KANAALPARK ALMELO

LANDSCHAPPELIJKE VISIE 2025-2040

GEMEENTE ALMELO

JUNI 2025

Gemeente Almelo

SANT EN CO
LANDSCHAPSARCHITECTUUR



Titel	Kanaalpark Almelo - landschappelijke visie
Datum	11 juni 2025
Opgesteld door	Sant en Co Landschapsarchitectuur in samenwerking met de Gemeente Almelo
In opdracht van	Gemeente Almelo

INHOUDSOPGAVE

	INTRODUCTIE	**4 - 5**
1.	**DOEL EN AMBITIE**	**6 - 31**
1.1	Doel van het Kanaalpark	8
1.2	De ambitie	9
	EEN AANTREKKELIJK PARK OM TE VERBLIJVEN	**10 - 13**
1.3	Interactie met het kanaal	11
1.4	Een aantrekkelijk en levendig park	12 - 13
	EEN LUW EN VERBONDEN PARK	**14 - 19**
1.5	Conflicten op wandel- en fietsroutes	15 - 17
1.6	Een luwe park- en waterverbinding	18- 19
	EEN ROBUUST PARK MET BELEEFBARE NATUUR	**20 - 25**
1.7	Huidige landelijke en stedelijke groenstructuren	21
1.8	Kanaal als barrière in watersysteem	22 - 23
1.9	Het Kanaalpark als groenblauwe corridor	24 - 25
	EEN PARK MET KARAKTER	**26 - 29**
1.10	Een rijke ontstaansgeschiedenis	27
1.11	Een leesbare historische gelaagdheid	28 - 29
1.12	Een allesverbindende parkstructuur	30 - 31
2.	**RUIMTELIJKE VISIE**	**32 - 71**
2.1	Vijf veelzijdige identiteiten	34 - 35
2.3	De Parkkade	36 - 43
2.4	Het Nautisch Park	44 - 51
2.5	De Twentse Tuinen	52 - 55
2.6	Het Parklint	56 - 63
2.7	Het Landschapslint	64 - 71
3.	**TOEKOMSTPERSPECTIEF**	**72 - 77**
3.1	Het wensbeeld	74- 75
4.	**SAMEN AAN DE SLAG**	**76 - 79**
	BIJLAGEN	**80 - 83**



INTRODUCTIE

De gemeente Almelo is volop in ontwikkeling. De komende jaren worden in en rondom de stad ca. 4.000 woningen gebouwd, samen met diverse stedelijke voorzieningen, hightech, cultuur en een vernieuwd station. Bij ambitieuze verstedelijking hoort ook ambitieuze vergroening. Door slimme keuzes in de openbare ruimte en de verkeerstructuur kunnen we bestaande verharding vervangen door groen, waterberging en verblijfsplekken, met oog voor de goede bereikbaarheid van Almelo. Zo ontstaat de komende jaren het Kanaalpark.

We beginnen in Westerdok, het centrum van het Kanaalpark. Hier worden de oevers vergroend en de verbindingen naar de omgeving verbeterd. De vaarverbindingen voor sloepjes en andere kleine vaart worden zoveel mogelijk hersteld. Op beeldbepalende plekken aan het water komen zoveel mogelijk publieksgerichte invullingen. En vanuit Westerdok trekken we het Kanaalpark door naar andere plekken langs het Kanaalpark waar ontwikkelingen plaatsvindt. Zoals de bouw van het nieuwe sportpark en de transformatie van Indië en Stadskade.

Om richting aan de ontwikkeling van het Kanaalpark te geven is deze landschappelijke visie opgesteld. Een visie om te inspireren en richting te geven, zodat de oevers kunnen doorgroeien naar een samenhangend Kanaalpark. Een plek met spelende kinderen op het Indiëstrand. Met trotse bootjesbezitters die in de jachthaven afmeren. Met vrijwilligers die de praam onderhouden. Met sporters en wandelaars die door het Kanaalpark (hard)lopen naar het nieuwe sportpark. Met liefhebbers van natuur die genieten van meer groen en biodiversiteit. Met winkelend publiek dat aan het water van een drankje geniet. En in de toekomst nog meer inwoners en ondernemers die wonen en werken ‘aan’ het water. Kortom; een prachtige plek om te zijn in Almelo!

Deze visie is in opdracht van de gemeente Almelo door Sant en Co landschapsarchitectuur opgesteld. Het is een uitwerking van geformuleerde ambities uit Almelo Centraal, in de vorm van een lonkend toekomstperspectief. Sommige onderdelen van het kanaalpark vragen in het vervolgtraject nog extra aandacht, bijvoorbeeld met een participatietraject en/of (haalbaarheids-)onderzoeken. Dit geldt bijvoorbeeld voor de interactie tussen de openbare ruimte en (private) functies en eigendommen. Het toekomstperspectief omvat onder andere ambities op het gebied van verkeer en vergroening, die in de verdere uitwerking nader uitgezocht dienen te worden op mate van haalbaarheid en beheerbaarheid. Sommige denkrichtingen zijn vooruitstrevend in relatie tot het bestaand beleid van de gemeente Almelo en vragen dus om een nauwkeurige afweging. Het Kanaalpark wordt gefaseerd uitgevoerd, waarbij er wordt gezocht naar aanleidingsmomenten, werk-met-werk maken en subsidies.



1. DOEL EN AMBITIE

KANAALPARK ALS RUIMTELIJKE DRAGER

1.1 DOEL VAN HET KANAALPARK

Het waarom



Deze integrale visie geeft invulling aan het Kanaalpark als groenblauwe hoofdstructuur van maatschappelijke meerwaarde.

Het Kanaalpark biedt een **gezonde leefomgeving** voor zowel bewoners als bezoekers van het park, en niet alleen voor mens, maar ook voor dier. Het is een plek van **prettig wonen** door de luwe parksfeer. De voetganger en fietser staan centraal, terwijl de autogebruiker welkom blijft. Op het hoogste schaalniveau legt het Kanaalpark de (langzaamverkeers)verbinding tussen (binnen)stad en ommeland. Een route naar **rust en ontspanning** voor de fietser of hardloper, of in de andere richting, een route naar stedelijke **reuring en vermaak**. Op de kleinere schaal ontstaan mogelijkheden om rondjes te wandelen en aantrekkelijk te **verblijven** op en aan het water. Het is niet alleen een plek van prettig wonen en verblijven, maar ook van ondernemen. Doordat het Kanaalpark meer en meer bewoners en bezoekers aantrekt, biedt het als automatisch gevolg een **aantrekkelijk vestigingsklimaat** voor ondernemingen in bijvoorbeeld horeca, toerisme en recreatie en cultuur. De vrijetijdseconomie profiteert van het Kanaalpark! Bovenal creëert het Kanaalpark een **robuust landschap**, met aandacht voor biodiversiteit.

Een enerzijds logische en anderzijds adaptieve inrichting is weerbaar voor dynamiek in **klimaat** en ruimtelijke **ontwikkelingen**, oftewel klaar voor de **toekomst**!

1.2 DE AMBITIE

Een aantrekkelijk kanaalpark voor Almelo



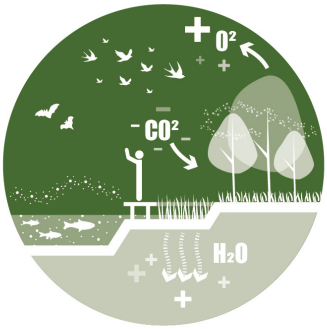
Een aantrekkelijk park om te verblijven

Almelo kent verschillende functies, maar die niet altijd even helder zijn aangegeven. Dit zorgt voor een meer bescheiden interactie met de openbare ruimte. De ambitie is om met het Kanaalpark deze interactie te realiseren met unieke plekken met een bijzondere verblijfskwaliteit. Hierdoor komt het gebruik van de openbare ruimte als speelveld van sociale interactie tot leven.



Een luw en verbonden park

Almelo kent een fijnmazige stedelijke structuur waar snelverkeer vaak een dominante rol in speelt. Dit heeft negatieve invloed op de verblijfskwaliteit en het luwe karakter van de openbare ruimte. De ambitie is om met het Kanaalpark luwe en sterk verbonden langzaamverkeer verbindingen te realiseren, waardoor er naast de snelle verbindingen een uitnodigende en gebruiksvriendelijke buitenruimte ontstaat.



Een robuust park met beleefbare natuur

Almelo kent in het buitengebied een natuurlijk bekenlandschap met waardevolle natuur. Echter is dit in de stad weinig beleefbaar. De ambitie is om met het Kanaalpark natuur en water dichter bij de mens te brengen voor beleefbare stadsnatuur en een gezonde leefomgeving.



Een park met karakter

Almelo kent een rijke landschappelijke ondergrond waar de geschiedenis van menselijke activiteit sterk aan gerelateerd is. De ambitie is om met het Kanaalpark uiting te geven aan deze gelaagdheid waardoor het bewustzijn en trots op de lokale identiteit wordt vergroot.

Op de volgende pagina's is per thema, zoals hierboven weergegeven, een verkenning van de huidige situatie en daarna een ambitie voor het toekomstige Kanaalpark uiteengezet.

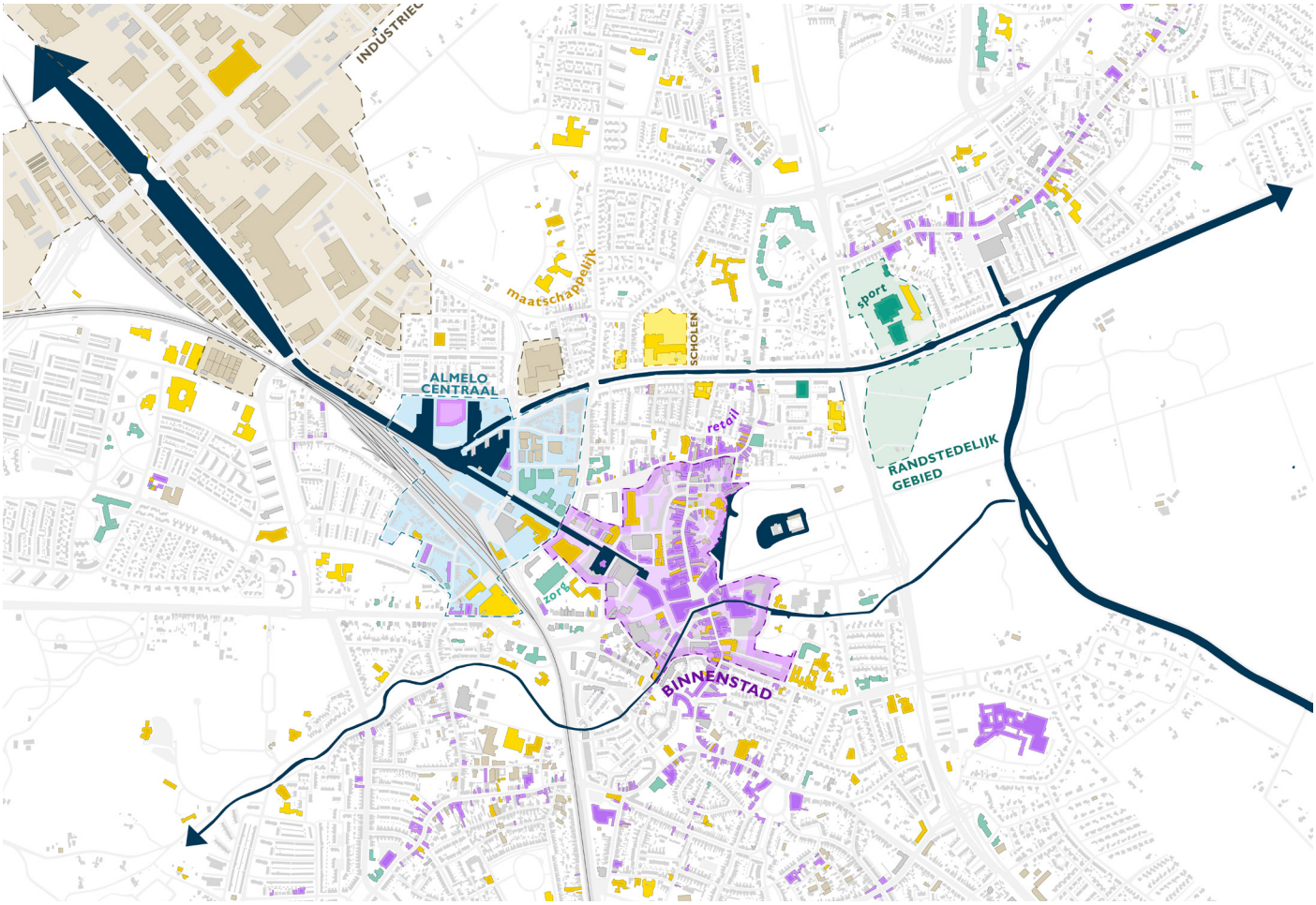


EEN AANTREKKELIJK PARK OM TE VERBLIJVEN

1.3 INTERACTIE MET HET KANAAL

De verkenning

De kanalen doorsnijden verschillende stedelijke gebieden met een eigen karakter, waarbij een overgang te ervaren is van de binnenstad met winkels en horeca, naar Almelo Centraal met maatschappelijke functies zoals het stadhuis, en de rechtbank, tot aan een randstedelijk gebied met functies zoals scholen, een sportpark, ijsbaan en moestuin. Binnen deze stedelijke gebieden bevindt zich het ontwikkelgebied van Almelo Centraal, wat in de toekomst een mix van functies zal bevatten. De openbare ruimte langs het kanaal kan aan kwaliteit winnen door meer de interactie op te zoeken met het water en de aangrenzende functies. Ook kan de inrichting van de openbare ruimte terrein winnen op het gebied van verblijfskwaliteit en identiteit. Een sterker onderscheid tussen de stedelijke gebieden versterkt de beleving en leesbaarheid van de stad.




Verblijfskwaliteit aan de Havenkom


Gebrek interactie gebouw-openbare ruimte

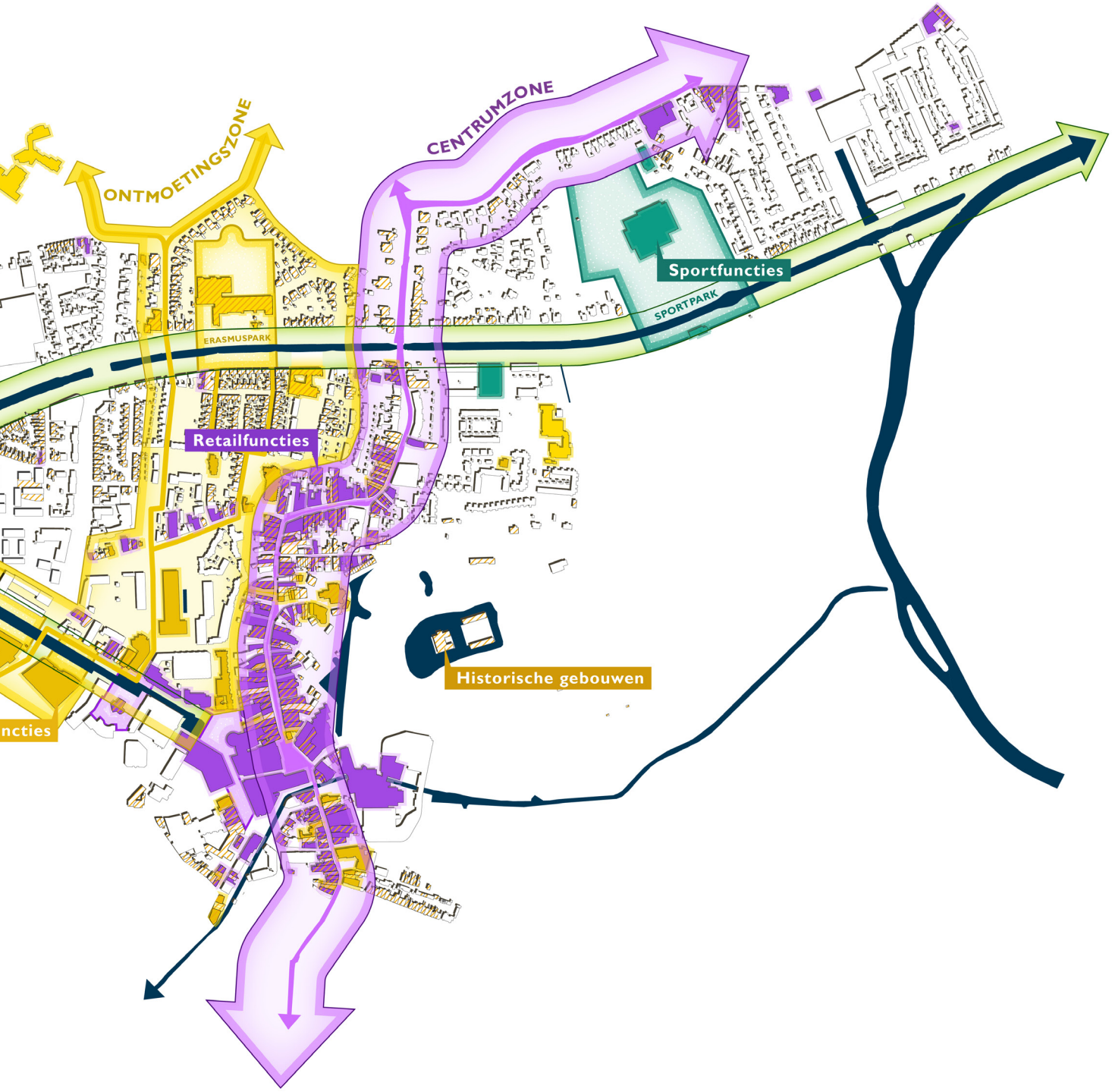

Introverte functies langs het kanaal

1.4 EEN AANTREKKELIJK EN LEVENDIG PARK

De ambitie

De ambitie is om de openbare ruimte langs het kanaal te laten aansluiten op het gebruik van de plek. De huidige begrenzing van stedelijke gebieden, zoals de binnenstad, is gebaseerd op verkeerskundig gebruik. Een begrenzing op basis van eenzelfde type functies, gebruiksvorm en buurtkarakteristiek, resulteert in meer beleefbare stedelijke gebieden. De inrichting van de gebieden langs het kanaal sluit op deze manier aan op de daadwerkelijke gebruiksvorm. Met deze ambitie is er kans om speciale plekken te creëren bij het stadhuis, de haven, de scholen en het sportpark.




