

OGTEROP

EEN PLEK VOOR IEDEREEN



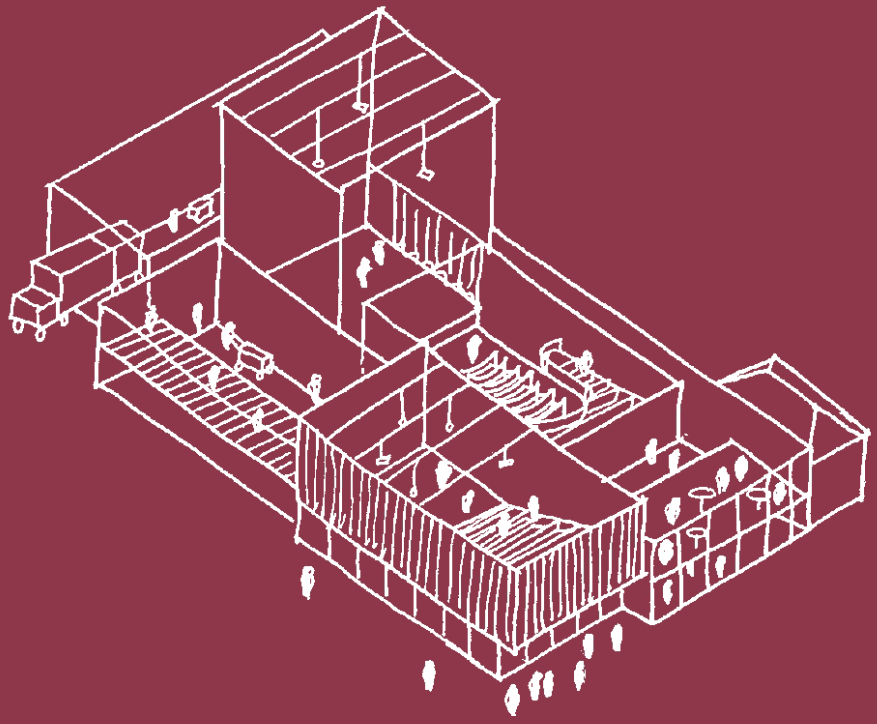
BOUWEN AAN VERBEELDING

INHOUD

scenario’s voor transformatie

schetsontwerp integrale

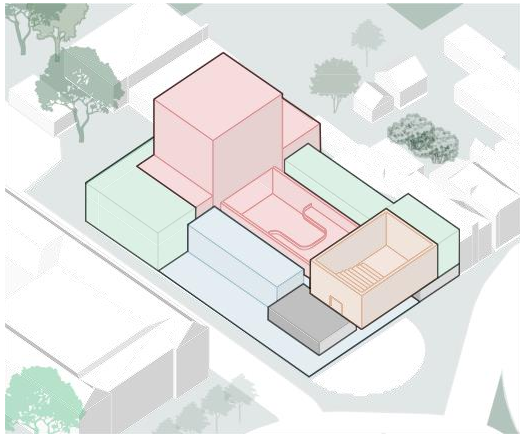
duurzaamheid planning

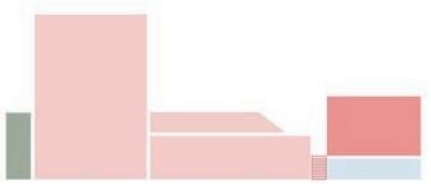


1 SCENARIOS VOOR TRANSFORMATIE

SCENARIOS VOOR TRANSFORMATIE

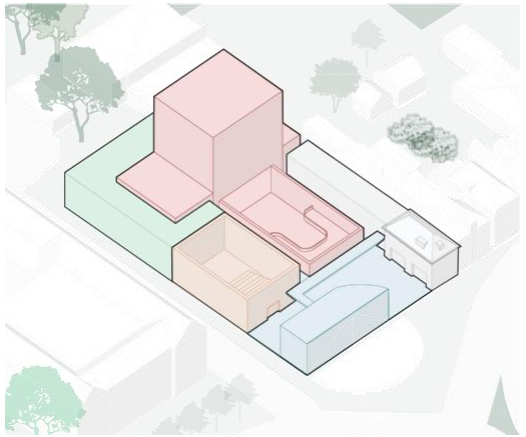
POSITIE KLEINE ZAAL BEPAALD ORGANISATIE





SCENARIO 1

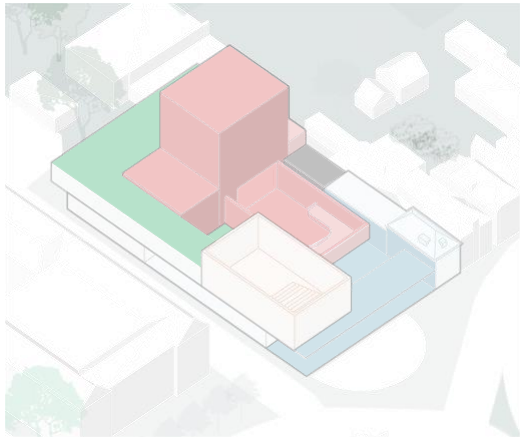
kleine zaal blijft op zelfde plek, opgetild





SCENARIO 2

kleine zaal komt naast de grote zaal te liggen



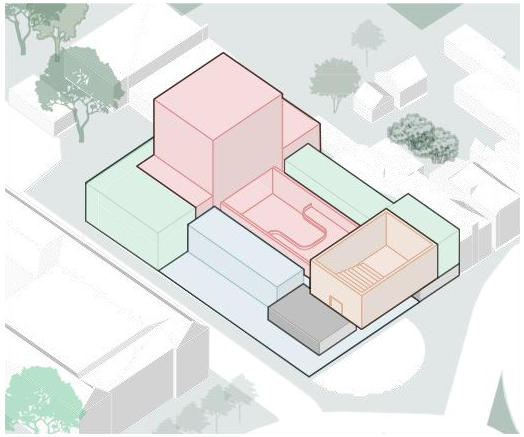


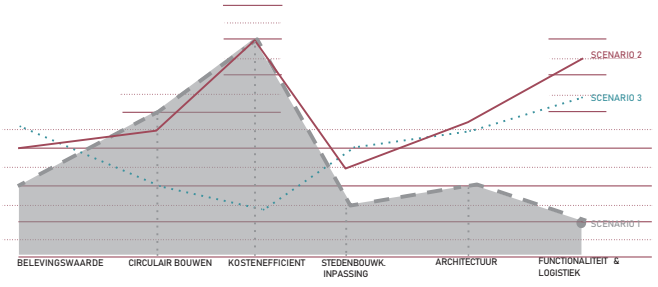
SCENARIO 3

kleine zaal verschuift naar de hoek en optgetild

SCENARIOS VOOR TRANSFORMATIE

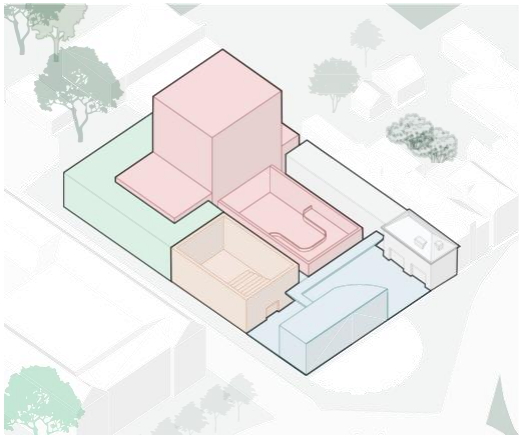
MULTICRITERIA-ANALYSE

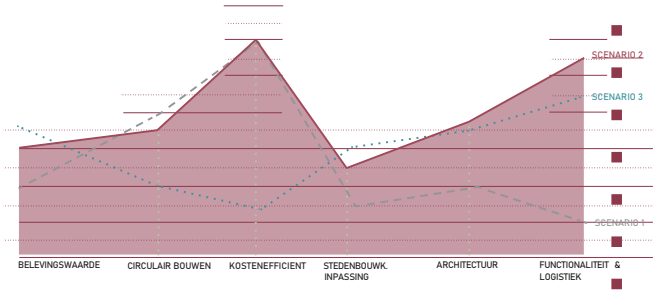




SCENARIO 1

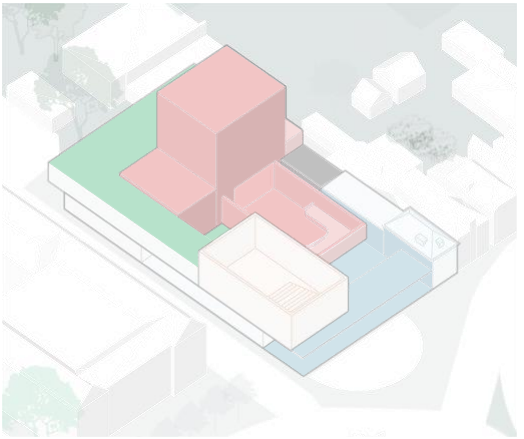
behoud Engelenbak geeft slechte logistiek

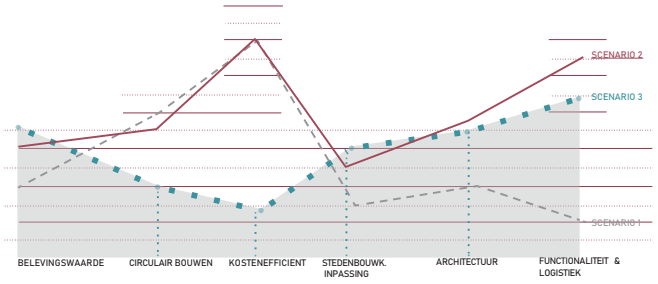




SCENARIO 2

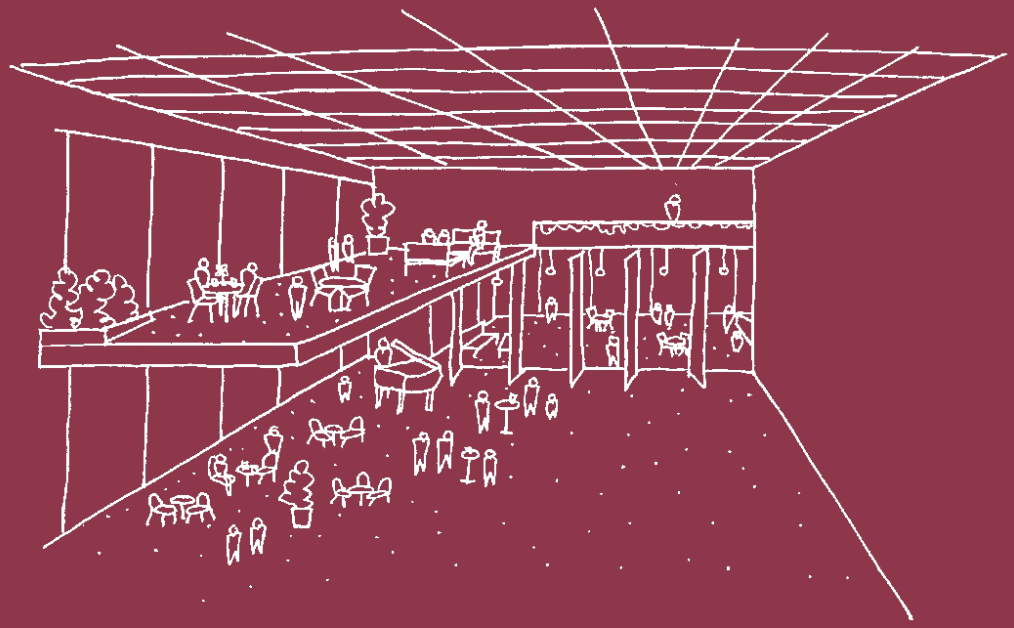
compact, betaalbaar en optimale logistiek





SCENARIO 3

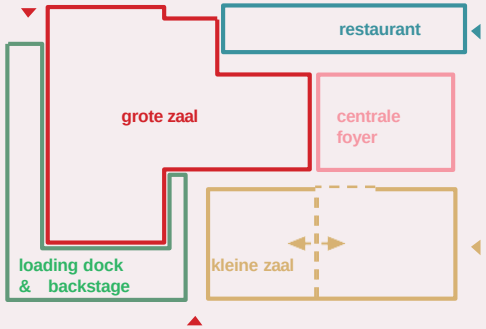
verplaatsen en optillen: kostbaar niet compact



