

Financiële verantwoording

Het jaar 2025 was het tweede jaar van de in 2023 verlengde concessieovereenkomst met de gemeente Assen. Naast de basis concessievergoeding heeft Stichting TT Week Assen als penvoerder van de jubileumwerkgroep 100 jaar TT een bedrag van € 400.000 van de gemeente Assen ontvangen. Vanuit de provincie Drenthe is een basis subsidiebedrag van € 137.359 ontvangen en een bijdrage van € 162.500 aan de jubileumwerkgroep 100 jaar TT. Het evaluatieverslag en verzoek tot vaststelling van de subsidie is bij de provincie Drenthe is ingediend, het resterend subsidiebedrag zijnde 20% van het subsidiebedrag zal in 2026 uitbetaald worden.

Het Ondernemersfonds Assen heeft met een bedrag van € 10.000 bijgedragen aan het mogelijk maken van een kwalitatief hoogwaardige televisie registratie van het klassiek jubileumconcert op woensdag 25 juni 2025. Ondernemend Assen en Vaart in Assen hebben als partners van de jubileumwerkgroep 100 jaar TT bijgedragen aan diverse jubileumactiviteiten. Het jubileumpodium op de Vaart in Assen heeft aan horeca exploitatie een bedrag van € 258.000 opgebracht.

De reguliere facilitaire kosten, exclusief de kosten voor het podium op de Vaart, zijn net als in 2023 en 2024 in 2025 opnieuw flink gestegen. Het inhuren van meer materialen bijvoorbeeld omdat dit in de vergunning wordt geëist door de afdeling Groen van de gemeente i.v.m. de bescherming van op steeds meer plaatsen (nieuw aangelegd) groen in de binnenstad, de enorme prijsindexatie van de gehuurde materialen (soms wel meer dan 20% t.o.v. voorgaande jaren), de gestegen energiekosten bij de materialen en de gestegen uurtarieven bij de crew personeel zorgen voor een groot deel voor deze gestegen facilitaire kosten. Voor de toiletvoorzieningen is er opnieuw flink geïnvesteerd in een nieuw toiletplan en is er een professioneel serviceteam ingeschakeld dat gedurende de TT nachten paraat stond. Dit jaar is er gewerkt met een vaste prijs voor de toiletten; een 'plaspertout' van €4,- en een tarief voor eenmalig gebruik van de toiletten. Hiermee kwamen we tegemoet aan de wensen van de bezoekers en konden bezoekers de hele avond gebruikmaken van schone toiletten. Het servicen van de toiletten brengt sinds de geïntroduceerde 'Plaspertout' ook inkomsten met zich mee. Deze inkomsten zijn absoluut noodzakelijk om de kosten te dekken om de toiletvoorzieningen op het gewenste niveau te houden en in de toekomst te verbeteren.

2025 was met 100 jaar TT en 50 jaar TT Festival een jubileumjaar. In 2025 is er flink geïnvesteerd in de breedte van het programma zodat we konden werken aan de doelstelling van een meerdaags programma met een evenwichtige leeftijdsopbouw. Succesvolle nieuwe elementen in 2025 waren de grotere TT Kermis, een grotere Silent Disco op de Brink, de XXL spellen voor volwassenen op de Brink, het vieren van de cultuur en historie van de TT met een interactieve route door de binnenstad van Assen, een groter opgezette en dubbel bezette TT Laan op de Torenlaan met meer variatie in stands en halverwege de Torenlaan in samenwerking met de Jongerenraad Assen een nieuw muziekpodium voor talentvolle lokale en regionale artiesten. Ook organiseerde en produceerde de Stichting succesvol de mainstage op de Kop van de Vaart.

Een groot punt van zorg zijn de opnieuw gestegen kosten van inhuur van beveiliging door het TT Festival. Deze zijn in 2025 wederom met bijna 20% toegenomen, dit heeft 3 redenen. De programmering is uitgebreid, de uurtarieven per beveiliging zijn gestegen en er was extra inzet van de beveiliging op verzoek van de veiligheidsdiensten.

In 2025 is er een vervolg gegeven aan het afvalplan op 50 locaties op het festivalterrein. Hiermee zet de Stichting vol in op de inzameling van afval en de inzameling en verwerking van de duurzame rPet bekken. Hiervoor is nauw samengewerkt met de gemeente Assen. In het voortraject naar het TT

Festival toe is veel gecommuniceerd over afvalinzameling om de bewustwording bij het publiek te stimuleren.