ONTMOETINGSZONE
CENTRUMZONE
Sportfuncties
SPORTPARK
ERASMUSPARK
Retailfuncties
Historische gebouwen
ncties

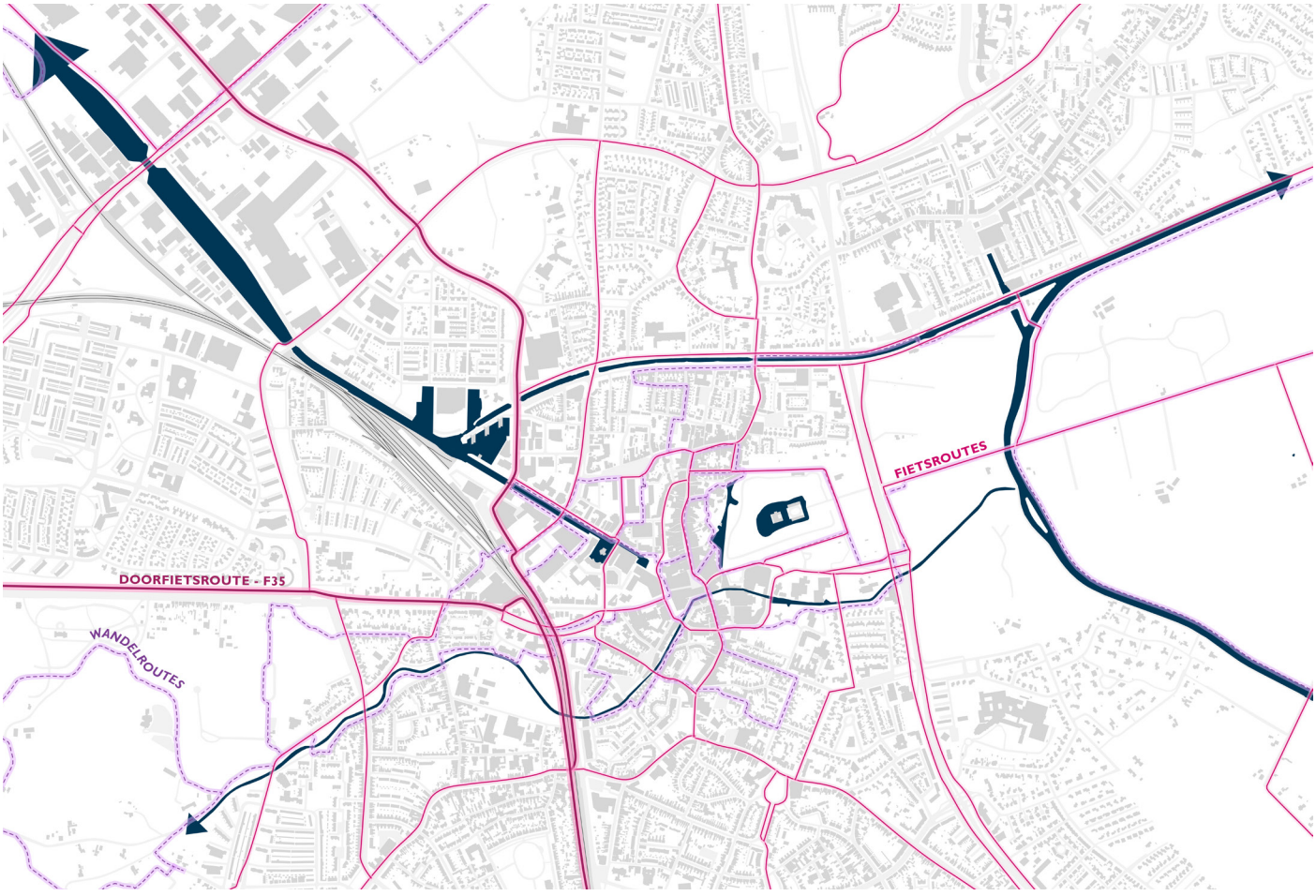


EEN LUW EN VERBONDEN PARK

1.5 CONFLICTEN OP WANDEL- EN FIETSROUTES

de verkenning

Het stedelijk gebied van Almelo heeft een uitgebreid fietsnetwerk, waarbij er vooral focus is op noord-zuid verbindingen, maar belangrijke oost-west verbindingen missen. Met name het spoor, de kanalen en de Van Rechteren Limpurgsingel vormen barrières. De kanalen hebben dankzij de oost-west oriëntatie de potentie om deze verbindingen te vormen, waardoor het Kanaalpark niet alleen een fijne plek zal zijn om te verblijven, maar ook de luwe verbinding zal vormen om van A naar B te gaan. De zijden van het kanaal zijn met name voor de auto ingericht, waardoor prettig wandelen of fietsen momenteel voor het grootste deel niet mogelijk is. Daar waar de omgeving van het kanaal meer landschappelijk wordt, is het verkeer luwer en heeft langzaam verkeer een meer prominente plek. Dit geldt ook voor de binnenstad. Echter, hier ontstaat wrijving tussen het gebruik van de ruimte door de fietser en de voetganger.



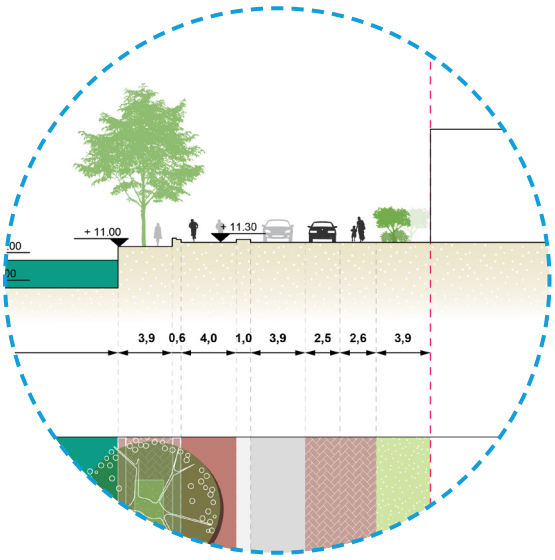

Conflict tussen fietser en voetganger


Complexe kruisingen voor fietsers


Luw verkeer in buitengebied

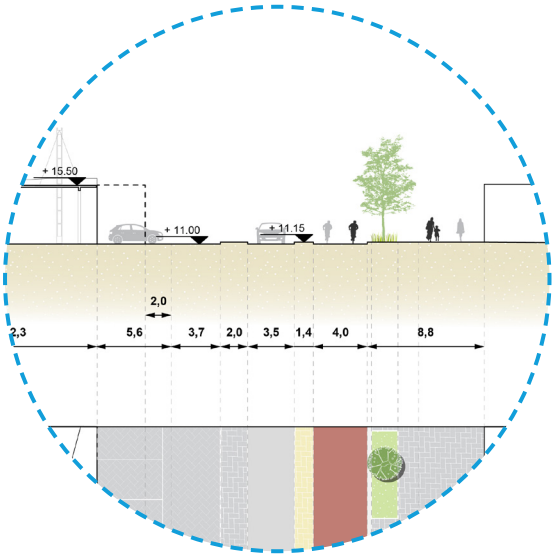


Huidige profielen verkeer



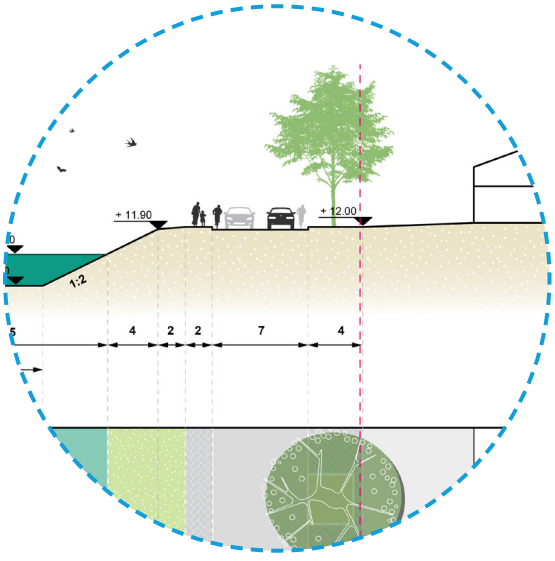
Profiel Haven Noordzijde tussen de Grenzen en Brugstraat - huidige situatie

Het profiel van de Haven Noordzijde tussen de Grenzen en de Brugstraat heeft een sterk verkeerstechnisch karakter. De auto, fiets en voetganger hebben een eigen plek, waarbij de fietser een prominente plek heeft op de brede F35, de automobilist op de rijbaan in één richting en de voetganger langs de gevel of het water. De doorgaande beweging is dominant waardoor overstekende bewegingen van de voetganger uitdagend zijn. De verblijfswaarde is laag.



Profiel van de Grenzen - huidige situatie

Het profiel van de Grenzen is qua fiets- en autoverkeer vergelijkbaar aan die van de Haven Noordzijde tot aan de Brugstraat. Echter, het profiel is hier ruim opgezet, waarbij er aan weerszijden van het fietspad en de rijbaan parkeerplaatsen en toegangen tot opritten bevinden. De voetganger bevindt zich op het trottoir langs de opritten van de bedrijfsruimtes en de doorfietsroute in. Een oversteek naar de loopruimte langs het water van de jachthaven is enkel te maken bij de kruisingen met de Haven Noordzijde en Westerdokstraat.



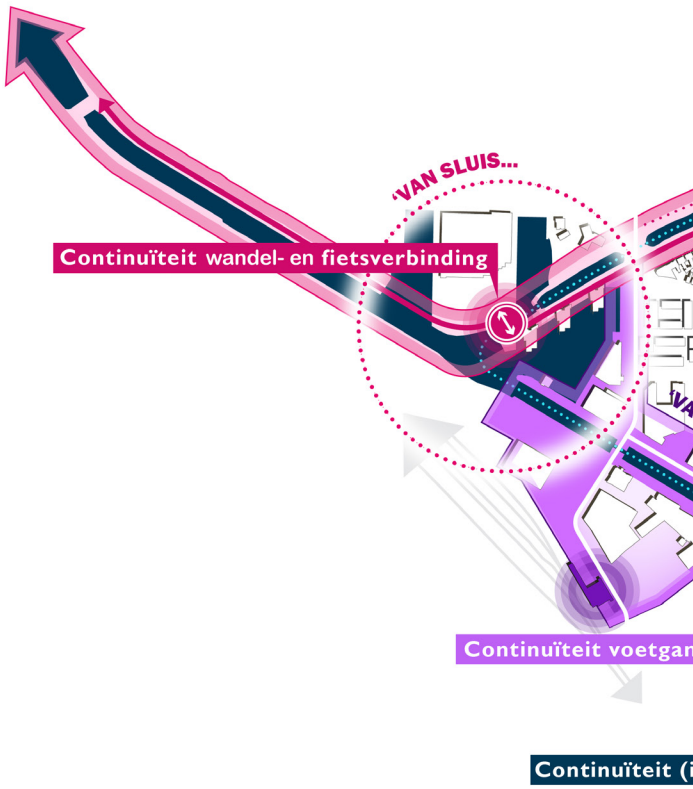
Profiel Sluiskade Zuidzijde tussen de Brugstraat en Ootmarsumsestraat - huidige situatie

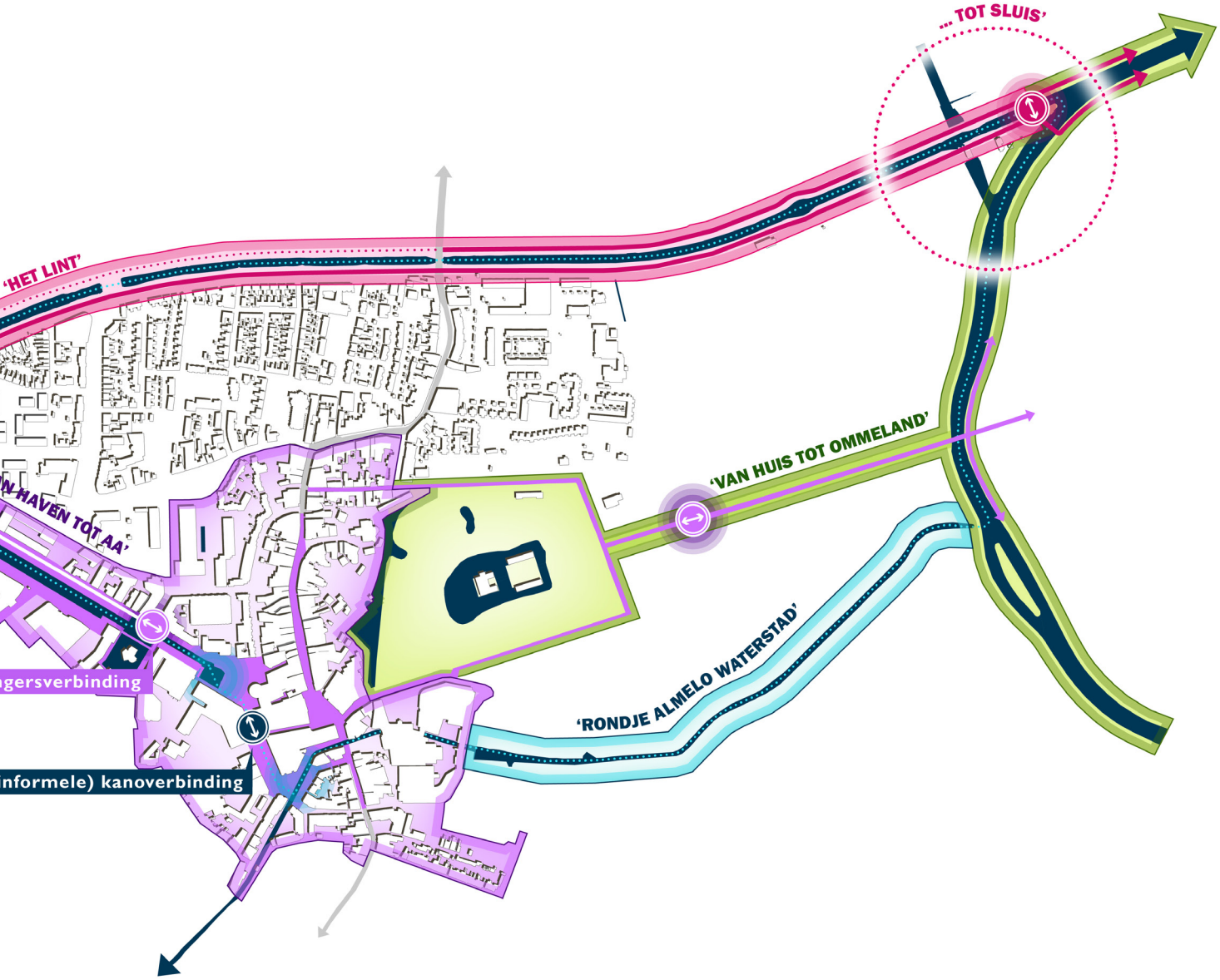
De twee profielen tussen de Brugstraat en de Ootmarsumsestraat bestaan beide uit tweerichtingsverkeer voor auto en fiets, waarbij laatstgenoemde op smalle fietsstroken gebruik maakt van de rijbaan. De voetganger bevindt zich op de Sluiskade Noordzijde op het trottoir aan de woningzijde en op de Sluiskade Zuidzijde aan weerszijden van de rijbaan op smalle trottoirs.

1.6 EEN LUWE PARK- EN WATERVERBINDING

De ambitie

De ambitie is om een ‘Rondje Almelo Waterstad’ te realiseren, met name wandelend, maar eventueel ook met een sloep of kano. Voor de parkverbinding is de ambitie een continue verbinding voor langzaamverkeer in oost-westelijke richting, waarbij de route van ‘Sluis tot Sluis’ een herkenbare recreatieve uitstraling heeft. Voor deze nieuwe route is het toevoegen van twee nieuwe brugverbindingen voor langzaamverkeer bij de voormalige sluis aan de Havenkade en de nieuw toe te voegen sluis ten oosten van het Banisgemaal noodzakelijk. De brugverbinding bij de voormalige sluis legt niet alleen de verbinding tussen Indië en het gebied hier ten oosten van, maar ook met het (nieuwe) stationsgebied en de binnenstad.




... TOT SLUIS'
'HET LINT'
'VAN HUIS TOT OMMELAND'
'RONDJE ALMELO WATERSTAD'
N HAVEN TOT AA'
gersverbinding
nformele) kanoverbinding

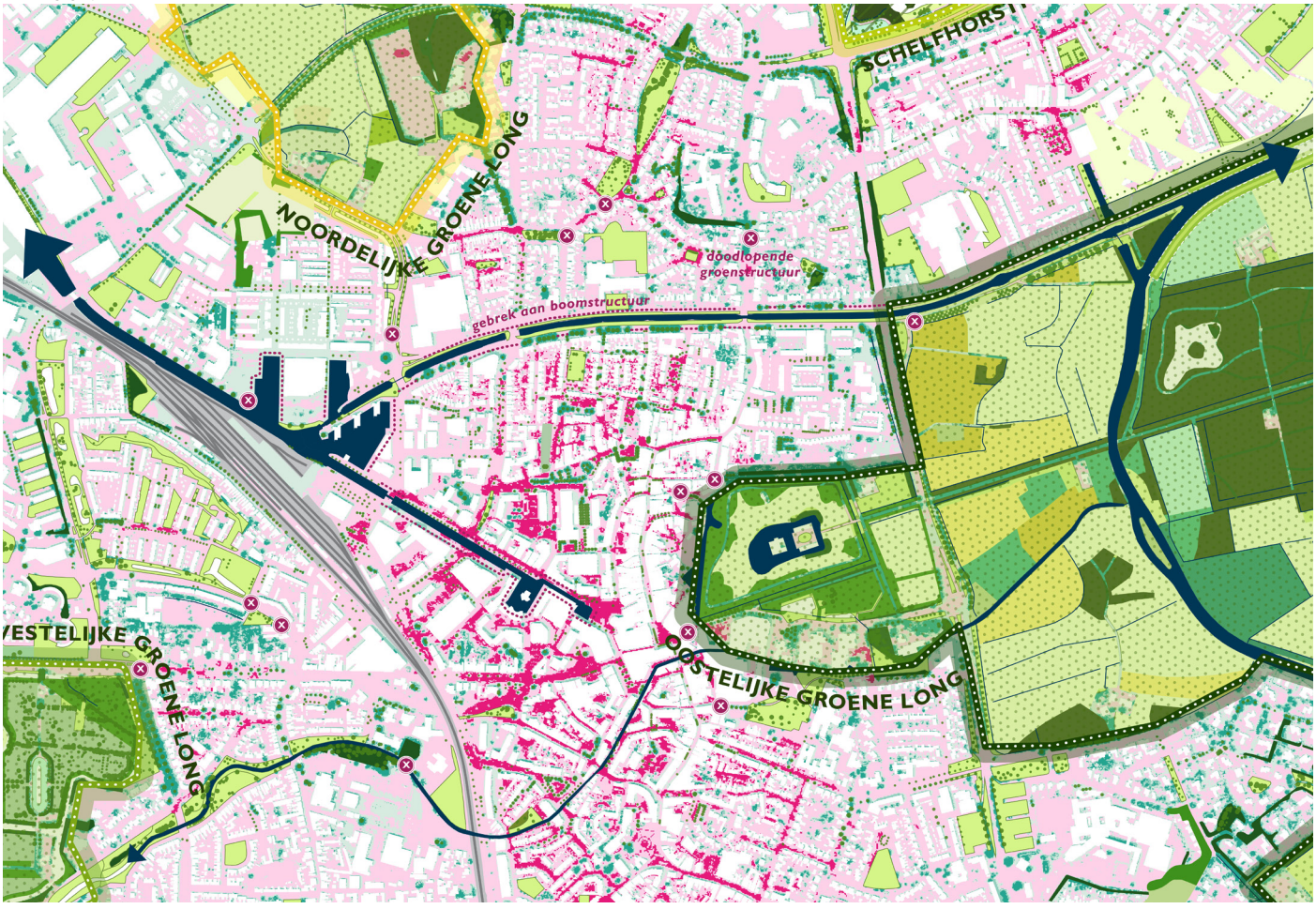


EEN ROBUUST PARK MET BELEEFBARE NATUUR

1.7 HUIDIGE LANDELIJKE EN STEDELIJKE GROENSTRUCTUREN

De verkenning

De stad Almelo heeft zich ontwikkeld tot een kenmerkend landschap met vier wigvormige ‘groene longen’, die vanaf het ommeland tot ver in de stad komen, en een stelsel van beken en het kanaal die de stad doorkruisen. De groenblauwe structuren van de stad vormen in potentie een waardevolle basis voor een klimaatadaptieve, gezonde en leefbare stad. Echter, voor een robuust systeem is onderlinge verbinding, zowel tussen de longen als op straatniveau, noodzakelijk. Veel van de huidige groen- en boomstructuren zijn doodlopend. Bovendien staat de kwaliteit, bijvoorbeeld de conditie van bomen, de biodiversiteitswaarde of de omvang, van veel van deze structuren onderdruk. Dit wordt veroorzaakt door bijvoorbeeld positionering van bomen in verharding, keuze van niet geschikte soorten en gebrek aan gelaagdheid. Het heeft zijn weerslag op de belevingswaarde en het micro-klimaat.