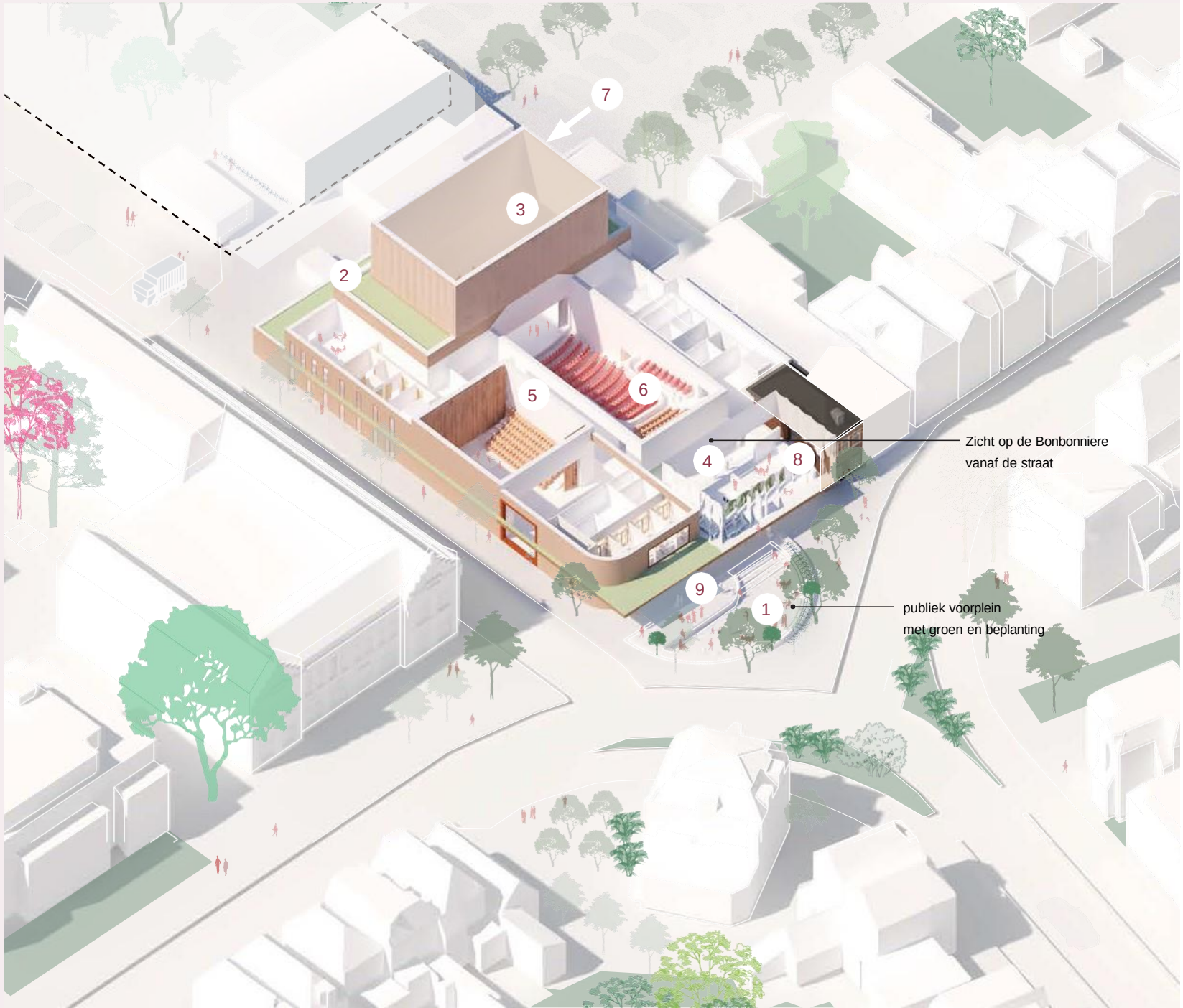
2. ONTWERP

WELKOM BIJ OGTEROP

1. groen voorplein, waterplein
2. loading dock
3. energieleverende theatertoren
4. foyer
5. kleine zaal (Vlakkevloerzaal)
6. grote zaal (Bonbonniere)
7. laden en lossen
8. Restaurant
9. entree jas/tas/ticket/plas



doorwaadbaar, flexibel, breed inzetbaar



OGTEROP

EEN NIEUW GEZICHT



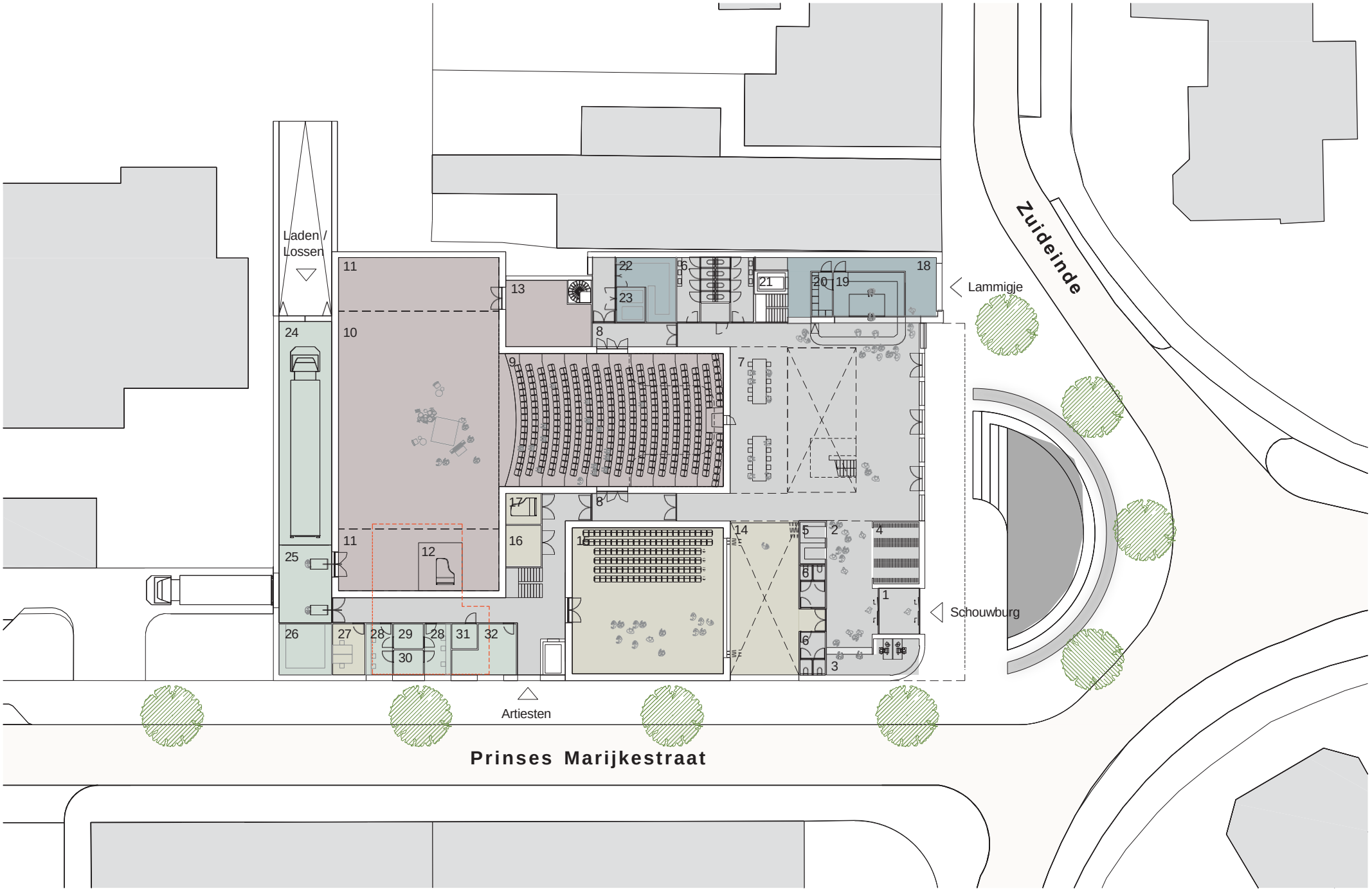
OGTEROP

DRIE GEZICHTEN

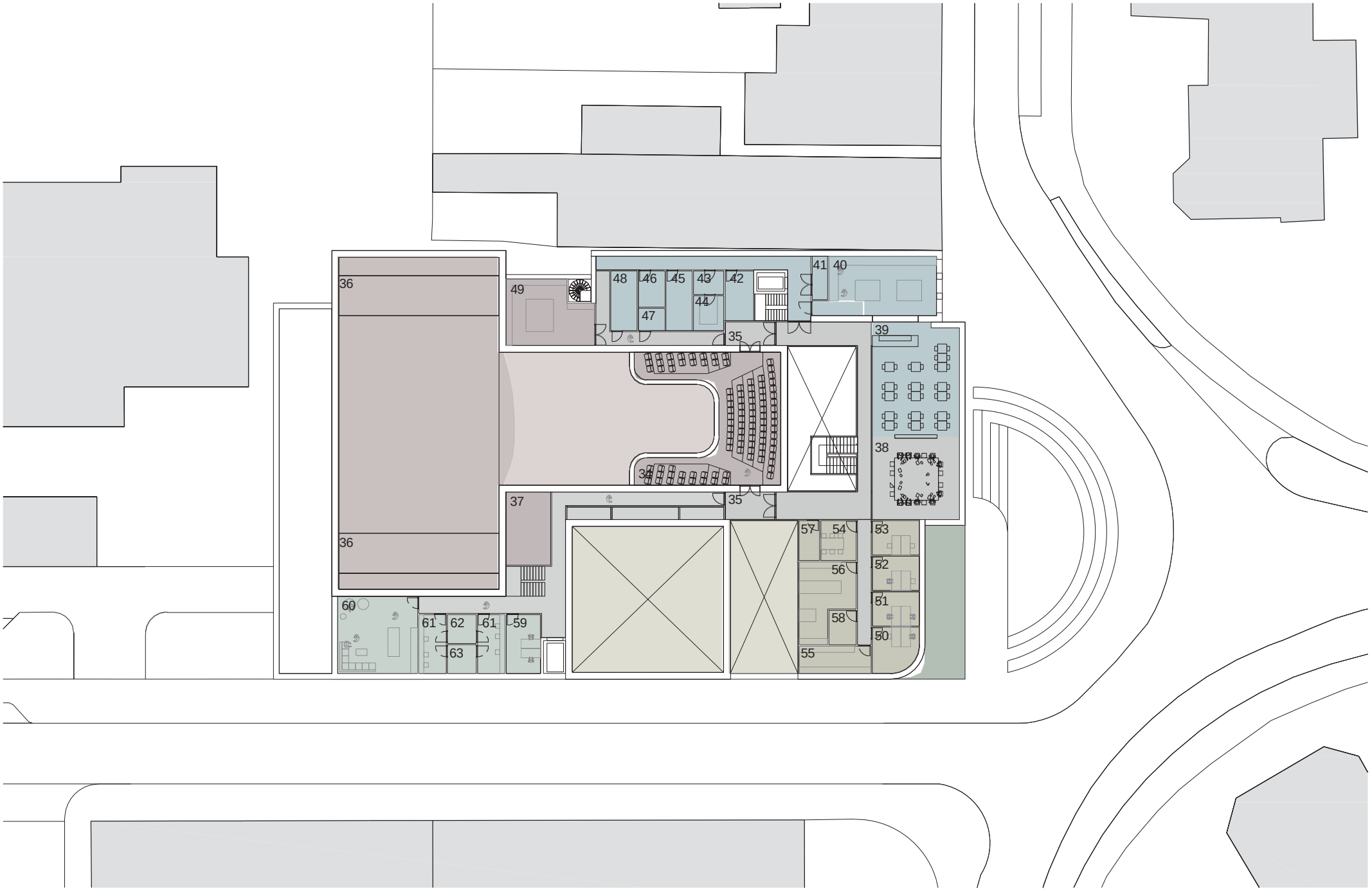








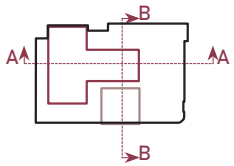
Begane grond
2 zalen op gelijkvloers en foyer
aan de voorzijde

