



Aan de commissie
Zorg, Welzijn, Cultuur en Sport

Beste commissieleden,

Tijdens uw vergadering van 23 november jl. heb ik u een aantal toezeggingen gedaan met betrekking tot het Adviesmodel Cultuur en de tijdslijn voor de nieuwe cultuurplanperiode. Met deze brief informeer ik u over de voortgang en afdoening van deze toezeggingen.

Het langjarige transitieproces dat moet leiden tot een florerend ecosysteem wordt niet vermengd met de organisatie en dynamiek van het cultuurplanproces 2025-2028 dat zich richt op de korte termijn. In deze brief heb ik beide processen eveneens separaat benoemd.

Transitieproces en kwartiermaker

Met betrekking tot het langjarige transitieproces heb ik toegezegd u te informeren over de onafhankelijke rol van de kwartiermaker (22bb007973, Adviesmodel Cultuur - Kwartiermaker) en over de doorgeleiding aan de raad van alle gevraagde en ongevraagde adviezen (22bb007975, Adviesmodel Cultuur - Openbaarheid advies). Met deze brief informeer ik u ook graag over de eerste genomen stappen richting een constituerend beraad. Een oprichtingscongres waarop samen met de sector een profiel voor de Kwartiermaker wordt opgesteld en de samenstelling, reikwijdte en opdracht van het Kernteam worden geformuleerd.

In december hebben er twee bijeenkomsten plaatsgevonden met vertegenwoordigers uit de sector (Directeurenoverleg, Creatieve Coalitie Rotterdam, Rotterdamse Culturele Basis en andere sleutelfiguren). Daarin is verder met elkaar gesproken over: de optimale inrichting van het proces in de komende periode, welke stappen nodig zijn voor een succesvolle transitie en hoe we daarin samen optrekken met behoud van draagvlak binnen de sector breed. Zoals besproken in uw commissie wordt het proces zorgvuldig ingericht. Om dit in goede banen te leiden is er inmiddels in samenspraak met de sector een verandermanager aangesteld. Onder leiding van deze verandermanager volgen de komende periode nog enkele bijeenkomsten.



De opbrengst daaruit wordt meegenomen in het constituerend beraad dat begin volgend jaar plaatsvindt in de vorm van een congres waaraan de sector breed deel kan nemen, zodat iedereen aan de voorkant voldoende gelegenheid krijgt om mee te denken en input mee te geven. Het constituerend beraad zal besluiten over:

- Het profiel van de Kwartiermaker;
- De samenstelling, taken en rollen van het Kernteam;
- De collectieve uitvoeringsstrategie in de vorm van een veranderagenda.

Zoals in de raadsinformatiebrief van 1 november jl. beschreven, is het organiseren van het constituerend beraad de belangrijkste stap naar de vorming van een Kernteam en benoeming van een Kwartiermaker. In dit constituerend beraad moet de meerstemmigheid van de gehele sector klinken, van creatieve zzp'ers tot en met de grote podia, musea en theaters, gesubsidieerd en ongesubsidieerd. Zoals ook gedeeld in uw commissie, gaat zorgvuldigheid voor snelheid. Samen met de sector wordt gewerkt aan een gedegen voorbereiding en aanlevering van de relevante bouwstenen voor het constituerend beraad. Deze zaken zijn nu volop in ontwikkeling en ik zal u over de opbrengsten op een later moment specifiek informeren.

Met u onderschrijf ik het nut en de noodzaak van de borging van de onafhankelijke rol van de kwartiermaker en de daaraan verbonden luis-in-de-pels functie. Deze komt tot stand door autonome positionering van de kwartiermaker ten opzichte van het college én ten opzichte van het kernteam.

De onafhankelijke positie van de kwartiermaker wordt geborgd door:

1. de wijze waarop het profiel tot stand komt;
2. de werving en selectie door middel van een openbare vacature;
3. de invulling van een autonome positie ten opzichte van sector en gemeente.

Het profiel van de kwartiermaker wordt voorbereid met de sector in de aankomende bijeenkomsten en definitief vastgesteld in het constituerend beraad. Dat profiel vormt de basis voor de werving en selectie van de kwartiermaker in de vorm van een openbare vacature. Het kernteam selecteert de kwartiermaker en doet een voordracht aan mij. Ik benoem als wethouder Cultuur de kwartiermaker. Als randvoorwaarde geef ik daarbij in ieder geval mee dat de betreffende kandida(a)t(en) zich onafhankelijk kan opstellen door bijvoorbeeld geen rechtstreekse belangen te hebben bij een Rotterdamse culturele instelling. De financiering van deze kwartiermaker is gedekt door de reguliere cultuurbegroting, namelijk door de voormalige subsidie voor de werkzaamheden van de RRKC/Stichting RKS.

De kwartiermaker geeft gevraagd en ongevraagd advies over de transitie van cultuur. Gevraagde adviezen volgen logischerwijze uit de veranderagenda. Ze handelen over aspecten die ook al in eerdere stukken aan bod kwamen, zoals het financierings-instrumentarium, de inrichting van het cultuurplanproces vanaf 2029 en de opzet van de IABx 2.0. Ongevraagde adviezen aan zowel college als partijen in de sector handelen over alles wat te maken heeft met het functioneren van het ecosysteem. Door mij ontvangen adviezen van de kwartiermaker, gevraagd of ongevraagd, stuur ik met mijn reactie naar uw raad. Ongevraagd advies, inclusief de luis-in-de-pels- functie, ontstaat op eigen initiatief van de kwartiermaker zonder last of ruggespraak met de sector of de gemeente.



