

# Toekomstvisie Stadsschouwburg Nijmegen

Samenvatting
Masterplan 2021

# Inhoud


Voorwoord 3

**1** Profiel Stadsschouwburg Nijmegen 5
**Verhalen die je raken** 5

**2** Urgentie verbouwing en kerndoelen Masterplan 6
**Kerndoelen naar aanleiding van knelpunten** 6
**Kostenefficiënt** 7

**3** Masterplan op hoofdlijnen 8
1 **Veiligheid** 8
2 **Groot onderhoud, vervangingsonderhoud** 9
3 **Verduurzaming** 9
4 **Programmering en gebruik** 10
5 **Instandhouding monument** 11

**4** Fasering en investeringskosten 12
**Scope en tijdpad** 12
**Optioneel: extra fasering Fase II** 12
**Investeringskosten** 14

**5** Klaar voor de toekomst 15


Archiefbeeld Cees Dam

# Voorwoord

**De Stadsschouwburg** is al zestig jaar dé culturele instelling voor iedereen in Nijmegen en omgeving. Eind 2019 heeft de afdeling cultuur van de gemeente Nijmegen de schouwburg gevraagd om een toekomstbeeld te schetsen voor het monumentale gebouw aan het Keizer Karelplein. Aanleiding was een opeenstapeling van problemen die zich voordeden als gevolg van slijtage aan het gebouw en technische installaties. Na zestig jaar is grootschalige vervanging en renovatie noodzakelijk. De problemen liepen uiteen van stankoverlast door verouderde riolering tot onveilige situaties doordat brokken beton loslieten (onder het Theatercafé). Wake-up call was de afgelasting van een uitverkocht optreden van Arjen Lubach op 4 juni 2019. Dit was het gevolg van een bijna-brand, ontstaan door kortsluiting in de trekkenwand.

Het college heeft daarop besloten om de eerste, meest urgente onderdelen met voorrang te laten uitvoeren. Dat betekent groen licht voor een eerste fase van renovatie in 2021 en 2022. Met het toegewezen budget worden belangrijke stappen gezet om noodzakelijke vervangingen te doen van theatertechnische installaties. Tegelijkertijd stonden we voor de vraag hoe we de gehele schouwburg toekomstbestendig kunnen renoveren. ToornendPartners heeft hiernaar onderzoek gedaan en een Masterplan opgesteld. Dit onderzoeksbureau adviseerde eerder over de verbouwing van het Rijksmuseum, Museum Het Valkhof en theaters in het hele land.

Onderdeel van het maken van het Masterplan waren diepgaande onderzoeken naar de technische staat van het gebouw en de installaties. De vraag was om de verschillende opties voor renovatie en verbeteringen te onderzoeken en integrale oplossingen voor de knelpunten te presenteren. Daarnaast heeft ToornendPartners de kosten geraamd voor de diverse onderdelen en faseringen. De uitgebreide technische en financiële onderbouwing is te lezen in het Masterplan. In deze Toekomstvisie Stadsschouwburg Nijmegen leggen we op hoofdlijnen de verschillende onderdelen en faseringen voor.

De Stadsschouwburg moet een plek zijn waar iedereen zich thuis kan voelen. Wij hebben de opdracht om van waarde te zijn voor de stad en de regio, als podium voor cultuur, als gedeelde plek waar iedereen iets van zijn of haar gading vindt. We zijn public space, een open en openbare voorziening die in de toekomst nog meer functies voor de stad vervult en aansluit bij de behoeftes van het publiek van nu en straks. We zien ernaar uit om in een toekomstbestendige Stadsschouwburg verder te werken aan onze ambitie om deze opdracht maximaal invulling te geven.

Eva Middelhoff,
directeur Stadsschouwburg Nijmegen
Concertgebouw De Vereeniging

*We willen Nijmegenaren in beweging brengen en amuseren met verhalen die ertoe doen.*

