Het is niet duidelijk in hoeverre deze wensen bekend zijn bij de exploitanten van de zwembaden in de gemeente. Wellicht kunnen deze exploitanten een bezoekersonderzoek doen om na te gaan in hoeverre de huidige openingstijden en rooster van zwemmogelijkheden aansluit bij de behoefte van de bezoekers.
- **Betaalbaar(der) maken van bewegen en sporten:** zo'n 40 mensen hebben wensen ten aanzien van de betaalbaarheid van bewegen en sporten. Sommigen opperen dat speciale doelgroepen (denk aan minima of studenten) subsidie zouden moeten krijgen of korting. Een ander oppert het idee voor een flexibeler abonnement bijvoorbeeld in de vorm van een knipkaart. Je zit hierdoor niet vast aan een duur abonnement. De gemeente kan in overleg met sportaanbieder hier aandacht voor vragen
- **Behoeft aan een atletiekbaan:** ook lezen we vaker terug dat er behoefte is aan een atletiekbaan. Zo'n 30 mensen uit hun wensen op dit vlak. Het wordt regelmatig ook in combinatie met een skeeler- of skatebaan genoemd.

6.3 Informatiebehoefte – Aandachtspunten en adviezen

De meeste inwoners willen via de lokale krant, een online nieuwsbrief of de website van de gemeente op de hoogte gehouden worden van het aanbod van zowel creatieve als culturele activiteiten als van het beweeg- en sportaanbod in de gemeente. Het valt op dat de website van Be Active & Creatieve (ook een gemeentelijke website) minder vaak genoemd wordt. Deze website heeft juist ten doel het aanbod beter bekend te maken onder de inwoners. Het is dus zeker een aandachtspunt om deze website beter onder de aandacht van inwoners te brengen en het aanbod ook via lokale krant en/of een online nieuwsbrief onder de aandacht te brengen.

6.4 Wensen van kinderen – Aandachtspunten en adviezen

We vroegen ouders/verzorgers van thuiswonende kind(eren) onder de 16 jaar naar specifieke wensen van hun kinderen. Vaker genoemde antwoorden, die we ook deels zien terugkomen bij wensen van volwassenen zijn:

- **Peutergym** of bewegen/dans/sport voor jonge kinderen
- **Zwembad:** hierover zijn diverse opmerkingen gemaakt zoals over vernieuwing van het huidige zwembad, wens voor een subtropisch zwembad of andere openingstijden.
- **Atletiekbaan**
- **Skate- of skeelerbaan**

Wensen over zwembad, atletiekbaan en skate/skeelerbaan zagen we ook bij volwassenen terugkomen en we raden dan ook aan om hier bij de kwalitatieve verdieping nader op in te zoomen.

7 Kwalitatieve verdieping: uitkomstdialog met inwoners

De gemeente heeft aangegeven behoefte te hebben aan een kwalitatieve verdieping op de uitkomsten van het kwantitatieve vragenlijstonderzoek. Met een kwalitatieve verdieping krijgt de gemeente beter zicht op motieven van mensen om aan sport- en cultuurbeoefening te doen en op wensen die inwoners hebben voor de toekomst. Ook kan ingezoomd worden op de oorzaken van bepaalde patronen die blijken uit het kwantitatieve onderzoek.

7.1 Werkwijze kwalitatieve verdieping

Respondenten konden aan het einde van de kwantitatieve vragenlijst aangeven of ze interesse hadden om verder door te praten over de resultaten van het onderzoek. Op basis van beschikbaarheid hebben we vervolgens twee avonden gepland om met inwoners verder te praten. Tijdens de eerste avond ging het gesprek over het thema Bewegen en sport en tijdens de tweede avond over het thema Cultuur en creatieve activiteiten. De avonden vonden plaats op respectievelijk maandag 27 en dinsdag 28 juni 2022, beiden van 19.00 tot 21.30 uur in het gemeentehuis van de gemeente Barneveld.

7.2 Werving van deelnemers

Zoals gezegd konden respondenten aan het einde van het vragenlijstonderzoek aangeven of ze door wilden praten over de resultaten van het onderzoek. 180 inwoners gaven aan hiervoor interesse te hebben: 69 inwoners hadden interesse om over beide onderwerpen verder te praten, 45 inwoners over cultuur en 66 inwoners over sport. Op basis van beschikbaarheid hebben we twee data gepland voor de uitkomstdialogen. Aan het gesprek over bewegen en sport hebben uiteindelijk 16 inwoners meegedaan, een zowel naar geslacht als leeftijd gemengde groep inwoners: 8 vrouwen en 8 mannen, 4 mensen jonger dan 35 jaar, 6 tussen 35 en 40 jaar, 1 vijftiger, 3 zestigers en 2 75-plussers.

Aan het gesprek over creatieve en culturele activiteiten namen 19 inwoners deel. De gemiddelde leeftijd lag iets hoger dan bij het gesprek over bewegen en sport maar ook aan dit gesprek nam een gevarieerde groep inwoners deel: 9 vrouwen en 10 mannen. 3 deelnemers zijn jonger dan 30 jaar, 4 veertigers, 4 vijftigers, 3 zestigers en 5 75-plussers. Aanvankelijk wilden we graag een aparte tafel voor jongeren organiseren maar helaas was dat vanwege een beperkt aantal aanmeldingen van mensen jonger dan 30 jaar niet mogelijk.

7.3 Toelichting methodiek uitkomstdialog

Het verdiepende gesprek met inwoners, de zogenaamde uitkomstdialog, startte met een korte introductie en uitleg van de avond. Vervolgens presenteerden we de belangrijkste uitkomsten van het vragenlijst-onderzoek op een interactieve manier. Voor de uitkomstdialog zelf maakten we gebruik van de triviant-dialogmethode.

Bij deze methode zitten 6 inwoners om een tafel waarop een zeil ligt met daarop taartpunten afgebeeld (zie afbeelding hierna). Voor het gesprek in gemeente Barneveld hebben we het zeil verdeeld in 3 delen: op ieder deel staat een centrale vraag die gaat over een specifiek onderwerp binnen het bredere thema sport of cultuur. In duo's zijn inwoners met elkaar in gesprek gegaan over de betreffende vragen. De antwoorden op de vragen noteren inwoners op Post-it-Notes.



Een gespreksronde duurde ongeveer 30 minuten en binnen die tijd kwamen alle taartpunten aan de duo's voorbij. De uitkomstdialog is begeleid door twee adviseur-onderzoekers van Het PON & Telos. De gemeente was gastheer van de avond, verzorgde de inleiding (toelichting op het onderzoek en doel van de kwalitatieve verdieping) en kon eventuele vragen van inwoners beantwoorden.

De vragen die we aan inwoners voorlegden hebben we in overleg met de gemeente geformuleerd. We zijn daarbij uitgegaan van de belangrijkste thema's die uit het kwantitatieve onderzoek naar voren kwamen en verdere verdieping behoeften. Bovendien konden inwoners met deze vragen zowel ingaan op het aanbod op het gebied van bewegen & sport en creatieve & culturele activiteiten als dieper ingaan om motieven om wel of niet hieraan deel te nemen. Verder was het met deze vragen ook mogelijk het gesprek met inwoners te voeren over *wat* er dan precies moet gebeuren en *door wie* dit opgepakt moet worden.

De vragen op de drie taartpunten luiden als volgt:

- **Bewegen en sport**
 1. Wat zou je graag nog zien in de gemeente qua beweeg- en sportaanbod?
 2. Hoe zorgen we dat bewegen en sporten voor iedereen toegankelijk is?
 3. Wat stimuleert jou of anderen om te bewegen en te sporten?
- **Creatieve en culturele activiteiten**
 1. Wat zou je graag nog zien in de gemeente qua creatieve en culturele activiteiten?
 2. Hoe zorgen we dat creatieve en culturele activiteiten voor iedereen toegankelijk zijn?
 3. Wat stimuleert jou of anderen om cultuur te bezoeken en/of creatieve activiteiten te beoefenen?

De gespreksronden hadden voor beide avonden de volgende invulling:

- **Ronde 1:** Deelnemers werd gevraagd om in 10 minuten per tweetal de vraag op een taartpunt te beantwoorden. Alle ideeën konden op Post-Its opgeschreven worden en dichtgevouwen op het zeil geplakt worden. Na 10 minuten schoof het tweetal door naar de volgende vraag, zodat ieder tweetal iedere vraag beantwoordde in 30 minuten.
- **Ronde 2:** Per vraag/taartpunt werden alle antwoorden op de vragen per tafel aan elkaar voorgelezen en toegelicht. Vervolgens konden inwoners de antwoorden groeperen: wat hoort bij elkaar? Wat is vaker genoemd? Wat is realistisch en wat minder? Wat is er meer voor de korte termijn, en wat is er voor de lange termijn? Hier was eveneens 10 minuten per vraag voor gereserveerd.
- **Ronde 3:** Tot slot werd gevraagd om voor de vaker genoemde en/of realistische antwoorden te bedenken wie dit zou kunnen realiseren en wat hiervoor nodig is – bijvoorbeeld de inwoners zelf, verenigingen, de gemeente of andere partijen. Hierbij werd eveneens 10 minuten per vraag besteed aan het bedenken van het hoe en wat.

De avond werd afgesloten met het terugkoppelen van de uitkomsten per tafel voor de hele groep en de mogelijkheid om op elkaar te reageren en verdiepende vragen te stellen. De respondenten ontvingen als dank voor hun deelname een Barneveldse Cadeaukaart.

8 Resultaten uitkomstdialoog Bewegen en sport

In dit hoofdstuk presenteren we de resultaten van de uitkomstdialoog over bewegen en sport. We vatten per vraag de meest genoemde antwoorden samen. De uitkomstdialoog vond plaats op 27 juni 2022 en hieraan namen 16 inwoners deel, verdeeld over drie tafels.

