voorstel

Zwolle

Raadsbrief over artikel 45 vragen

Datum	11 november 2025
Onderwerp	Beantwoording artikel 45 vragen van Socialistische Partij over Annulering optreden Syrische zangeres Mais Harb in Odeon vanwege bedreigingen
Versienummer	1
Portefeuillehouder	Burgemeester Peter Snijders, wethouder Cultuur Anja Roelfs

Bijlagen
Bijlage 1 – Artikel 45 vragen 'Annulering optreden Syrische zangeres Mais Harb in Odeon vanwege bedreigingen'

Ontwerp besluit
De raad wordt voorgesteld kennis te nemen van de beantwoording van de artikel 45 vragen over ‘Annulering optreden Syrische zangeres Mais Harb in Odeon vanwege bedreigingen’.

Datum 11 november 2025

Inleiding

De fractie Socialistische Partij heeft op 4 oktober 2025 schriftelijke vragen gesteld over: de annulering van het concert van Maïs Harb in theater Odeon. De vragen hebben betrekking op: de ernst van de bedreigingen, de rol van gemeente en politie in een dergelijke situatie, het standpunt van het college ten aanzien van de vrijheid van meningsuiting en de toekomstige aanpak van Zwolse Theaters en het college wanneer zo'n situatie zich opnieuw voordoet.

Kernboodschap

Vraag 1: Wat was de aard en de ernst van de bedreigingen?
(Dit is van belang om recht te kunnen doen aan de gedane beoordeling door Zwolse Theaters, politie en gemeente.)

Antwoord:
Er is door de gemeente geen beoordeling gemaakt van de aard en ernst van de bedreigingen. Wel ontving de gemeente op 11 september een e-mail waarin werd beweerd dat Mais Harb in het verleden uitspraken heeft gedaan die als opruiend kunnen worden beschouwd. De afzender van de e-mail schrijft dat: "het toestaan van een dergelijk concert kan leiden tot spanningen of zelfs ernstige verstoringen van de openbare orde. Daarom verzoek ik de gemeente en de betrokken instanties vriendelijk doch dringend om dit evenement zorgvuldig te herzien en zo nodig maatregelen te nemen om de veiligheid en rust in onze stad te waarborgen.". Zwolse Theaters ontving ook e-mails waarin gewaarschuwd werd voor activistische uitlatingen van de artiest op sociale media. Er is hierover contact geweest tussen de gemeente/politie en Zwolse Theaters. Zwolse Theaters heeft zelf de afweging gemaakt om het optreden te annuleren. Daarmee was een beoordeling door de burgemeester niet meer aan de orde.

Vraag 2: Wat vindt het college van B&W dat in Zwolle een optreden van een artiest die zich openlijk uitspreekt, vanwege bedreigingen wordt geannuleerd?

Antwoord:
Vanuit gemeentelijk perspectief en vanuit cultureel perspectief betreuren we de gebeurtenis. Als gemeente vertegenwoordigen we natuurlijk iedereen, zo ook de Druzen gemeenschap. Ons cultuurbeleid is erop gericht dat we een inclusief en divers cultuuraanbod in Zwolle hebben, waarin iedereen zich vertegenwoordigd voelt. Het theater is bij uitstek een plek waar uiting gegeven moet kunnen worden aan overtuigingen en emoties.

Vraag 3: Deelt het college de zienswijze van de SP, dat mensen moeten kunnen demonstreren, praten, zingen en acteren zonder dat hen dit door bedreigingen wegens levensovertuiging, politieke gezindheid, ras, godsdienst, geslacht of welke reden dan ook, onmogelijk wordt gemaakt?

Antwoord:
Ja.

Vraag 4: Wat hield het advies van de politie aan de gemeente in? En kan het college de letterlijke tekst van dit advies verstrekken aan de raad?

Antwoord:
Er is vanuit de politie geen advies gegeven aan de gemeente, per abuis is dit door de politie aan de Stentor aangegeven. Er is wel contact geweest tussen de gemeente en politie over de e-mail die is ontvangen (zie vraag 1).

Vraag 5: Is het college het met de SP eens dat de politie méér dan een adviserende rol heeft en in dit soort situaties uitreikend preventief moet optreden en actief moet beschermen?

Antwoord:
Zie mijn beantwoording op vraag 6.

Vraag 6: Is het college het met de SP eens dat de gemeente méér dan een adviserende rol heeft en in dit soort situaties uitreikend preventief moet handelen en actief moet (laten) beschermen?

Antwoord:
De burgemeester heeft een positieve verplichting om het recht tot vergaderen, het recht tot betoging en het vrije woord, in welke vorm dan ook, te beschermen. De burgemeester spant zich hier maximaal voor in en wordt daarin ondersteund door de politie. Aan de andere kant reikt deze positieve verplichting ook niet verder dan adviseren en meedenken. Eigenstandige keuzes omtrent veiligheid en gevoelens van veiligheid heeft het college van B en W te respecteren.

Vraag 7: Wat gaat (de door de gemeente gesubsidieerde) Zwolse Theaters doen om een annulering als deze in de toekomst te voorkomen?

Antwoord:
Met Zwolse Theaters is afgesproken dat wanneer zich opnieuw zo’n situatie voordoet er afstemming wordt gezocht met de gemeente. Zo kan een gezamenlijke afweging worden gemaakt. De gemeente kan ondersteuning bieden in het meedenken over de inzet van beveiliging of het treffen van maatregelen in de buitenruimte, zodat een annulering wellicht niet noodzakelijk is

Vraag 8: Is het college bereid samen met de politie en Zwolse Theaters in gesprek te gaan om te bezien wat van elkaar nodig is om een annulering als deze in de toekomst te voorkomen?

Antwoord:

Datum 11 november 2025

Er heeft al een gesprek plaatsgevonden met Zwolse Theaters, hier zijn duidelijke afspraken uit voortgekomen, zie vraag 7.

Vraag 9: Is het college bereid actief met de organisator van Tent van het Oosten, Zwolse Theaters en politie in gesprek te gaan om het geannuleerde optreden op een later tijdstip alsnog mogelijk te maken?

Antwoord:
De gemeente heeft een subsidierelatie met Zwolse Theaters. Vanuit deze rol stellen wij kaders, maar we bemoeien ons niet met de inhoudelijke programmering van de instelling. Het optreden van Mais Harb heeft in wijkcentrum SIO wel plaatsgevonden

Openbaarheid
Deze nota is openbaar.

Burgemeester en wethouders van Zwolle,

burgemeester, Peter Snijders

secretaris, Dick Emmer