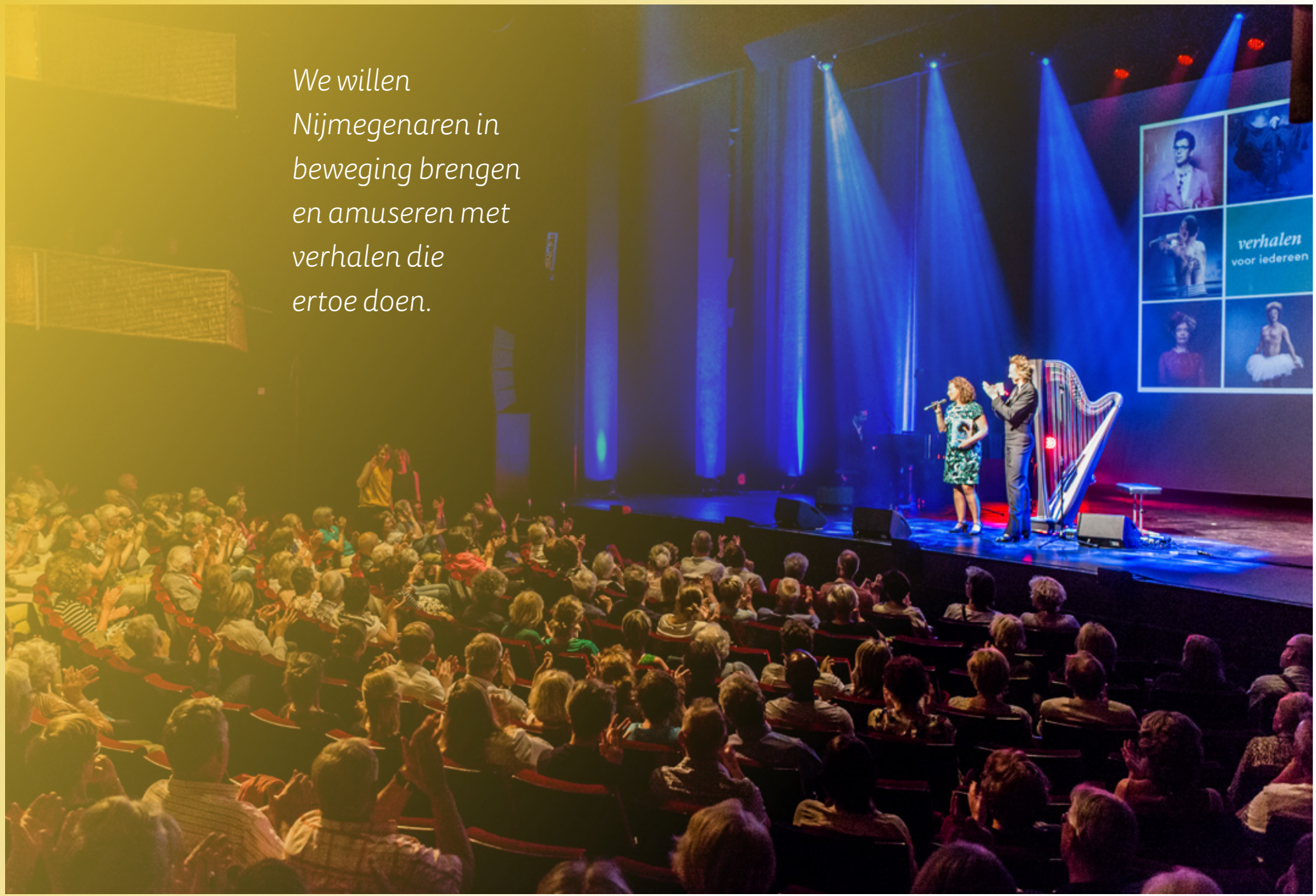


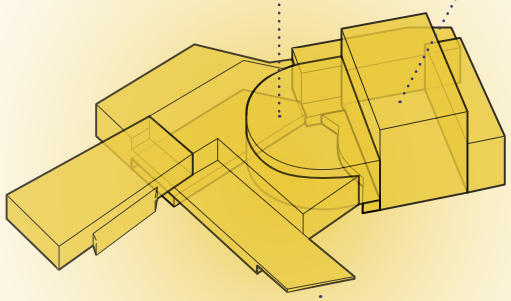

Foto: Marcel Krijgsman

# 1 Profiel

# Stadsschouwburg Nijmegen

**900**
**ZITPLAATSEN**

**200**
**GEPROGRAMMEERDE VOORSTELLINGEN PER JAAR**



**125.000**
**BEZOEKERS 2019 CULTUREEL EN OVERIG**

## Verhalen die je raken

**In de Stadsschouwburg** draait alles om verhalen die je raken. We willen de inwoners van Nijmegen en mensen uit de regio verbinden, raken, ontroeren en inspireren. We willen ze in beweging brengen en amuseren met verhalen die ertoe doen voor hen. In onze zalen en foyers en ons Theatercafé komt heel Nijmegen bijeen om een favoriete artiest, cabaretier of toneelgezelschap te zien.

### BREDE PROGRAMMERING

In de Stadsschouwburg komen jaarlijks duizenden mensen voor spraakmakend theater, een dansspektakel of een intiem concert. Nijmegen viert er Kerst, Keti Koti en Sinterklaas. Inwoners kunnen de 'Sleutel van de Schouwburg' winnen, en tijdens de Vierdaagse overnacht de voltallige EHBO-crew in het hele gebouw. Inwoners staan zelf in de spotlights bij een schoolmusical of een amateurvoorstelling. Elk jaar komen er vele duizenden bezoekers voor een congres met vakgenoten of een jubileum met hun bedrijf.