Stenige profielen

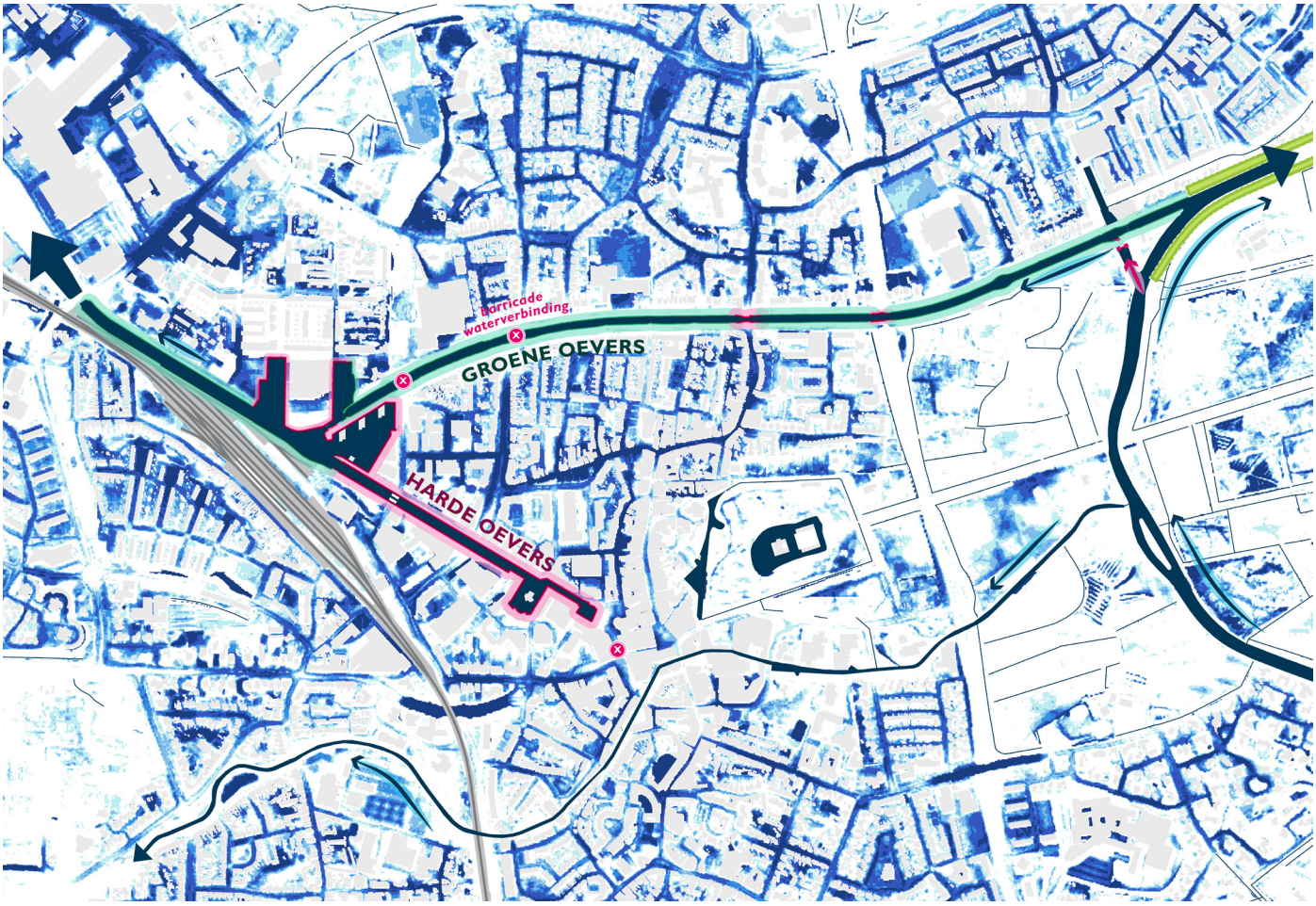

Deels volwassen boomstructuur


Gebrek aan continuïteit boomstructuur

1.8 KANAAL ALS BARRIÈRE IN WATERSYSTEEM

De verkenning

Om het functioneren van de kanalen als watersysteem te beoordelen, kijken we naar het type oever, de waterkwaliteit en de mate van verbondenheid of doorstroom. Kanaal Almelo-De Haandrik heeft natuurlijke, maar steile, oevers vanaf de jachthaven en hiervoor een profiel met kademuren tot aan het Marktplein. Kanaal Almelo-Nordhorn heeft een eenduidig beeld van natuurlijke oevers, maar heeft te maken met meerdere obstakels zoals duikers. Bovendien is de aanvoer van water minimaal doordat Almelo door de jaren heen een systeem van afwentelende structuren om de stad heeft gecreëerd. Het hoger gelegen kanaal, in combinatie met het type profiel van de aangrenzende wegen, remt de afvoer van hemelwater vanuit de omgeving af óf zorgt juist voor aanvoer van hemelwater naar de omgeving waar het tot overlast is, afhankelijk van het natuurlijk hoogteverloop.



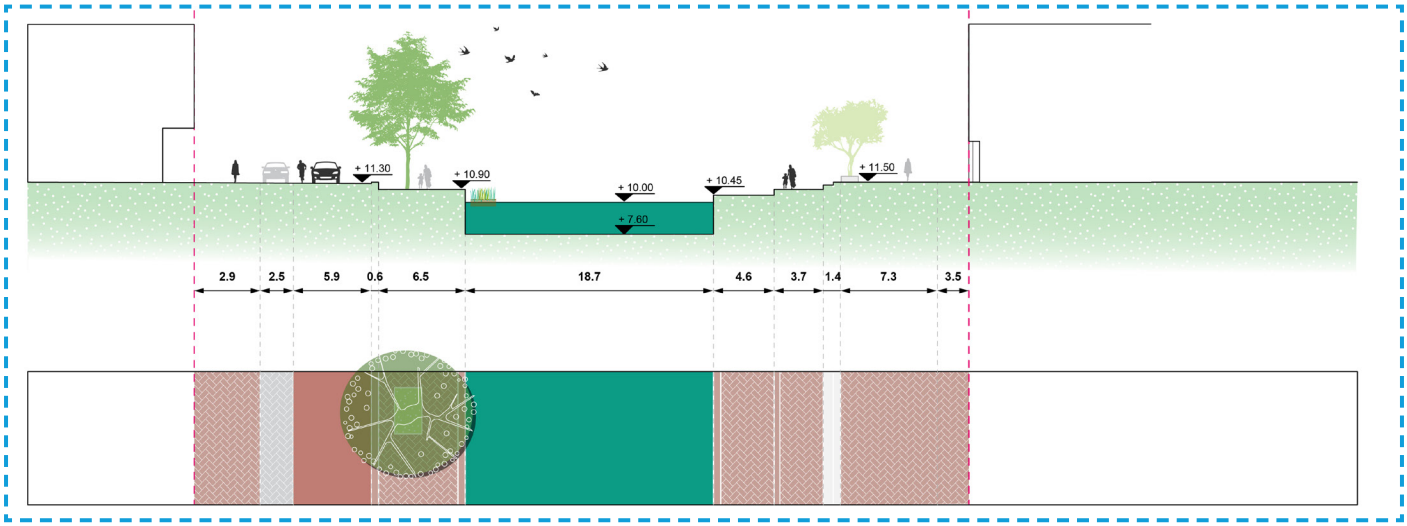

Harde kademuren


Discontinuïteit van groen


Natuurlijke groene oevers

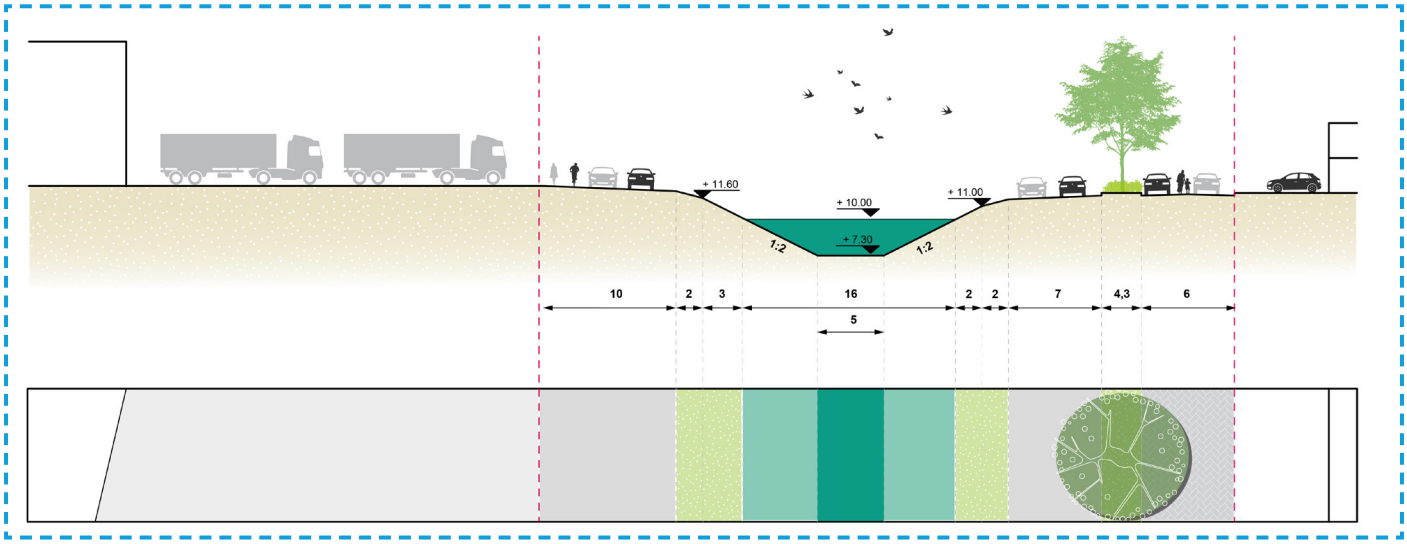
Huidige profielen kaders en oevers

Profiel Kanaal Almelo-De Haandrik tussen haven en Marktplein - huidige situatie



Het profiel van Kanaal Almelo-De Haandrik tussen de jachthaven en het Marktplein. Kenmerkend voor dit profiel is de aanwezigheid van (getrapte) harde kades aan beide zijden. De groenstructuur bestaat enkel uit een lijnvormige bomenrij van een lage kwaliteit, die in de verharding op het lage deel van de Haven Noordzijde staat.

Profiel Kanaal Almelo-Nordhorn tussen haven en Brugstraat - huidige situatie



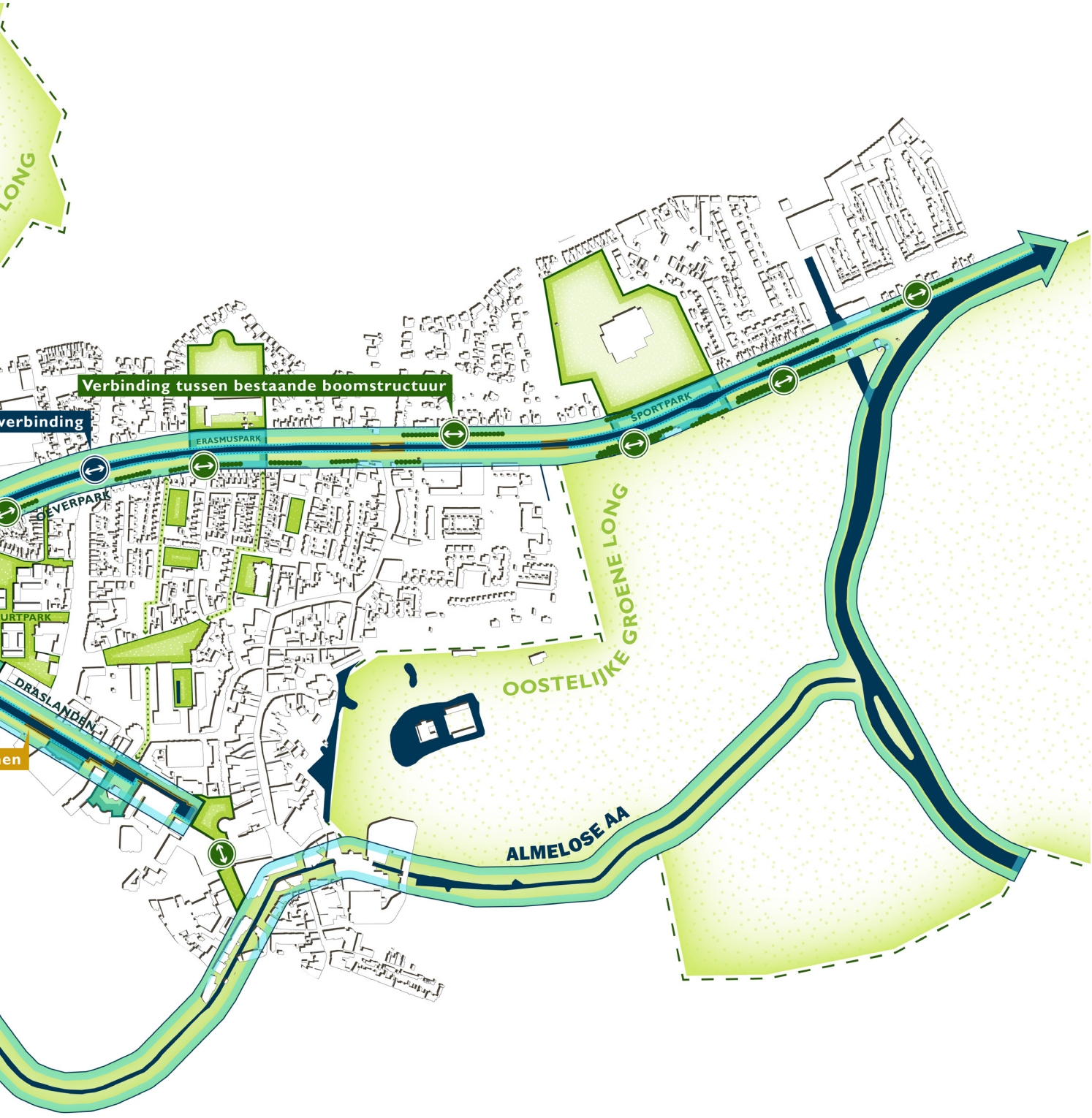
Het profiel van Kanaal Almelo-Nordhorn kenmerkt zich door groene natuurlijke oevers aan beide zijden. Door de steilte van de oevers is het water diepliggend en is er gebrek aan ondiepte waar ecologische waterrijke beplanting zich kan ontwikkelen die kan bijdragen aan verbetering van de waterkwaliteit. De groenstructuur bestaat uit een lijnvormige bomenrij van een volwassen en hoge kwaliteit, die voor het grootste deel aan de Sluiskade Zuidzijde staat. Deze staan enkel tussen de Grenzen en de Brugstraat in het groen, terwijl deze op de andere delen in de verharding van het trottoir staat.

1.9 HET KANAALPARK ALS GROENBLAUWE CORRIDOR

De ambitie

De ambitie is om een robuust groenblauw systeem te creëren waardoor het Kanaalpark dé verbindende structuur wordt, zowel tussen de groene longen als de buurten. We verzachten de oevers waar mogelijk, waardoor waardevolle overgangen tussen land en water kunnen ontstaan met oever- en waterplanten. We verhogen de biodiversiteit door bestaand kwalitatief groen met elkaar te verbinden door het toevoegen van nieuwe bomen, heesters, kruiden en grassen en vaste planten. Hierdoor ontstaat een gezonde leefomgeving met een veerkrachtige en natuurinclusieve buitenruimte waar mens en dier kan verblijven.




Verbinding tussen bestaande boomstructuur
verbinding
ERASMUSPARK
SPORTPARK
OOSTELIJKE GROENE LONG
DRÄSLANDEN
ALMELOSE AA

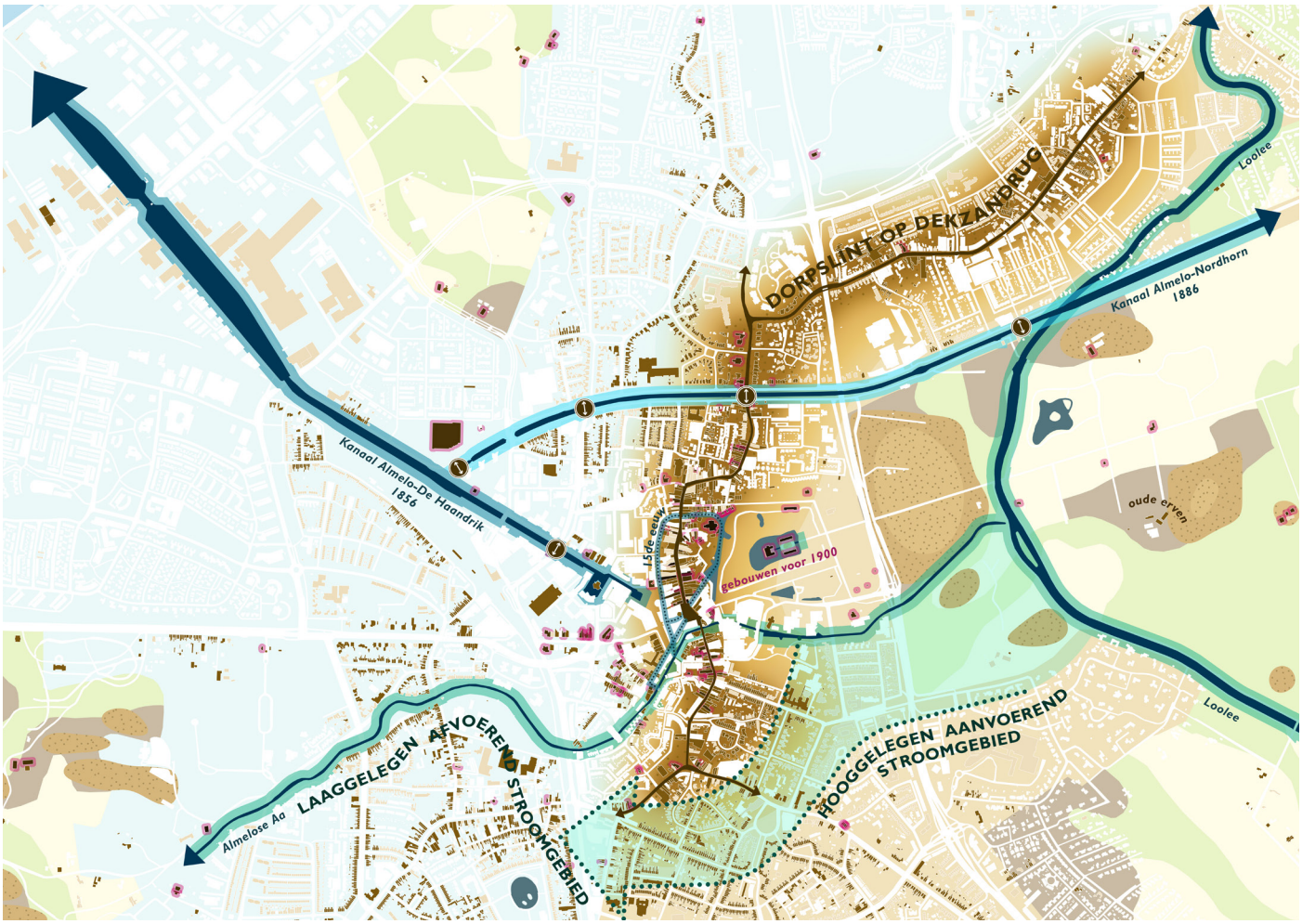


EEN PARK MET KARAKTER

1.10 EEN RIJKE ONTSTAANSGESCHIEDENIS

De verkenning

Het landschap van Almelo kenmerkt zich door een natuurlijk bekenlandschap met waardevolle natuur. Het bekenlandschap bevat een overgang van een hooggelegen aanvoerend stroomgebied in het oosten, naar een laaggelegen afvoerend stroomgebied in het westen, met de Almelose Aa als karakteristieke beek. Haaks hierop, in noord-zuidelijke richting, loopt een hoger gelegen dekzandrug die de afvoer van water in de loop der eeuwen heeft belemmerd. Almelo is ooit ontstaan op de kruising van de Almelose Aa en de zandrug, waarna de nederzetting zich als lint over de zandrug uitbreidde. Een stad die dankzij Kanaal Almelo-De Haandrik floreerde in de textielindustrie, met het Marktplein als kloppend hart. Het Kanaal Almelo-Nordhorn bracht een landschappelijke trekvaart in de stad, maar de potentiële handelsverbinding met Duitsland is niet gerealiseerd.