8.1 Vraag 1: Wat zou je graag zien in de gemeente op het gebied van bewegen en sport?

- **Informatievoorziening over het sportaanbod:** Bij tafel A is het gesprek voornamelijk gegaan over het belang van een goede informatievoorziening: deelnemers geven aan behoefte te hebben aan een centrale informatievoorziening. Denk hierbij aan een *website* waarop alle sporten en sportverenigingen te vinden zijn. Ook genoemd is een *app*, zoals de app die aangeeft wanneer je je klike aan de straat moet zetten, waarbij activiteiten en evenementen zichtbaar zijn en waarop iedereen eigen evenementen en activiteiten aan kan melden (bijvoorbeeld een hardloopwedstrijd of de avondvierdaagse). Verder is het idee genoemd om een maandelijkse kalender van evenementen en activiteiten op te nemen in de krant / huis-aan-huisblad. Alleen delen via social media was volgens deelnemers geen goed idee, zo werd niet iedereen bereikt. Een andere groep noemde het belang van de zichtbaarheid (en aanwezigheid) van sportevenementen zoals een avond- of een zwemvierdaagse. Niet iedereen leek daar nu van op de hoogte te zijn. Inwoners zien hierbij vooral een rol weggelegd voor de [gemeente](#). Tijdens de avond met inwoners heeft de gemeente kort toegelicht dat er een website is van team Be Active & Creative. Deelnemers aan de avond gaven aan deze website niet te kennen en opperden dat ze wellicht via scholen onder de aandacht van kinderen kan worden gebracht.
- **Verlagen financiële drempels:** Tafel B heeft het voornamelijk gehad over het verlagen van financiële drempels. De [gemeente](#) zou meer kunnen doen aan het wegnemen van financiële drempels door met [verenigingen en commerciële aanbieders](#) in gesprek te gaan over hun contributies in relatie tot hun maatschappelijke functie. Wellicht kunnen zo lagere contributies gelden voor doelgroepen met minder financiële slagkracht. Zo zouden met name publieke sporten (sporten aangeboden bij verenigingen) toegankelijk kunnen worden voor alle inwoners.
- **De Veluwehal als centrale, voor iedereen toegankelijke sportlocatie:** Ook zouden de deelnemers van tafel B willen dat de [gemeente](#) de mogelijkheden bekijkt om van De Veluwehal een centrale sportlocatie te maken. Hiermee bedoelen ze een voor iedereen toegankelijk sportcomplex, zonder winstoogmerk en met meer oog voor de sociale functie die het heeft.

- **Meer sport- en beweegaanbod voor senioren:** Daarnaast is de wens geuit om het sport- en beweegaanbod voor senioren uit te bereiden, denk aan beweegmogelijkheden zoals openbaar toegankelijke beweegtoestellen in de wijken. Garderen wordt hierbij specifiek genoemd als plek waar het aanbod beperkt is en de particuliere initiatieven te duur of rigide zijn. Veel ouderen uit Garderen gaan nu naar Ermelo om te sporten. Zowel [Welzijn Barneveld](#) als [de gemeente](#) zouden dit op moeten pakken.
- **Behoeftte aan voorzieningen zoals atletiekbaan of skeelerbaan:** Tafel C heeft zich vooral gericht op het aanbod en voorzieningen. Ze hebben behoefte aan een atletiekbaan of een skeelerbaan die in de winter een ijsbaan zou kunnen zijn. Realisatie hiervan zou door de [gemeente](#) opgepakt moeten worden.
- **Investeer in speelveldjes of andere sportgelegenheden in openbare ruimte:** Ook is door meerdere deelnemers de wens geuit om bewegen en sporten voor jongeren in de openbare ruimte te stimuleren. Denk hierbij aan het door [de gemeente](#) faciliteren van veilige plekken om in de wijk bijvoorbeeld te kunnen voetballen (pannaveldje), te kunnen basketballen, denk aan speeltuinen en ook genoemd is een skeelerbaan.

8.2 Vraag 2: Hoe zorgen we dat bewegen en sporten voor iedereen toegankelijk is?

- **Financiële tegemoetkoming minima:** Deelnemers aan tafel A komen met verschillende ideeën om bewegen en sporten financieel aantrekkelijk te maken voor mensen met een smalle beurs. Genoemd zijn het verstrekken van een financiële bonus aan mensen met een lager inkomen als ze regelmatig naar de sportschool gaan of het financieel ondersteunen van één sport per inwoner. Hierbij zou [de gemeente](#) zelf actief mensen kunnen benaderen, bijvoorbeeld door dit onder de aandacht te brengen van mensen die in aanmerking komen voor de energietoeslag die dit jaar beschikbaar is gesteld door de overheid. Ook is het idee geopperd om kinderen onder de 18 jaar goedkoper te laten sporten en sport voor kinderen onder de 12 jaar gratis te maken. [De gemeente](#) zou hierover met [sportscholen](#) en [sportverenigingen](#) in gesprek moeten gaan, samen kan gekeken worden welke regelingen voor mensen met een laag inkomen mogelijk zijn.
- **Vergroten bereik minimaregelingen:** Een andere groep heeft het ook over financiële regelingen gehad maar dan specifiek over het vergroten van het sportaanbod dat onder de minimaregelingen valt. Kennelijk zijn de minimaregelingen die de gemeente heeft niet bij alle sportaanbieders of -verenigingen in te zetten. Men ziet graag meer sportverenigingen waarbij de minimaregelingen ingezet kunnen worden. Ook is de wens geuit het budget van de minimaregelingen buiten te gemeentegrenzen in te kunnen zetten. [De gemeente](#) zou dit moeten oppakken.

- **Aandacht voor betaalbaarheid / prijsstelling bewegen en sporten:** Aan één tafel vinden de deelnemers dat [de gemeente](#) aandacht moet hebben voor de betaalbaarheid van sportvoorzieningen. Over de gehele breedte stellen zij dat de prijs van het sport- en beweegaanbod omlaag moet. Hierover zou [de gemeente](#) in overleg moeten treden met [verenigingen en commerciële sportaanbieders](#).
- **Try-out / uitprobeermogelijkheid sporten:** Een ander idee om bewegen en sporten toegankelijk te maken voor iedereen, is het aanbieden van de mogelijkheid om bij [sportscholen of -verenigingen](#) gratis of tegen een laag tarief proeflessen of -trainingen te volgen. Iedereen kan zo op een laagdrempelige manier kennis maken met verschillende sporten en beweegmogelijkheden en er zo achter komen wat bij hem of haar past. Mensen zitten zo niet vast aan een kostbaar abonnement of lidmaatschap maar krijgen gedurende enkele weken of maanden de mogelijkheid om een sport uit te proberen.
- **Consultatiebureau betrekken om kinderen te stimuleren te bewegen of sporten:** Verder is [het consultatiebureau](#) genoemd als belangrijke partij om bewegen en sporten te stimuleren onder kinderen. Zij zouden bij een laatste bezoek van ouders aan het consultatiebureau kunnen wijzen op de verschillende sport- en beweegmogelijkheden in de gemeente en hen kunnen wijzen op het belang van bewegen en sporten voor de gezondheid van hun kind. Voor kinderen wordt tot slot nog het idee geopperd om het schoolzwemmen opnieuw in te voeren.
- **Bewegen en sporten voor ouders met kinderen:** Om bewegen en sporten voor mensen met kinderen breder toegankelijk te maken, is het idee geopperd om een oppas mogelijkheid te bieden bij een sportschool. Of dat [gemeente](#) en [sportverenigingen](#) en andere [sportaanbieders](#) samen kijken of de tijden waarop bewegen en sporten mogelijk is, voldoende aansluiten op de behoeften van ouders met kinderen.
- **Beter functioneren en faciliteren van Optisport:** Deelnemers aan één tafel geven aan dat de toegankelijkheid van Optisport een aandachtspunt is. Ze vinden dat Optisport slecht functioneert (zonder exact te specificeren in welk opzicht) en de gemeente met hen hierover zou moeten overleggen. Ook zien zij graag dat de gemeente de toegankelijkheid van de gemeentelijke sportfaciliteiten verbetert door bijvoorbeeld de zaalhuur verlaagt die sommige sportverenigingen moeten betalen.
- **Tweedehands winkel voor sportkleding:** Om de toegankelijkheid te vergroten is het idee genoemd voor een tweedehandswinkel voor sportkleding.
- **Vergroten aanbod van competities en evenementen:** Aan één tafel is geopperd om meer competities, toernooien en andere evenementen te organiseren voor zowel volwassenen als kinderen. [De scholen, de gemeente, sportverenigingen en team Be Active & Creative](#) zouden dit gezamenlijk op moeten pakken.

- **Aandacht voor bereikbaarheid sportlocaties vanuit kernen:** Eén tafel geeft aan dat het voor mensen uit de kernen lastig kan zijn om sportlocaties te bereiken door afwezigheid van openbaar vervoer of dat bijvoorbeeld de partner de auto mee heeft.

8.3 Vraag 3: Wat stimuleert jou of anderen om te bewegen en te sporten?

- **Verbeteren zichtbaarheid van bewegen en sporten:** Eén groep inwoners stelt vooral ideeën voor gericht op de zichtbaarheid, zowel van het sporten zelf als van aankondigingen over het aanbod. Zo ziet men voor **de gemeente** een rol weggelegd om sport zichtbaarder in de wijk te maken, om zo te stimuleren dat meer mensen meedoen. Dit met het idee dat als de omgeving beweegt, mensen ook sneller gaan bewegen. Daarnaast oppert deze groep ook om reclame/promotie van sportactiviteiten vanuit **de gemeente en sportclubs** op plekken die voor iedereen zichtbaar zijn. Sporten zou ook gepromoot kunnen worden door bijvoorbeeld een voetbaltoernooi of -wedstrijd in het dorp te organiseren op een centrale plek in het dorp, bijvoorbeeld op een zaterdagmiddag.
- **Bewegen of sporten met een maatje:** Een ander genoemd idee is het organiseren van een laagdrempelige wandelgroep of een maatjesprogramma om samen te sporten.
- **Verruimen openingstijden:** Een aantal maal noemen deelnemers dat zij of anderen gestimuleerd zouden worden om (meer) te sporten als de openingstijden van sportvoorzieningen verruimd zouden worden, denk aan langere avondopening, 24 uur per dag open (De Wardborg in Garderen wordt hierbij genoemd) en de mogelijkheid om op zondag te sporten. Volgens de deelnemers zou **de gemeente** dit via subsidie moeten faciliteren.
- **Prijsverlaging:** Het is al eerder genoemd bij het toegankelijk maken van bewegen en sporten: het verlagen van prijs of contributies zou volgens deelnemers aan een tafel inwoners kunnen stimuleren om meer te bewegen of te sporten. Een concreet genoemd idee is dat het budget (bijvoorbeeld de minimaregeling) ook in te zetten is voor het bekostigen van sportmaterialen, in plaats van alleen voor lidmaatschap bij verenigingen. Sporten kost immers niet alleen geld voor contributie of lessen maar ook kleding en materialen kosten geld. Hierbij ziet men een rol weggelegd voor **de gemeente en de sportverenigingen** samen.
- **Aandacht voor goede begeleiding:** Ook ziet men, in het kader van de minimaregeling, nu een knelpunt ontstaan rondom sportscholen. Nu gaan mensen blijkbaar één jaar een (goedkoop) contract aan bij een sportschool, maar worden dan niet goed hierbij begeleid waardoor ze vervolgens weer stoppen. Gemeente en sportaanbieders zouden meer aandacht moeten hebben voor goede begeleiding van deze mensen zodat ze ook op langere termijn blijven bewegen of sporten.