### BREED PUBLIEK

De Stadsschouwburg bereikt een ongekend breed publiek. In 2019 bracht ruim een op de drie Nijmegenaren een bezoek. Het aandeel bezoekers uit eigen stad is 60%, 40% komt uit de regio en groot Gelderland. Maar liefst 93% van de bezoekers was in 2019 tevreden over de kwaliteit van het aanbod. Ook scoort de schouwburg hoog op de begrippen vertrouwd en toegankelijk aanbod.

### ZESTIG JAAR VAN STAD EN LAND

In april vieren we ons zestigjarig bestaan met de stad. Noodgedwongen doen we dat een stuk ingetogener dan we ons hadden voorgesteld. Er komt een fraaie tentoonstelling, er zijn online activiteiten, we proosten op de mooie geschiedenis en leggen – letterlijk – een strik om het gebouw. Achter de schermen werken we door om alle bezoekers na de beperkende coronamaatregelen weer welkom te heten.

# **2** Urgentie verbouwing en kerndoelen Masterplan

**Sinds de opening** van de Stadsschouwburg in 1961 zijn er steeds kleinschalige aanpassingen en verbeteringen aan het gebouw gedaan. Nu, na zestig jaar, is een situatie ontstaan dat vervangingsonderhoud en renovatie onvermijdelijk zijn. Al in 2012 hebben de gemeente en de provincie vastgesteld dat de schouwburg verbouwd moest worden om aan de eisen van deze tijd te voldoen. De keuze is toen gemaakt om eerst Concertgebouw De Vereeniging te renoveren. Die verbouwing is binnen het budget gerealiseerd en het gebouw is in 2019 in volle glorie heropend.

Voor een toekomstbestendige exploitatie van de Stadsschouwburg zijn er nu investeringen nodig. ToornendPartners heeft een breed scala aan oplossingen en mogelijkheden onderzocht. Hierbij komen alle ruimtes in het gebouw voorbij: van de dockshelters voor laden en lossen tot en met het speelvlak van de Grote Zaal, van de emballageruimte tot en met de foyers, en van de kantoorruimtes tot en met de vluchtwegen.

Het Masterplan presenteert integrale oplossingen voor de diverse complexe knelpunten. Deze oplossingen worden als het meest efficiënt en doeltreffend beoordeeld. Ze hangen bovendien samen met een visie op de toekomst van de Stadsschouwburg als plek die voor alle Nijmegenaren blijvend van waarde is. De totale scope van het Masterplan levert een toekomstbestendig gebouw op dat de komende 25 jaar goed kan functioneren.

Het Masterplan laat ook zien wat het kost om de verbouwing te realiseren op basis van de in het plan opgenomen uitgangspunten en doelen. De geschetste oplossingen en de geraamde kosten zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Het Masterplan bevat een integrale visie, maar er moeten nog veel oplossingen worden bedacht en ontwerpen worden gemaakt. Hierbij moeten ook nog allerlei keuzes worden gemaakt. Bij goedkeuring van het Masterplan wordt een integraal programma van eisen voor de verbouwing opgesteld. Pas daarna worden ontwerpen gemaakt op basis van het programma.

## Kerndoelen naar aanleiding van knelpunten

**Alle noodzakelijke maatregelen voor de veiligheid voor het publiek, de medewerkers en de artiesten**

Door het gehele pand moeten verouderde bedrading, bekabeling, leidingen en doorvoeren brandwerend worden gemaakt of vervangen. Ook dienen vluchtroutes en noodverlichting te worden verbeterd, asbesthoudende deuren verwijderd en betonrotproblematiek opgelost.

**Integrale vervanging van alle werktuigbouwkundige en elektrotechnische installaties wegens einde technische levensduur**

Verouderde gebouwgebonden installaties, zoals de luchtbehandeling, de gehele Elektriciteit & Werktuigbouwkunde-installatietechniek en de brandmeld- en ontruimingsinstallatie dienen vervangen te worden.

**Integrale vervanging van de theatertechnische installaties, voor de veiligheid en wegens einde technische levensduur**

Om redenen van exploitatie en veiligheid dienen theatertechnische hijsinstallatie, orkestbak en zaaltrekken up-to-date te zijn.

**Verbeteren van alle publieks-voorzieningen**

Het is nodig om het aantal publieke toiletten te vergroten, marmeren tegels te herstellen, de luchtkwaliteit en de temperatuurregeling te verbeteren, en het gebouw zichtbaarder, opener, transparanter en toegankelijker te maken.

**Vergroten van de toegankelijkheid voor mensen met een beperking**

De toegang voor mensen met een beperking moet worden verbeterd, er zijn adequate voorzieningen nodig voor doven en slechthorenden, er moet een oplossing komen voor de hoogteverschillen in het gebouw.