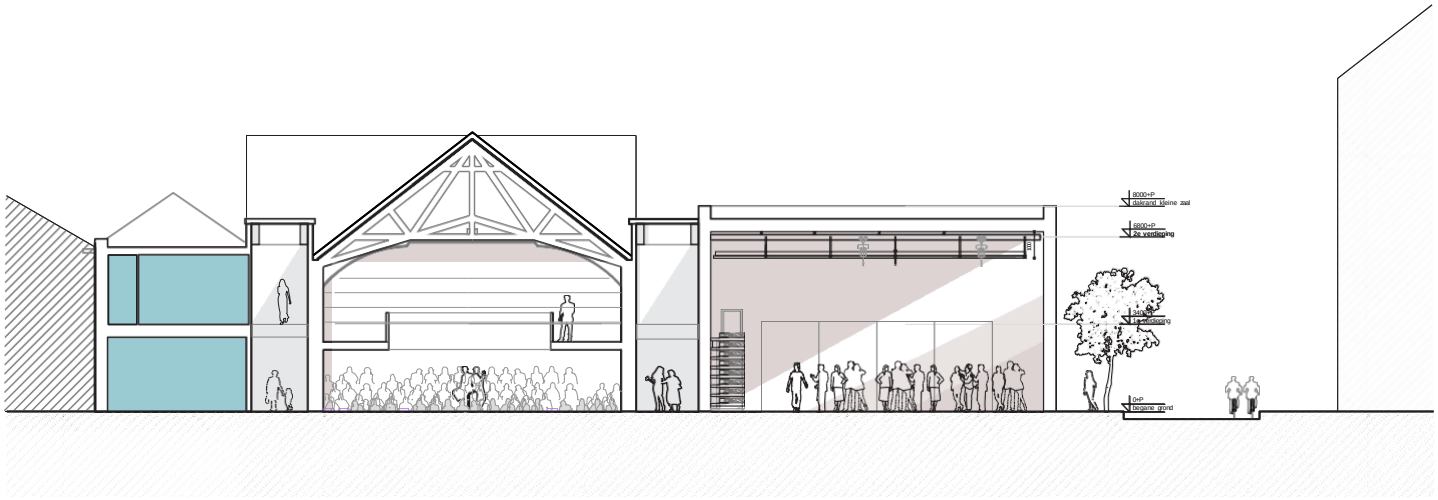


Eerste verdieping
multifunctionele ruimte, horeca
en kleedkamers

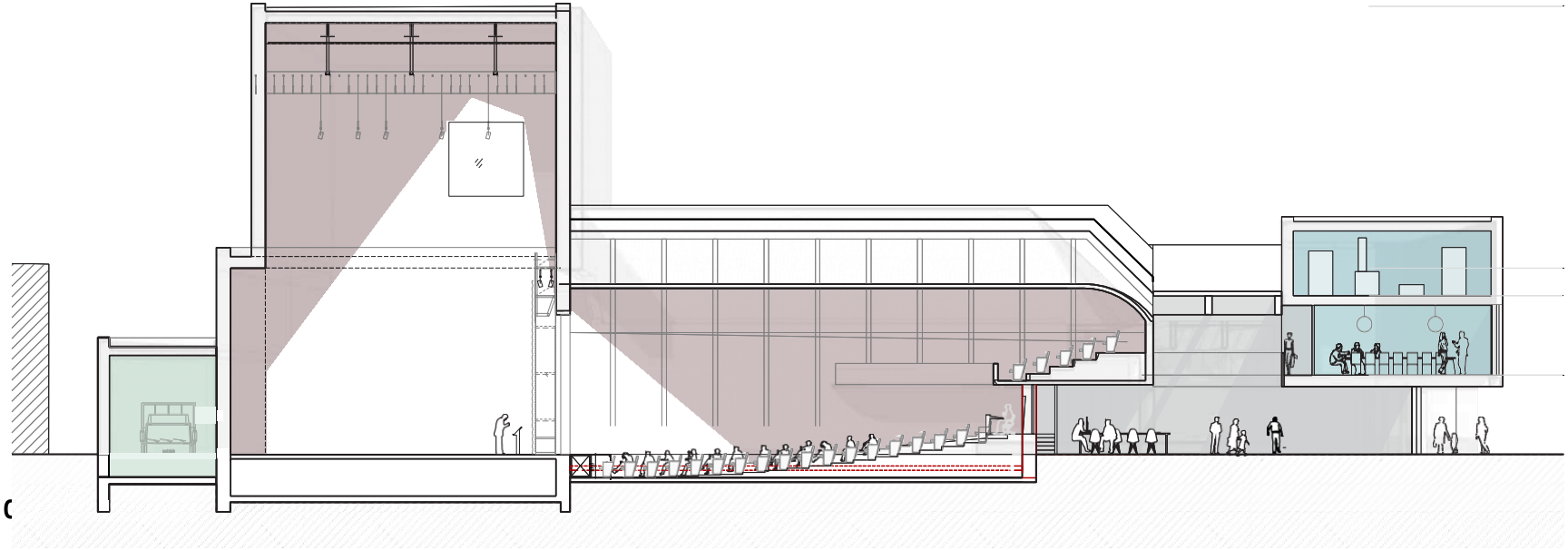
OGTEROP

SPEELVLOER VOOR ALLE DAGEN





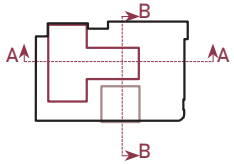
Doorsnede B

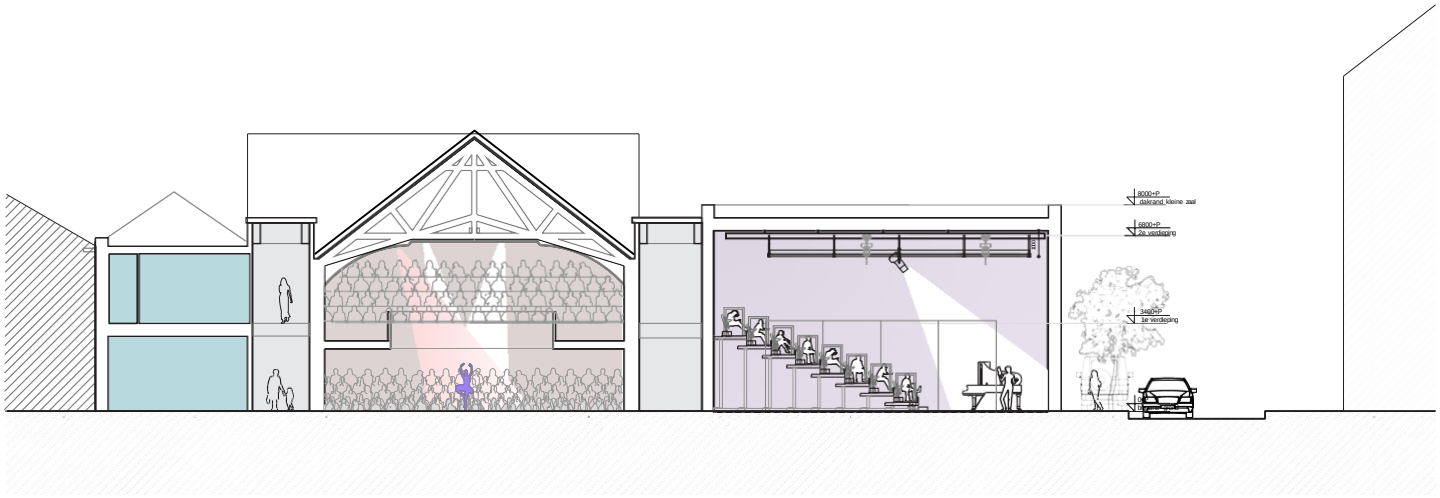


Doorsnede A

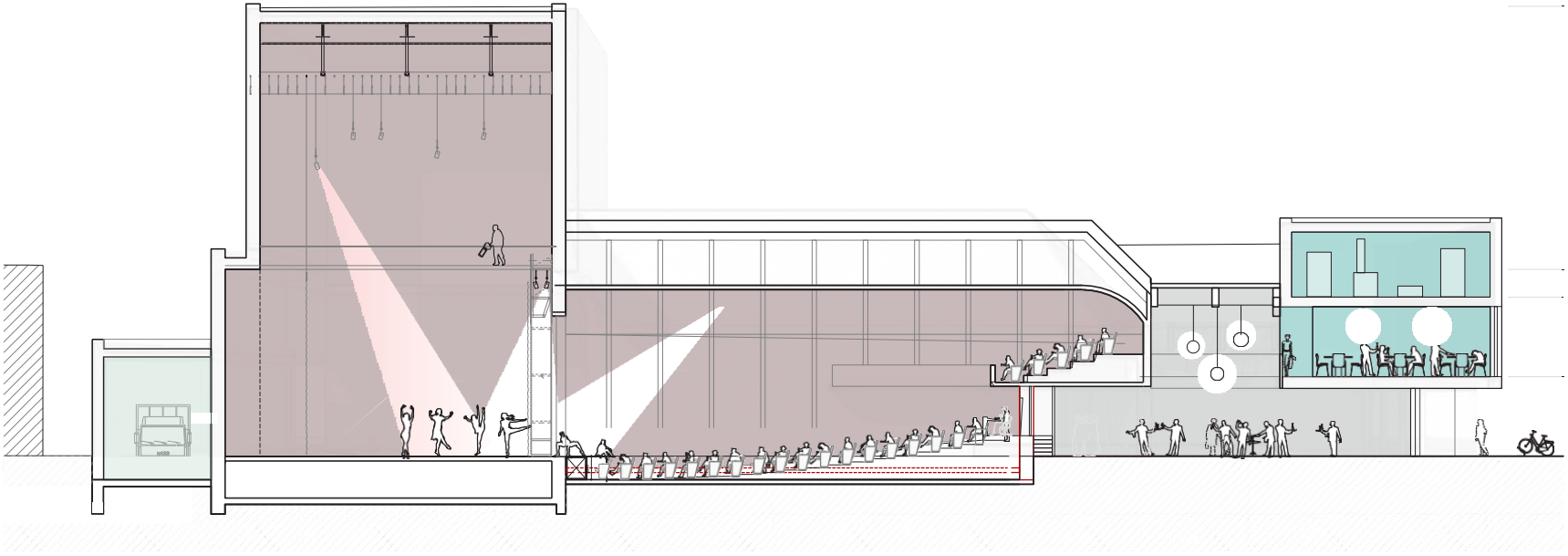
OGTEROP

SPEELVLOER VOOR ALLE AVONDEN



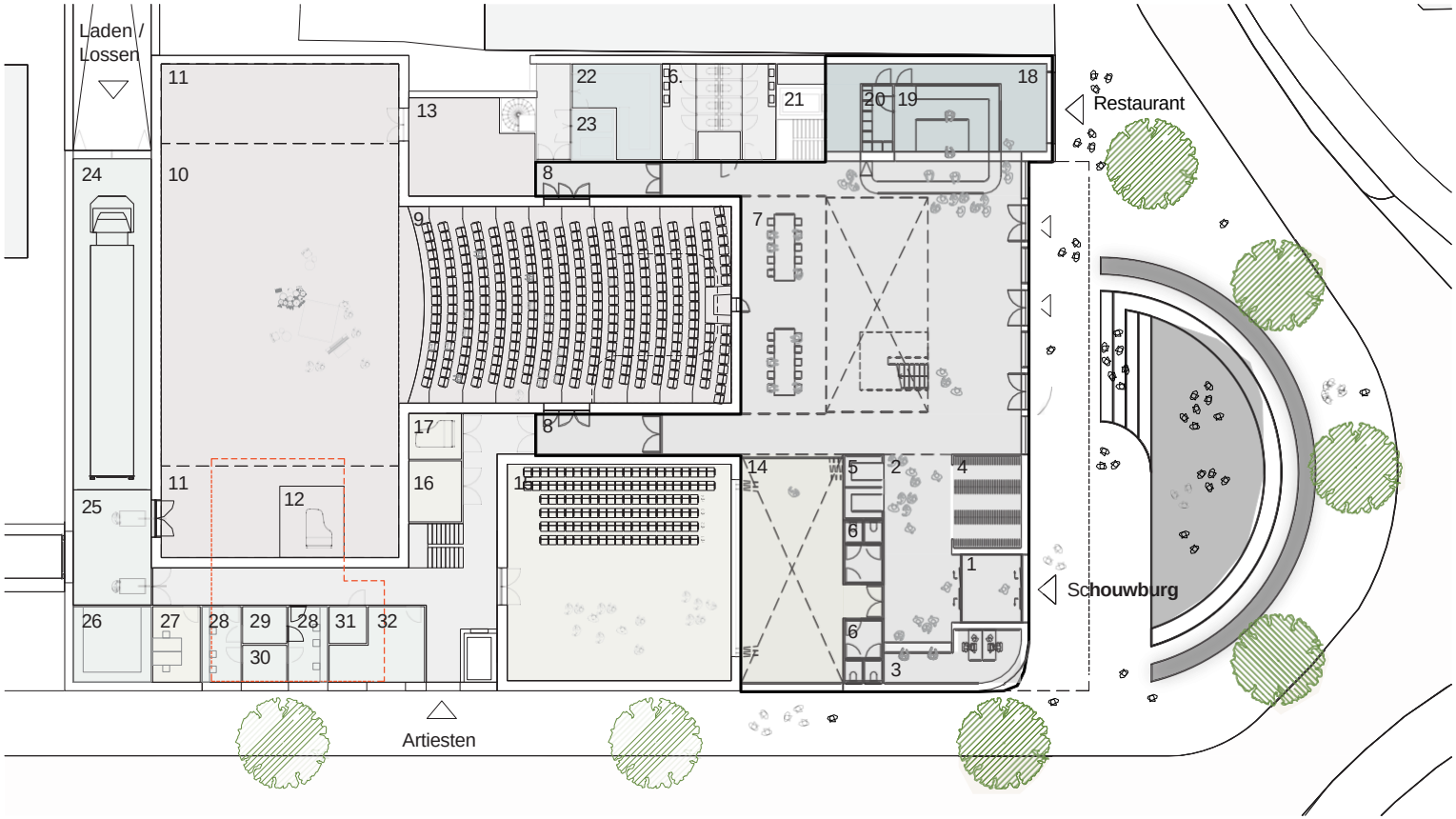


Doorsnede B



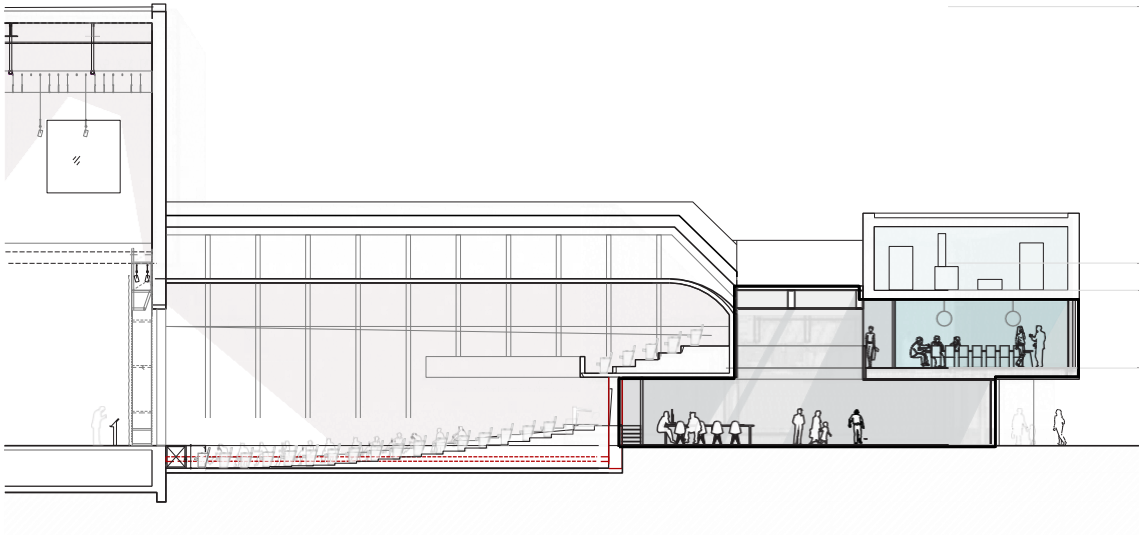
Doorsnede A

ENTREE FOYER



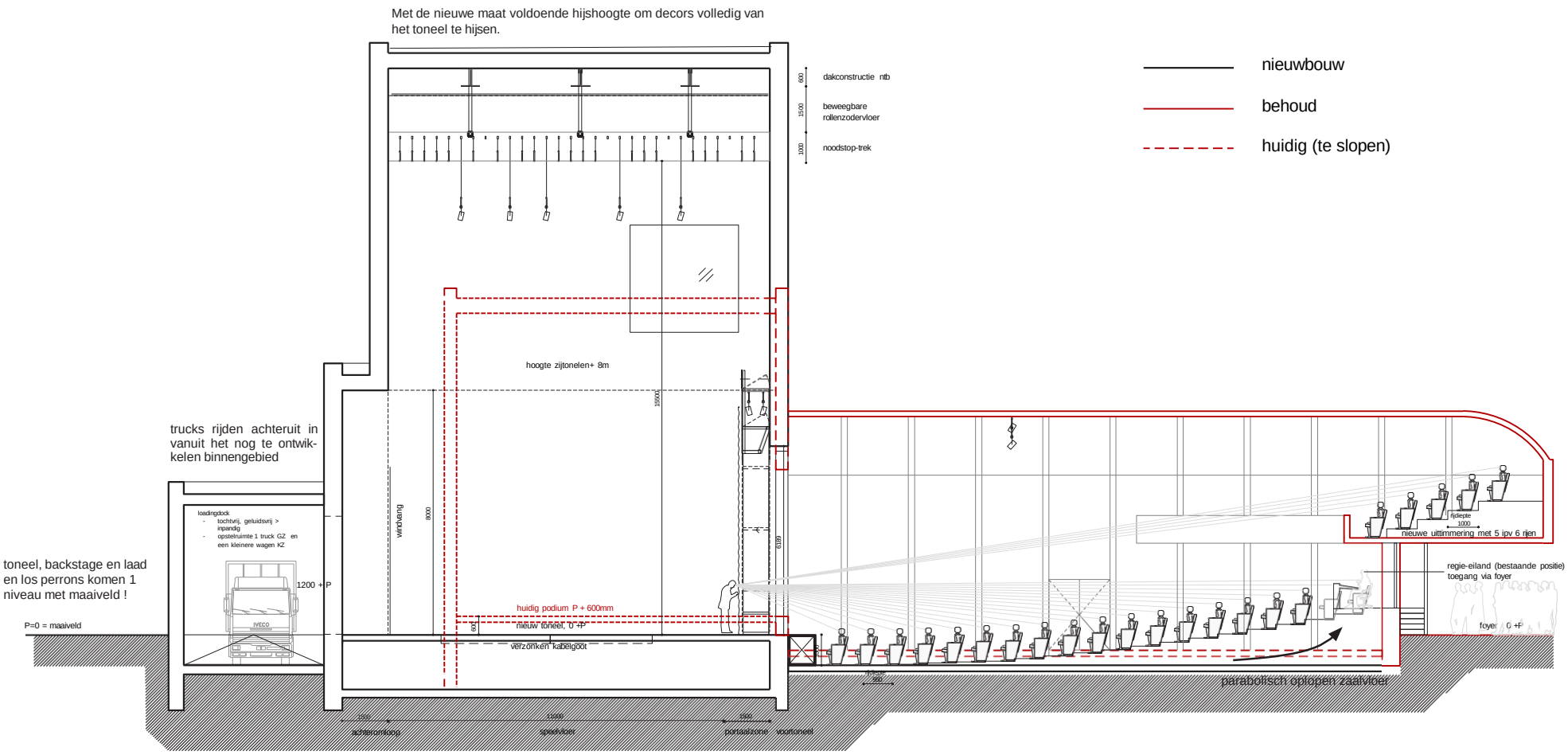









GROTE ZAAL