- **Informatievoorziening over het aanbod:** Ook dit punt is bij de andere vragen al uitvoerig aan de orde gekomen: [de gemeente](#) en maatschappelijke partners zoals [team Be Active & Creative](#), [kerken](#), [sportverenigingen](#), [-aanbieders](#) en [buurthuizen](#) hebben een rol om het aanbod zo breed mogelijk bekend te maken.
- **Bekendheid team Be Active: & Creative** inwoners kunnen ook door team Be Active & Creative gestimuleerd kunnen worden om meer te sporten en te bewegen maar dan zou het team meer bekendheid moeten krijgen. Dit kan volgens inwoners via [scholen](#), [buurthuizen](#) en [kerkgenootschappen](#).
- **Flexibeler abonnementsvormen:** tafel C ziet voor [verenigingen](#), [sportscholen](#) en [andere sportaanbieders](#) een kans in de vorm van meer verschillende abonnementsvormen, aantrekkelijke prijzen en het organiseren van gastlessen, bijvoorbeeld in de sporthal, het dorpshuis, et cetera.
- **Aandacht voor bewegingsonderwijs:** volgens een groep inwoners begint het stimuleren van bewegen en sporten met het aanbieden van goed bewegingsonderwijs. Hiervoor is vooral voor [de rijksoverheid](#) (Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport en Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap) een rol weggelegd. Er zou meer aandacht moeten zijn voor het aanbod van en de kwaliteit van het bewegingsonderwijs immers jong geleerd is oud gedaan.

9 Resultaten uitkomstdialoog

Creatieve en culturele activiteiten

In dit hoofdstuk presenteren we de resultaten van de uitkomstdialoog over creatieve en culturele activiteiten die plaatsvond op dinsdag 28 juni. Hieraan namen 19 inwoners, verdeeld over drie tafels, deel.

9.1 Vraag 1: Wat zou je graag nog zien in de gemeente qua creatieve en culturele activiteiten?

- **Cultuurhuizen/dorpshuizen beter benutten:** Een groep inwoners ziet graag dat cultuurhuizen en dorpshuizen per kern beter benut worden door bijvoorbeeld filmvertoningen, (kinder-)theater, een dansavond en lezingen. De invulling zou vanuit [de verenigingen](#) komen en de faciliteiten vanuit [de gemeente](#).
- **Aandacht voor diversiteit aanbod:** Aan twee tafels uiten inwoners de wens voor een grotere diversiteit van het cultuuraanbod in de gehele gemeente. Qua diversiteit wordt de wens uitgesproken voor een aanbod met meer verschillende soorten muziek zoals rockmuziek en klassieke muziek. Hierbij gaat het om het aanbod in [het Schaffelaartheater](#). Daarnaast zou een groep inwoners filmvertoningen in het Schaffelaartheater wensen. Bovendien, zo geeft één groep inwoners aan, zou het Schaffelaartheater door inwoners gebruikt moeten kunnen worden om hun eigen cultuurbeoefeningen ter ore te brengen aan de rest van Barneveld. Hierbij wordt een rol gezien voor [de gemeente](#) (gezien dit mogelijk een investering kost die de uitvoerenden niet zelf op kunnen brengen) en de exploitanten.

Ook wensen meerdere inwoners een bioscoop in gemeente Barneveld. Gevraagd wordt om een marktverkenning. De vergunningsaanvraag voor het realiseren van een bioscoop zou, wanneer er uit een marktverkenning komt dat een bioscoop te realiseren is, versoepeld moeten worden.

Verder noemen inwoners programma's waarbij rondom een theaterstuk of muziekstuk uitleg gegeven wordt (bijvoorbeeld door een spreker uit te nodigen) en uiten ze de wens voor boekpresentaties.

- **Aandacht voor informatievoorzieningen / bekendheid aanbod:** Alles valt of staat met bekendheid onder inwoners van het culturele aanbod, zo geven meerdere inwoners aan. Bijvoorbeeld door middel van berichten in huis-aan-huiskrant (als aankondiging maar ook met recensies), een website of app met meldingen als er iets komt waar je geïnteresseerd in bent en via reclameborden in het dorp (zoals ook de borden die bij verkiezingen staan, of borden rond lantaarnpalen) waarop de activiteiten van de komende periode worden aangekondigd. Ook zouden lokale partijen zoals Radio

Gelderland (meer) vrijkaartjes weg kunnen geven, bijvoorbeeld gratis bezoek aan een museum in het kader van een ludieke actie.

- **Cultureel erfgoed in ere houden:** Aan één tafel vragen inwoners om aandacht voor het culturele erfgoed van de gemeente. Er zijn best wat musea in de regio die aandacht besteden aan het culturele erfgoed, genoemd worden het Floraliamuseum, Oranjemuseum en Oldtimermuseum. Deze musea lijken bij veel inwoners nog onbekend, dat is jammer.
- **Verbreding cursusaanbod:** Ook het cursusaanbod komt ter sprake, inwoners zouden een verbreding van cursusaanbod wensen, bijvoorbeeld het aanbod van de [Volksuniversiteit](#) en bij [culturele organisaties](#) meer cursusaanbod voor gevorderde cultuurbeoefenaars (dan enkel voor de beginnende) aanbieden. Deze verbreding en verdieping zou dan voor alle leeftijdsgroepen moeten zijn (voor ieder wat wils).
- **Lokale culturele televisiezender:** Eén groep inwoners vraagt aandacht voor de rol die een lokale culturele televisiezender kan hebben. De totstandkoming/ instandhouding hiervan zou door [de gemeente, inwoners en verenigingen](#) samen moeten gebeuren. Met deze televisiezender kunnen mensen op de hoogte gehouden worden over wat er te doen is in hun dorp. Ook kan je ermee aandacht besteden aan het culturele erfgoed van Barneveld: door het tonen van oude filmpjes over het verleden, over hoe het dorp is ontstaan. Hiermee kan je ook mensen die niet meer hun huis uit kunnen, bereikt worden. Als vervolg hierop kunnen ook avonden georganiseerd worden zodat mensen met elkaar in contact komen en om er over te praten en herinneringen ophalen.
- **Behoeftte aan ondersteuning persoonlijke / particuliere initiatieven:** Eén groep inwoners praat voornamelijk over het verschil tussen organiseren en faciliteren vanuit de gemeente. Zij geven aan behoefte te hebben aan ondersteuning van particuliere initiatieven vanuit [de gemeente](#), waarbij inwoners die iets praktisch willen opzetten geholpen moeten worden door de gemeente. Deze zou volgens voorwaarden moeten scheppen om uitvoering mogelijk te maken. Welke specifieke voorwaarden dat moeten zijn, is niet beschreven.
Verder vraagt een groep inwoners aandacht voor mensen die individueel aan creatieve en culturele activiteiten willen deelnemen. Ze geven aan dat datgene wat voor groepen georganiseerd of gestimuleerd wordt, ook individueel aangeboden kan worden. Als idee wordt aangedragen een kunst-aan-huis-initiatief ter bestrijding van eenzaamheid. Denk aan iemand die een gedicht voordraagt, een zanger of een muzikant die aan huis bij mensen langskomt.
- **Ondersteuning verenigingen:** Eén groep inwoners mist betaalbare en goede locaties voor verenigingen. De bestaande verenigingen zouden meer ondersteund kunnen worden door [de gemeente](#), bijvoorbeeld op het gebied van huisvesting. De subsidiestructuur richting culturele verenigingen zou ook anders ingericht kunnen worden, bijvoorbeeld niet in de vorm van subsidie maar bijvoorbeeld door het faciliteren van een locatie in bijvoorbeeld een dorpshuis in de kernen.

- **Betrekken specifieke doelgroepen:** Bij diverse tafels komt de aandacht voor specifieke doelgroepen ter sprake. Genoemd is dat het aan **gemeente en aan inwoners** is om samen te bedenken hoe mensen met een migratieachtergrond meer betrokken kunnen worden bij de bestaande culturele voorzieningen. Ook wordt aandacht gevraagd voor andere groepen zoals minderbegaafden, jongeren en ouderen. En wordt door inwoners geopperd om voor culturele activiteiten samen te werken met leer- en werkbedrijf Ons Bedrijf in Barneveld.

9.2 Vraag 2: Hoe zorgen we dat creatieve en culturele activiteiten voor iedereen toegankelijk zijn?

- **Informatievoorzieningen over het aanbod:** Inwoners aan meerdere tafels geven aan dat toegankelijkheid verbeterd kan worden door betere informatievoorziening over het creatieve en culturele aanbod in de gemeente. Inwoners lijken niet altijd op de hoogte van alle activiteiten en mogelijkheden die er zijn voor cultuurbeoefening. Verantwoordelijkheid voor een betere informatievoorziening ligt volgens inwoners zowel bij **gemeente als bij verenigingen**: zij zouden het aanbod in hun dorp beter kenbaar moeten maken. De **gemeente en verenigingen** zouden eveneens bekendmaking van activiteiten (zowel voor bezoek als voor beoefening) via meerdere kanalen kunnen en: genoemd zijn sociale media, huis aan huisbladen (meer verenigingsnieuws publiceren zoals dat nu ook voor sport gedaan wordt, dan gaat het meer leven) en websites.
- **Aanbod differentiëren naar specifieke doelgroepen:** Eén groep inwoners geeft aan dat het begrip ‘toegankelijk’ verschilt per doelgroep: verschillende doelgroepen hebben hierin verschillende behoeften. Hierdoor hoeft niet alles toegankelijk te zijn voor iedereen, maar wel voor degenen op wie de activiteit zich richt. Een manier om deze specifieke doelgroep te bereiken is door gerichtere communicatie door de gemeente, bijvoorbeeld via een app met alle activiteiten voor cultuur, sport en spel, of een speciale cultuur-app. Hierin kunnen dan ook verwijzingen staan naar de verenigingen en aanbieders van creatieve activiteiten. Dit biedt verenigingen de gelegenheid om zich kenbaar te maken en ook voor jongeren bekendheid te creëren.
Aan diverse tafels wordt gesproken over specifieke groepen zoals mensen met een migratie achtergrond, mensen met een beperking, jongeren (12 tot 18-jarigen) en mensen met een religieuze achtergrond. Zo zou informatie over het aanbod ook in een andere taal bekend gemaakt kunnen worden (via tolken), zouden voorzieningen beter toegankelijk gemaakt moeten worden voor mensen met een beperking (denk aan aanpassingen in de geluidsinstallaties, belichting en infrastructuur (drempelvrij, liften) op locaties waar creatieve en culturele activiteiten plaatsvinden.