Het oude stadhuis aan de Ootmarsumsestraat (ansichtkaart uit 1918)



De Markt aan de haven van de textielstad (ansichtkaart uit +/- 1930)

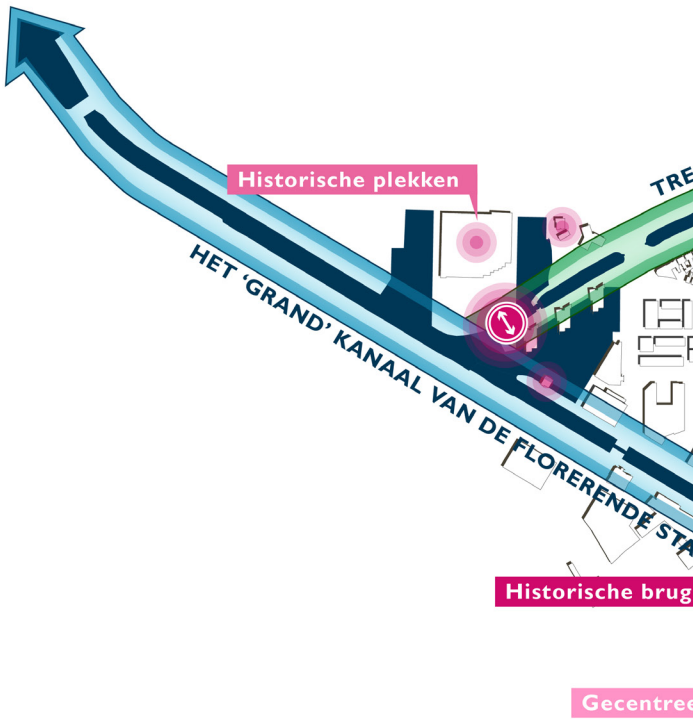


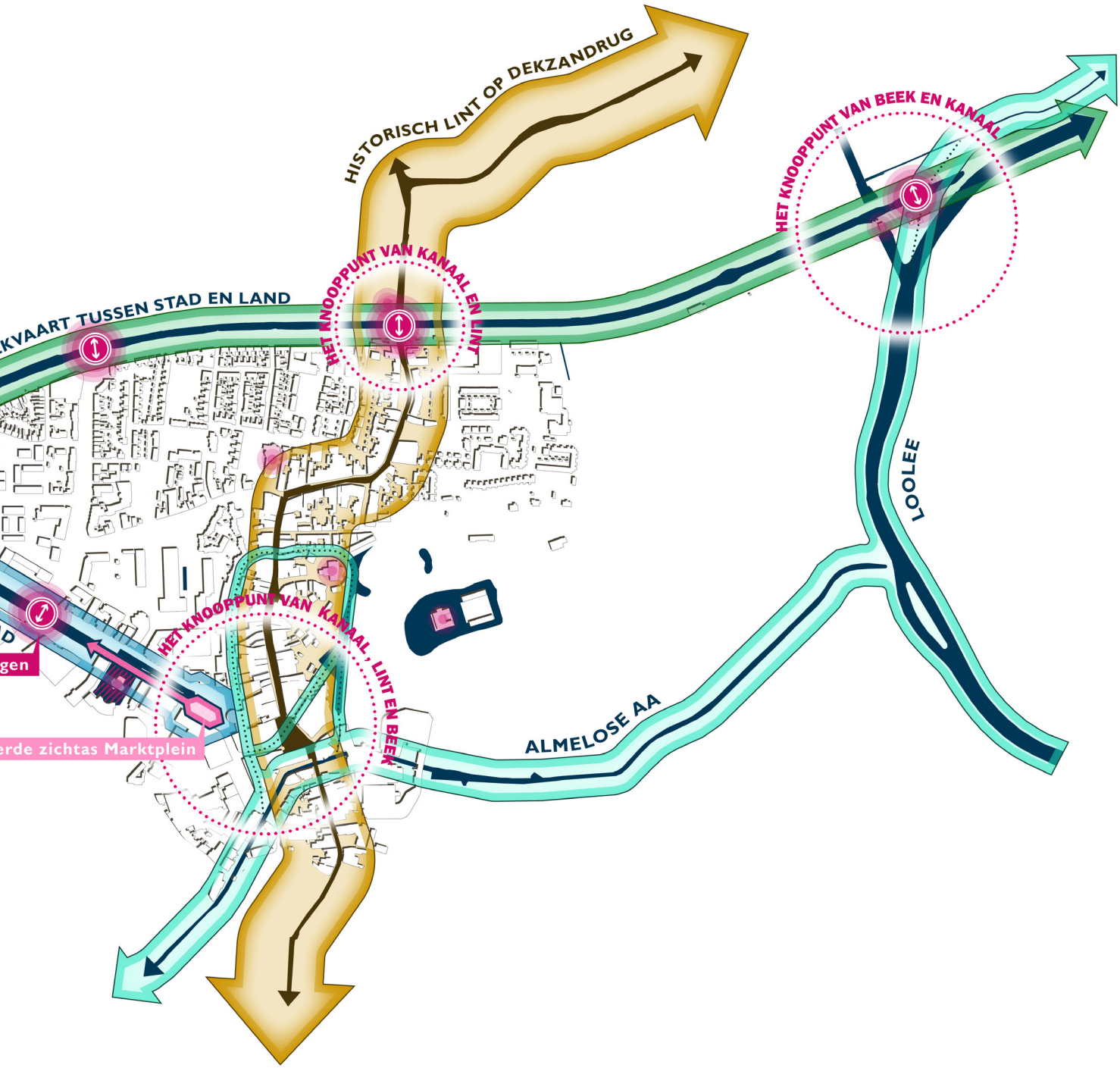
Kanaal Almelo-Nordhorn als trekvaart (ansichtkaart uit +/- 1930)

1.11 EEN LEESBARE HISTORISCHE GELAAGDHEID

De ambitie

De ambitie is om de historische gelaagdheid zichtbaar te maken, zodat unieke kenmerken van structuren (beken, kanalen en de dekzandrug met historisch lint) en plekken (knooppunten tussen structuren en historische bruggen, gebouwen of bouwwerken) tot uiting komen. Historische parels langs historische uitvalswegen geven de stad een kwaliteitsimpuls wat niet alleen een bijdrage levert aan de levendigheid maar ook de identiteit van de stad. Voor de kanalen betekent dit een onderscheid tussen een landschappelijk kanaal met niveauverschillen binnen de natuurlijke oevers en een stedelijk “grand” kanaal in prominente lijn met de havenkom aan het Marktplein.



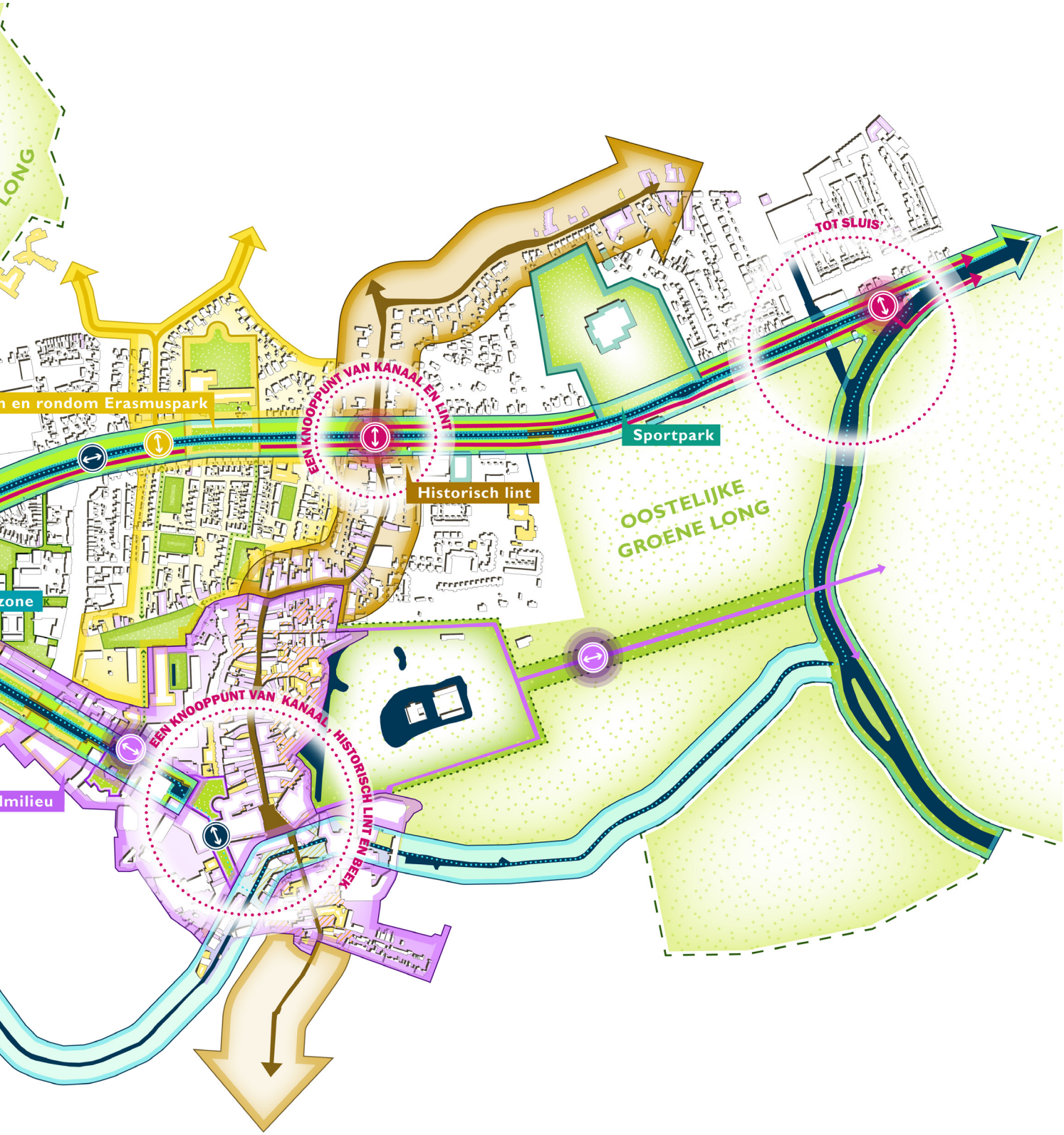

HISTORISCH LINT OP DEKZANDRUG
HET KNOOPPUNT VAN BEEK EN KANAAL
KVAART TUSSEN STAD EN LAND
HET KNOOPPUNT VAN KANAAL EN LINT
LOOLEE
HET KNOOPPUNT VAN KANAAL, LINT EN BEEK
ALMELOSE AA
gen
erde zichtas Marktplein

1.12 EEN ALLESVERBINDENDE PARKSTRUCTUUR

als integrale ambitie voor een onderscheidend almelo's park

De integrale ambitie is om een Kanaalpark te ontwikkelen met een robuuste groenblauwe en allesverbindende structuur in de basis. De basis geeft ruimte voor zowel uiting van (historische) verhalen van de plek, als de specifieke huidige of toekomstige functie. Hiermee ontstaat een veelkleurig en onderscheidend Almelo's Kanaalpark met bijzondere verblijfsplekken. Tegelijkertijd is er de ambitie voor een allesverbindende structuur voor langzaam (water)verkeer, die zowel een 'Rondje Almelo' als een aantrekkelijke directe verbinding met het ommeland mogelijk maakt. De verbindingen over het kanaal dienen zoveel mogelijk onderlinge samenhang te hebben. Bestaande bruggen kunnen opgewaardeerd worden en bestaande overkluizingen (waaronder duikerbruggen) dienen getransformeerd te worden tot bruggen met een vrije overspanning tussen de oevers. Verder worden op enkele plekken nieuwe bruggen toegevoegd. Om de gewenste samenhang te bereiken hebben alle bruggen een vrije overspanning tussen de oevers met minimaal gebruik van steunpunten, verbijzonderde stalen (open) brugleuningen met een ontworpen patroon. Het kanaalpark is een plek waar zowel mens als dier prettig beweegt en verblijft.




LONG
n en rondom Erasmuspark
zone
lmilieu
EEN KNOOPPUNT VAN KANAAL EN LINT
Historisch lint
Sportpark
TOT SLUIS
OOSTELIJKE
GROENE LONG
EEN KNOOPPUNT VAN KANAAL, HISTORISCH LINT EN BEEK



2. RUIMTELIJKE VISIE

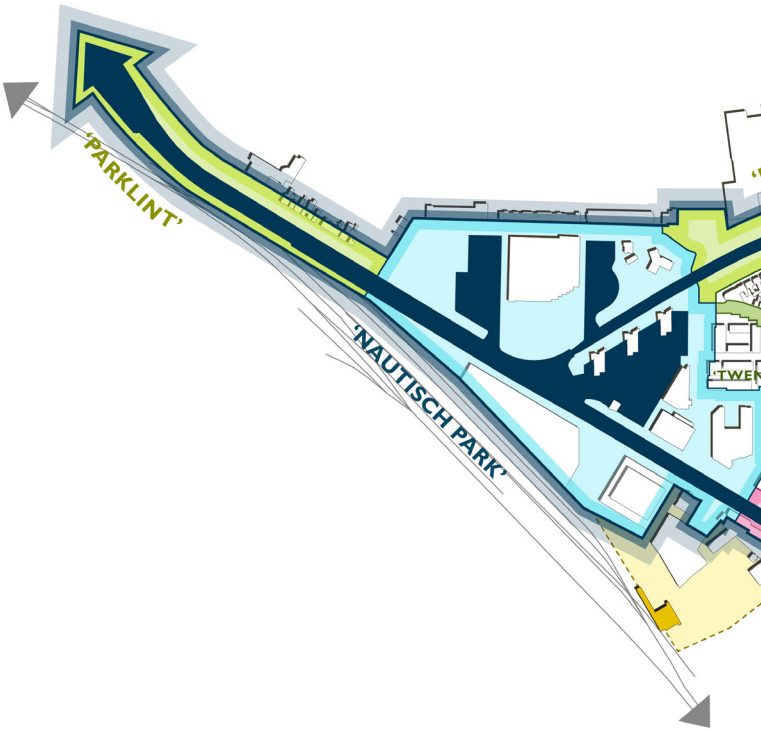
EEN KANAALPARK VAN UNIEKE IDENTITEITEN

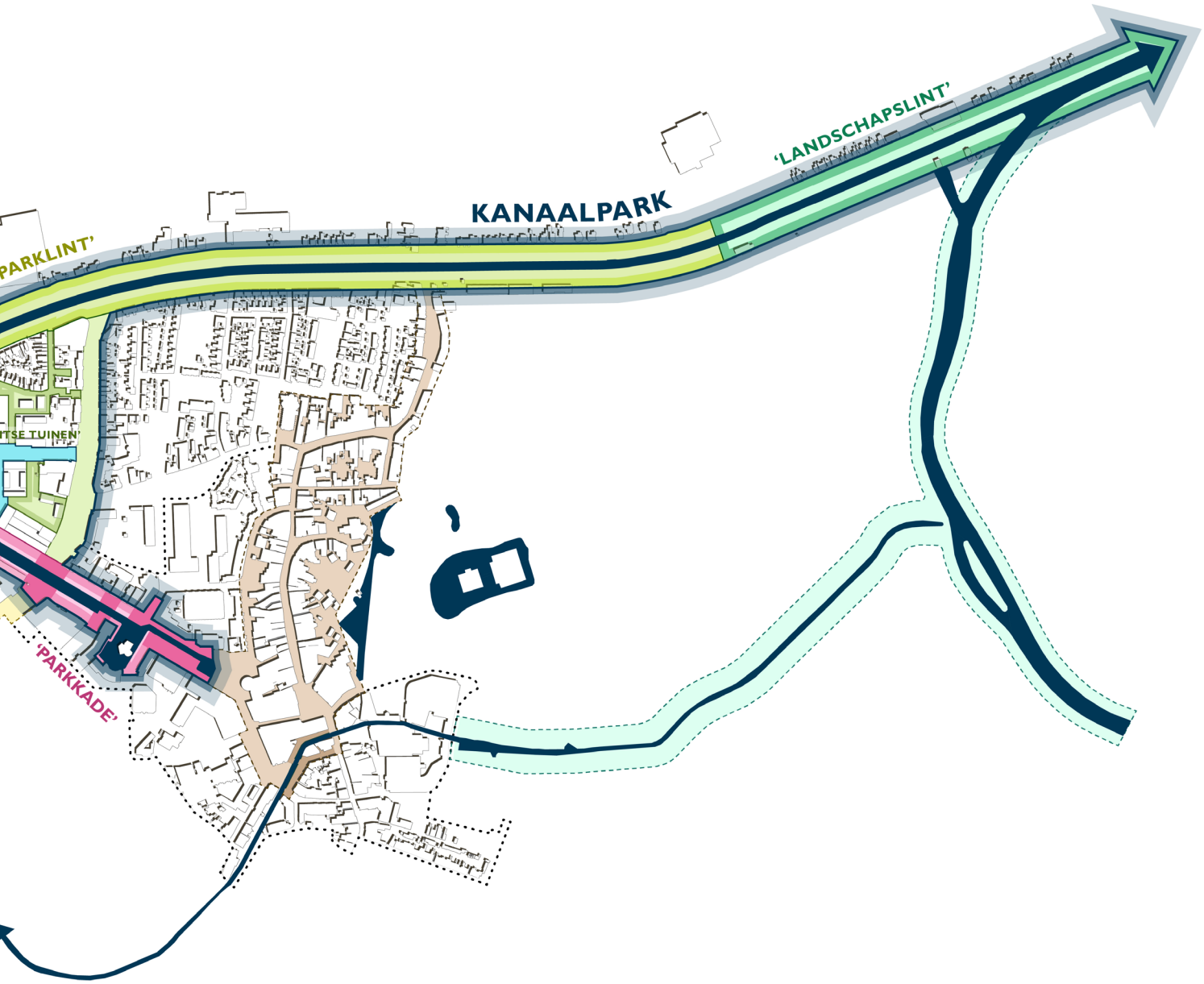
2.1 VIJF VEELZIJDIGE IDENTITEITEN

voor een herekenbaar en uniek kanaalpark

Naast de hiervoor uiteengezette ruimtelijke ambitie, is het voor een complete visie noodzakelijk om een vertaling te maken naar een ruimtelijk beeld van de inrichting van de openbare ruimte langs en in de oevers van het kanaal. Dit zijn uitspraken over de sfeer van een plek met een uitzetting van de beeldtaal in materialen, vormgeving en verhoudingen tussen verharding en groen. Daarom wordt het kanaalpark in vijf identiteiten geplaatst. Doordat het Kanaalpark een lineair park van grote omvang is, doorsnijdt het verschillende gebieden en komt het dus in aanraking met onder andere verschillende vormen van gebruik, functies en (historische) plekken. Dit maakt het vanzelfsprekend dat het Kanaalpark qua ruimtelijke inrichting van kleur verschiet. Voor een herkenbaar en uniek Kanaalpark zijn de volgende vijf veelzijdige identiteiten gedefinieerd:

- De Parkkade
- Het Nautisch Park
- De Twentse Tuinen
- Het Parklint
- Het Landschapslint



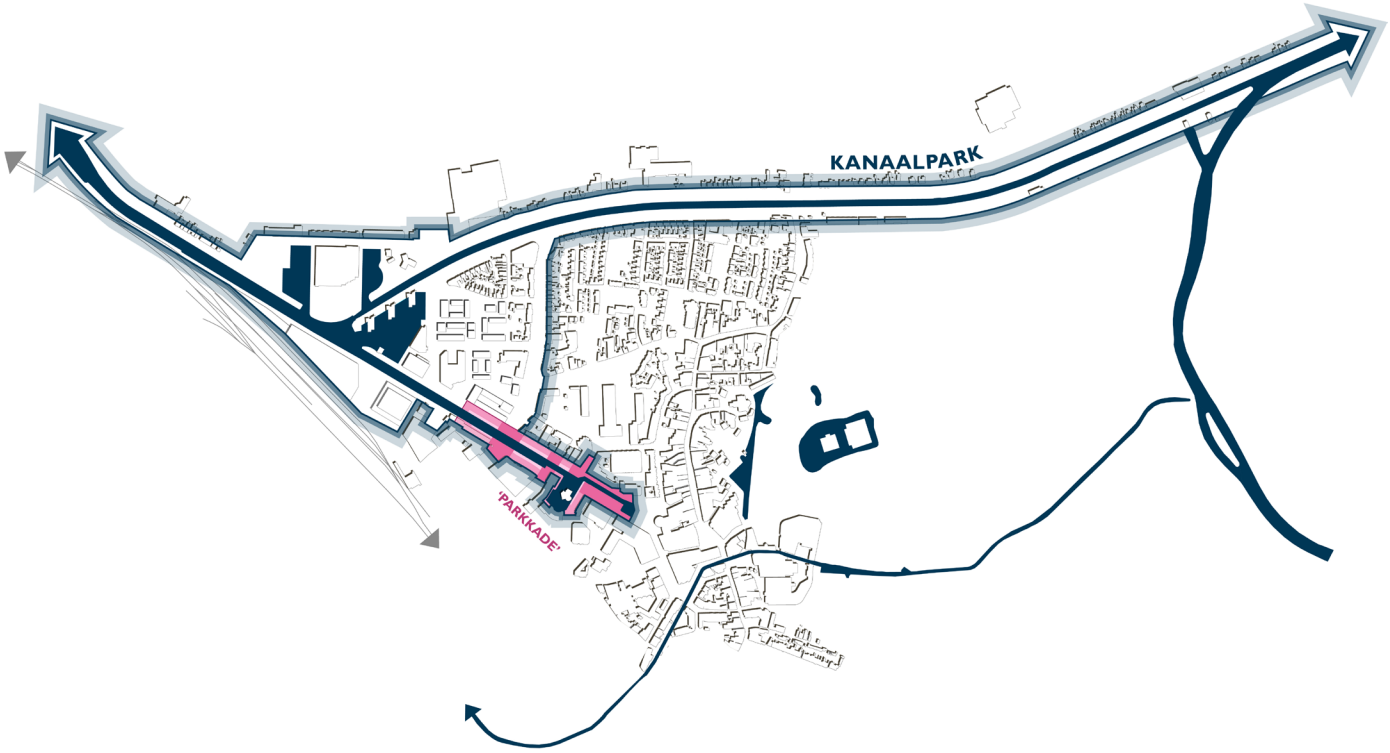

KANAALPARK
'LANDSCHAPSLINT'
PARKLINT'
ITSE TUINEN'
'PARKKADE'



DE PARKKADE

2.3 DE PARKKADE

bruisend stadsleven op en aan de kade



Uitstraling

De Parkkade bestaat uit harde kades bij de bruggen en waar mogelijk zachte oevers in de delen hiertussen. Door het gebruik van een klinkermix (deels hergebruik) ontstaat samenhang met de binnenstad, zonder dat het Kanaalpark eigenheid verliest. Het lijnvormige karakter wordt versterkt door een bomenrij aan beide kanten, verrijkt met gestrooide heesters. De paden op de kade langs de gevel, langs het water en hiertussen verbinden de verblijfsplekken.