1 monumentaliteit

Behoud van het unieke interieur en karakter van de bonbonierre-zaal. ingegrepen nieuwe zaaltoegangen zorgvuldig ingepast.

2 zichtlijnen

Betere zichlijnen door:
- laten zakken stoelenveld
- herindeling (-30st)
- parabolisch oplopen vloer
- -1 balkonrij, naar voren geschoven

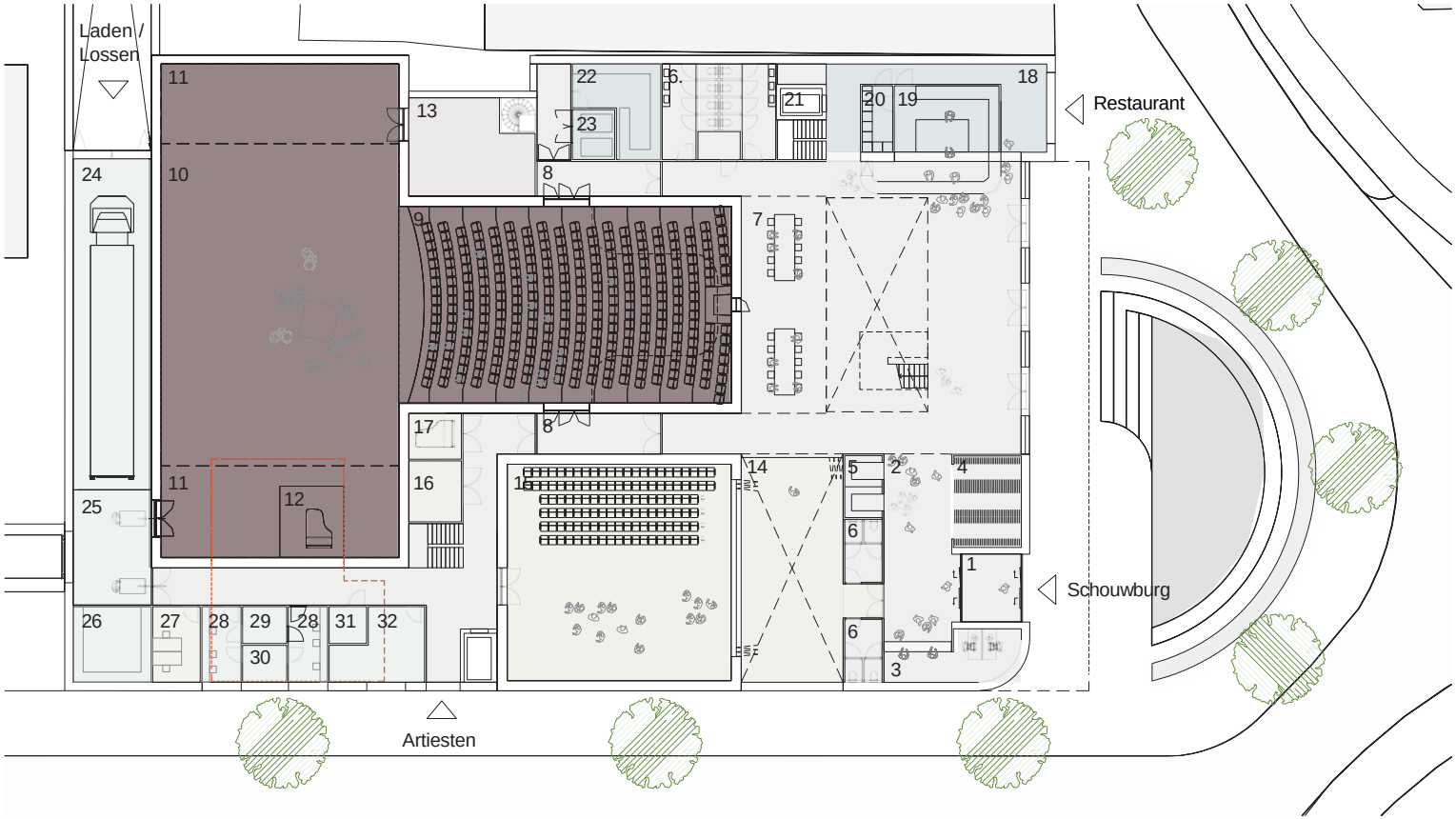
3 toren

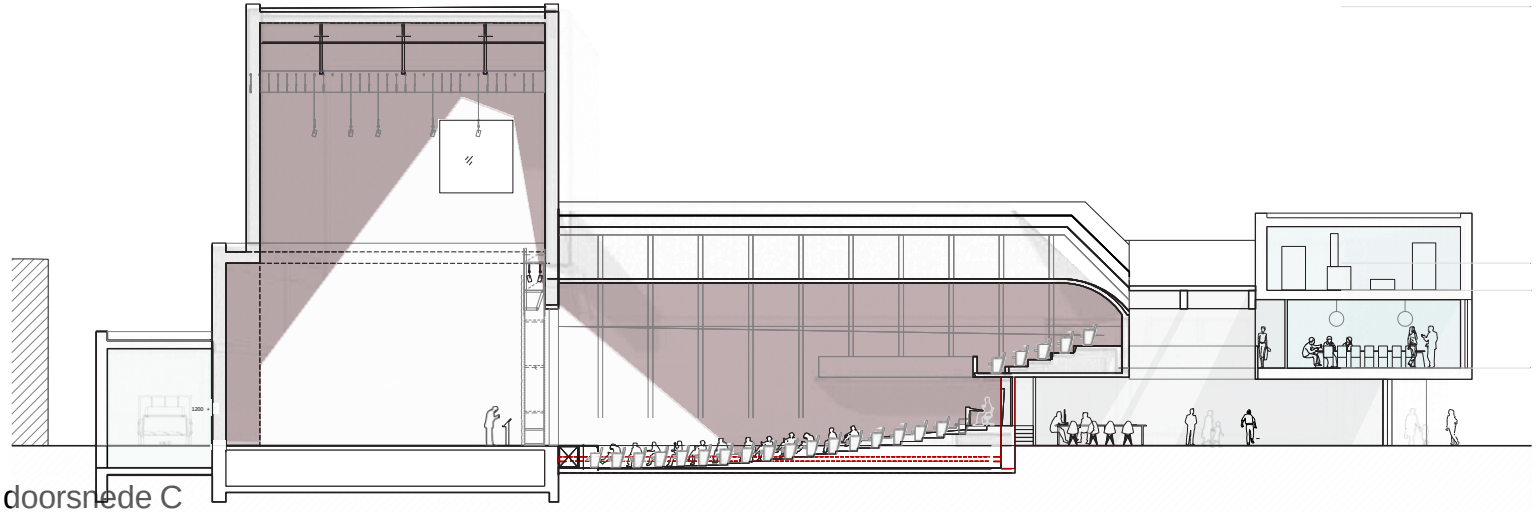
Drastische verbetering theatertoren;
- hijshoogte
- afmeting.
- daglicht opening
- compact maar voldoende groot.

4 geluid

Nieuwe schil om het dak en sluizen beperken geluid naar de omgeving.