- **Afstemmen aanbod op wensen bezoekers:** Verenigingen en clubs zouden volgens enkele inwoners hun tijden en frequenties van activiteiten en bijeenkomen beter kunnen afstemmen op de doelgroep. Voor ouderen die niet meer werken, zouden de middaguren aantrekkelijk zijn, voor werkenden zijn juist de avonden meer geschikt. Hierbij is ook de continuïteit van belang, waarbij men bedoelt dat (met name bij cultuurbeoefening) het belangrijk is om te weten hoe vaak een activiteiten plaatsvindt. Bijvoorbeeld: is het wekelijks voor 10 weken, iedere avond op een bepaalde dag, of eenmalig?
- **Ondersteuning verenigingen:** Als verenigingen in de kernen beter ondersteund worden, kan dit ten goede komen aan de toegankelijkheid, aldus sommige inwoners. De verschillende verenigingen in de kernen zouden voldoende faciliteiten (denk aan een ruimte) moeten hebben om hun activiteiten te beoefenen – dit zou door **gemeente** opgepakt worden in samenwerking met de verenigingen. Ook zouden zij meer aandacht en steun moeten hebben voor lokale acties in de buurthuizen, verspreid over de kernen. Verder zou het voor verenigingen makkelijker gemaakt moeten worden om subsidie aan te vragen. Nu is voor zo’n aanvraag nog veel papierwerk nodig en dat kan mensen afschrikken en ervan weerhouden om, middels subsidie, hun initiatief naar een hoger plan te tillen.
- **Aandacht voor mensen met lagere inkomens:** Op financieel vlak zou **de gemeente** kunnen kijken naar de draagkracht van een gezinnen en diegenen met minder financiële middelen bijvoorbeeld kunnen faciliteren met een strippenkaart waarmee ze culturele activiteiten kunnen bezoeken. Deze groepen zouden actief door gemeente benaderd moeten worden, ze kloppen niet snel zelf aan voor hulp of ondersteuning. Ook zouden ze tegen een gereduceerd tarief culturele activiteiten moeten kunnen bezoeken of kunnen beoefenen.
- **Aandacht voor betaalbaarheid:** Ook komt aan verschillende tafels de betaalbaarheid of prijs van culturele activiteiten terug. Een voorgesteld idee van inwoners om toegangsprijzen laag te houden is door culturele instellingen meer **gemeentelijke** subsidie te verstrekken. Andere genoemde ideeën: de gemeente bedankt inwoners met vrijkaartjes wanneer zij bijvoorbeeld een enquête invullen of bieden inwoners een strippenkaart aan om een x aantal activiteiten uit te proberen.
- **Meer tijd voor cultuureducatie in het onderwijs:** Eén tafel onderstreept het belang van cultuureducatie om daarmee de toegankelijkheid van culturele voorzieningen groter te maken. **De gemeente** zou zich samen met **scholen** in moeten zetten om meer onderwijstijd te besteden aan creatieve vakken (schilderen/tekenen/hout bewerken/muziek/beweging), oftewel cultuurbeoefening. Dit zou bijvoorbeeld kunnen door op scholen vanuit diverse beroepen en disciplines demonstraties te organiseren.

9.3 Vraag 3: Wat stimuleert jou of anderen om cultuur te bezoeken en/of creatieve activiteiten te beoefenen?

Aan de verschillende tafels kwamen verschillende en soms ook overlappende ideeën naar voren. We vatten ze hieronder samen:

- **Prijzen laag houden:** De [gemeente](#) zou met name voor mensen met weinig financiële armslag mogelijkheden moeten bieden om tegen gereduceerd tarief toch culturele activiteiten te beoefenen of bezoeken. Enkele ideeën zijn reeds in de vorige paragraaf beschreven.
- **Culturele uitjes op scholen:** Bezoek en deelname aan cultuur zou ook gestimuleerd kunnen worden als er op [scholen](#) meer uitjes naar culturele instellingen zouden zijn die in lijn liggen met een thema dat op dat moment centraal staat in de lessen (bijvoorbeeld een bezoek aan een theatervoorstelling of museum). Als kinderen van jongs af aan in aanraking komen met cultuur, zouden zij op latere leeftijd ook eerder aan een culturele activiteit bezoeken deelnemen of zelf aan cultuurbeoefening doen.
- **Vernieuwend en breed aanbod:** Bezoek en deelname kan volgens een groep inwoners gestimuleerd worden door het aanbieden van vernieuwend aanbod en aanbod dat mensen nieuwsgierig maakt. [Culturele en creatieve verenigingen en clubs](#) zouden hier meer aandacht voor moeten hebben.
Ook een breed en gevarieerd aanbod maakt dat mensen gestimuleerd worden tot cultuurdeelname en -bezoek. Dit zou opgepakt moeten worden door [gemeente](#) in samenwerking met het [Schaffelaartheater](#) en de [verenigingen en clubs](#). Onder breed en gevarieerd aanbod verstaan inwoners ook het beter benutten van het Schaffelaartheater door verenigingen tegen een gereduceerd tarief (tariefdifferentiatie) hiervan gebruik te laten maken.
Het aanbod zou aantrekkelijk moeten zijn en op een voor de betreffende doelgroep geschikt tijdstip moeten plaats vinden. Een uitdagender en vernieuwender aanbod zou het aanbod ook aantrekkelijker maken, met name als dit gericht is op specifieke doelgroepen in plaats van een algemeen aanbod. Dit zou de variëteit aan aanbod ook verbeteren.
- **Benadrukken van het sociale belang van cultuur:** Stimuleren van cultuurdeelname -en bezoek kan volgens inwoners ook door het benadrukken en promoten van het sociale belang hiervan: het samen gaan met vrienden, gezelligheid, mensen ontmoeten et cetera. Men ziet ook voor [inwoners](#) een rol weggelegd in het uitdragen van het sociale belang van cultuur en om te stimuleren dat het cultuuraanbod vooruitstrevender wordt. Inwoners benoemen dat cultuur de aandacht moet trekken, een positieve uitwerking op het gevoel heeft, dat er veel voldoening is als een project goed slaagt, dat het gezellig is, en dat het bevorderlijk zou zijn als het cultuuraanbod meer een afspiegeling van de maatschappij zou zijn. Ook zien inwoners saamhorigheid als een belangrijk aspect van deelname aan creatieve en culturele activiteiten – wederom gefaciliteerd door [de gemeente](#) en opgepakt door [de inwoners](#). Het contact maken en interesses delen met

anderen speelt hier een belangrijke rol in, evenals elkaar duidelijk betrekken rondom een gezamenlijke interesse.

Verder zou bezoek en deelname aan cultuur gestimuleerd kunnen worden door te benadrukken dat het belangrijk is voor je persoonlijke ontwikkeling en voor ontspanning. Zo geeft cultuurdeelname voor een groep inwoners vooral plezier en ontspanning, voornamelijk bij het zelf beoefenen van creatieve en culturele activiteiten.

De ontspannende waarde van cultuurdeelname kan ook door [de gemeente](#) meer uitgedragen worden door het nadrukkelijker koppelen van cultuur aan het beleidsterrein welzijn, bijvoorbeeld in het kader van de Wmo en preventie, evenals in de communicatie naar de inwoners toe.

- **Waarborgen continuïteit:** Continuïteit en regelmaat van het aanbod in bezoek en beoefening zouden gewaarborgd moeten worden door [verenigingen en clubs](#), waarbij ook vooral regelmatig onder de aandacht gebracht moet worden wat er is. Overige ideeën voor het stimuleren van cultuur zijn enthousiaste verhalen van anderen (testimonials/ambassadeurs) en meer aansluiten op de Museumjaarkaart

10 Slotbeschouwing

In dit rapport beschreven we de resultaten van het participatie- en behoefte-onderzoek cultuur en bewegen & sport dat we in de eerste helft van 2022 uitgevoerd hebben in opdracht van de gemeente Barneveld.

Doel van het onderzoek was om enerzijds inzichtelijk te maken wat de cultuur- en sport- & beweegparticipatie van inwoners van gemeente Barneveld is. Anderzijds om in beeld te brengen welke behoeften inwoners hebben op het gebied van culturele activiteiten en voorzieningen en op het gebied van bewegen en sporten. Via een vragenlijstonderzoek waaraan ruim 2.000 inwoners meewerkten en aansluitend een kwalitatieve verdieping (uitkomst dialoog) met 2 groepen inwoners, hebben we hier beter zicht op gekregen. De vragenlijst is specifiek ontwikkeld voor de gemeente Barneveld. Vergelijk met landelijke onderzoeken is lastig omdat deze op andere momenten zijn uitgevoerd. Het moment van onderzoek doen heeft veel impact op de onderzoeksresultaten: de coronacrisis heeft tot verandering in gedrag geleid, zowel op het gebied van sporten en bewegen als voor creatieve en culturele activiteiten. Om te bezien of deze veranderingen blijvend zijn of we een trend kunnen waarnemen is herhaalonderzoek over 2 of 3 jaar aan te bevelen. Hieronder geven we een beknopte beschouwing op de resultaten.

Veel mensen zijn op één of andere wijze actief: er wordt veel gefietst en gewandeld in en om de gemeente, veel mensen bezochten een culturele activiteit of zijn hierin zelf actief. De coronacrisis en bijbehorende maatregelen (zoals tijdelijke sluiting van sportscholen en culturele voorzieningen) hebben in de afgelopen 2 jaar forse impact gehad op het culturele en sportieve leven van veel inwoners van gemeente Barneveld. Zo gaven sommige respondenten aan door de crisis meer te zijn gaan wandelen, echter zijn er ook mensen die juist minder actief zijn geworden doordat een activiteit niet doorging vanwege corona of een voorziening tijdelijk gesloten was door coronamaatregelen. Logischerwijs had de coronacrisis met name impact op het cultuurbezoek en minder op individuele cultuurbeoefening. Of de coronacrisis permanent voor verandering in cultuur- en sportdeelname heeft gezorgd, is met dit eenmalige onderzoek niet te zeggen, daarvoor is herhaalonderzoek nodig.

