



**Gemeente  
Rotterdam**

Stadsontwikkeling  
Wethouder S. Kasmi

**Bezoekadres:** De Rotterdam  
Wilhelminakade 179, Rotterdam  
**Postadres:** Postbus 70012  
3000 KP Rotterdam  
**Internet:** [www.rotterdam.nl](http://www.rotterdam.nl)

**Steller:** Vera Bauman  
**Telefoon:** +316 20 87 97 57  
**E-mail:** [vb.bauman@rotterdam.nl](mailto:vb.bauman@rotterdam.nl)

**Uw kenmerk:** n.v.t.  
**Ons kenmerk:** M2205-4620 22bo3814

**Onderwerp:** Stopzetten tijdelijk theater voor  
productiebedrijf MediaLane

**Datum:** B&W 7 juni 2022

Aan de gemeenteraad

**Onderwerp:**

Stopzetten project Tijdelijk theater in Rotterdam van productiebedrijf MediaLane

**Op welke gronden deze brief?/Waarom nu voorgelegd?**

Het college van b en w informeerde uw gemeenteraad op 14 december 2021 middels een brief met kenmerk BS21/01536 over de wens van productiebedrijf MediaLane en Feste Vastgoed om in Rotterdam een tijdelijk theater voor de musical '40-'45 te realiseren, welke stappen daartoe op dat moment waren gezet en welke nog nodig waren om dit theater mogelijk te maken.

Met deze brief informeert het college van b en w de gemeenteraad over de beslissing van de directies van genoemde bedrijven om de realisatie van dit tijdelijke musicaltheater per direct stop te zetten.

**Toelichting:**

De directies van productiebedrijf MediaLane en Feste Vastgoed hebben burgemeester Aboutaleb donderdag 12 mei jongstleden per brief geïnformeerd over de beslissing die zij hebben genomen over het stopzetten van de ontwikkeling van een tijdelijk theater voor de musical '40-'45, in het M4H gebied.

De redenen die de directies van productiebedrijf MediaLane en Feste Vastgoed aangeven, zijn gelegen in de ingewikkelde tijden waarin wij momenteel leven. Het gaat hen hierbij om het door de coronapandemie veroorzaakte afgenomen consumentenvertrouwen waardoor de kaartverkoop tegenvalt, de oplopende materiaal- en bouwkosten, de te verwachten inflatie en de te verwachten impact van de recente oorlog in Oekraïne.



Door deze combinatie van complexe factoren is men van mening dat het aangaan van een dergelijke grote investering in deze tijden voor hun bedrijven niet langer verantwoord is.

Het college van b en w vindt deze ontwikkelingen spijtig maar heeft begrip voor de keuze van productiebedrijf MediaLane en Feste Vastgoed. Wij leggen ons dan ook neer bij deze door hen gemaakte keuze.

Het afgelopen jaar hebben het bedrijf MediaLane en de gemeente Rotterdam de grootst mogelijke inspanningen geleverd ten behoeve van de realisatie van een tijdelijk theater in het Rotterdamse M4H gebied. Het was ons, in gezamenlijkheid, dan ook daadwerkelijk gelukt dit theater te realiseren als er de afgelopen periode geen grote en impactvolle kinken in de kabel waren gekomen.

Het theater kon slechts een omgevingsvergunning verkrijgen via de uitgebreide procedure. Deze procedure is zo snel als mogelijk in gang gezet. Hiertoe was wettelijk vereist dat de gemeenteraad verklaarde geen bedenkingen (VvGB) te hebben tegen het tijdelijke theater. Deze verklaring heeft de gemeenteraad afgegeven met het besluit van jongstleden 3 februari. Inmiddels is deze procedure om tot een omgevingsvergunning te komen, stopgezet.

Vrijdag 15 oktober 2021 is door vertegenwoordigers van productiebedrijf MediaLane en Feste Vastgoed en door het college van b en w de *Intentieovereenkomst Pop-Up Theater Rotterdam* ondertekend, waarin de afspraken zijn vastgelegd tot het moment van de start van de realisatiefase van het theater. Conform de afspraken in deze overeenkomst, specifiek de bepalingen 13.3 en 13.4, brengen wij de door de gemeente Rotterdam gemaakte apparaatskosten vanaf het moment van ondertekening in rekening bij productiebedrijf MediaLane en Feste Vastgoed. Genoemde bedrijven hebben aangegeven deze door de gemeente Rotterdam gemaakte kosten, te willen vergoeden conform deze afspraken.

Het college van b en w heeft, naar aanleiding van de hierboven beschreven recente ontwikkelingen, besloten de *Intentieovereenkomst Pop-Up Theater Rotterdam* op basis van bepaling 11.1 tussentijds te ontbinden.

Zowel productiebedrijf MediaLane en Feste Vastgoed als de gemeente Rotterdam hebben het afgelopen jaar de nek uitgestoken ten behoeve van het neerzetten van een groots theater voor onze stad en voor Nederland. Het stadsbestuur houdt dan ook de contacten warm en staat open voor nieuwe vormen van samenwerking tussen het productiebedrijf en de stad Rotterdam.

MediaLane heeft hun Belgische partner Studio100 geïnformeerd en het project aan hen overgedragen. Ook zij zien dat, gelet op de huidige omstandigheden, een exploitatie niet rond te krijgen is.



Wél heeft Studio100 aangegeven gecommitteerd te blijven aan het zoeken van een geschikte locatie in Nederland, zodat de productie '40-'45 ergens in de toekomst verteld kan worden aan het Nederlandse publiek.

De secretaris,

V.J.M. Roozen

Burgemeester en wethouders van Rotterdam,

De burgemeester,

A. Aboutaleb