Gebruik

De Parkkade is zowel een aantrekkelijke passeerplek tussen Binnenstad en Stationsgebied en Jachthaven, als een prettige verblijfsplek. Het fietsverkeer bevindt zich met name aan de Haven Noordzijde op een separaat fietspad, waar indien noodzakelijk bestemmingsverkeer gebruik van maakt. Er is een continu voetpad langs de gevel en een secundair pad in de oever of op de kade, die in onderlinge verbinding staan door dwarsverbindingen.

Groen

Het stedelijk groen is bescheiden en bestaat uit een variatie van vaste plantenborders op de kade en een kruiden-en waterrijke beplanting in de (plas-dras) oevers, in combinatie met de huidige drijvende tuinen. De lijnvormige boomstructuur langs de kade bestaat uit verschillende soorten bomen en wordt verrijkt met ecologisch waardevolle heesters.

Functies

Er wordt rekening gehouden met functies in de plint, zoals horeca, het stadhuis en de bibliotheek. Daar waar ruimte is worden verblijfsplekken in de oever en op de kade gerealiseerd. Richting de binnenstad staan andere functies centraal, zoals bij stadskade waar de huiskamer van de stad wordt gerealiseerd.

Wensbeeld



Sfeerbeelden









Materialisatie

Kleur meubilair/verlichting
RAL 080 80 10 (Pastel Sand)



Halfverharding *type: 'Stabilizer', 'Maasmix'*



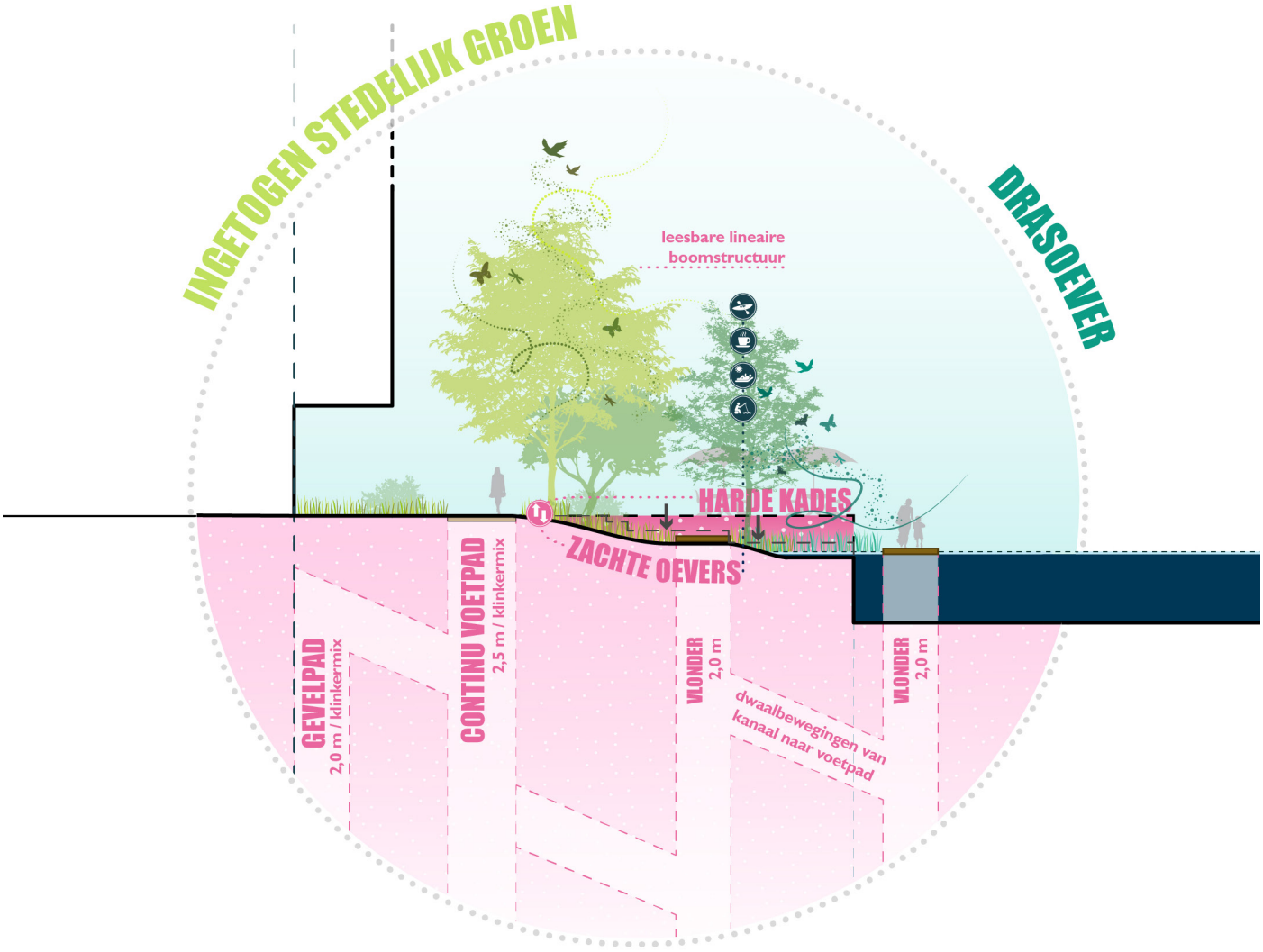
Vlonder *materiaal: hardhout/bamboe, kleur: vergrijsd*





Parkkade *klinkermix met deels hergebruik bestaande klinker Haven Noordzijde, kleur: mix van beige, bruin en bruinrood*

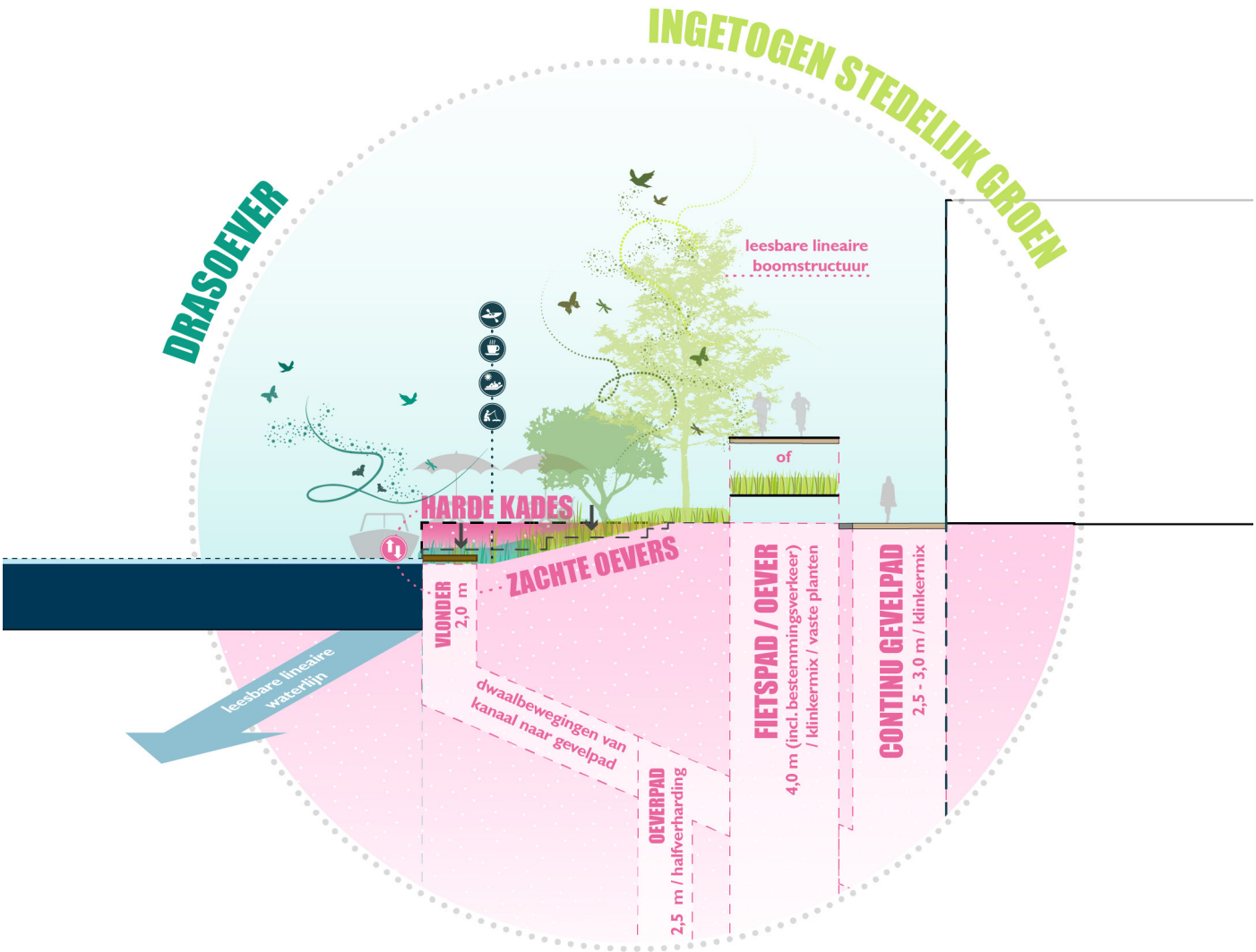
Wensprofiel Noordkant



ONTWERPPRINCIPES HAVEN ZUIDZIJDE

- Afwisseling van harde kades bij brughoofden en zachte oevers met plas-dras niveaus hiertussen
- Continu voetpad in verbinding met gevelpaden en de vlonderpaden in de oevers van het kanaal
    - Leesbare lineaire boomstructuur met een diversiteit aan soorten
    - Vaste planten op de kade en kruiden- en waterrijke beplanting in de oever
    - Gelaagdheid door losse strooiing van meerstammige heesters in de oever
- Afwisseling tussen harde kade en zachte oever vormt aanleiding voor het type verblijfsplek

Wensprofiel Zuidkant



ONTWERPPRINCIPES HAVEN NOORDZIJDE

- Afwisseling van harde kades bij brughoofden en zachte oevers met plas-dras niveaus hiertussen
- Continu gevelpad in verbinding met het oeverpad en de vlonderpaden in de oevers van het kanaal, tussen Brugstraat en Het Baken doorgaand fietspad
- Leesbare lineaire boomstructuur met een diversiteit aan soorten
- Vaste planten op de kade en kruiden- en waterrijke beplanting in de oever
- Gelaagdheid door losse strooiing van meerstammige heesters in de oever
- Afwisseling tussen harde kade en zachte oever vormt aanleiding voor het type verblijfsplek

IMPRESSIE ‘ICONISCHE ENTREE BINNENSTAD’

Vogelvlucht wensbeeld



De entree tot de binnenstad ontleent zijn identiteit aan het cultureel erfgoed van de textielindustrie zoals de historische schoorsteen. Deze plek wordt nóg iconischer door een samenspel met het Kanaalpark in de vorm van meerdere ‘boomeilanden’ met daarop karakteristieke moerascipressen, zachte oevers en een doorgaande wandelverbinding over het water. De schoonheid van de plek maakt het niet alleen aantrekkelijk om doorheen te wandelen, maar creëert ook een nieuw beeld voor de stad.

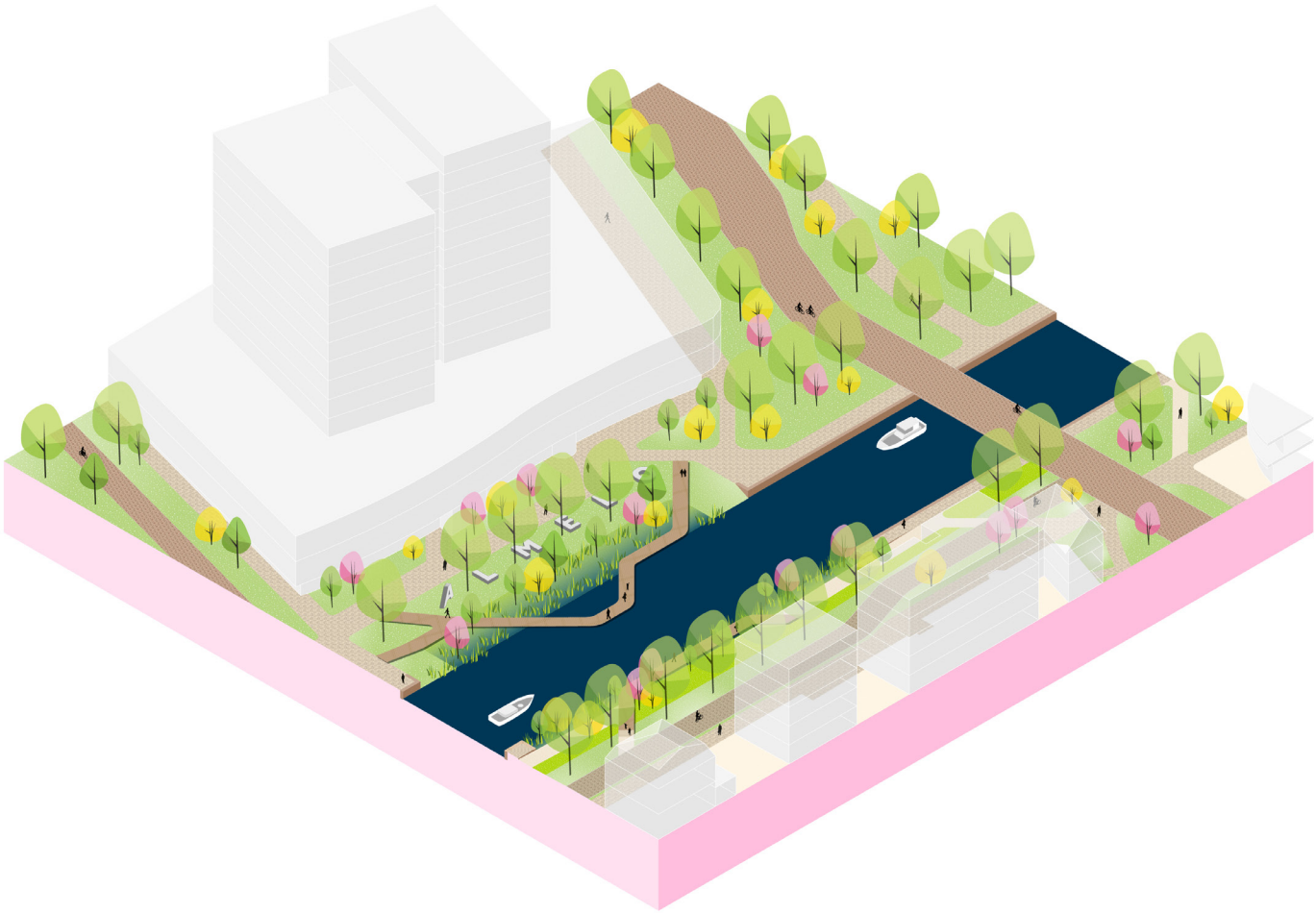






IMPRESSIE ‘STADHUISPARK’

Vogelvlucht wensbeeld



De lobby van het stadhuis rolt zich uit over de geplooide oevers van het Kanaalpark. Hierdoor ontstaat een versmelting van het publieke karakter van de lobby en het openbare ‘Stadhuispark’. Door het verzachten van de brede oever en het toepassen van een natuurlijke mix van beplanting, ontstaat in het hart van Almelo een stukje beleefbare stadsnatuur!







‘WONEN, WERKEN, WINKELEN EN BORRELEN AAN DE BRUISENDE PARKKADE!’



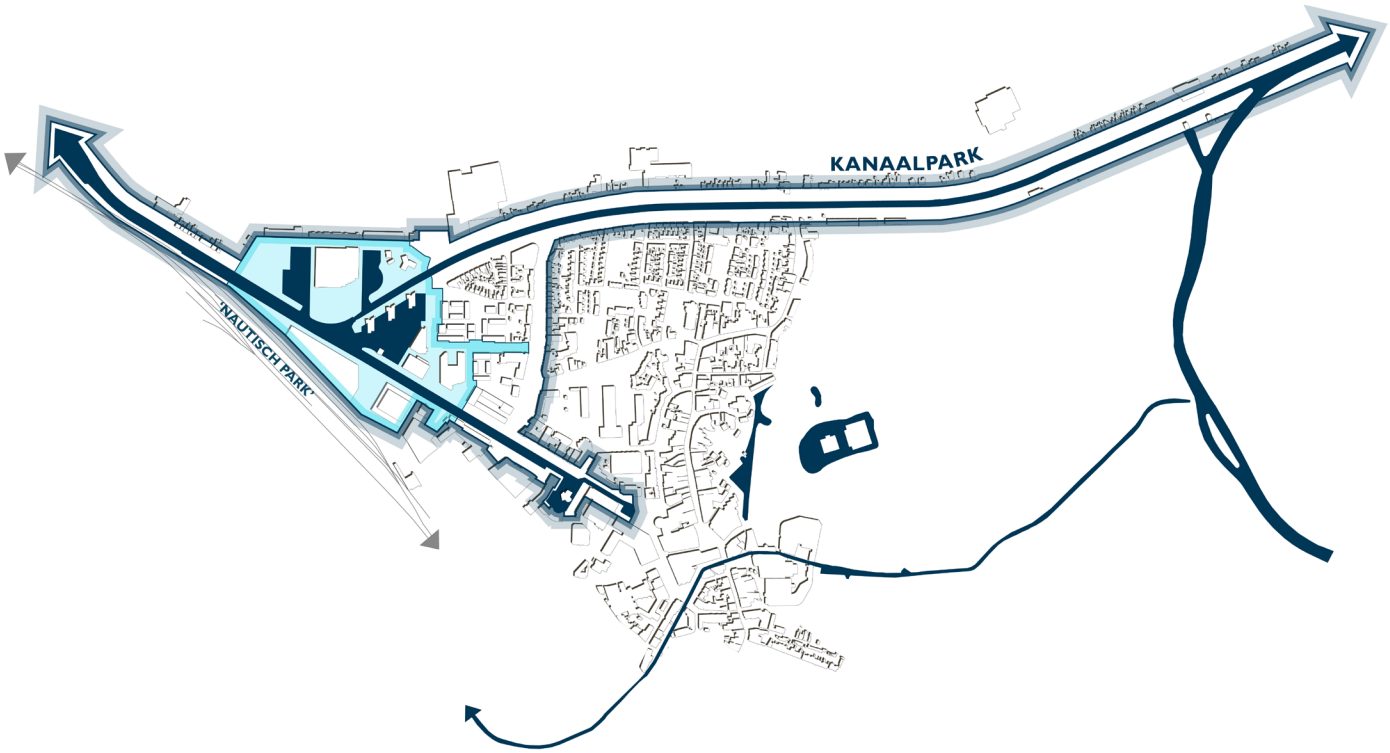




HET NAUTISCH PARK

2.4 HET NAUTISCH PARK

loungen, (water)sporten en spelen aan de haven



Uitstraling

Het nautisch park wordt gekenmerkt door stoere verharding (betonsteenmix) in de basis met vormgegeven groenvlakken. Ook zijn er houten boardwalks en unieke verblijfsplekken van natuursteen blokken, touwen en waterspel. Het gebied rondom de jachthaven kent, in tegenstelling tot de andere identiteiten, een losser en niet lijnvormig karakter. Dit vormt aanleiding voor een ontwerp van waardoor hier verspringende groenvlakken met een losse boomstructuur.