Veel inwoners zijn tevreden over zowel het aanbod op gebied van bewegen en sport als dat van creatieve en culturele activiteiten in de gemeente. Er zijn ook aandachtspunten. Aandachtspunten en adviezen uit het vragenlijstonderzoek hebben we in hoofdstuk 6 beschreven. In hoofdstuk 8 en 9 hebben we de aandachtspunten en adviezen die volgen uit de kwalitatieve verdieping beschreven. Een aantal aandachtspunten is alleen genoemd in het vragenlijstonderzoek (bijvoorbeeld over het zwembad), een aantal alleen bij de inwonersavonden (bijvoorbeeld benutten van dorpshuizen). We zoomen in dit slothoofdstuk alleen in op twee aandachtspunten die in beide onderzoeken, zowel het vragenlijstonderzoek als de inwonersavonden, terugkomen en zowel bij het thema bewegen en sport als bij creatieve en culturele activiteiten genoemd zijn: informatievoorziening en betaalbaarheid. We adviseren de gemeente, op basis van de uitkomsten van dit onderzoek, om daar de focus op te leggen.

Aandacht voor informatievoorziening en betaalbaarheid

In beide onderzoeken komt naar voren dat inwoners niet altijd weten wat er wanneer en waar te doen is. Met name de bekendheid van de website van team Be Active & Creative kan verbeterd worden. Aanbod bekend maken via een app is ook een idee dat vaker door inwoners genoemd is. De gemeente zou ook de lokale omroep A1 Mediagroep hiervoor kunnen gebruiken. Veel inwoners geven aan dat wanneer het aanbod breder bekend gemaakt wordt, ook deelname hieraan zal toenemen.

Wat ook terugkomt in zowel het vragenlijstonderzoek als bij de inwonersavonden en ook bij beide thema's genoemd wordt, is de betaalbaarheid van voorzieningen en activiteiten. Zeker in deze tijden van sterk stijgende kosten voor levensonderhoud, zijn cultuur en bewegen & sport zaken waar wellicht het eerste op bezuinigd wordt. Terwijl juist de sociale kant ervan, zo geven inwoners aan, zo belangrijk is voor mensen. Inwoners hebben het idee dat mensen met beperkte financiële middelen op diverse manieren gestimuleerd kunnen worden om (meer) te bewegen en sporten of vaker culturele activiteiten te bezoeken of hieraan zelf deel te nemen. In de voorgaande hoofdstukken zijn hiervoor diverse oplossingen die inwoners aandragen beschreven: flexibele abonnementsvormen, kortingsacties, proefperiodes et cetera. We adviseren de gemeente hierover het gesprek aan te gaan met culturele verenigingen en organisaties en met sportverenigingen en commerciële sportaanbieders.

In gesprek met inwoners

Tot slot adviseren we de gemeente om periodiek het oor te luisteren te leggen bij inwoners. Vrijwel alle deelnemers aan de inwonersavonden waren enthousiast om op deze manier met de gemeente mee te willen denken en beoordeelden de avonden met een ruime voldoende (deelnemers aan de sessie over bewegen en sport beoordeelden de avond gemiddeld met een 7,6, deelnemers aan de sessie over cultuur gaven hiervoor een 8,1). Vrijwel iedereen gaf aan om vaker met de gemeente over een van beide of beide thema's mee te willen denken. Kritische kanttekeningen zoals bijvoorbeeld over de samenstelling van de gesprekstafels en andere aandachtspunten die deelnemers op het evaluatieformulier hebben vermeld, zijn gedeeld met de gemeente.

Bijlage A Achtergrondkenmerken respondenten

Hieronder zijn de achtergrondkenmerken weergegeven van de 2.057 respondenten. De gegevens zijn ongewogen weergegeven.

Tabel 24 Respondenten uitgesplitst naar geslacht

	abs	%
Man	907	44
Vrouw	1.128	55
Niet ingevuld	22	1
Totaal	2.057	100

Tabel 25 Respondenten uitgesplitst naar leeftijdscategorieën

	abs	%
16 tot 29 jaar	307	15
30 t/m 39 jaar	338	16
40 t/m 54 jaar	341	17
55 t/m 64 jaar	314	15
65 t/m 74 jaar	390	19
75 t/m 85 jaar	367	18
Totaal	2.057	100

Tabel 26 Respondenten uitgesplitst naar opleidingsniveau

	abs	%
Geen opleiding/basisonderwijs	65	3
VMBO (LBO/MAVO/MULO/ULO/Leerlingwezen)	400	19
HAVO/VWO (Gymnasium, HBS, MMS)	147	7
MBO (MTS, MEAO, Politieschool, verpleegopleiding)	413	20
HBO (HTS, HEAO, Sociale Academie)	496	24
WO (Universiteit, Hogeschool, Post-HBO)	202	10
Weet ik niet/wil ik niet zeggen	78	4
Niet ingevuld	256	12
Totaal	2.057	100

Tabel 27 Respondenten uitgesplitst naar netto maandinkomen huishouden

	abs	%
Minder dan € 900 per maand	47	2
€ 900 tot € 1.300 per maand	98	5
€ 1.300 tot € 1.800 per maand	111	5
€ 1.800 tot € 2.700 per maand	297	14
€ 2.700 tot € 3.200 per maand	205	10
€ 3.200 of meer per maand	467	23
Weet ik niet/wil ik niet zeggen	573	28
Niet ingevuld	259	13
Totaal	2.057	100

Bijlage B Sportbeoefening – overzicht sporten

	%
geen, ik sport niet	21
geen, door de coronamaatregelen kon ik niet sporten	2
geen, door blessure of ziekte (ook: coronabesmetting/long covid) kon ik niet sporten	2
wandelsport	25
fitness, individueel (binnen)	23
hardlopen/joggen	16
andere sport	12
zwemsport (excl. waterpolo)	9
mountainbiken	8
wielrennen	7
voetbal	6
fitness, buiten zoals bootcamp	5
fitness, in een groep zoals aerobics en zumba (binnen)	5
tennis	4
yoga (ook pilates)	3
skiën/langlaufen/snowboarden	3
skeelers/skaten	3
volleybal	3
paardensport	3
schaatsen	3
crossfit	2
danssport	2
golf	2
bowling	2
tafeltennis	1
darts	1
padel	1
squash	1
karting	1
korfbal	1
gymnastiek/turnen	1
vecht- en verdedigingssport	1
klimsport/boulderen	1
badminton	1
bridge	1
motorsport	1
jeu de boules	1
hockey	1
watersport/zeilen/surfen	1
schaken	1
biljart/poolbiljart/snooker	1
atletiek	0
waterpolo	0

schietsport	0
basketbal	0
duiksport	0
kano	0
dammen	0
judo	0
roeien	0
honkbal/softbal	0
rugby	0
handbal	0

Bijlage C Respons en resultaten naar gebieden

Gebieden	Respons aantallen
Binnenwijken	545
Buitenwijken	679
Voorthuizen	334
Buitengebied-Oost	257
Buitengebied-West	236
Niet bekend	6
Totaal	2.057

Binnenwijken - respons	Buitengebied-Oost
Centrum Barneveld	Buitenwijk Kootwijkerbroek
De Koot	Kootwijkerbroek
Vogelbuurt	Kootwijkerbroek-west
De Lors	Buitengebied Garderen
De Valk	Garderen
Rootselaar-West	Buitengebied Stroe
Rootselaar-Oost	Stroe
Oldenbarneveld	Buitengebied Kootwijk
	Kootwijk
Buitenwijken	Buitengebied-West
Staatsliedenwijk	Buitengebied Terschuur
Vliegersveld	Terschuur
De Vaarst	Blankenhoef
Norschoten	Buitengebied Zwartebroek
De Briellared	Zwartebroek
De Burgt	Buitengebied Voorthuizen
Veller	Buitengebied De Glind
Harselaar-West	De Glind
Harselaar-Oost	Buitengebied Achterveld
	Buitengebied Barneveld
	Buitengebied Zwartebroek
Voorthuizen	
Centrum Voorthuizen	
Haarkamp	
Roeleneng	
Prinsenkamp	
Prinsessenwijk	
De Wheem	
De Steenkamp	
Zeeheldenwijk	
Componistenwijk	
De Maat	
De Kromme Akker	
Blankensgoed	

Aanvullende analyses naar gebieden – samengevat

Bij enkele vragen hebben we een aanvullende analyse naar gebieden uitgevoerd. De resultaten hiervan zijn in dit rapport beschreven. We vatten ze hieronder per gebied samen.

Creatieve en culturele activiteiten

Inwoners van Binnenwijken:

- Doen vaker dan anderen aan theater- en toneelspelen
- Doen minder vaak dan anderen aan erfgoedbeoefening
- Meer dan anderen geïnteresseerd in cultuur
- Geven vaker dan anderen aan niets bezocht of beoefend te hebben in afgelopen 12 maanden omdat ze het cultuuraanbod te duur vonden
- Waarderen de bereikbaarheid van het cultuuraanbod hoger dan inwoners van Voorthuizen en Buitengebied-Oost

Inwoners van Buitenwijken

- Doen minder vaak dan anderen aan erfgoedbeoefening
- Waarderen de bereikbaarheid van het cultuuraanbod hoger dan inwoners van Voorthuizen en Buitengebied-Oost

Inwoners van Voorthuizen

- Doen meer dan anderen aan beeldende activiteiten
- Geven minder vaak dan anderen aan niets bezocht of beoefend te hebben in afgelopen 12 maanden omdat ze het cultuuraanbod te duur vonden
- Waarderen de bereikbaarheid van het cultuuraanbod lager dan inwoners van Binnenwijken, Buitenwijken en Buitengebied-West

Inwoners van Buitengebied-Oost

- Lezen minder vaak boeken dan anderen
- Beoefenen minder dan anderen creatieve of culturele activiteiten
- Geven vaker dan anderen aan niets bezocht of beoefend te hebben in afgelopen 12 maanden omdat het cultuuraanbod hen niet aansprak
- Geven minder vaak dan anderen aan niets bezocht of beoefend te hebben in afgelopen 12 maanden omdat ze het cultuuraanbod te duur vonden
- Vinden meer dan anderen dat er voor hun leeftijdsgroep te weinig te doen is op cultureel vlak
- Waarderen de bereikbaarheid van het cultuuraanbod het laagste van alle inwoners
- Ook uit de antwoorden op de open vragen zien we dat inwoners uit Buitengebied-Oost vaker aangeven dat het cultuuraanbod te ver is en er te weinig voor hen passend aanbod is.
- Waarderen het totale cultuuraanbod en de kwaliteit ervan het laagste van alle inwoners