Ook dit jaar is een eigen rPet beker met TT logo, in samenwerking met een Asser productiebedrijf, ontworpen en geproduceerd. Deze is door alle horeca in Assen tijdens het TT Festival gebruikt. Hiermee heeft de Stichting een herkenbaar duurzame beker ontwikkeld die we de komende jaren kunnen blijven gebruiken. Door wereldwijd gestegen grondstoffen was voor de horecaondernemer de inkoop van de plastic rPet bekertjes dit jaar duurder. De milieutoeslag van €1,- voor de eerste beker voor de bezoekers heeft dit deels gecompenseerd, echter de totale kosten voor de volledige afvalopgave zijn hiermee lang niet gedekt. Dit zal de komende jaren een financiële uitdaging blijven. Aandacht voor duurzaamheid en afval vindt de Stichting belangrijk en is ook door landelijke wetgeving verplicht, echter wel goed om te realiseren dat de investeringen die de Stichting onderneemt in het inzamelen en het verwerken van de afvalstromen (zowel rPet bekertjes als restafval) een steeds grotere en een stijgende kostenpost voor het TT Festival zijn.

In 2025 heeft de Stichting vanuit de algemene bestemmingsreserve € 50.000 geïnvesteerd in de extra jubileumactiviteiten van de 50^e editie van het TT Festival.

De verslagperiode 2025 is afgesloten met een negatief resultaat. In de recente financiële jaarverslagen van STTWA wordt in de afgelopen jaren al aangegeven dat de kosten van de inhuur van materialen en mankracht sterk zijn gestegen. De oorzaken liggen in o.a. in de geopolitieke situatie, de nasleep van de Coronacrisis en de hierdoor gestegen prijzen voor mankracht en machinerie. Ook de transportkosten van de grote hoeveelheden materialen is sterk gestegen. De begrotingspost beveiliging stijgt al jaren vele malen harder dan de jaarlijkse % CPI correctie.

In de afgelopen jaren kon de Stichting TT Week Assen deze kostenstijgingen en het negatief resultaat opvangen vanuit de algemene bestemmingsreserves. Sinds de oprichting van Stichting TT Week Assen in 2019 wordt de concessievergoeding jaarlijks geïndexeerd, echter er zijn sindsdien grote geopolitieke en maatschappelijk crisissen geweest die van invloed zijn op de stijgende kosten van de Stichting. In de afgelopen 7 jaren heeft hierover nooit een budget correctie plaatsgevonden. Samen met de gemeente Assen zullen we voor de komende jaren hier een structurele oplossing voor moeten vinden, om het TT Festival veilig, professioneel, gratis breed toegankelijk en inhoudelijk kwalitatief goed te kunnen blijven organiseren.

Om het eigen vermogen van STTWA weer op te bouwen, zullen we in de begroting van het TT Festival editie 2026 een bedrag van €50k reserveren als algemene reserve. Ook zullen we in de begroting van 2026 het negatief resultaat van 2025 meenemen.

Het blijft een uitdagende opgave om een gratis, professioneel en goed georganiseerd en impactvol evenement te organiseren. De jaarlijkse financiële concessievergoeding van de gemeente Assen is zeer waardevol en noodzakelijk, echter een verhoging van de concessievergoeding de komende jaren is essentieel. Deze bijdrage stelt ons in staat om het festival veilig, toegankelijk en gratis te houden, zodat iedereen – ongeacht achtergrond, leeftijd of financiële situatie – mee kan doen.

Toelichting op de begroting Stichting TT Week Assen (STTWA) editie 2026

2025 was een bijzonder jaar. We vierden de jubileumeditie van het TT Festival – een mijlpaal die niet alleen het rijke verleden van dit iconische evenement markeert, maar vooral ook de kracht van Stichting TT Week Assen kenmerkt die zich jaar na jaar blijft vernieuwen, verbreden en verbinden met de stad Assen, haar inwoners, ondernemers en bezoekers. Het festival bewees opnieuw zijn unieke positie als groots gratis binnenstedelijk evenement in Nederland, met een programmering die meer dan ooit divers, inclusief en toekomstgericht was.