GROTE ZAAL





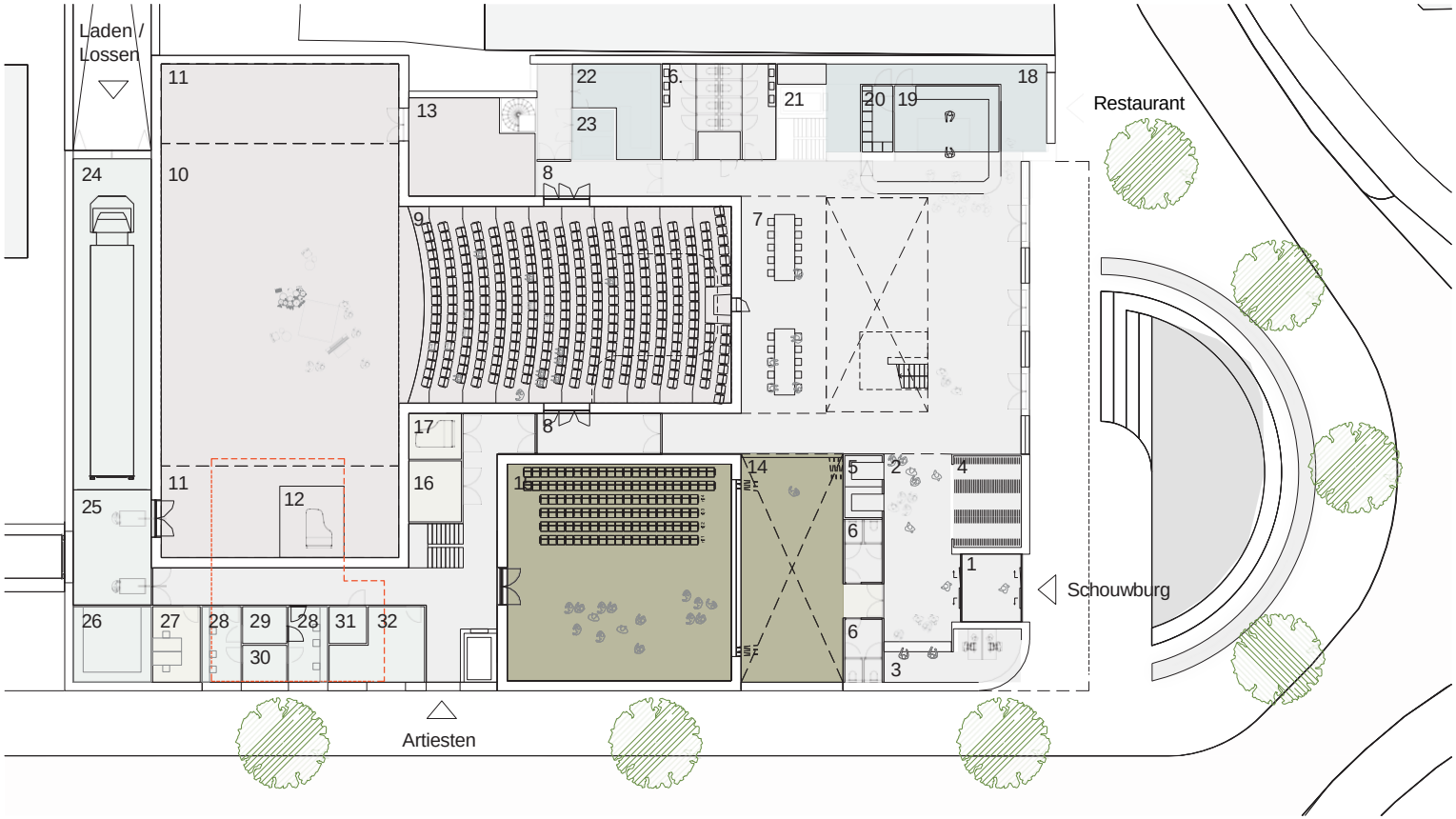
doorsnede C





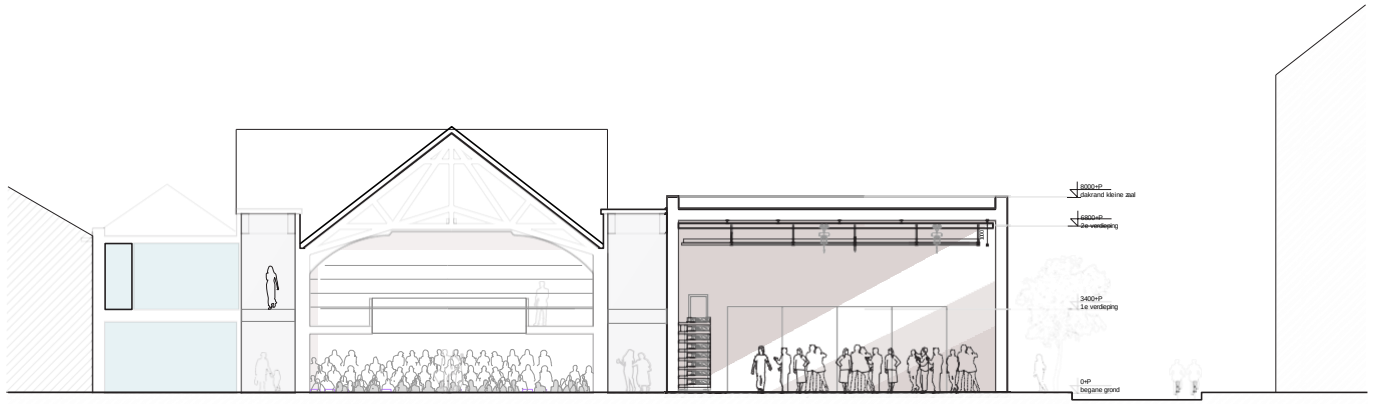


KLEINE ZAAL









doorsnede B



KLEINE ZAAL

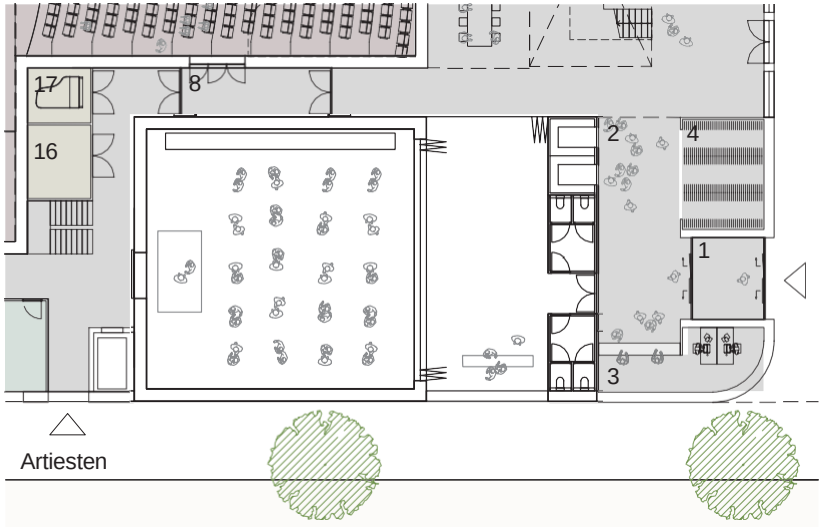
EEN CULTUURKAMER VOOR MEPPEL

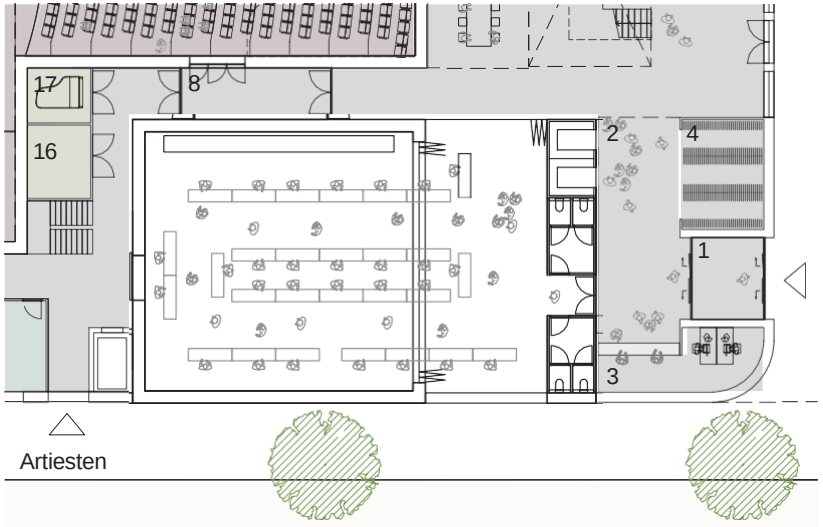


dansen/dansschool/kinderen



boekenmarkt/tentoonstelling





KLEINE ZAAL

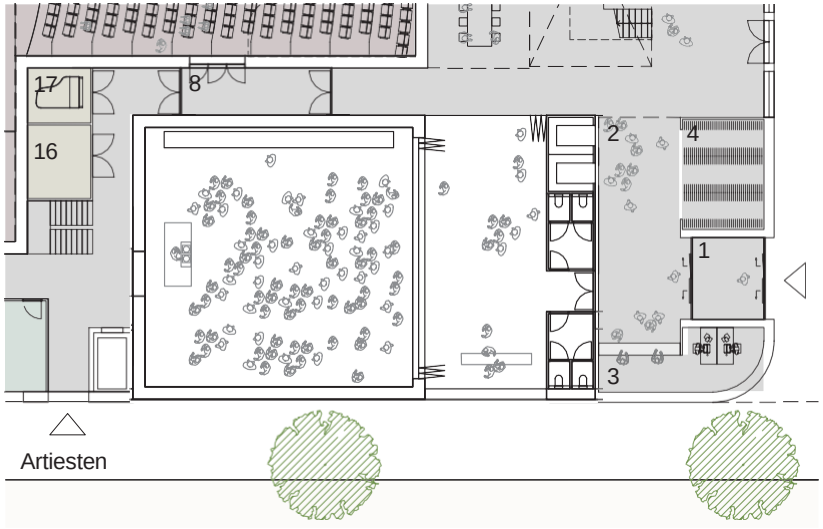
EEN CULTUURKAMER VOOR MEPPEL



popzaal



verenigingen





KLEINE ZAAL

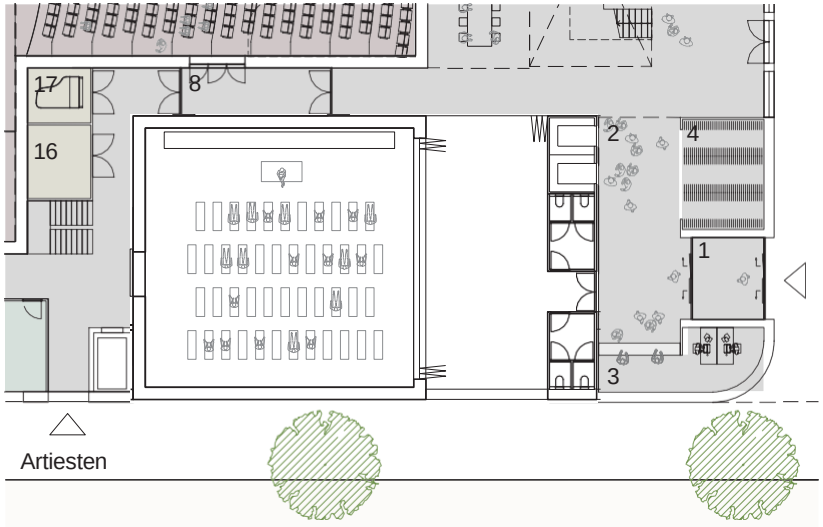
EEN CULTUURKAMER VOOR MEPPEL

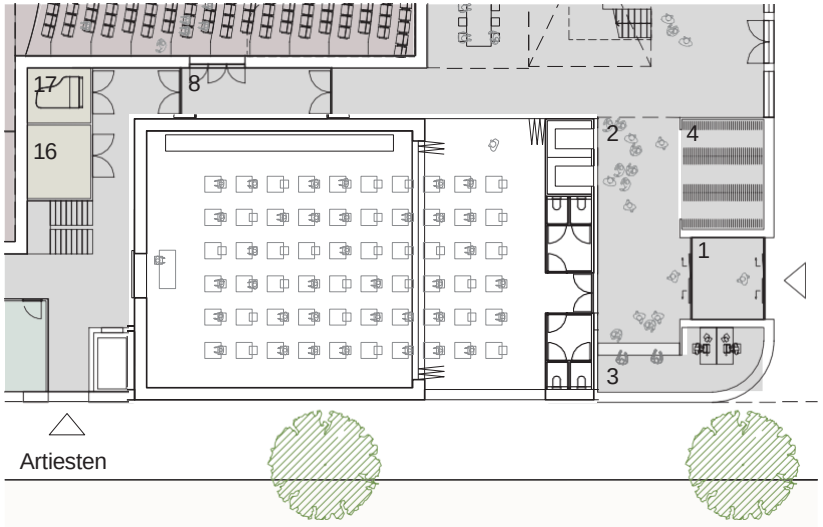


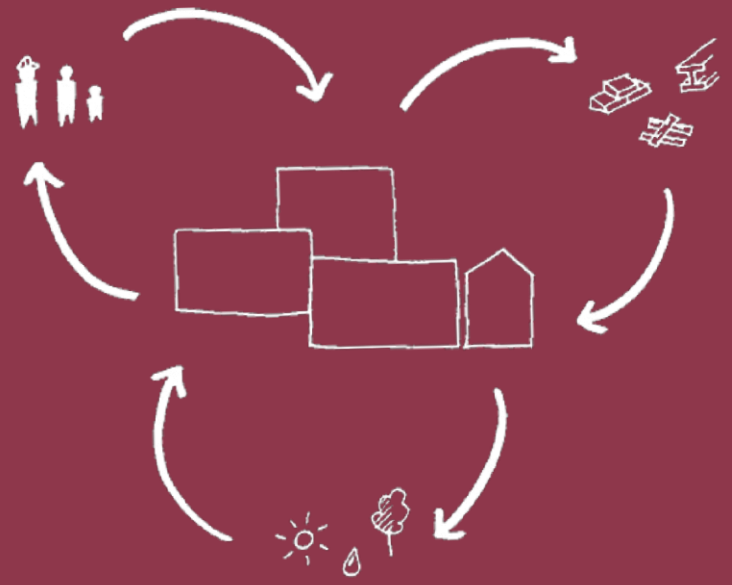
sport



school

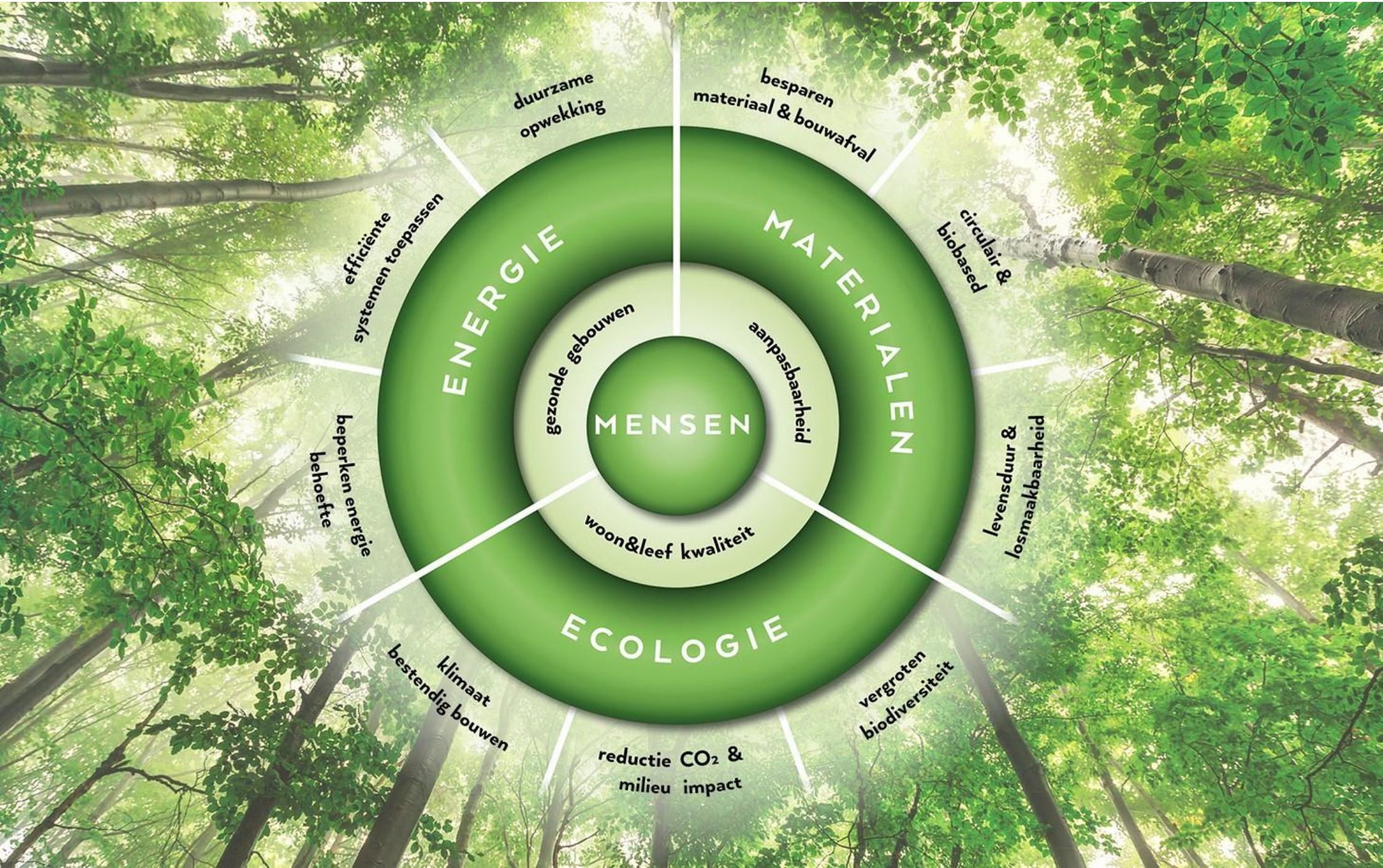






3.
INTEGRALE DUURZAAMHEID

POSITIEVE IMPACT OP DE LEEFOMGEVING



INTEGRALE DUURZAAMHEID

"NIEUWE SCHOUWBURG OGTEROP WORDT EEN CIRCULAIR ICOON"

Circulair, hoogwaardig hergebruik grondstoffen
KPI -> 40% is hergebruikt materiaal
KPI -> 40% Biobased
KPI -> 80% losmaakbaar
KPI -> grondstofstroomanalyse
