

Nu u door de raad bent aangewezen tot onderhandelaar en u die functie hebt willen aanvaarden, meen ik er goed aan te doen u op de hoogte te stellen van het proces tot verwezenlijking van een poppodium binnen de gemeente Meppel.

Het is een thema die met de verbouwing van Ogterop regelmatig de revue passeert maar waarin we ook constateren dat er beelden ontstaan die niet altijd een accuraat beeld geven van hoe de popscene werkt.

Investeren in popmuziek is investeren in veel meer dan alleen muziek. Popcultuur en popmuziek biedt talloze kansen voor gemeenten en burgers.

Popcultuur is een innovatieve cultuur die in alle lagen van de maatschappij is doorgedrongen, die als leidende cultuurvorm midden in de Nederlandse samenleving staat en overal terug te vinden in film, theater, games, grafische vormgeving, internet cultuur, kunst en literatuur.

De theatercultuur is de laatste jaren sterk aan het vergrijzen tegenover een popcultuur die meer en meer zijn plek op het podium weet te vinden. In onze optiek is een gezonde popcultuur in Meppel van cruciaal belang en die samen gaat met onze toekomstige ontwikkeling als stad.

Met dit schrijven willen we een aanzet geven tot visie en inhoud geven aan de processen die op dit moment actueel zijn op cultureel gebied binnen de gemeente Meppel.

De waarden van pop kunnen we opdelen in 4 gebieden, te noemen:

1. Culturele waarde
2. Economische waarde
3. Diversiteit / Inclusiviteit
4. Talentontwikkeling / Educatie

Om inhoud te kunnen geven aan deze waarden heeft de gemeente Meppel aan alleen de Muziekcoöperatie niet voldoende en zouden we graag een gezamenlijke visie terug zien in een actuele cultuurnota.

Om tot een gezonde culturele infrastructuur te komen dient de Muziekcoöperatie een volwaardige plek te krijgen binnen het cultureel landschap van Meppel. Op dit moment wordt de Muziekcoöperatie allereerst ondersteund door de betalende bezoekers en incidenteel vanuit de gemeente. De Covid pandemie heeft een zware wissel getrokken op de popcultuur sector en hierin heeft de Muziekcoöperatie zijn hoofd boven water gehouden door de activiteiten te minimaliseren dien verstande de aanvraag tot steun meermaals niet kon worden gehonoreerd.

Met de verbouwing van Ogterop en de wens tot verbreding zien we hernieuwde mogelijkheden. In het debat van zaterdag 12 maart '22 hebben we op dit vlak consensus geconstateerd tussen de partijen en waarin de voorkeur richting popmuziek naar voren kwam.

Om tot een kwalitatief succesvolle transitie te komen moet ook de Muziekcoöperatie structureel ondersteund worden. Dit is ook het advies dat we u en het nieuwe college willen meegeven. Mocht dit niet de koers zijn dan zou het college ons recht aandoen om te komen tot een uitspraak op dit gebied waarin wordt aangegeven welke plek we wel innemen. .

Met vriendelijke groet, Namens het bestuur van de Muziekcoöperatie

Michiel de boer (Voorzitter)

Wouter v/d Burg (Bestuurslid – strategie en politiek)

Marco Lijster (Penningmeester)

Cindy Uger (Secretaris)

Frans ten Veen (bestuurslid – strategie en productie)