Groen

Het stedelijk groen heeft een robuust karakter en bestaat uit vaste planten borders met een uitgesproken grove textuur. De losse boomstructuur, met een afwisseling van open- en geslotenheid, vormt door de keuze van enkele soorten een krachtig en herkenbaar beeld. Waar mogelijk worden ecologisch waardevolle grote heesters geplant.

Gebruik

Het Nautisch park wordt een aantrekkelijke passeerplek tussen binnenstad en stationsgebied en Indië en omgeving. Maar door het toevoegen van verblijfsplekken ook een plek om te zijn. Er wordt hier een uniek woonmilieu aan het water gecreëerd. Het fietsverkeer bevindt zich op de doorfietsroute en op ‘Het Lint’, met de toevoeging van een brugverbinding ter hoogte van de oude sluis. De padenstructuur brengt voetgangers op speelse wijze van de gevel tot aan de haven en andersom.

Functies

De functie van de jachthaven vormt zowel aanleiding voor het toevoegen van nieuw gebouwd programma als het creëren van unieke verblijfsplekken aan de haven. Passende verblijfsvormen zijn onder andere plekken voor relaxen, watersport en -spel en kleinschalige evenementen.

Wensbeeld



Materialisatie

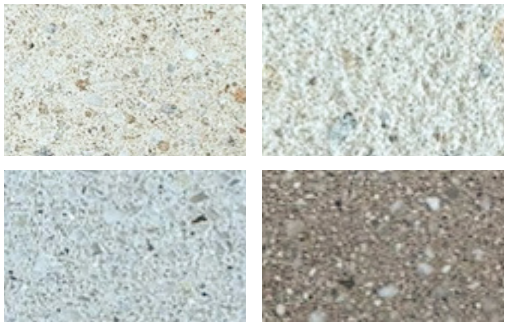
Kleur meubilair/verlichting
RAL 080 80 10 (Pastel Sand)



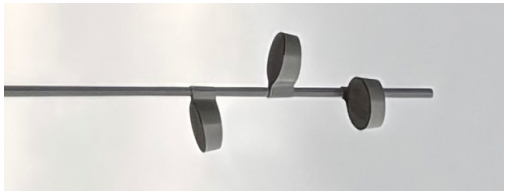
Verblijfsplekken Nautisch Park
Natuursteen 'Wachenzeller Dolomit'



Vlonder *materiaal: hardhout/bamboe, kleur: vergrijsd*

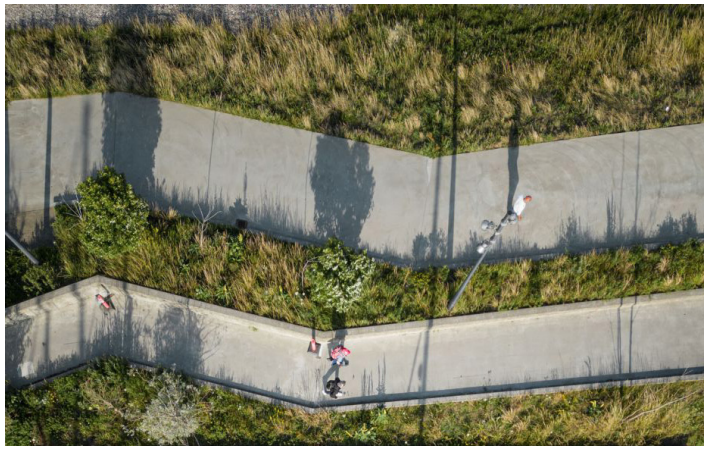


Nautisch Park
Betonsteen met natuursteen toplaag, kleur: mix van zand, beige, bruin en lichtgrijs



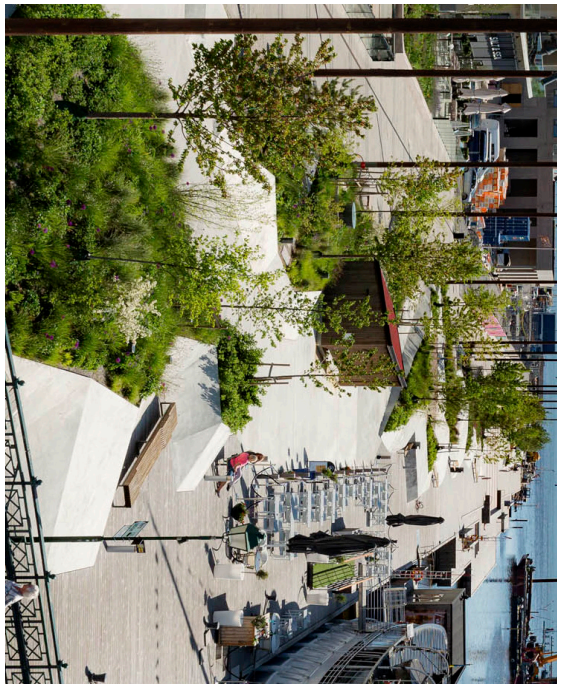
Verlichting
type: 'Nyx' (Focus Lighting) met variatie in

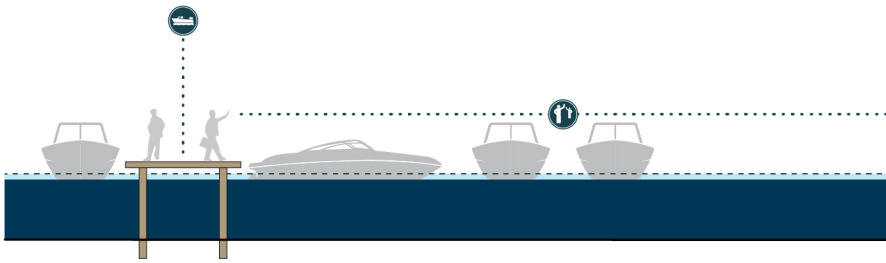




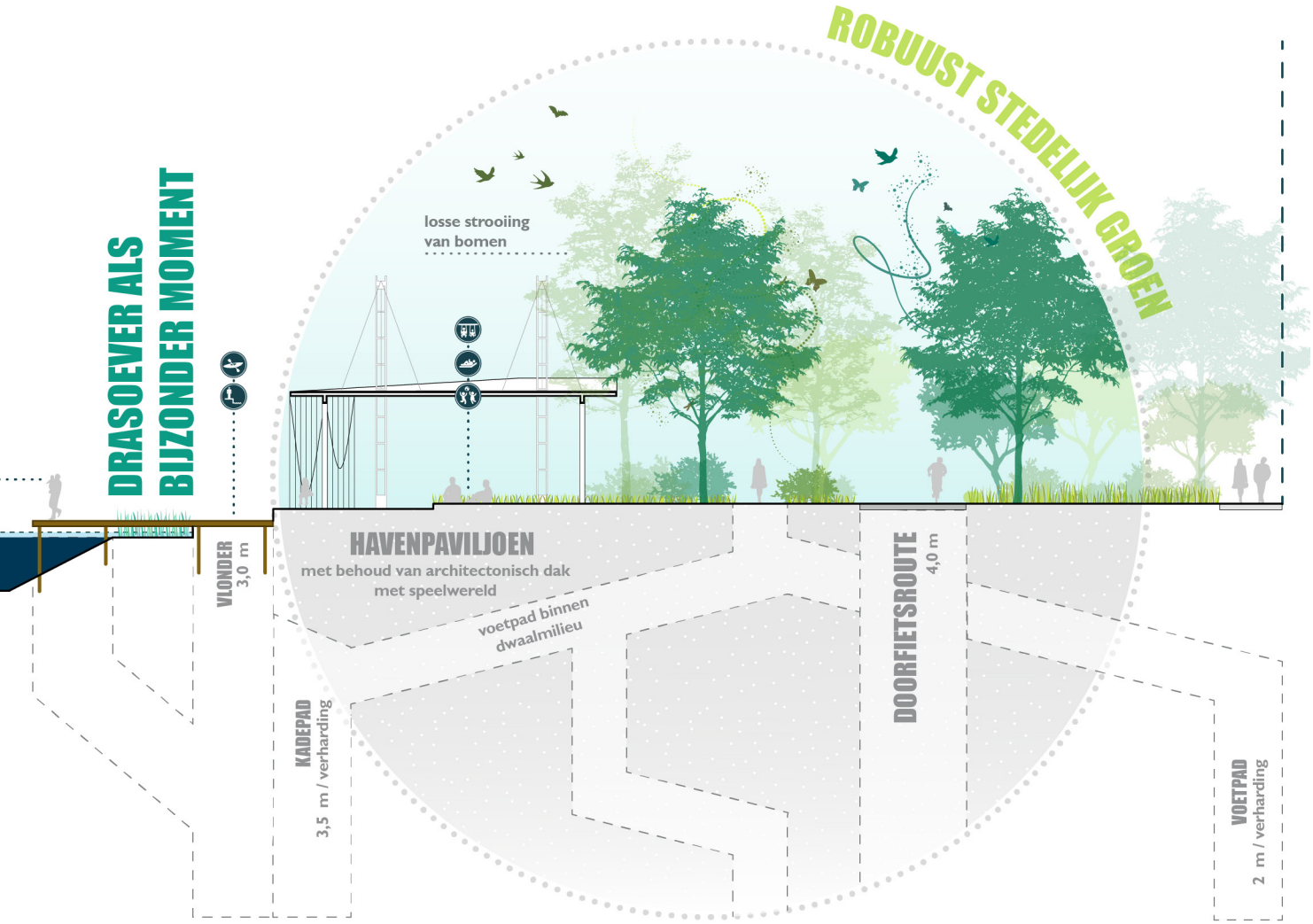
Sfeerbeelden







Wensprofiel



ONTWERPPRINCIPES DE GRENZEN

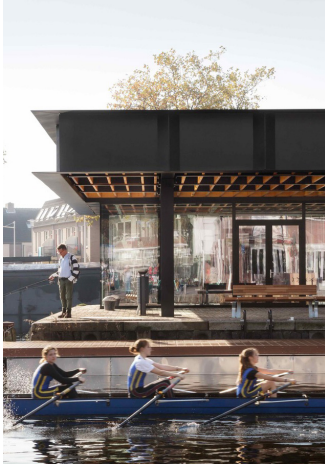
- Stoere harde kades met boardwalks langs en op het water met op bijzondere momenten een dras niveau
- Continue doorfietsroute in noord-zuid richting, voetpaden verspringen ten opzichte van fietspad tussen gevel en waterlijn, kadepad vormt verbinding tussen boardwalk en voetpaden
- Losse strooiing van bomen met een afwisseling van open en gesloten
- Vaste planten met een grove (blad)textuur
- Gelaagdheid door losse strooiing van meerstammige heesters van verschillend formaat
- Zijde van de jachthaven vormt aanleiding voor diverse nautische verblijfsplekken (zoals havenpaviljoen)

IMPRESSIE ‘WESTERDOK WATERFRONT’

Vogelvlucht wensbeeld



Het Westerdok heeft een stoer gezicht aan het waterfront van de jachthaven. Het is dé plek op de zon waar unieke verblijfsplekken aan de haven aanleiding geven voor een borrel bij zonsondergang, een water- en touwenspel met kinderen, loungen aan het kabbelende water en het aanmeren met de kano of boot. De plek voor (kleinschalige) evenementen waar het stedelijk leven bruist en ‘Almelo Waterstad’ tot leven komt!

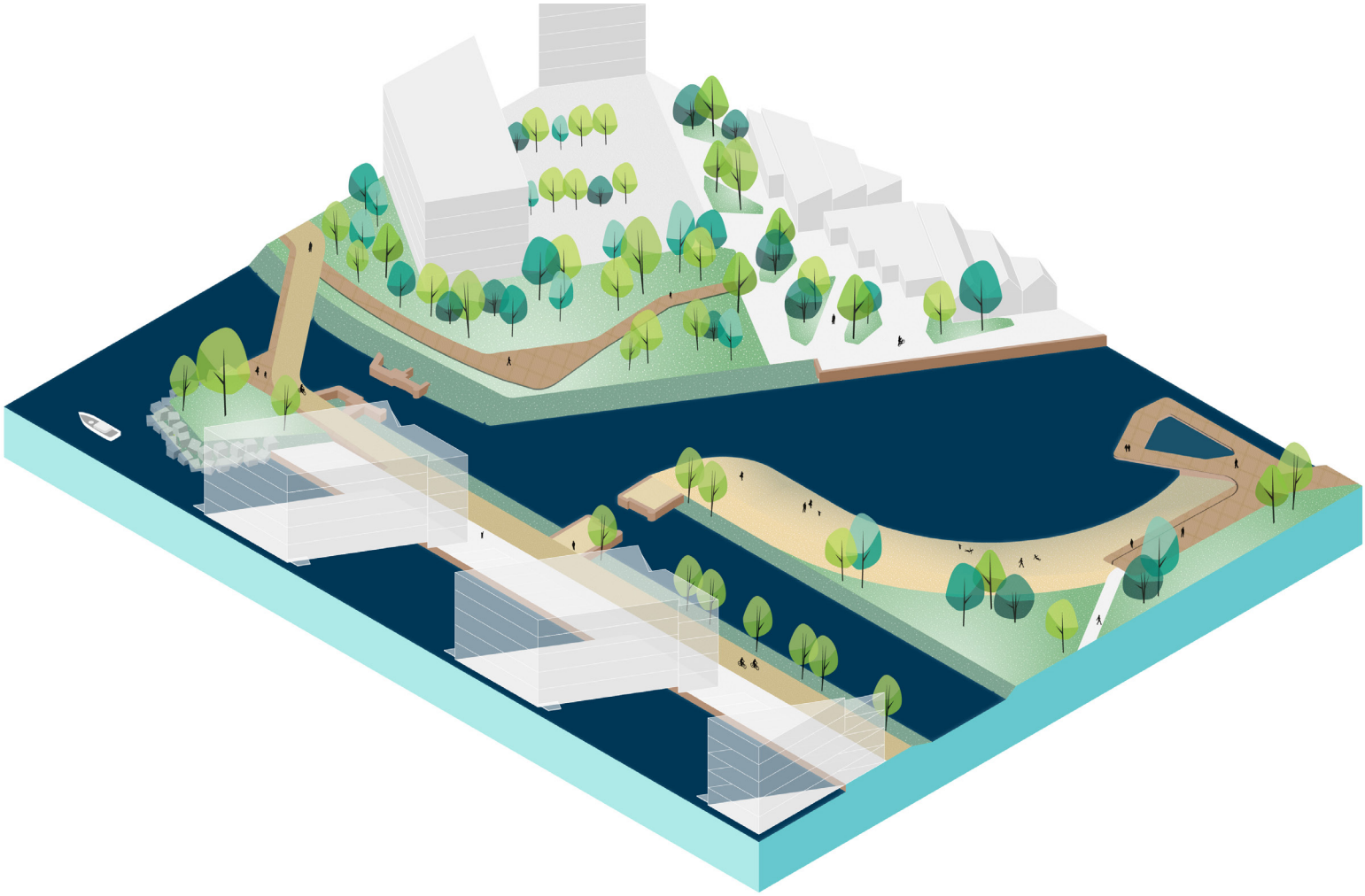






IMPRESSIE ‘INDIË AAN HET WATER’

Vogelvlucht wensbeeld



Het Kanaalpark is voor de bewoners van Indië de nieuwe voortuin aan het water! Het bestaande stadsstrand met de aanwezige vlonder kan worden uitgebreid tot een grotere verblijfsplek aan het water. Daarnaast kan de omgeving rondom ‘De Bruid’ ontwikkeld worden tot een park aangrenzend aan het stadsstrand. De ‘Kroon op Indië’ opent zich naar de kop van het schiereiland, waar ‘Het Lint’ zijn intrede doet in de parkoevers bij de oude sluis, richting de verbinding met het westen.









‘IN HET STOERE NAUTISCH PARK VERBLIJF JE AAN DE HAVEN!’



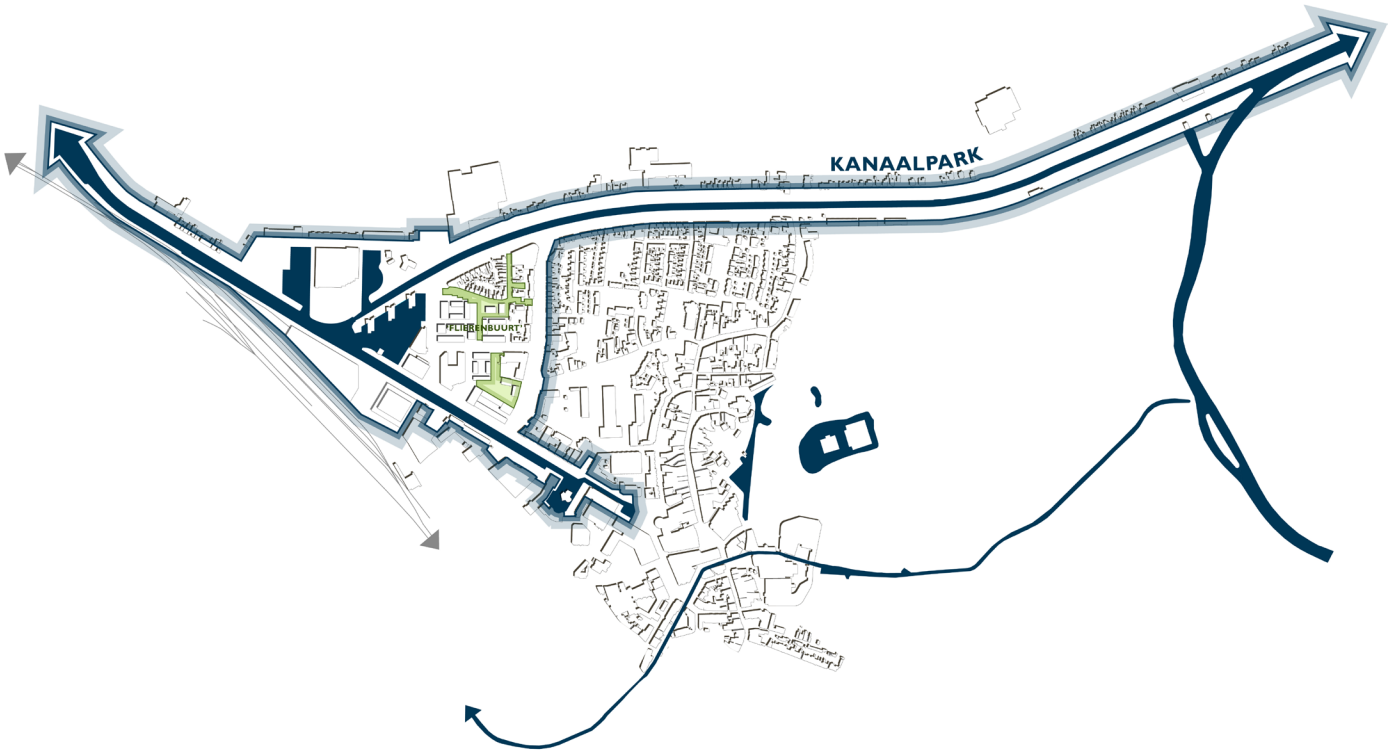




DE TWENTSE TUINEN

2.5 DE TWENTSE TUINEN

ontspannen en landschappelijk wonen in een groene buurt



Uitstraling

Westerdok kenmerkt zich door een combinatie van de bestaande oude buurt en de nieuw te ontwikkelen buurt. De nieuwe buurt heeft een natuurlijke basis van gevel tot gevel met informele en organisch vormgegeven paden. Door het autoluwe karakter van de nieuwe buurt is er alleen verharding waar nodig, waardoor de hoeveelheid groen groot is. Dit in combinatie met halfverharde paden geeft het gevoel van stedelijk wonen in het groen.