KPI -> materiaalpaspoort



Energie, CO2 neutrale bedrijfsvoering
KPI : emissievrij bouwproces
KPI : energieneutraal gebouw (Paris-proof)

Biodiversiteit versterken
KPI : Label A NL Terrein Label



Maaschappij/cultuur, verbinden culturele waarden aan duurzaamheid
KPI : minimaal 50% regionale partners
KPI : gemeentelijke uitgangspunt SROI
KPI : Green Key Gold



CIRCULAIR HERGEBRUIK

KPI : 40% is hergebruikt

materiaal KPI : 40% is biobased

KPI : 80% losmaakbaar

KPI :

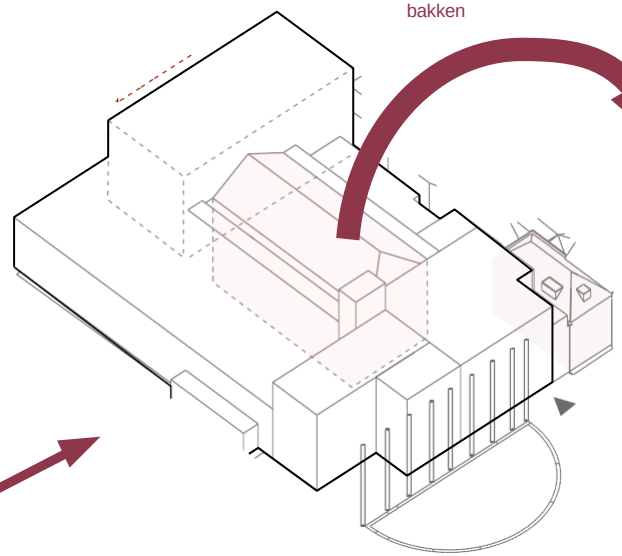
grondstofstroomanalyse KPI

: materiaalpaspoort

BOUWMATERIALEN
>40% herbestemd binnen het gebouw
deel verwerkt/ deel direct.

AFVALMATERIAAL
verwerken en herbestemmen binnen project
voorbeeld: vergruizen metselsteen en nieuwe stenen bakken

BOUWMATERIAAL TRADITIONEEL
>20%
met name voor fundering en bijzondere constructies (theatertoren) zal beton en staal nog nodig zijn



AFVALMATERIAAL
1 herbestemmen
2 recyclen
3 verantwoord afvoeren

BOUWMATERIALEN
>40% uit duurzame bron (Biobased)