Tijdslijnen nieuwe cultuurplanperiode

Voor het Cultuurplan 2025-2028 zal, zoals eerder gemeld, een procedure worden ingericht. Na aanbesteding van een extern bureau vragen wij dat bureau de beoordeling te organiseren met commissies van deskundigen op basis van de Uitgangspuntennota 2025-2028 die u vaststelt. Bij de behandeling van de begroting van 2025 wordt het definitieve verdelingsvoorstel door u vastgesteld.

Hieronder treft u het tijdspad van de verschillende processtappen. De stappen waar zoals gebruikelijk een rol is weggelegd voor uw raad, zijn geel gemarkeerd.

Wanneer	Stap	Wie
januari 2023	Start aanbestedingstraject voor extern bureau beoordeling aanvragen	Wh/afd. Cultuur
februari-april 2023	Opstellen Uitgangspuntennota 25-28 met input sector, werkgroep commissie ZWCS	Afd. Cultuur
mei 2023	UPN in college	College
juni 2023	UPN en financieel kader vaststellen	Gemeenteraad
september 2023	Vaststellen geactualiseerde Handleiding aanvragen	College
eerste helft 2024	Indienen aanvragen, beoordeling	Extern bureau/ commissies
medio 2024	Advies over aanvragen	Extern bureau
na zomer 2024	Vaststelling verdelingsvoorstel	College
eind 2024	Vaststelling Cultuurplan	Gemeenteraad

De precieze inrichting en vormgeving van het proces is mede afhankelijk van de uitkomsten van het overleg dat wij voeren met het Ministerie van OCW en de G4.

Uiteraard onderzoeken wij of er mogelijkheden zijn om het proces op onderdelen te vereenvoudigen en samenwerking te bevorderen. Een en ander in het licht van de gevolgen van de coronapandemie en de nieuwe crises waar we als samenleving mee te maken hebben (inflatie, hoge energielasten). Vooralsnog zie ik bij de volgende processtappen kansen voor vereenvoudiging:

- 1) Uitgangspuntennota is grotendeels nog actueel. Ik stel uw raad voor om het huidige beleidskader (voor de periode 2021-2024) op hoofdlijnen te handhaven en voor de periode 2025-2028 te actualiseren en op een aantal punten aan te scherpen. Dit betekent dat er geen nieuwe beleidsspeerpunten worden geïntroduceerd en dat Inclusiviteit, Interconnectiviteit en Innovatie onverkort gehandhaafd blijven. De input voor actualisering en aanscherping komt uit de sector en van de gemeenteraad. Uw raad stelt het geactualiseerde kader vast.
- 2) Aanvraagprocedure: we onderzoeken de mogelijkheden om de administratieve lastendruk voor de instellingen zo laag mogelijk te houden. We houden daarbij rekening met instellingen die nu al in het Cultuurplan zijn opgenomen en die wellicht kunnen volstaan met een actualisering van hun aanvraag 2021-2024 (met name het meerjarenbeleidsplan). Ook zullen we bekijken hoe gedetailleerd en concreet het prestatieraster moet zijn. Daarbij zijn we ons ervan bewust dat veel activiteiten die in 2021-2024 waren gepland, door corona niet door zijn gegaan; daarom willen we coulance betrachten bij het 'doorschuiven' van dezelfde activiteiten naar 2025-2028. Een heldere toelichting op de wijzigingen is wel noodzakelijk.



Samen met het Ministerie van OCW en de G4 onderzoeken we hoe we tot een procedure kunnen komen die rekening houdt met de gevolgen van corona én de huidige problematiek van inflatie en hoge energielasten, en die tegelijkertijd ruimte biedt voor nieuwkomers en flexibiliteit.

- 3) De beoordeling van de aanvragen gebeurt door externe commissies van deskundigen. Wij vragen een extern bureau dit te organiseren: we onderzoeken waar we instellingen ruimte kunnen bieden om in hun aanvragen minder nadruk te leggen op output en groei maar meer op de outcome van hun activiteiten. Juist in deze periode (gevolgen corona, inflatie) moeten een gezonde bedrijfsvoering en realistische keuzes de boventoon voeren.

Afdoening toezeggingen

Ik ga ervan uit dat ik met deze brief gevolg heb gegeven aan de toezeggingen zoals gedaan in de commissievergadering van 23 november jl.: 22bb007973 (Adviesmodel Cultuur – Kwartiermaker; 22bb007975 (Adviesmodel Cultuur – Openbaarheid advies); 22bb007976 (Tijdslijnen nieuwe cultuurplanperiode).

Ook heb ik toegezegd dat ik a) de raad zal informeren over de uitkomsten van het constituerend beraad, en b) dat ik de bouwstenen voor de aanbesteding voor een extern bureau eerst aan de commissie zal sturen alvorens deze uitgezet wordt. Hier kom ik vanzelfsprekend bij u op terug.

Met vriendelijke groet,

S. Kasmi
Wethouder Onderwijs, Cultuur, Evenementen