Gebruik

De Henri Dunantstraat valt buiten deze identiteit, en is onderdeel van het 'Nautisch Park', en vormt als buurtstraat de entree van de buurt. De nieuwe buurt heeft een wandelmilieu, terwijl de bestaande straatjes van de oude buurt een milieu hebben van een woonerf waar de auto ook onderdeel uitmaakt van het straatbeeld. De doorgaande fietsroutes liggen rondom de wijk en op de Henri Dunantstraat.

Groen

Het natuurlijk groen heeft een frivool en landschappelijk karakter en bestaat uit kruiden en grassen met een losse strooiing van bomen en grote en kleine heesters. Met de inzet van inheemse soorten ontstaat een ecologisch waardevol gebied als schakel tussen de twee groenstructuren van de kanalen.

Functies

Wonen in de nieuwe buurt van de Twentse Tuinen biedt de kans om voor de deur te verblijven en spelen in een landschappelijke setting. Op de open plekken binnen de buurt bevinden zich de speelplekken.

Wensbeeld



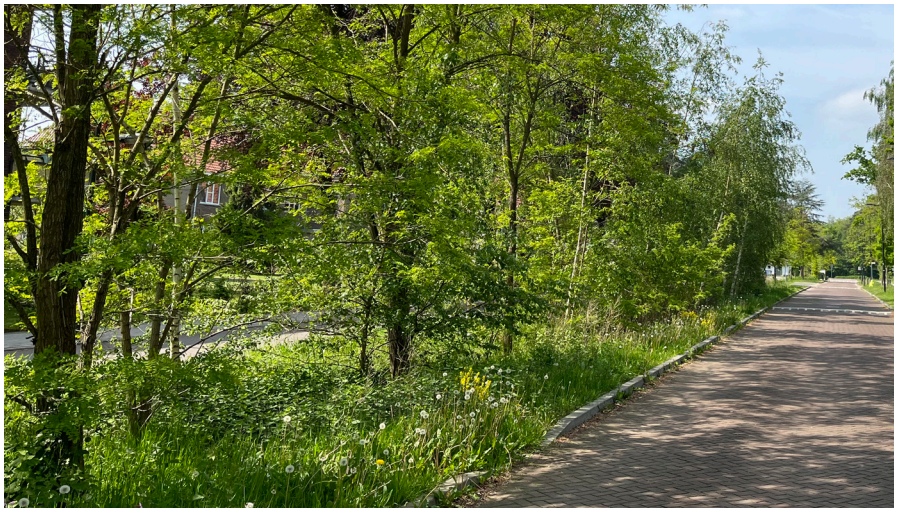
Sfeerbeelden









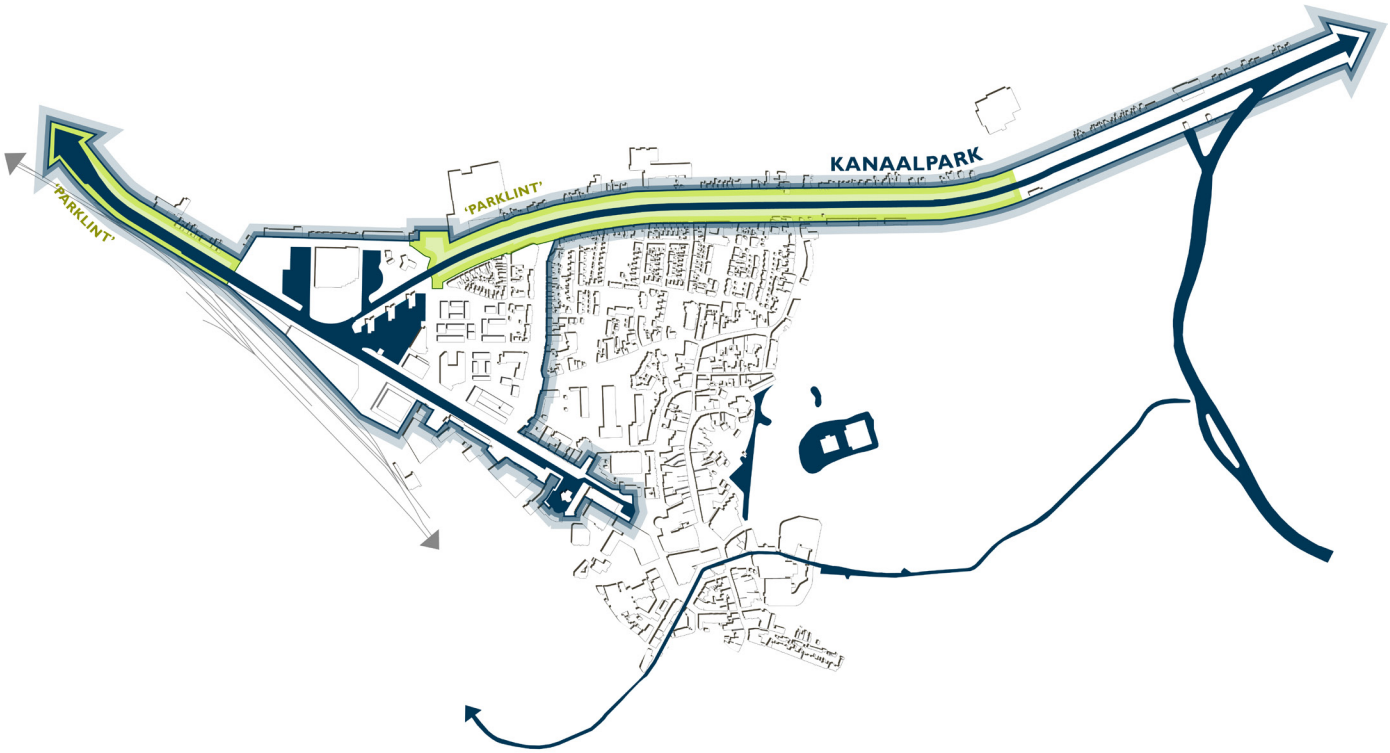




HET PARKLINT

2.6 HET PARKLINT

stappen, trappen, struinen, spelen en sporten in parkoevers



Uitstraling

Het Parklint verbindt met zijn natuurlijke karakter stad en ommeland. Er ontstaan plas-dras oevers en niveauverschillen door verzachting van het talud. Hierbinnen verspringen de lange lijnen van 'Het Lint' en het oeverpad van hoog naar laag in de oever. Er ontstaat een parksfeer met variatie in beleving, die versterkt wordt door vrij gepositioneerde heesters naast de (bestaande) lijnvormige boomstructuur.

Gebruik

In deze visie wordt de wens uitgesproken voor een onderscheid in verkeersgebruik per zijde van het kanaal. De wens is om mogelijk van de noordzijde een stadsstraat in elementverharding (30 km/u) te realiseren. De wens is om de zuidzijde in te richten als shared space voor auto, fiets en voetganger, en het oeverpad als informele voetgangersverbinding. 'Het Lint' start in het westen, bij de Eilandbrug, bij de entree van het Kanaalpark met een herkenbaar gebaar. Deze wensen worden nog getoetst aan de mobiliteitsvisie.

Groen

Het parklandschap heeft een natuurlijke basis, die bestaat uit kruiden en grassen en een waterrijke beplanting, die verrijkt wordt met een losse strooiing van inheemse en cultuurlijke heesters. De bestaande boomstructuur wordt verrijkt waardoor een ecologische verbinding ontstaat.

Functies

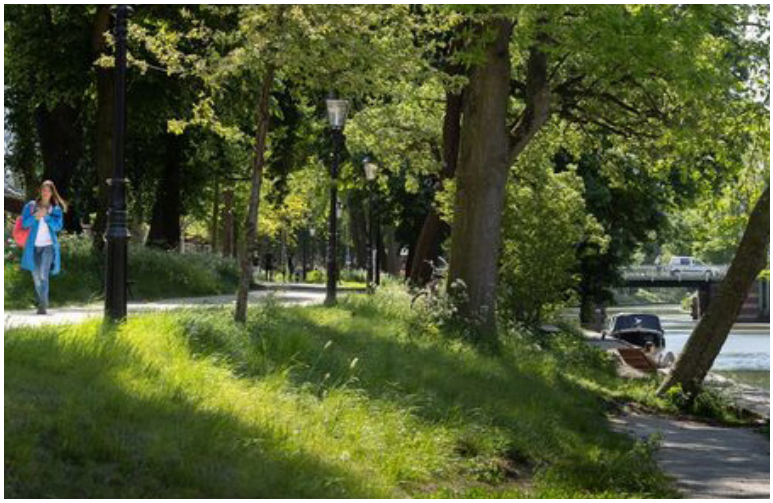
Het oeverpad aan de luwe zijde van het kanaal is de verbinding tussen enkele verblijfsplekken aan het water, die een relatie hebben met functies zoals de school of buurtverbindingen.

Wensbeeld



Sfeerbeelden





Materialisatie

Kleur meubilair/verlichting
RAL 080 80 10 (Pastel Sand)



Halfverharding *type: 'Stabilizer', 'Maasmix'*

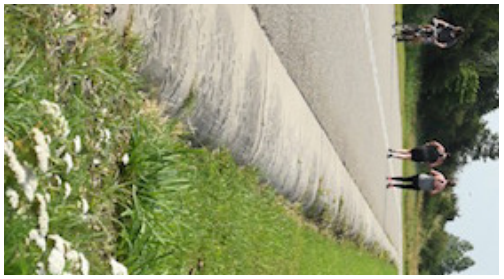


Vlonder *materiaal: hardhout/bamboe, kleur: vergrijsd*





'Het Lint' *Asfalt met afstrooilaag, kleur rijbaan: lichtbeige, kleur loopstrook: donkerbeige*

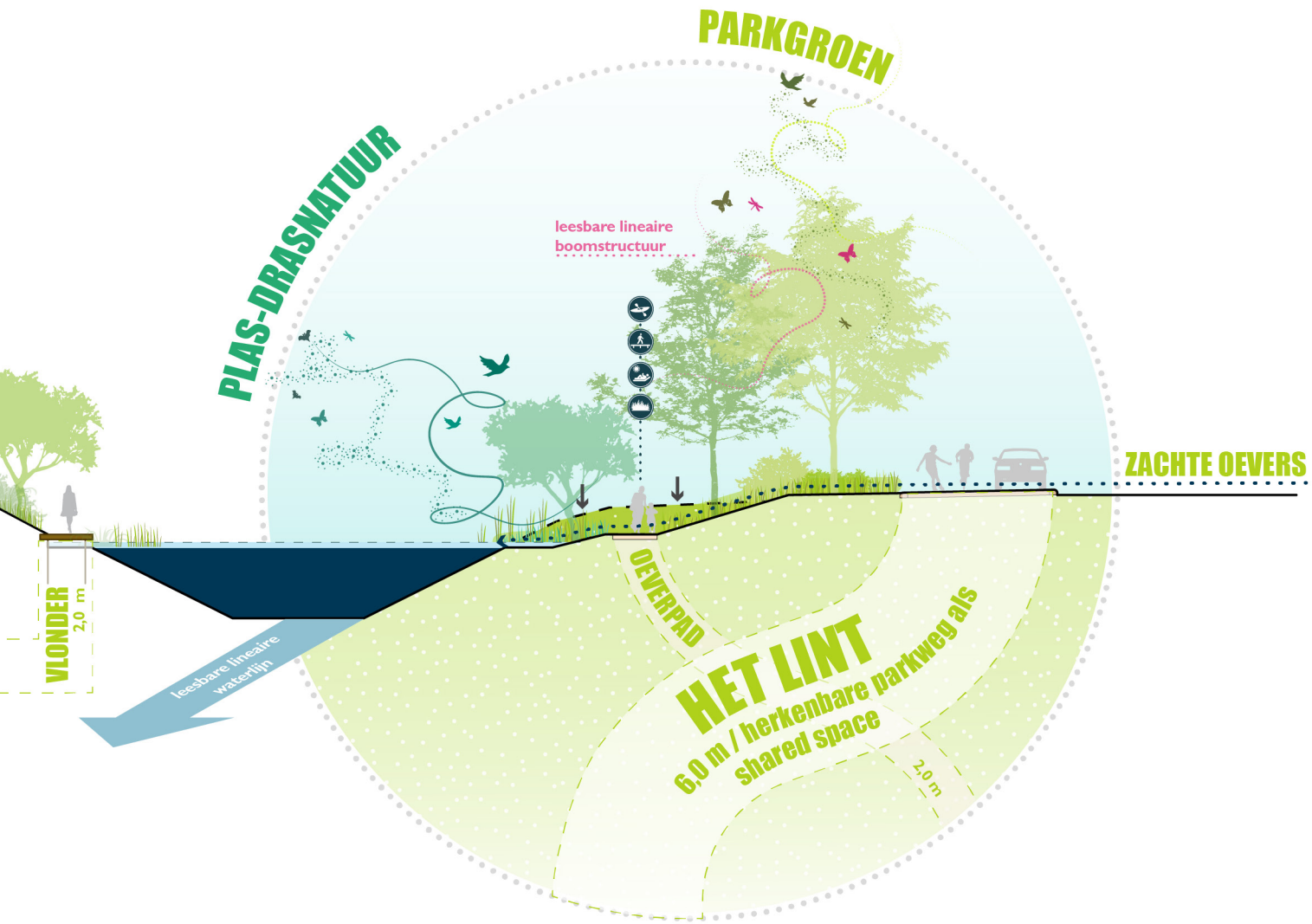




Wensprofiel Sluiskade Noordzijde



Wensprofiel Sluiskade Zuidzijde



ONTWERPPRINCIPES SLUISKADE ZUIDZIJDE

- Natuurlijke zachte oevers met plas-dras niveau
- Continuïteit van 'Het Lint' in oost-west richting, oeverpad (als halfverhard pad óf boardwalk) als 'Het Lint' hoog op de oever loopt en voetpad (halfverhard) als 'Het Lint' laag in de oever loopt
- Lineaire boomstructuur van bestaande en nieuwe bomen
- Kruiden en grassen in droge delen van de oever en waterrijke beplanting in natte oever
- Gelaagdheid door losse strooiing van heesters
- Aanwezigheid van oeverpad vormt aanleiding voor kleinschalige verblijfsplekken, verbreding van de oeverzone vormt aanleiding voor speelplekken

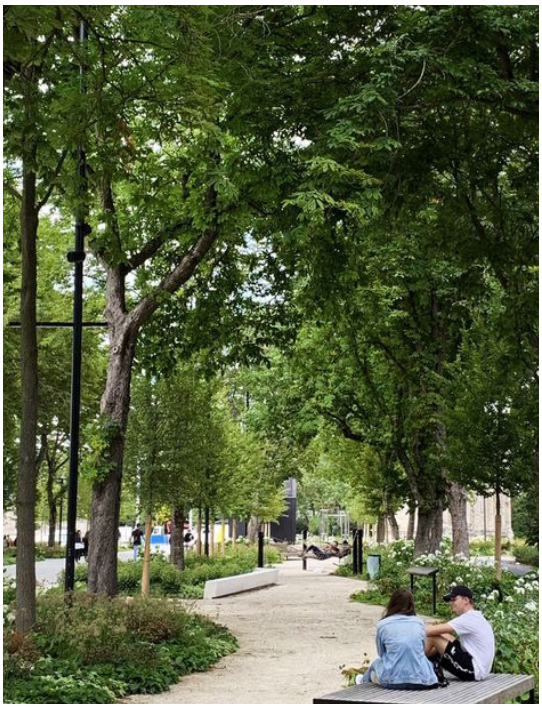
IMPRESSIE ‘ERASMUSPARK’

Vogelvlucht wensbeeld



‘Het Lint’ vormt de luwe oost-west verbinding voor onder andere fietsende scholieren, waarbij de nieuwe fietsbrug over het kanaal de verbinding legt tussen de buurten ten zuiden van het kanaal en het gebied ten noorden van het kanaal waar zich veel scholen bevinden. Dit is dé verbinding die veel kinderen zullen gebruiken op de route tussen huis en school. Scholieren van het Erasmus gebruiken deze verbinding tijdens een lunchpauze voor een rondje Kanaalpark en passeren daarbij een plek met een speels element om te relaxen: Erasmus aan het water!











‘HET NATUURLIJKE PARKLINT VERBINDT STAD EN OMMELAND!’



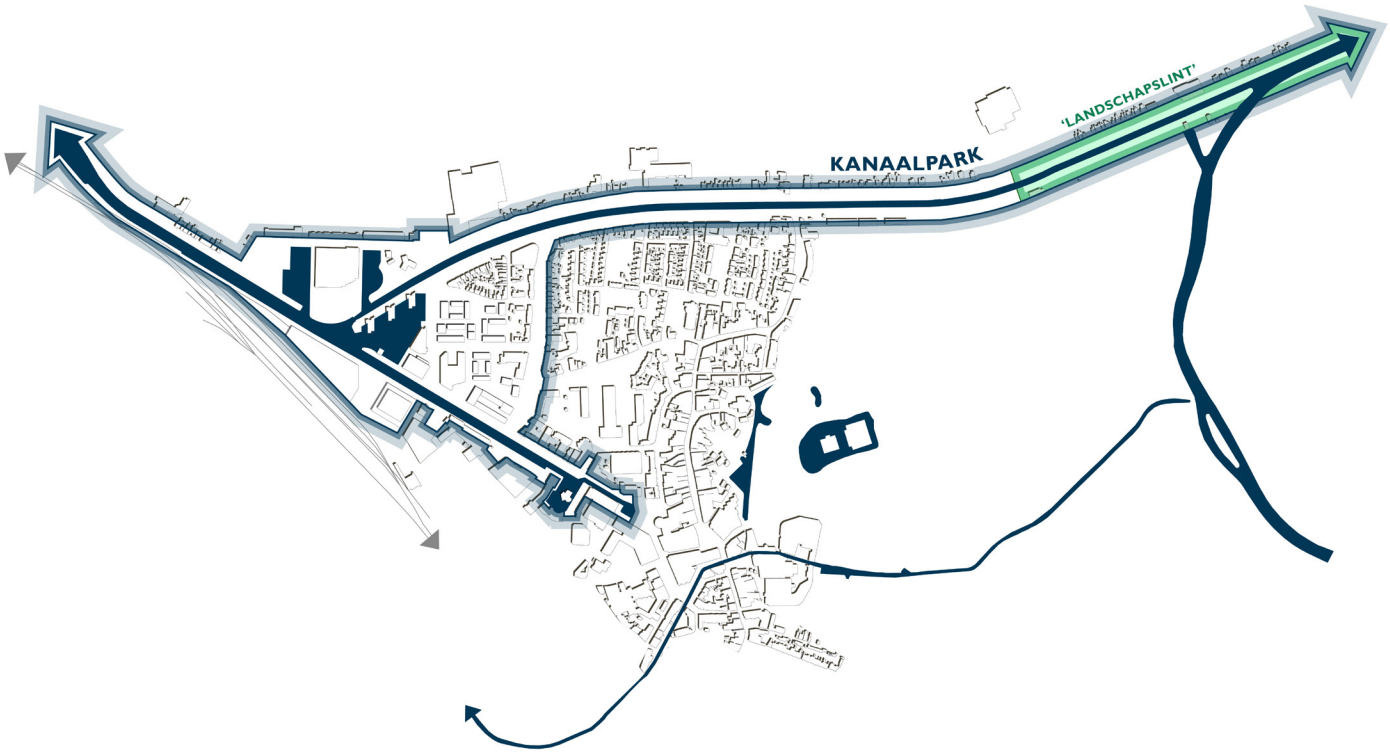




HET LANDSCHAPSLINT

2.7 HET LANDSCHAPSLINT

onthaasten en recreëren in het ommeland



Uitstraling

Het landschappelijk karakter vormt de overgang tussen het ommeland en de stad. De inrichting is terughoudend en beperkt zich tot routes voor voornamelijk langzaamverkeer en twee verblijfsplekken aan het kanaal. De bestaande natuurlijke oevers worden waar mogelijk ecologischer vormgegeven met flauwere taluds. 'Het Lint' bevindt zich aan de noordzijde, maar de vormgeving van het fiets-wandelpad aan de zuidzijde is gelijkwaardig. De bomen vormen als geheel een lineaire structuur, maar vormen een zoom doordat ze niet in een rij staan.