Inwoners van Buitengebied-West

- Maken in mindere mate muziek dan anderen
- Doen meer dan anderen aan erfgoedbeoefening
- Beoefenen minder dan anderen creatieve of culturele activiteiten
- Minder dan anderen geïnteresseerd in cultuur
- Geven vaker dan anderen aan niets bezocht te hebben in afgelopen 12 maanden omdat het cultuuraanbod hen niet aansprak
- Vinden minder dan anderen dat er voor hun leeftijdsgroep te weinig te doen is op cultuur vlak
- Vinden vaker dat het aanbod van creatieve en culturele activiteiten aansluit bij hun behoeftes
- Waarderen de bereikbaarheid van het cultuuraanbod het hoogste van alle inwoners

Bewegen & sporten

Inwoners van Binnenwijken:

- Zijn vaker 3 keer per week of meer matig intensief lichamelijk actief dan anderen
-

Inwoners van Buitenwijken

- Geen opvallende verschillen ten opzichte van andere gebieden

Inwoners van Voorthuizen

- Zijn minder vaak 3 keer per week of meer *zwaar intensief* lichamelijk actief zijn dan anderen (18% ten opzichte van 26%).
- Beoordelen, net als inwoners van Buitengebied-Oost, de bereikbaarheid van het sportaanbod lager dan anderen

Inwoners van Buitengebied-Oost

- Zijn, net als inwoners van Buitengebied-West, minder vaak minder vaak 3 keer per week of meer *matig intensief* lichamelijk actief dan anderen
- Beoordelen, net als inwoners van Voorthuizen, de bereikbaarheid van het sportaanbod lager dan anderen
- In de antwoorden op de open vragen lezen we, net als bij inwoners Buitengebied-West, vaker terug dat er weinig sport- en beweegaanbod in de eigen omgeving is.

Inwoners van Buitengebied-West

- Zijn, net als inwoners van Buitengebied-Oost, minder vaak minder vaak 3 keer per week of meer *matig intensief* lichamelijk actief dan anderen
- In de antwoorden op de open vragen lezen we, net als bij inwoners van Buitengebied-Oost, vaker terug dat er weinig sport- en beweegaanbod in de eigen omgeving is.

Bijlage D Vragenlijst

Onderzoek vrije tijd | gemeente Barneveld**Instructie voor het invullen van deze vragenlijst**

Fijn dat u mee wilt werken aan dit onderzoek en deze vragenlijst invult,

Deze vragenlijst wordt **geautomatiseerd** verwerkt. Daarom is het belangrijk dat u:

- de vragenlijst niet kreukt, dubbelvouwen mag wel.
- de vragenlijst invult met een **zwarte of blauwe pen** (geen rode pen en geen viltstift).
- een duidelijk **kruisje** ☐ of **vinkje** ☒ zet in het vakje van uw keuze (**het vakje niet helemaal inkleuren!**)
- Het is belangrijk dat u alle vragen beantwoordt, ook al vindt u het soms moeilijk om een antwoord te geven.
- Er zijn **geen goede of foute antwoorden**. Het gaat om uw mening!

Achtergrondvragen

Allereerst stellen we u enkele achtergrondvragen.

1. Wat is de postcode van uw woonadres?

--	--	--	--	--	--

2. Wat is uw geslacht?

- ☐ Man
☐ Vrouw

3. In welk jaar bent u geboren?

--	--	--	--

CREATIEVE EN CULTURELE ACTIVITEITEN**Cultuurbezoek**

4. **Wat heeft u in de afgelopen 12 maanden in Nederland bezocht?** Meerdere antwoorden mogelijk.

- | | |
|---|--|
| ☐ Tentoonstelling in museum, galerie of andere expositie | ☐ Dance of housefeest/optreden van dj |
| ☐ Musical | ☐ Optreden van urban, rap of hiphop |
| ☐ Voorstelling toneel of cabaret | ☐ Kunst en cultuurroute (inclusief museumnacht/weekend) |
| ☐ Voorstelling dans | ☐ Festival (muziek, theater, film, dans, design) |
| ☐ Concert van fanfare, harmonie, koor | ☐ Evenement met historisch karakter (bijvoorbeeld monumentendag, Erfgoed Festival Gelderland) |
| ☐ Concert van pop-, rock- en wereldmuziek | ☐ Bioscoop of filmhuis |
| ☐ Concert klassieke muziek, opera of jazzmuziek | ☐ Bibliotheek |
| ☐ Geen van deze → ga door met vraag 6 | |

5. **Kunt u van de activiteiten die u in de vorige vraag hebt aangekruist, aangeven waar u deze hebt bezocht?** Meerdere antwoorden mogelijk.

	In de gemeente Barneveld	In een omliggende gemeente	Elders in Nederland
Tentoonstelling in museum, galerie of andere expositie	☐	☐	☐
Musical	☐	☐	☐
Voorstelling toneel of cabaret	☐	☐	☐
Voorstelling dans	☐	☐	☐
Concert van fanfare, harmonie, koor	☐	☐	☐
Concert van pop-, rock- en wereldmuziek	☐	☐	☐
Concert klassieke muziek, opera of jazzmuziek	☐	☐	☐
Dance of housefeest/optreden van dj	☐	☐	☐
Optreden van urban, rap of hiphop	☐	☐	☐
Kunst en cultuurroute (inclusief museumnacht/weekend)	☐	☐	☐
Festival (muziek, theater, film, dans, design)	☐	☐	☐
Evenement met historisch karakter	☐	☐	☐
Bioscoop of filmhuis	☐	☐	☐
Bibliotheek	☐	☐	☐

6. **Is er door de coronacrisis iets veranderd in uw cultuurbezoek van de afgelopen 12 maanden?** Meerdere antwoorden mogelijk.

- ☐ Nee, er is voor mij niets veranderd
☐ Ja, door corona is er een activiteit die ik gepland had niet doorgedaan
☐ Ja, door corona was de locatie waar ik heen wilde gesloten
☐ Ja, door corona ben ik niet gegaan omdat ik het bezoek te risicovol vond
☐ Ja, ik kon niet gaan want ik bezit geen coronatoegangsbewijs / QR-code
☐ Ja, er is iets anders veranderd, namelijk

7. Welke van de volgende locaties heeft u in de afgelopen 12 maanden bezocht voor een culturele of creatieve activiteit? Meerdere antwoorden mogelijk.

LET OP: Bij bezoek dorpshuis bedoelen we een culturele of creatieve activiteit zoals een repetitie van een koor of een toneelvoorstelling.

- | | |
|---|--|
| ☐ Atelier Hupsakee | ☐ Muziekschool Barneveld |
| ☐ Balletschool Désirée Nillesen | ☐ Muziektent |
| ☐ Bibliotheek Barneveld | ☐ Muziekvereniging Crescendo Voorthuizen |
| ☐ Borduurmuseum | ☐ Muziekvereniging De Harmonie |
| ☐ Dorpshuis De Eng in Voorthuizen | ☐ Oude Ambachten & Speelgoed Museum |
| ☐ Dorpshuis De Glind (Glindster) | ☐ Schaffelaartheater |
| ☐ Dorpshuis Kootwijkerbroek (Kulturhus De Essenburg) | ☐ Veluws Zandsculpturenfeestijn Garderen / De Beeldentuin |
| ☐ Dorpshuis Stroe (De Hofstee) | ☐ Villa29 |
| ☐ Dorpshuis Zwarteboek (De Belleman) | ☐ Ward's Art |
| ☐ Dorpshuis Garderen (De Wardborg) | ☐ Een andere culturele of creatieve voorziening: |
| ☐ Het Nederlands Pluimveemuseum | |
| ☐ Kunstcollectief – Open Atelier | |
| ☐ Museum Nairac | |
| ☐ Geen van deze locaties | |

Culturele en creatieve activiteiten

8. Welke van de onderstaande activiteiten heeft u in de afgelopen 12 maanden in uw vrije tijd (buiten werk/school) gedaan? Meerdere antwoorden mogelijk.

- ☐ Beeldende activiteiten (tekenen, schilderen, beeldhouwen)
- ☐ Muziek maken (ook: zang)
- ☐ Dansen
- ☐ Theater/toneelspelen
- ☐ Creatief schrijven (inclusief bloggen)
- ☐ Een boek lezen
- ☐ Kunstzinnige fotografie/film/video (inclusief vloggen)
- ☐ Websites ontwerpen/maken
- ☐ Foto's/filmpjes bewerken op de computer (inclusief vlogs bewerken)
- ☐ Erfgoed beoefenen (historisch onderzoek doen, historische voorwerpen verzamelen of oude ambachten uitoefenen, bezig zijn met tradities)
- ☐ Andere kunstzinnige of creatieve activiteiten (bijvoorbeeld bloemschikken, houtbewerking, werken met textiel)
- ☐ Geen van deze → ga door met vraag 10

9. Heeft u voor de(ze) activiteit(en) in de afgelopen 12 maanden lessen, cursussen of een workshop gevolgd? Zo nee, zou u dat wel willen?

	Nee, maar zou ik wel willen	Nee, geen behoefte aan	Ja, les/cursus/workshop gevolgd
Beeldende activiteiten (tekenen, schilderen, beeldhouwen)	☐	☐	☐
Muziek maken (ook: zang)	☐	☐	☐
Dansen	☐	☐	☐
Theater/toneelspelen	☐	☐	☐
Creatief schrijven (inclusief bloggen)	☐	☐	☐
Een boek lezen	☐	☐	☐
Kunstzinnige fotografie/film/video (inclusief vloggen)	☐	☐	☐
Websites ontwerpen/maken	☐	☐	☐
Foto's/filmpjes bewerken op de computer (inclusief vlogs bewerken)	☐	☐	☐
Erfgoed beoefenen (historisch onderzoek doen, historische voorwerpen verzamelen of oude ambachten uitoefenen)	☐	☐	☐
Andere kunstzinnige of creatieve activiteiten (bijvoorbeeld bloemschikken, houtbewerking, werken met textiel)	☐	☐	☐

10. Is er door de coronacrisis voor u iets veranderd in de creatieve of culturele activiteiten die u beoefend? Meerdere antwoorden mogelijk.