AFVALMATERIAAL
herbestemmen binnen project op elementen niveau

AFVALMATERIAAL
hergebruik uit andere gebouwen/sectoren

VAN AFVAL NAAR GRONDSTOF









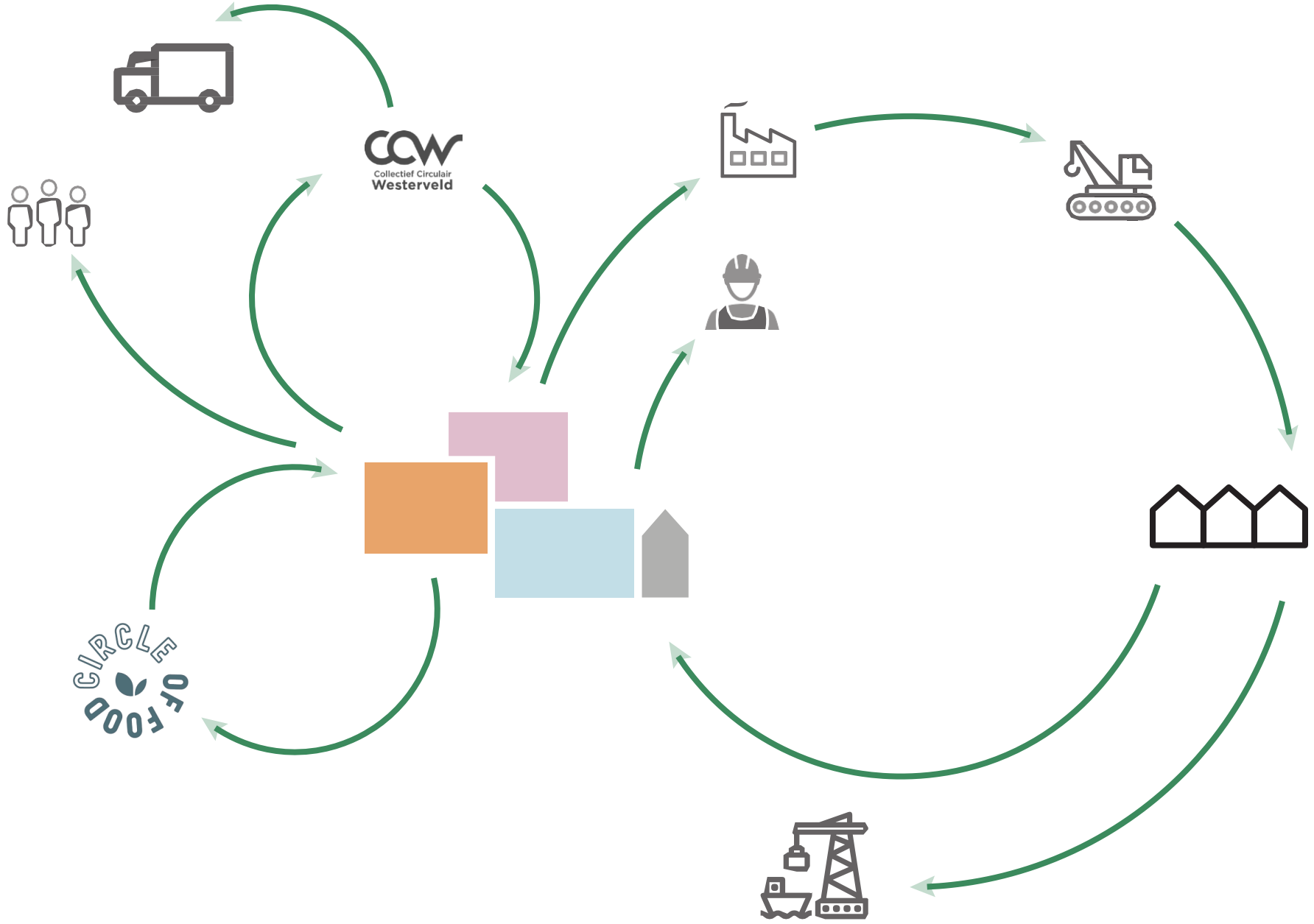








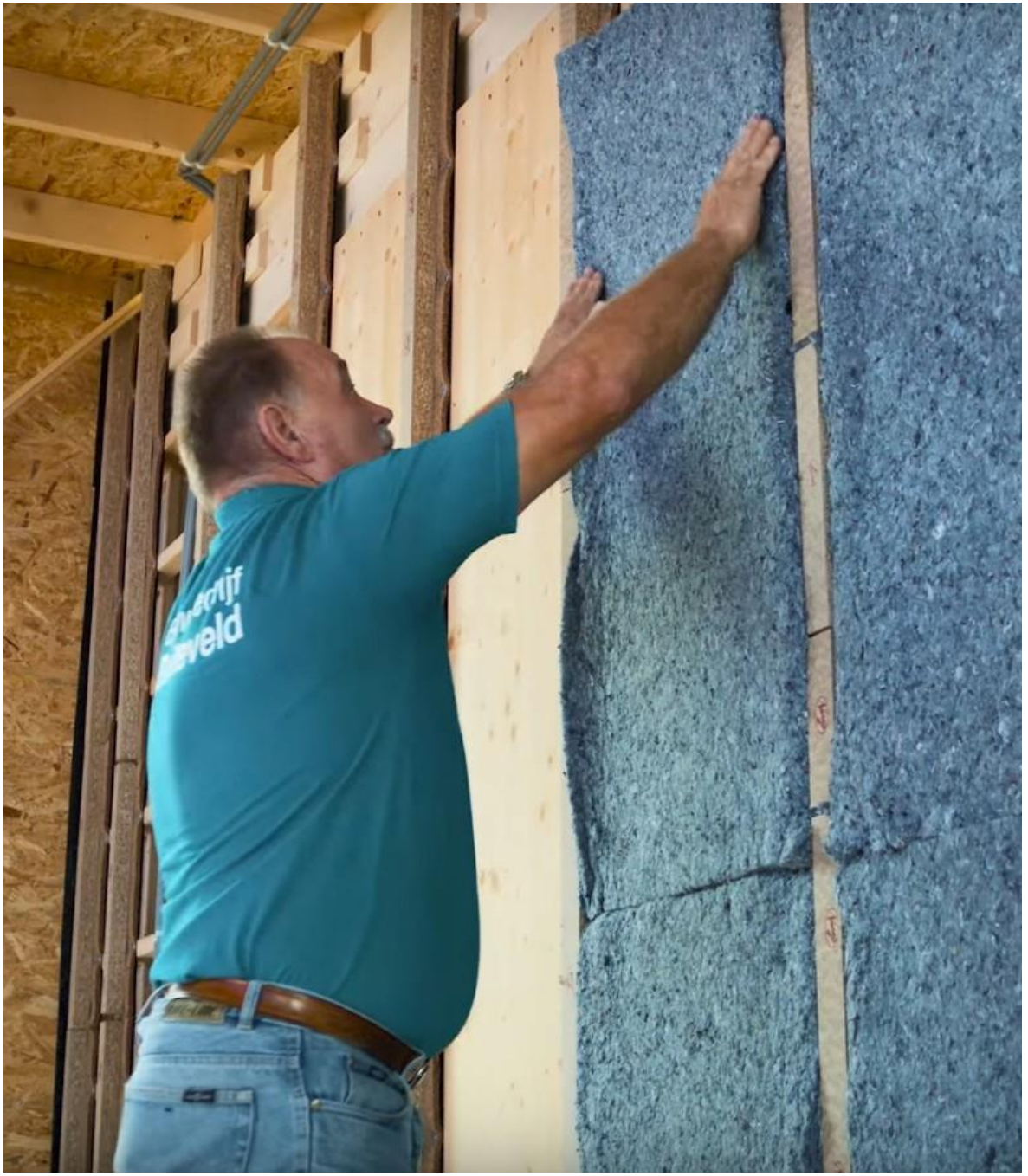
LOKALE BETROKKENHEID



LOKALE BETROKKENHEID



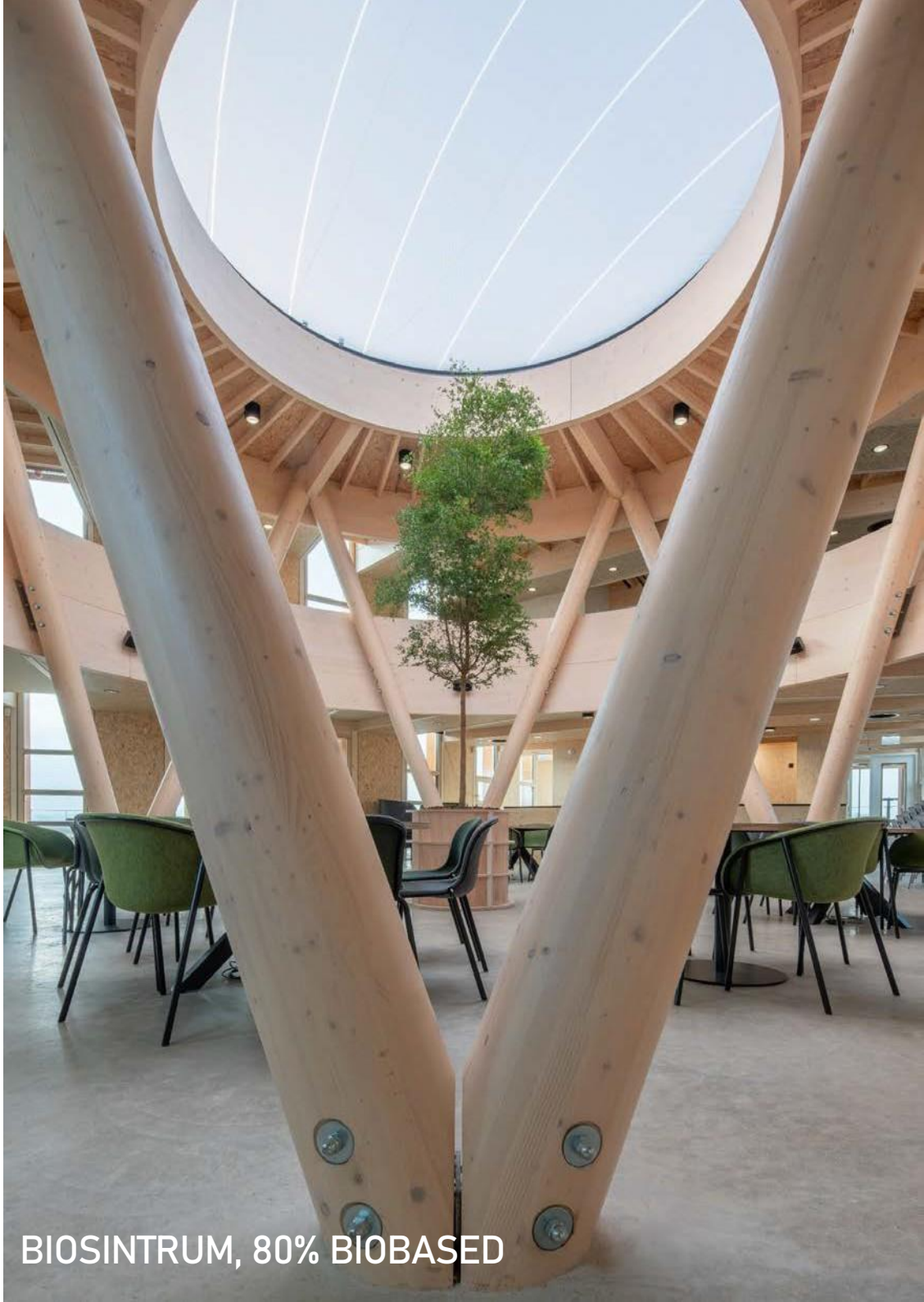




LOKALE BETROKKENHEID





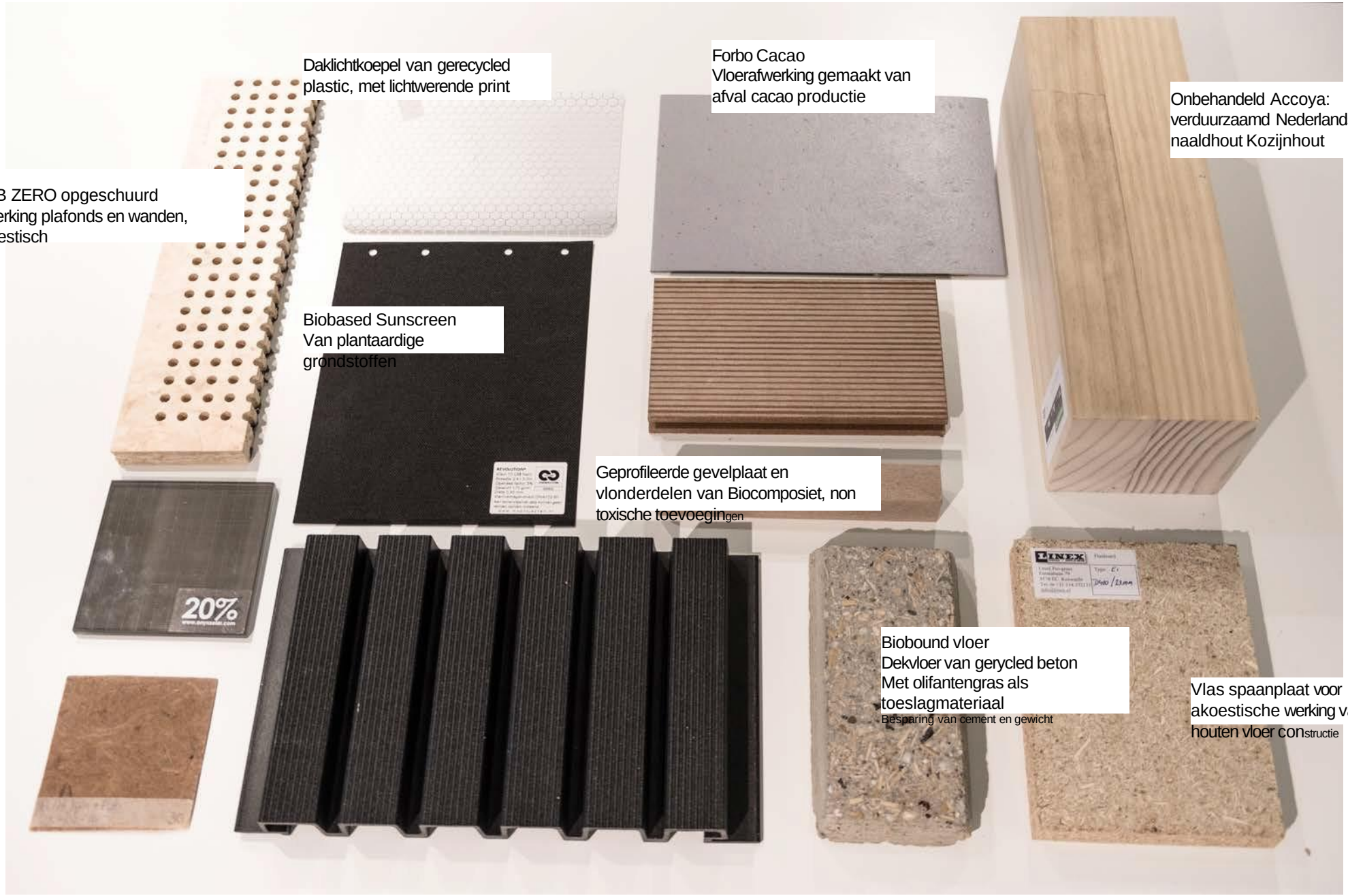


LOKALE BETROKKENHEID





LOKALE BETROKKENHEID

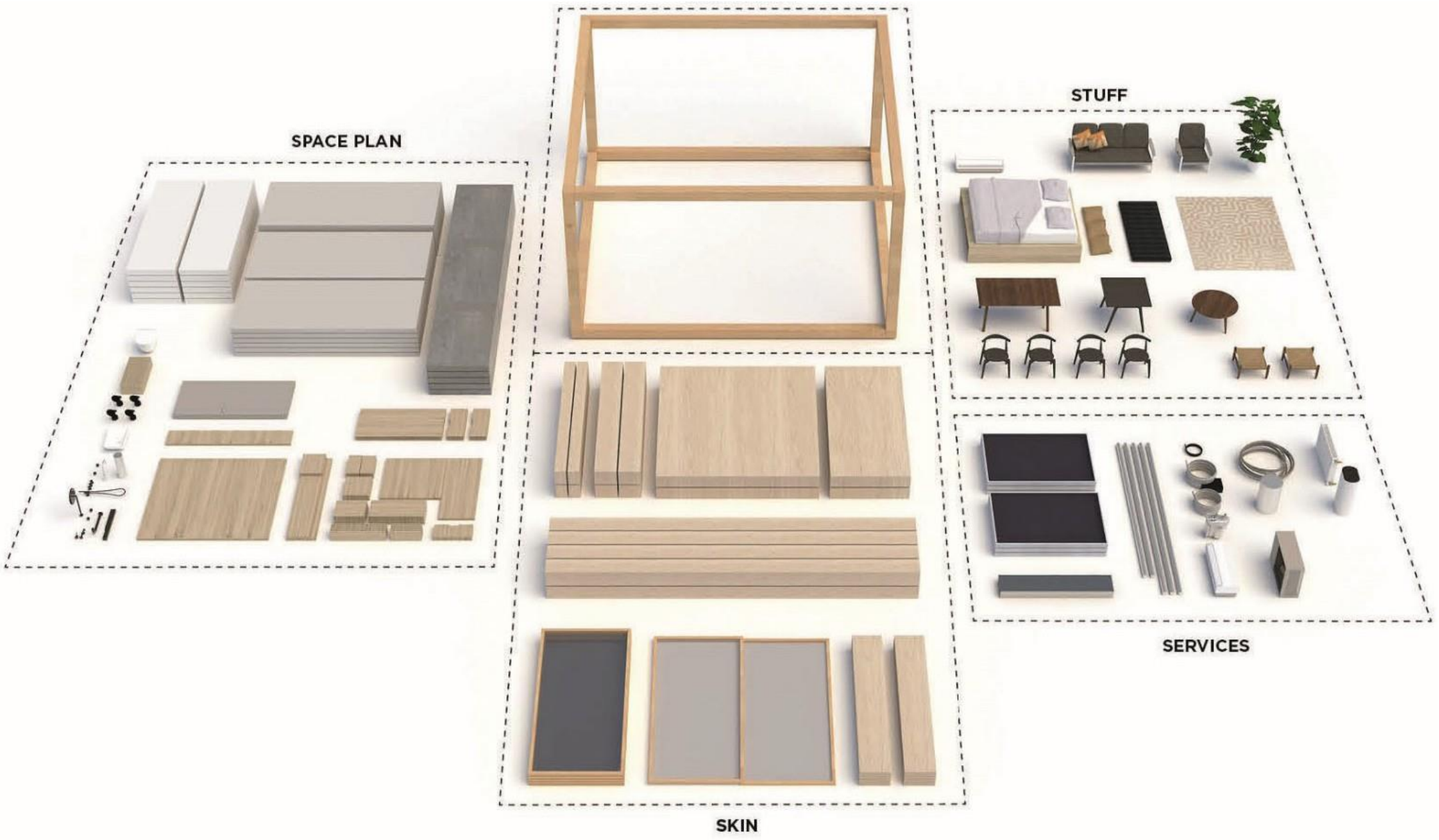


LOKALE BETROKKENHEID

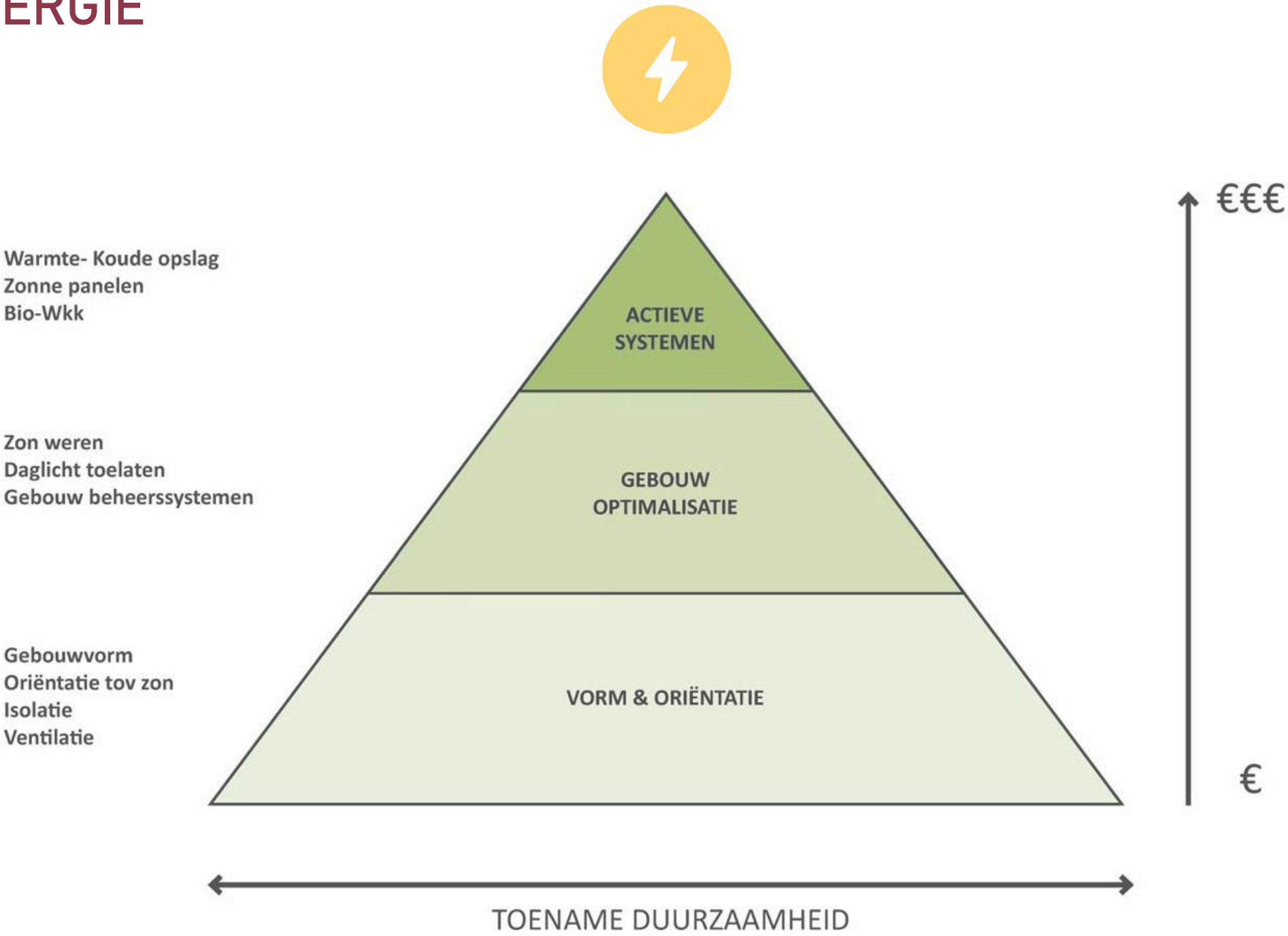




LOSMAAKBAAR EN DEMONTABEL BOUWEN