De ingezette professionaliseringsslag van de afgelopen jaren werd in 2025 zichtbaar verzilverd. De organisatie werkt stabiel en robuuster, taken zijn duurzaam belegd en doorontwikkeld, en de onderlinge samenwerking en gedeelde verantwoordelijkheid dragen bij aan continuïteit en kwaliteit. Deze lijn was al zichtbaar in 2024 en heeft zich in 2025 krachtig voortgezet en trekken we door richting de komende jaren.

Ook de samenwerking met andere grote meerdaagse gratis toegankelijke binnenstedelijke evenementen in Nederland (denk aan Nijmeegse Vierdaagse Feesten, Rotterdamse Havendagen, Deventer op Stelten, Wageningen 4 en 5 mei, Big Rivers Festival Dordrecht, Zomerparkfeest, Sail Amsterdam, Rotterdam Unlimited Zomercarnaval, etc.) krijgt in 2026 een verdiepend vervolg.

Door breder te kijken dan de festivalgrenzen ontstaat een waardevolle uitwisseling van kennis over publieksstromen, veiligheid, maatschappelijke opgaven en organisatorische uitdagingen. Het TT Festival profiteert zichtbaar van deze gedeelde inzichten, zonder daarbij de eigen Asser identiteit te verliezen.

Met het verlengen van de Concessieovereenkomst tussen de gemeente Assen en Stichting TT Week Assen per editie 2026 moet door toegenomen kosten en een verandering in de onderlinge takenkaart/ werkafspraken ook de begroting op het onderdeel concessievergoeding worden herzien.

Let op het betreft hier de reguliere begroting van de Stichting TT Week Assen editie 2026 zonder het TT Podium op de Vaart. Het TT Podium op de Vaart is weliswaar een volwaardig onderdeel van het TT festival 2026, echter werkt deze met een eigen begroting en exploitatie om zo duidelijk het onderscheid tussen de reguliere activiteiten en het onderdeel TT Podium op de Vaart te kunnen duiden en achteraf te kunnen verantwoorden.

Voor de reguliere activiteiten van de Stichting TT Week Assen, die zijn vastgelegd in de Concessieovereenkomst met de gemeente Assen, is een correctie op de concessievergoeding noodzakelijk.

Sinds de oprichting van Stichting TT Week Assen draagt de Stichting vanaf 2019 jaarlijks een bedrag van € 28.500 af aan de gemeente op basis van artikel 4.1a in de Concessieovereenkomst. In de afgelopen zes jaar heeft de Stichting hiervoor een bedrag van in totaal € 171.000 afgedragen aan de gemeente. Op basis van de wijzigingen, behorende bij de verlenging van de Concessieovereenkomst, in de verdeling van de taken tussen de gemeente en de Stichting komen er meer taken bij de Stichting te liggen en minder bij de gemeente. Dit vraagt van de Stichting meer ureninzet en dus hogere kosten. Denk hierbij aan de taak van de inzet van meer verkeersregelaars in en rondom het evenemententerrein en het zelf door de Stichting tekenen van alle (autocad)tekeningen (inrichtingstekeningen, cameratekening, verlichtingstekening, afvaltekening, hekkentekening, stroomtekening, beveiligingstekening, gridtekeningen).

In de recente financiële jaarverslagen van STTWA wordt in de afgelopen jaren al aangegeven dat de kosten van de inhuur van materialen en mankracht sterk zijn gestegen. De oorzaken liggen in o.a. in de geopolitieke situatie en de hierdoor gestegen energieprijzen. Ook de transportkosten van de grote hoeveelheden materialen is sterk gestegen. Ook stijgt de begrotingspost beveiliging harder dan de jaarlijkse % CPI correctie. Dit heeft te maken met een aantal oorzaken:

1. De beveiliging volgt de CAO in de Beveiligingsbranche. Deze steeg de afgelopen jaren explosief. Ter vergelijking; in 2022 was het uurtarief van inzet van een beveiligers tijdens de TT €30,00 in 2026 is dit uurtarief gestegen naar € 42,50. Waar de Stichting TT Week Assen in 2022 een bedrag van €74.000 aan beveiligingskosten kwijt was, waren de kosten van beveiliging in 2025 een kostenpost van € 185.000.
2. Er wordt vanuit de veiligheidsdiensten meer inzet van beveiligers gevraagd. We constateren dat de politie minder mankracht heeft als het gaat om dit soort evenementen. Echter de risico's blijven in een binnenstedelijke omgeving voor TT het TT Festival hoog. Als voorbeeld: 'onze' TT beveiliging loopt in de TT Nachten vaak op verzoek van de politie langer door dan begroot. Bovendien was er in 2025 op de woensdagavond minder politie aanwezig door de NAVO-top in Den Haag. Omdat er op die bewuste avond veel bezoekers werden verwacht en uiteindelijk ook zijn gekomen, hebben we als Stichting de beveiliging op deze avond flink moeten ophogen.
3. Ook worden wij als organisatie verplicht vanuit de veiligheidsdiensten om steeds minder met beveiligers te werken met een Groene Pas (beveiliger in opleiding). De Grijze Pas wordt als leidraad gesteld. Dat is op zich prima, echter een beveiliger met een Grijze Pas heeft een hoger uurtarief dan een beveiliger met een Groene Pas.. Op de hoeveelheid ureninzet van de beveiliging een significante kostenstijging.

In vergelijking met de beginjaren van de Stichting, werkt de organisatie stabiel en robuuster, het takenpakket is uitgebreid en taken zijn duurzaam belegd en doorontwikkeld, en de onderlinge samenwerking en gedeelde verantwoordelijkheid dragen bij aan continuïteit en kwaliteit. Een direct gevolg van deze in het ambitiedocument afgesproken professionalisering van de Stichting zijn stijgende organisatiekosten.

Daarnaast spelen sociaal maatschappelijk thema's als toegankelijkheid, inclusiviteit, straatintimidatie en duurzaamheid een belangrijke rol. Deze thema's speelden bij de oprichting van de Stichting nog niet zo'n grote rol en waren niet toegeschreven aan het takenpakket van de Stichting. Met de verlenging van de concessieovereenkomst zijn dit wel heel bewust taken waar de Stichting zich samen met de gemeente verantwoordelijk voor voelt om hier uiting aan te geven en mee te nemen in de organisatie van het TT Festival. Voor de uitvoering zijn hieraan uiteraard wel kosten verbonden.

Het TT Festival is al ruim 50 jaar een begrip in Nederland en trekt op een veilige wijze tienduizenden bezoekers naar de binnenstad van Assen. We investeren in een divers en kwalitatief hoogwaardig programma waarmee we mensen van alle leeftijden en achtergronden samenbrengen.

De Stichting TT Week Assen is door de gemeente Assen aangewezen als de coördinator en vergunninghouder van het evenement 'TT Festival Assen'. Bij de oprichting van de Stichting is nadrukkelijk afgesproken dat de Stichting als coördinator en vergunninghouder van de openbare

ruimte in het centrum van Assen gedurende het TT Festival, een gedeelte van deze openbare ruimte om niet beschikbaar stelt aan lokale ondernemers voor het organiseren van live muziek. Dit betekent expliciet dat de Stichting dus geen pachtinkomsten haalt uit de toewijzing van de vermaakpleinen aan lokale ondernemers. Dit is in 2019 bij de oprichting van de Stichting een weloverwogen en bewuste keuze geweest zodat lokale ondernemers als private partijen gingen investeren in het TT Festival.

Het belang van het TT Festival reikt veel verder dan de stadsgrenzen. Het festival heeft een enorme aantrekkingskracht op bezoekers uit de hele provincie, Noord Nederland en zelfs tot ver daarbuiten. Hierdoor draagt het bij aan de levendigheid en de economische dynamiek van Assen. Lokale en regionale ondernemers, horeca en winkeliers profiteren van de verhoogde bezoekersstromen, wat een impuls geeft aan de lokale economie. Daarnaast biedt het festival een podium aan zowel nationale als lokale artiesten en culturele initiatieven, wat bijdraagt aan de zichtbaarheid en groei van de creatieve sector in Assen. Door deze samenwerking ontstaat een sterk cultureel ecosysteem waarin ondernemers, artiesten en maatschappelijke organisaties samenwerken aan een inspirerend evenement. Laten we dit met elkaar, gemeente Assen en Stichting TT Week Assen, mogelijk blijven maken voor de toekomst van Assen Motorstad.

Jan Gerbrand Krol

Directeur-Bestuurder Stichting TT Week Assen