

Mondelinge vragen 'Een jaar zonder nachtleven'

18 maart 2021

Vragen:

Op 15 maart werden verregaande maatregelen doorgevoerd om het coronavirus tegen te gaan. Een van deze maatregelen was het sluiten van clubs en kroegen. Sindsdien is de nachtcultuur niet meer geopend, ook niet tijdens de versoepelingen in de zomer van 2020. Het belang van de nachtcultuur is op meerdere manieren uit te drukken. De exportwaarde van de nachtcultuur wordt hoog ingeschat. Daarnaast is de culturele waarde van de sector hoog, uit het onderzoek 'Untz Untz Untz' bleek al dat nachtcultuur van onschatbare waarde is voor de bewoners in onze stad omdat het een plek biedt voor inclusiviteit en zelfontplooiing. Over perspectief voor de nachtcultuur in onze stad heeft de fractie van student & starter de volgende vragen:

1. In de raadsbrief 'de kracht van de Utrechtse nacht' van 14 januari werd gesproken over een nachtvisie. Wat is de stand van zaken omtrent de nachtvisie voor Utrecht, en wanneer kunnen we deze verwachten?
2. De rol van coördinator nachtoverleg loopt nog maar tot mei. Het zou zonde zijn als het nachtoverleg na het vertrek van de coördinator stil valt. Zal het dossier nachtcultuur worden overgenomen door een andere medewerker, en hoe is de wethouder van plan om de vergaarde kennis én het nachtoverleg niet verloren te laten gaan?

Motie 431 droeg het college op om bij het kabinet aan te blijven dringen op een corona-routekaart op maat voor de culturele en creatieve sector.

3. Hoe staat het met een corona-routekaart op maat voor de culturele sector, maar met name voor de nachtcultuur? Hoe kijkt de wethouder hiernaar, en is de wethouder bereid om een routekaart op maat te ontwikkelen voor de nachtcultuur in Utrecht?

Sommige clubs hebben een speciale positie in Utrecht door de *safe space* die zij bieden voor bepaalde gemeenschappen. Café Kalff en café bodytalk zijn hier een voorbeeld van, zij zijn van groot belang voor de LHBTQ+ scene in Utrecht. Het omvallen van deze clubs zou een beschadiging zijn voor de stad en specifiek voor de gemeenschap.

4. Wat doet de wethouder om dit soort speciale plekken te beschermen?

In Utrecht vinden momenteel verschillende fieldlabs plaats, met onder andere theatershows en conferenties. Het opnemen van de nachtcultuur in deze fieldlabs biedt oefening en perspectief voor de sector en leert ons hoe we de sector weer veilig kunnen openen.

5. Ziet de wethouder een optie om de nachtcultuur mee te nemen in deze fieldlabs? Zo nee, waarom niet en zo ja, hoe ziet zij dit voor zich?

Gesteld door:

- Myrthe van Mil, Student & Starter