- ☐ Ja, ik ben iets nieuws gaan doen
☐ Ja, wat ik voorheen deed, doe ik nu op een andere manier
☐ Ja, wat ik voorheen deed, doe ik nu niet meer
☐ Ja, er is iets anders veranderd, namelijk
☐ Nee, er is voor mij niets veranderd

Lidmaatschap en steun

11. Was u in de afgelopen 12 maanden lid van een van de genoemde organisatie(s) en/of verrichtte u hiervoor vrijwilligerswerk of betaalde werkzaamheden?

	Geen lid of vrijwilliger	Lid	Vrijwilliger	Betaalde kracht
Belangenorganisatie in de culturele sector (bijvoorbeeld Vrienden van...)	☐	☐	☐	☐
Bibliotheek	☐	☐	☐	☐
Schuttersgilde of historische vereniging	☐	☐	☐	☐
Carnavalsvereniging	☐	☐	☐	☐
Museum	☐	☐	☐	☐
Culturele vereniging (bijvoorbeeld een koor, een muziekvereniging of een filmclub)	☐	☐	☐	☐
Culturele instelling (bijvoorbeeld een theater of muziekschool)	☐	☐	☐	☐

Wensen over creatieve en culturele activiteiten

12. Wat is/zijn voor u de belangrijkste reden(en) om de afgelopen 12 maanden minder dan u graag wilde of geen culturele activiteit te beoefenen of een culturele locatie te bezoeken?

U kunt maximaal 3 antwoorden aankruisen.

- | | |
|---|---|
| ☐ Niet van toepassing, ik heb wel een culturele activiteit beoefend of een locatie bezocht | ☐ Het aanbod sprak me niet aan |
| ☐ Ik ben hier niet in geïnteresseerd | ☐ Door corona is de activiteit niet doorgegaan |
| ☐ Ik vind het te duur | ☐ Door corona vond ik bezoek te risicovol |
| ☐ Het was te ver weg | ☐ Ik bezit geen coronatoegangsbewijs / QR-code |
| ☐ Ik had hier geen tijd voor | ☐ Andere reden, namelijk |

13. In hoeverre bent u het eens of oneens met onderstaande stellingen over creatieve en culturele activiteiten in de gemeente Barneveld?

	Helemaal eens	Eens	Niet eens, niet oneens	Oneens	Helemaal oneens	NVT / Weet niet
Het cultuuraanbod sluit goed aan bij momenten waarop ik cultuur wil bezoeken of beoefenen	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Werkgevers moeten meer mogelijkheden bieden om cultuurbeoefening en -bezoek voor werknemers mogelijk te maken	☐	☐	☐	☐	☐	☐
De gemeente moet meer doen om inwoners te stimuleren creatieve en culturele activiteiten te ondernemen of bezoeken	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Er zijn voor mijn leeftijdsgroep te weinig creatieve en culturele activiteiten in de gemeente	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Waardering van het cultuuraanbod

14. Hoe waardeert u over het algemeen het cultuuraanbod (zoals tentoonstellingen, concerten, theatervoorstellingen en festivals) in de gemeente Barneveld?

10 staat voor heel goed, 1 staat voor heel slecht.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Weet niet/ geen mening
Het totale cultuuraanbod	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
De kwaliteit van het cultuuraanbod	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
De prijs van het cultuuraanbod	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
De diversiteit in het cultuuraanbod	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
De bereikbaarheid van het cultuuraanbod	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
De informatie over wat er te doen is op cultureel gebied in de gemeente	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

15. Indien u één of meerdere aspecten van het cultuuraanbod in Barneveld met een onvoldoende (een 5 of lager) heeft beoordeeld, kunt u dit cijfer dan hieronder toelichten?

16. Welke wensen heeft u ten aanzien van het cultuuraanbod in de gemeente Barneveld? Zijn er wellicht dingen die u mist of die anders zouden kunnen?

BEWEGEN EN SPORTEN

17. Hoe intensief beweegt u in een gemiddelde maand?

	3 keer per week of meer	1-2 keer per week	1 keer per 2 weken	1 keer per maand	Minder vaak of nooit
Matig intensief lichamelijk actief (bijvoorbeeld wandelen of fietsen)	☐	☐	☐	☐	☐
Zwaar intensief lichamelijk actief (bijvoorbeeld sporten of zware inspanning door uw werk)	☐	☐	☐	☐	☐

18. Vindt u dat u voldoende beweegt en/of sport?

- ☐ Ja, voldoende, het is goed zo
- ☐ Ja, voldoende maar ik zou wel meer willen bewegen of sporten
- ☐ Nee, onvoldoende en ik zou wel meer willen bewegen of sporten
- ☐ Nee, onvoldoende maar ik wil niet meer bewegen of sporten
- ☐ Dat weet ik niet
- ☐ Het interesseert mij niet

19. Bent u door de coronacrisis meer, minder of in dezelfde mate gaan bewegen en/of sporten?

- ☐ Ik ben minder gaan bewegen en/of sporten
- ☐ Er is niets veranderd
- ☐ Ik ben meer gaan bewegen en/of sporten

20. Zijn er door de coronacrisis nog andere dingen veranderd voor u op het gebied van bewegen en sporten?

(bijvoorbeeld u heeft uw lidmaatschap opgezegd of bent juist lid geworden van een vereniging)

21. Welke sport(en) beoefende u in de afgelopen 12 maanden? Meerdere antwoorden mogelijk.

- | | | |
|--|--|---|
| ☐ Geen, ik sport niet → ga door met vraag 24 | | |
| ☐ Geen, door de coronamaatregelen kon ik niet sporten → ga door met vraag 24 | | |
| ☐ Geen, door blessure of ziekte (ook: coronabesmetting/long covid) kon ik niet sporten → ga door met vraag 24 | | |
| ☐ atletiek | ☐ gymnastiek/turnen | ☐ schaken |
| ☐ badminton | ☐ handbal | ☐ schietsport |
| ☐ basketbal | ☐ hardlopen/joggen | ☐ skeeleren/skaten |
| ☐ biljart/poolbiljart/snooker | ☐ hockey | ☐ skiën/langlaufen/snowboarden |
| ☐ bowling | ☐ honkbal/softbal | ☐ squash |
| ☐ bridge | ☐ jeu de boules | ☐ tafeltennis |
| ☐ crossfit | ☐ judo | ☐ tennis |
| ☐ dammen | ☐ kano | ☐ vecht- en verdedigingssport |
| ☐ danssport | ☐ karting | ☐ voetbal |
| ☐ darts | ☐ klimsport/boulderen | ☐ volleybal |
| ☐ duiksport | ☐ korfbal | ☐ wandelsport |
| ☐ fitness, individueel (binnen) | ☐ motorsport | ☐ waterpolo |
| ☐ fitness, in een groep zoals aerobics en zumba (binnen) | ☐ mountainbiken | ☐ watersport/zeilen/surfen |
| ☐ fitness, buiten zoals bootcamp | ☐ paardensport | ☐ wielrennen |
| ☐ golf | ☐ padel | ☐ yoga (ook pilates) |
| | ☐ roeien | ☐ zwemsport (excl. waterpolo) |
| | ☐ rugby | ☐ andere sport, namelijk |
| | ☐ schaatsen | |

22. Waar heeft u deze sport(en) in de afgelopen 12 maanden beoefend? Was dit binnen de gemeente en/of ergens anders? Meerdere antwoorden mogelijk.

	Ik heb hier <u>niet</u> gesport	Ik heb hier gesport, in de gemeente Barneveld	Ik heb hier gesport, in een omliggende gemeente	Ik heb hier gesport, elders in Nederland
Binnensportaccommodatie zoals sporthal, fitnesscentrum/sportschool, overdekt zwembad, ijsbaan (binnen), indoor tennisbaan, klimhal, karthal	☐	☐	☐	☐
Buitensportaccommodatie zoals voetbalveld, hockeyveld, buiten tennisbaan, openluchtzwembad, ijsbaan (buiten/halfoverdekt), manege	☐	☐	☐	☐
Sportvoorziening in de openbare ruimte zoals halfpipe, basketbalpleintje, trapveldje/voetbalkooi (met goals)	☐	☐	☐	☐
Andersoortige voorziening of plek zoals park, bos, bergen, strand, meer, openbare weg, buurthuis, wijkcentrum, café, huis/tuin	☐	☐	☐	☐

23. Op welke manier beoefende u deze sport(en)? Meerdere antwoorden mogelijk.

- ☐ Alleen, ongeorganiseerd
- ☐ Als lid van een sportvereniging
- ☐ Als abonnee/lid/cursist van een sportschool, fitnesscentrum of andere sportaanbieder
- ☐ In het kader van bedrijfssport
- ☐ Tijdens gymles op school
- ☐ Via het sociaal-cultureel werk, sportbuurt- of welzijnswerk
- ☐ Tijdens een georganiseerd sportevenement
- ☐ In groepsverband, door uzelf, familie, vrienden en/of kennissen georganiseerd
- ☐ Tijdens een georganiseerde sportvakantie
- ☐ Anders, namelijk

24. Was u in de afgelopen 12 maanden lid van een sportvereniging en/of verrichtte u hiervoor vrijwilligerswerk of betaalde werkzaamheden? Meerdere antwoorden mogelijk.

- ☐ Geen lid of vrijwilliger, ik heb daar geen behoefte aan
- ☐ Geen lid of vrijwilliger, maar zou ik wel willen
- ☐ Lid
- ☐ Vrijwilliger (bijvoorbeeld trainer of bestuurslid)
- ☐ Betaalde kracht

25. Heeft u in de afgelopen 12 maanden een sportevenement of sportwedstrijd in de gemeente Barneveld bezocht?

- ☐ Ja
- ☐ Nee, maar ik had dat wel graag gewild
- ☐ Nee, ik heb daar geen interesse in

Redenen om wel of niet te bewegen en sporten**26. Wat is/zijn voor u de belangrijkste reden(en) om te bewegen of te sporten?**

U kunt maximaal 3 antwoorden aankruisen.