Groen

De al aanwezige landschappelijke en ecologische kwaliteit wordt versterkt door het toevoegen van oeverbeplanting, gelaagdheid in bomen en heesters en daarmee de verbinding tussen stad en ommeland.

Gebruik

De wens is om een autoluwe verbinding aan de zuidzijde te realiseren. 'Het Lint' aan de noordzijde heeft het principe van een shared space voor auto, fiets en voetganger. Ten oosten van de sluis gaat 'Het Lint' over in het recreatieve fietspad van het buitengebied. Dit geldt ook voor het fietspad aan de zuidzijde. Een herkenbare 'start' van het Kanaalpark bij de sluis moet weggebruikers attenderen op het betreden van 'Het Lint'.

Functies

De functies in dit buitengebied beperken zich tot het sportpark, de ijsbaan en de moestuin in het westen en woningen in het oostelijk deel. De verblijfsplek bij het sportpark sluit met een 'sportloop' aan op de aanwezige functies. Dit is tevens een zoekgebied voor inpassing van de camperplaats, passend bij de landschappelijke identiteit. Onderzoek hiernaar loopt nog.

Wensbeeld



Sfeerbeelden







Materialisatie

Kleur meubilair/verlichting
RAL 080 80 10 (Pastel Sand)

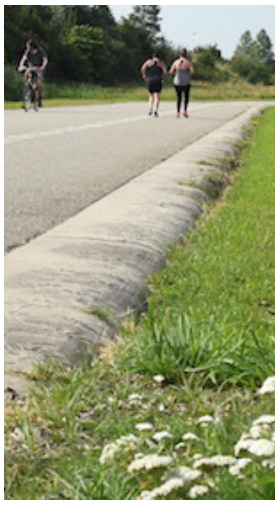


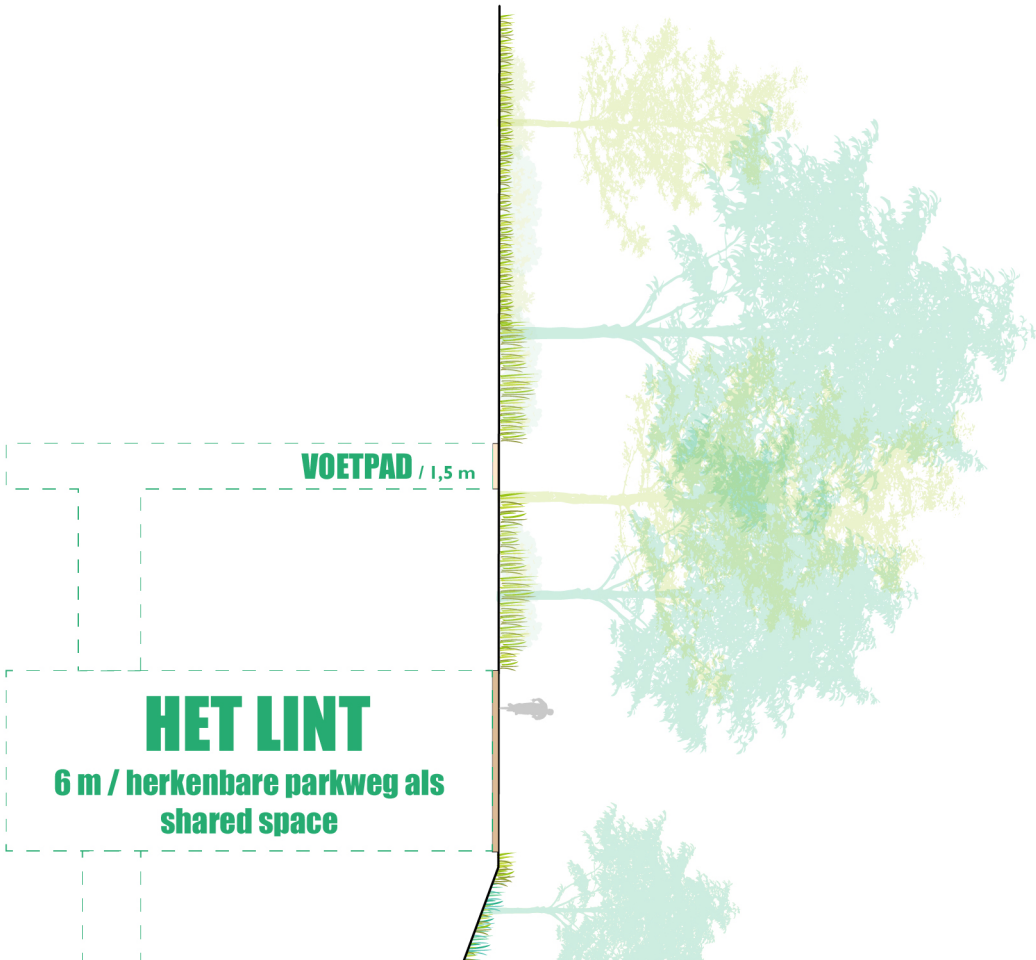
Halfverharding
type: 'Stabilizer', kleur: 'Maasmix'



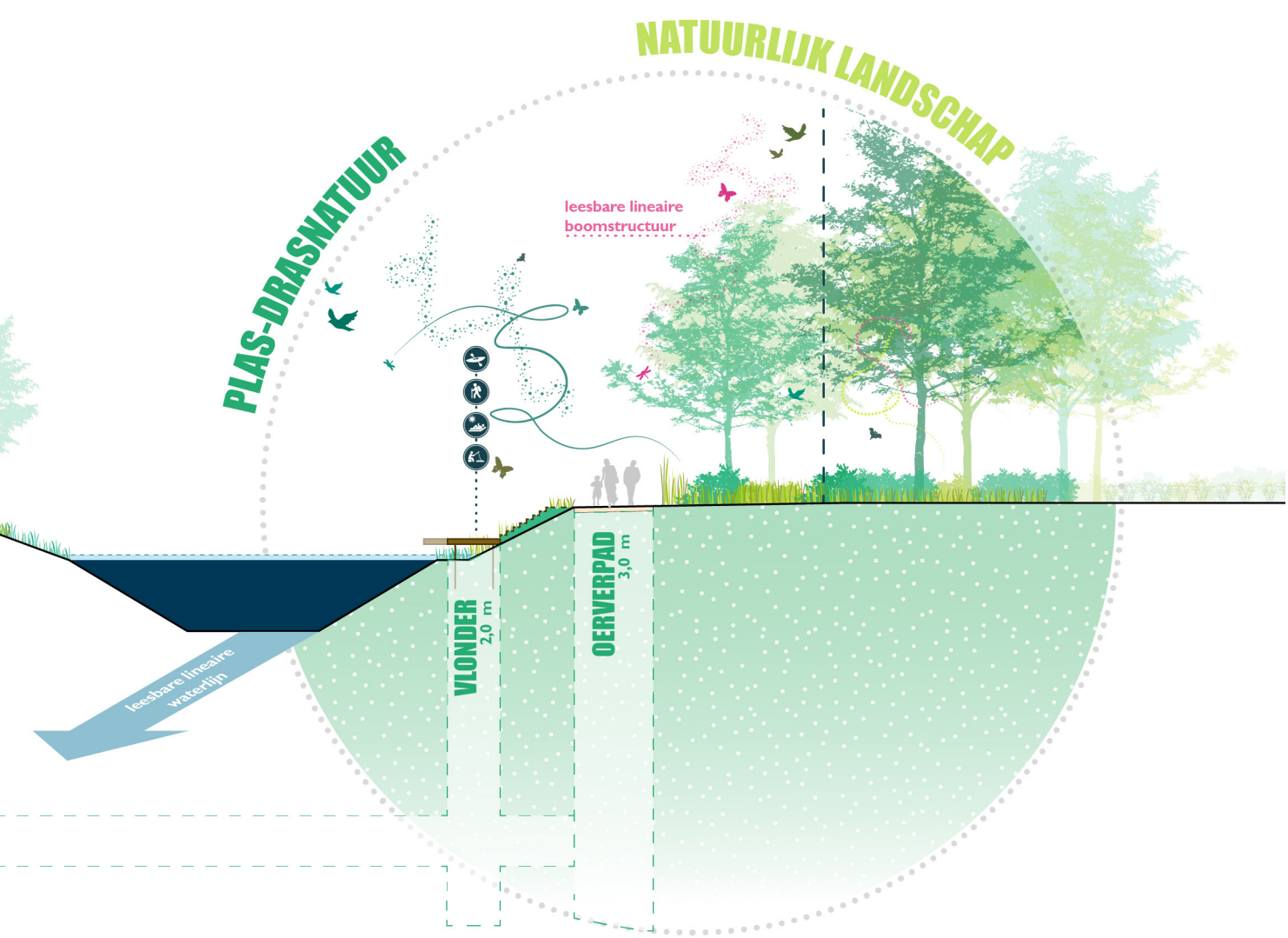


'Het Lint' *Asfalt met afstrooilaag, kleur rijbaan: lichtbeige, kleur loopstrook:*




VOETPAD / 1,5 m
HET LINT
6 m / herkenbare parkweg als
shared space

Wensprofiel



ONTWERPPRINCIPES SLUISKADE NOORD- EN ZUIDZIJDE

- Natuurlijke zachte oevers met waar mogelijk plas-dras niveaus
- Continuïteit van 'Het Lint' in oost-west richting aan de noordzijde, oeverpad in de vormgeving van 'Het Lint' aan de zuidzijde
- Lineaire boomstructuur van bestaande en nieuwe bomen als 'zoom'
- Kruiden en grassen in droge delen van de oever en waterrijke beplanting in natte oever
- Gelaagdheid door losse strooiing van heesters
- Aanwezigheid van sportpark vormt aanleiding voor 'sportloop' in de vorm van (voet)pad en vlonder

IMPRESSIE ‘SLUISCOMPLEX ALS ENTREE KANAALPARK’

Vogelvlucht wensbeeld

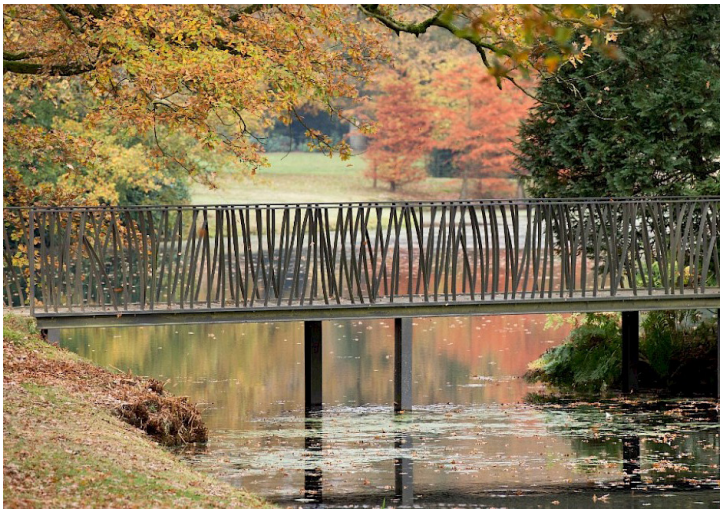


Het Kanaalpark heeft een markante entree bij het sluiscomplex die Kanaal Almelo-Nordhorn in verbinding brengt met de Loolee. Door deze verbinding ontstaat een schiereiland waar een nieuwe fietsbrug een verbinding vormt tussen het Kanaalpark en de Gravenallee en zijn omgeving. Het sluiscomplex vormt een recreatief én informatief knooppunt waar de geschiedenis van ‘Almelo Waterstad’ tot leven komt.













3. TOEKOMSTPERSPECTIEF

EEN SAMENHANGEND KANAALPARK

3.1 HET WENSBEELD

Het wensbeeld omvat een totaalvisie voor de inrichting van de openbare ruimte van het Kanaalpark. Het is een impressie van een mogelijke uitwerking van verschillende deelprojecten en een vertaling van geformuleerde ambities. Binnen het totaal kan gefaseerd ontworpen en uitgevoerd worden, zonder dat gewenste ruimtelijke samenhang verloren gaat.





4. SAMEN AAN DE SLAG

SAMEN AAN DE SLAG

Met het Kanaalpark ontstaat er voor de Almeloër en haar bezoekers een uniek stuk stad om te wandelen, verblijven en ondernemen. Het draagt bij aan de gezondheid van bewoners en vergroot de aantrekkingskracht van de stad. Deze visie op het Kanaalpark Almelo is ambitieus en realistisch als bewoners, ondernemers, investeerders, maatschappelijke partners en overheid samenwerken. De gemeente vult hierbij haar regierol zorgvuldig in; samen met inwoners, ondernemers en maatschappelijke partners zetten we de schouders er onder.

LANGETERMIJN VISIE EN EEN STAPSGEWIJZE REALISATIE

Deze visie op het Kanaalpark Almelo is een toekomstbeeld voor de komende 15-20 jaar en is een uitwerking van de Ontwikkelvisie Almelo Centraal. In deze visie wordt aangegeven hoe de bestaande kwaliteiten van Almelo verder versterkt en beleefbaar gemaakt worden. Op termijn ontstaat er een doorlopend Kanaalpark dat de binnenstad, spoorzone, station en het buitengebied met elkaar verbindt. Met het realiseren van het Kanaalpark wordt de openbare ruimte langs het kanaal kwalitatief opgewaardeerd en wordt het een hele fijne plek om te verblijven, recreëren en ondernemen. Ook de biodiversiteit neemt toe en de toekomstige sponswerking van het Kanaalpark zorgt er voor dat iedereen de voeten droog houdt en het hoofd koel.

WE STARTEN IN WESTERDOK

De aanleg van het Kanaalpark gebeurt stapsgewijs. De gemeente koppelt de aanleg van het Kanaalpark doorlopend aan al geplande groot onderhoudswerkzaamheden en gebiedsontwikkelingen. Vanuit dit gegeven, starten we de aanleg van het Kanaalpark in Westerdok. De komende jaren worden in Westerdok ca. 500 woningen en stedelijke voorzieningen gerealiseerd. Het Kanaalpark maakt het Westerdok, samen met de plezierhaven, IC Station en nabijheid van de binnenstad, tot een onderscheidende wijk om te wonen, ondernemen en verblijven. Naast de aanleg van de openbare ruimte worden in Westerdok ook bestaande duikers vervangen door bruggen. En verderop richting het buitengebied is een sluis voorzien, zodat ook de beleving op het water een flinke boost krijgt. Over beleving gesproken, ook richting de binnenstad liggen er volop kansen om het Kanaalpark in samenhang met de herontwikkeling van Stadkade vorm te geven. Onderliggende visie biedt hiervoor inspirerende kaders.

FINANCIËLE STRATEGIE

Het Kanaalpark biedt een hele stevige groene en leefbare basis om het komend decennium nog vele woningen, bedrijven en unieke verblijfsplekken aan de bestaande stad toe te voegen. Vanuit dit besef is het Kanaalpak een onmisbare schakel in de stedelijke ontwikkeling van Almelo en aldus opgenomen in de gemeentelijke Investeringsagenda 2025. Zo wordt ingezet op het creëren van een stabiele lange termijn investeringshorizon. Daarnaast worden financiële middelen van de gemeente de komende jaren slim gekoppeld aan doelen van inwoners, ondernemers, en mede overheden. Vanuit deze financiële strategie kan het park in de komende 15-20 jaar stapsgewijs aangelegd worden. Waarbij de eerste fase financieel wordt verankerd in de grondexploitatie van Westerdok. Een grondexploitatie waar ook het Rijk aan bijdraagt. En met de aanleg van twee bruggen en een sluis worden ook de beschikbare middelen van Almelo Waterstad en het Gemeentelijk Groot Onderhouds Programma succesvol ingezet. Deze aanpak van het slim koppelen van gemeentelijke middelen zetten we in de toekomst verder door, bijvoorbeeld richting de binnenstad.

De realisatie van het gehele Kanaalpark vraagt een investering van 25 tot 35 miljoen euro. Echter zoals hierboven beschreven zal een aanzienlijk deel van die investeringen onderdeel gaan uitmaken van projecten en werkzaamheden waarover separaat zal worden besloten, zoals grondexploitatiebegrotingen (Westerdok, Stadskade, herstructurering sportpark, etc.) en groot onderhoud van wegen en rioleringen. Daarnaast maken de kosten van het bevaarbaar maken van Kanaal Almelo Nordhorn ook onderdeel uit van de genoemde investeringssom Kanaalpark.

Met de gemeentelijke investeringen voor de volgende fasen van het Kanaalpark is ook rekening gehouden in de Investeringsagenda stedelijke ontwikkeling Almelo 2025. Dat heeft ertoe geleid dat in de Perspectiefnota 2026-2029 rekening wordt gehouden met een jaarlijks investeringsbedrag van € 6 miljoen, met een bijbehorende oplopende kapitaallast van € 300.000 per jaar.

KANAALPARK MAKEN WE SAMEN

Almelo heeft lef en gaat graag de samenwerking met haar inwoners en partners aan. De ambitie van het Kanaalpark is ontstaan tijdens een intensief traject van samenwerking voor het maken van de Ontwikkelvisie Almelo Centraal. Samen met partners zoals Het Waterschap en betrokken ontwikkelaars en bewoners is deze ambitie nu uitwerkt in deze visie op het Kanaalpark. Hierbij was en is het continu zoeken naar compromissen. Hoe kan een aantrekkelijk Kanaalpark ontstaan en blijft Almelo ondertussen goed bereikbaar per fiets, auto en bus? Hoe kan het Kanaalpark bijdragen aan de ambities op gebied van woningbouw, klimaat, spoorzone en binnenstad? Deze visie geeft hier en aan vele andere vraagstukken invulling. En de hiervoor te maken keuzes maakt Almelo samen. Ook in de toekomst. Op deze manier maken we Almelo samen nog mooier!

BIJLAGEN

A. HOE ONDERSCHEIDEN DE IDENTITEITEN ZICH VAN ELKAAR?

VERSCHIJNING, GEBRUIK EN PROGRAMMA BEPALEN IDENTITEIT

BEELDTAAL VAN DE INRICHTING

Het eerste ingrediënt wat binnen het Kanaalpark bepalend is in het maken van onderscheid in verschillende identiteiten, is de beeldtaal van de inrichting van de openbare ruimte. De beeldtaal wordt bepaald door de algehele vormgeving, zoals kleur-, vorm- en materiaalgebruik en verhoudingen tussen verharding en groen. De beeldtaal van de openbare ruimte kan in meer of mindere mate esthetisch zijn en dus wel of niet bijdragen aan de beleving van de gebruikers van de plek. Naast esthetiek is de beeldtaal bepalend in het gevoel wat een plek bij mensen losmaakt.

TYPE EN HOEVEELHEID GROEN

De beeldtaal van de inrichting hangt nauw samen met het type en de hoeveelheid groen in de openbare ruimte. De hoeveelheid groen kan variëren van maximaal parkgroen tot stedelijke groenvlakken en tot meer gefragmenteerd groen als 'restruimte'. Naast de hoeveelheid is het type groen bepalend voor de identiteit. Hierbij kan het groen meer cultureel of juist meer landschappelijk of natuurlijk van karakter zijn, en kan de stijl variëren van formeel en strak tot informeel en los.

MANIER VAN GEBRUIK EN BEWEGEN

Op welke manier een gebied gebruikt wordt en op welke manier er bewogen wordt, is bepalend voor het 'tempo' en dus de sfeer van de plek. Met de aanwezigheid van 'snel verkeer' zoals de auto of bus, wordt een plek automatisch functioneler, minder ontspannen en minder gezellig dan een luwe plek die enkel voor voetganger en/of fietser bestemd is. Verder kan een gebied, los van de aanwezige mobiliteitsvormen, een bepaalde sfeer hebben door het gebruik. Te denken valt aan het gebruik van de ruimte als 'passeerplek' op de route of juist als 'bestemming' buiten de gebaande paden.

LIGGING IN DE STAD EN AANWEZIGE FUNCTIES

Bepalend voor de identiteit van het Kanaalpark is de ligging van de plek binnen de stad en de nabijheid van zowel centrummilieu als ommeland. De mate van aanwezige reuring of rust is vanzelfsprekend bepalend voor de sfeer, het type programmering en de schaal van de plekken en het groen binnen de inrichting. Bij aanwezige functies in de plint van aangrenzende gebouwen, kan een wisselwerking met de openbare ruimte aanleiding vormen voor het realiseren van een bepaald type verblijfsplek.