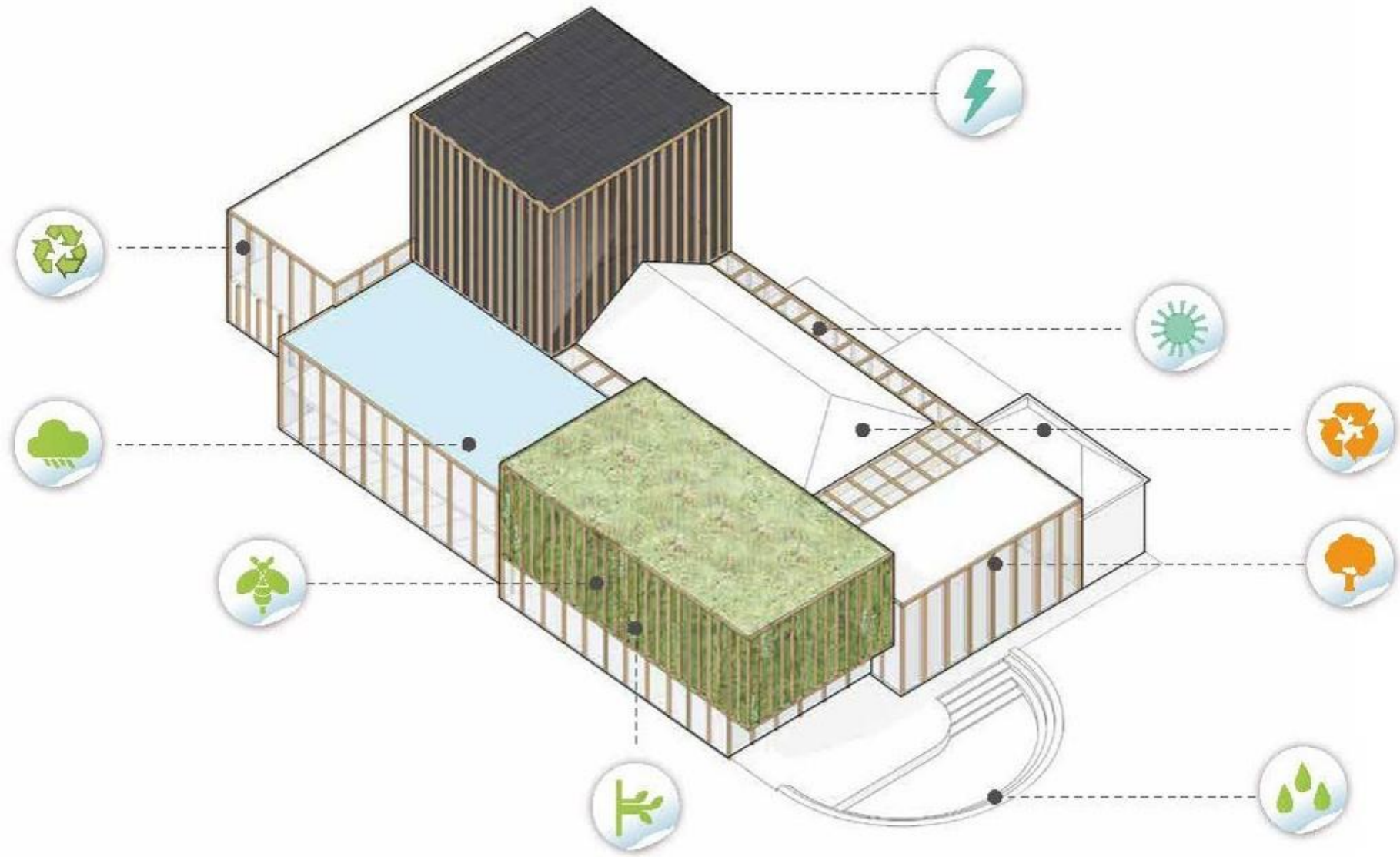


ENERGIE


Warmte- Koude opslag
Zonne panelen
Bio-Wkk
ACTIEVE SYSTEMEN
Zon weren
Daglicht toelaten
Gebouw beheerssystemen
GEBOUW OPTIMALISATIE
Gebouwvorm
Oriëntatie tov zon
Isolatie
Ventilatie
VORM & ORIËNTATIE
€€€
€
TOENAME DUURZAAMHEID

GEBOUW ALS ENERGIECENTRALE

Klimaat en biodiversiteit als integraal onderdeel van het volume

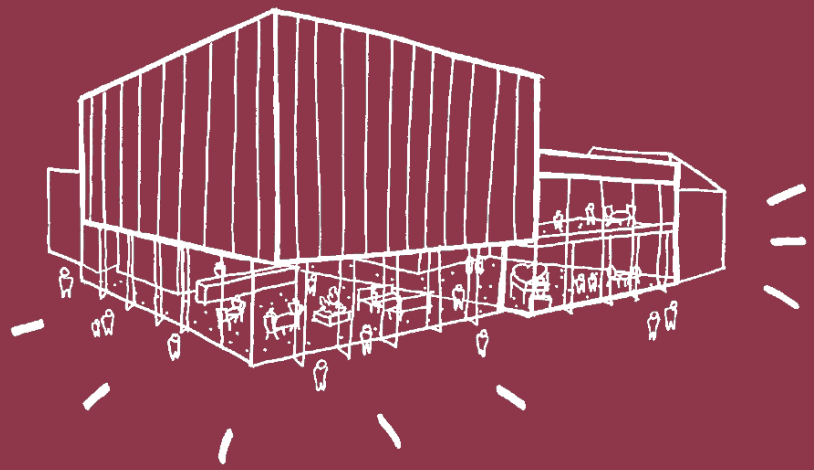


CROWDFUNDING ZONNECELLEN



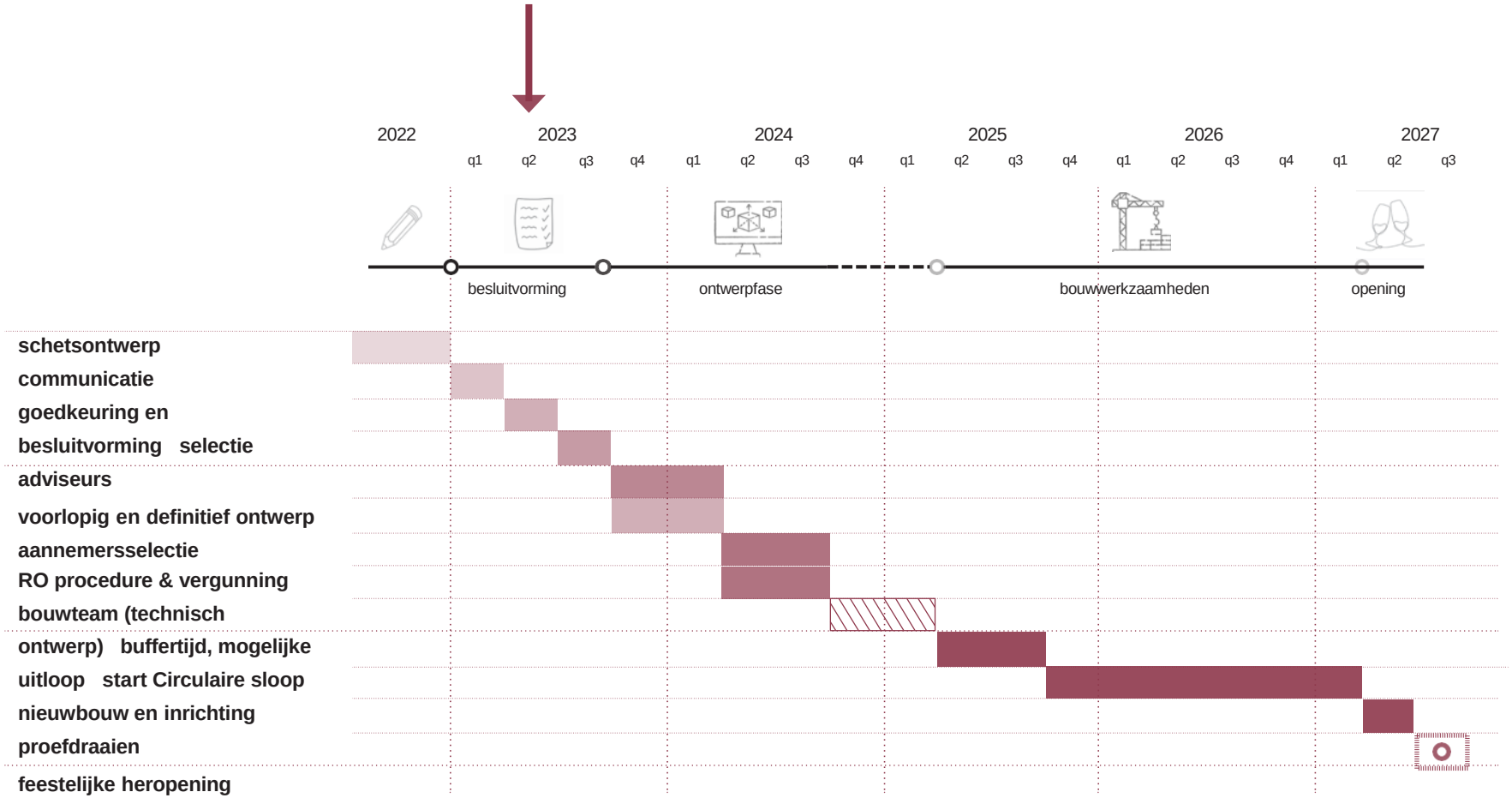
BIODIVERSITEIT





4. PLANNING

MEERJAREN PLANNING





PAUL DE RUITER
ARCHITECTS

krft

theaterstad