- ☐ Van sporten/bewegen krijg ik een betere conditie/uthoudingsvermogen
- ☐ Van sporten/bewegen krijg ik een betere weerstand
- ☐ Door te sporten/bewegen heb ik een goede nachtrust
- ☐ Door te sporten/bewegen verbeter ik mijn gezondheid
- ☐ Ik vind sporten een leuke vorm van vrijetijdsbesteding
- ☐ Ik krijg krachtige spieren van het sporten/bewegen
- ☐ Door sporten/bewegen kom/blijf ik op mijn streefgewicht
- ☐ Het bewegen hoort bij mijn dagelijkse (huishoudelijke) bezigheden
- ☐ Sporten/bewegen geeft mij een vrolijk humeur
- ☐ Sporten/bewegen vermindert de stress die ik soms ervaar
- ☐ Het hoort bij mijn dagelijkse bezigheden (bijvoorbeeld werk)
- ☐ Ik heb daar geen specifieke reden voor
- ☐ Anders, namelijk

27. Wat is/zijn voor u de belangrijkste reden(en) om in de afgelopen 12 maanden minder dan u graag wilde of helemaal niet te sporten/bewegen? U kunt maximaal 3 antwoorden aankruisen.

- ☐ Ik vind sporten/bewegen niet leuk
- ☐ Ik heb geen tijd om te sporten/bewegen
- ☐ De sporten waar ik interesse in heb worden niet in mijn buurt aangeboden
- ☐ Ik vind dat sporten teveel geld kost
- ☐ Ik vind mezelf te oud om te gaan sporten/bewegen
- ☐ Ik ben niet voldoende gemotiveerd om te gaan sporten/bewegen
- ☐ Ik heb een lichamelijke beperking waardoor sporten/bewegen voor mij moeilijk is
- ☐ Ik heb daar geen specifieke reden voor
- ☐ Anders, namelijk

28. Wat zou u kunnen motiveren om (meer) te bewegen en/of te sporten? Meerdere antwoorden mogelijk.

- ☐ Als sporten goedkoper zou zijn
- ☐ Als ik meer (vrije) tijd zou hebben
- ☐ Als sportvoorzieningen dichterbij zouden zijn
- ☐ Als ik een maatje zou hebben om mee te gaan bewegen of sporten
- ☐ Als er andere mogelijkheden voor sporten of andere sportvoorzieningen in mijn woonplaats zouden zijn zoals

- ☐ Als mijn (huis)arts mij zou aanraden om meer te gaan bewegen of sporten (bijvoorbeeld vanwege gezondheidsklachten of overgewicht)
- ☐ Als er op mijn werk voorzieningen zouden zijn om (meer) te kunnen bewegen of sporten
- ☐ Geen van deze / Ik heb geen interesse om meer te bewegen dan ik nu al doe
- ☐ Iets anders, namelijk

Wensen over bewegen en sporten

29. In hoeverre bent u het eens of oneens met onderstaande stellingen over bewegen en sporten in de gemeente Barneveld?

	Helemaal eens	Eens	Niet eens, niet oneens	Oneens	Helemaal oneens	NVT / Weet niet
Voorzieningen om te sporten zijn te ver weg voor mij	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Het sportaanbod sluit goed aan bij de tijden waarop ik wil sporten	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Werkgevers moeten meer mogelijkheden bieden om bewegen en sporten voor werknemers mogelijk te maken	☐	☐	☐	☐	☐	☐
De gemeente moet meer doen om inwoners te stimuleren tot bewegen en/of sporten	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Er zijn voor mijn leeftijdsgroep te weinig bewegings- of sportactiviteiten in de gemeente	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Waardering van het beweeg- en sportaanbod**30. Hoe waardeert u over het algemeen het beweeg- en sportaanbod in de gemeente Barneveld?**

10 staat voor heel goed, 1 staat voor heel slecht.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Weet niet/ geen mening
Het totale beweeg- en sportaanbod	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
De kwaliteit van het beweeg- en sportaanbod	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
De prijs van het beweeg- en sportaanbod	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
De diversiteit in het beweeg- en sportaanbod	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
De bereikbaarheid van het beweeg- en sportaanbod	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
De informatie over wat er te doen is op het gebied van bewegen/sporten in de gemeente	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

31. Indien u één of meerdere aspecten van het beweeg- en sportaanbod in Barneveld met een onvoldoende (een 5 of lager) heeft beoordeeld, kunt u dit cijfer dan hieronder toelichten?**32. Welke wensen heeft u ten aanzien van het beweeg- en sportaanbod in de gemeente Barneveld? Zijn er wellicht dingen die u mist of die anders zouden kunnen?****Aanbod van sportieve en culturele activiteiten in de gemeente Barneveld****33. Wilt u op de hoogte gehouden worden van het aanbod van culturele en creatieve activiteiten en/of het aanbod op het gebied van bewegen en sporten in de gemeente Barneveld? Zo ja, op welke wijze?**

	Aanbod culturele en creatieve activiteiten	Aanbod bewegen en sporten
Ik heb hier geen behoefte aan	☐	☐
Via de website van de gemeente	☐	☐
Via de website van Be Active & Creative	☐	☐
Via een online nieuwsbrief	☐	☐
Via de post (bijvoorbeeld via brieven of flyers)	☐	☐
Via de (lokale) krant	☐	☐
Via sociale media van de gemeente (Facebook of Twitter)	☐	☐
Op een andere manier	☐	☐
Dat weet ik niet	☐	☐

Doorpraten over de resultaten

34. De gemeente wil graag met enkele inwoners doorpraten over de resultaten van dit onderzoek. Op welke manier dat zal zijn (online of bij een bijeenkomst), is op dit moment nog niet duidelijk.

Heeft u interesse om hieraan deel te nemen? Zo ja, dan kunt u dat hieronder aangeven. U verplicht zich tot niets. Omdat we niet met iedereen kunnen doorpraten maken we een selectie. We gebruiken uw contactgegevens eenmalig om deze selectie te maken. Uiteraard laten we iedereen weten of zij geselecteerd zijn of niet. Uw gegevens worden niet gekoppeld aan de antwoorden die u in de vragenlijst gaf en verwijderen we na afronding van het onderzoek.

- ☐ Ja, ik wil graag doorpraten over thema 'culturele activiteiten en cultuurbeoefening'
- ☐ Ja ik wil graag doorpraten over thema 'bewegen en sporten'
- ☐ Ja, ik wil graag doorpraten over beide thema's
- ☐ Nee, ik heb hiervoor geen interesse

Naam: _____

E-mailadres: _____

Telefoonnummer (niet verplicht): _____

Achtergrondvragen

Tot slot stellen we u nog enkele achtergrondvragen.

35. Wat is uw hoogst voltooide opleiding (afgerond met een diploma)?

- ☐ Geen opleiding/basisonderwijs
- ☐ VMBO (LBO/MAVO/MULO/ULO/Leerlingwezen)
- ☐ HAVO/VWO (Gymnasium, HBS, MMS)
- ☐ MBO (MTS, MEAO, Politieschool, verpleegopleiding)
- ☐ HBO (HTS, HEAO, Sociale Academie)
- ☐ WO (Universiteit, Hogeschool, Post-HBO)
- ☐ Weet ik niet/wil ik niet zeggen

36. Wat is het netto maandinkomen van uw huishouden?

- ☐ Minder dan € 900 per maand
- ☐ € 900 tot € 1.300 per maand
- ☐ € 1.300 tot € 1.800 per maand
- ☐ € 1.800 tot € 2.700 per maand
- ☐ € 2.700 tot € 3.200 per maand
- ☐ € 3.200 of meer per maand
- ☐ Weet ik niet/wil ik niet zeggen

Maak kans op een Cadeaukaart Barneveld ter waarde van € 25,--

- 37. Onder alle mensen die deze vragenlijst ingevuld hebben, verloten we 10 Cadeaukaarten Barneveld ter waarde van € 25,--.** Als u kans wilt maken op deze prijs, vul dan hieronder uw naam en adres en/of e-mailadres in. We gebruiken deze gegevens alleen voor het verloten van de 10 bonnen.

☐ Ik heb deze gegevens al ingevuld bij vraag 34

Naam: _____

Straat en huisnummer: _____ **Postcode:** _____

E-mailadres: _____

Tot slot

- 38. Heeft u tot slot nog opmerkingen of vragen over deze vragenlijst of dit onderzoek?**
Deze kunt u hieronder kwijt.

Hartelijk dank voor uw medewerking!

U kunt de ingevulde vragenlijst in bijgevoegde antwoordenvolop terugsturen naar het onderzoeksbureau dat de vragenlijsten verwerkt. Een postzegel is niet nodig.

HET **pon | telos**



OPGERICHT IN
1947



GEVESTIGD IN
TILBURG

KENNISONDERNEMING

STICHTING ZONDER WINSTOOGMERK

AANTAL MEDEWERKERS

30



INTENSIEVE SAMENWERKINGEN

MET UNIVERSEITEN EN ANDERE
KENNISINSTELLINGEN

SPECIFIEKE THEMA'S

- > VEERKRACHT
- > RUIMTE EN ENERGIE
- > OMGEVING
- > ARBEID
- > CULTUUR
- > ERFGOED
- > MIGRATIE
- > PARTICIPATIE
- > JEUGD
- > STURING

ONZE OPDRACHTGEVERS

- > PROVINCIES
- > GEMEENTEN
- > ZORG- EN WELZIJNSINSTELLINGEN
- > FONDSEN

HET
pon | telos

Over het PON & Telos

Maatschappelijke besluitvorming verbeteren

Wij zijn een sociale kennisonderneming in het hart van de samenleving. We beschouwen het als onze opdracht om maatschappelijke besluitvorming te verbeteren. Dat doen we door wetenschappelijke kennis met kennis van de praktijk te verbinden. We zijn van data, feiten en cijfers, maar geven die altijd een gezicht. Waarbij iedere stem telt. Voorkeuren en meningen halen we op, onderzoeken we, analyseren we en duiden we. Met prikkelende aanpakken en innovatieve methoden. Daarbij zijn we altijd gericht op duurzaamheid: de harmonieuze verbinding tussen sociale, ecologische en economische doelstellingen. Zo dragen we bij aan de kwaliteit van samenleven, nu en in de toekomst.

Met een multidisciplinair en creatief team van bijna 30 adviseurs en onderzoekers werken we vooral voor lokale en regionale overheden in Nederland (met een sterke kennispositie in Noord-Brabant), maar ook voor corporaties, banken, zorg- en welzijnsinstellingen, fondsen en maatschappelijke organisaties. We werken daarbij intensief samen met universiteiten en andere kennisinstellingen en zijn officieel partner van Tilburg University. Met onze kennis en inzichten adviseren we beleidsmakers en bestuurders. Zodat ze afgewogen keuzes kunnen maken. Zodat ze bestuurlijk kunnen vernieuwen. En zodat ze een positieve impuls kunnen geven aan de samenleving van morgen.

Stationsstraat 20c
5038 ED Tilburg
+31 (0)13 535 15 35
info@hetpon-telos.nl
hetpon-telos.nl