**Verbeteren van alle artiesten-voorzieningen**

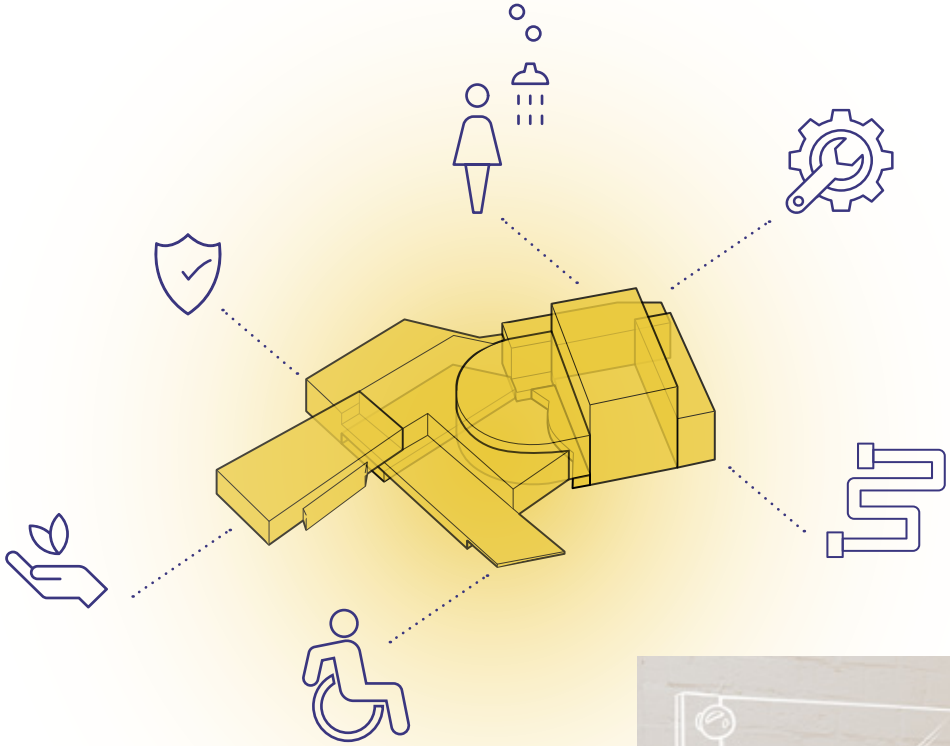
De kleedkamers en de artiestenfoyer moeten worden vergroot, problemen met het riool, springende waterleidingen en onbruikbaar sanitair moeten worden opgelost, de gastvrijheidsbeleving heeft een impuls nodig.

**Verbeteren van arbeidsomstandigheden van de medewerkers**

De klimaatinstallatie in de kantoren moet worden verbeterd, de logistieke en technische ruimtes moeten beter bereikbaar zijn.

**Verduurzaming door duurzaamheid als startpunt te nemen voor alle oplossingen**

Om het gebouw te verduurzamen moeten er ledverlichting, zonnepanelen en energiezuinige installaties worden geïnstalleerd.



## Kostenefficiënt

De benodigde aanpassingen zijn ingrijpend en kostbaar. Doelstelling in het Masterplan is dat er sprake moet zijn van meer dan een een-op-een vervanging van onderdelen. Vervangingen moeten aansluiten bij de ambities op het gebied van duurzaamheid en de toekomstvisie van de Stadsschouwburg op de ontwikkeling van de programmering en de exploitatie.

In het Masterplan is gekozen voor duurzame oplossingen: duurzaam uit milieuoogpunt en qua zorg voor de omgeving, maar ook wat betreft de exploitatie van de Stadsschouwburg.



# 3 Masterplan op hoofdlijnen

**Het Masterplan is uitgewerkt voor de vijf belangrijkste onderdelen van de verbouwing.**




## 1 Veiligheid

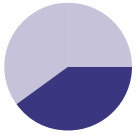


**ca. € 7 miljoen** = *25% van de totale investeringskosten*

De gemeente heeft middelen vrijgemaakt voor de eerste noodzakelijke aanpassingen. Essentiële installaties die momenteel alleen beperkt en met extra maatregelen gebruikt mogen worden, worden vervangen. Arbotechnische knelpunten en de vluchtwegen voor bezoekers in de zaal krijgen ook voorrang. Deze Fase I van de verbouwing wordt versneld uitgevoerd in de zomerstop van 2021 en de zomerstop van 2022.

In 2020 is aan de gevel van het gebouw betonrot ontdekt. Op diverse plekken valt beton naar beneden. De kosten voor het herstel bedragen circa € 125.000. Ook dit probleem wordt op korte termijn verholpen.

## 2 Groot onderhoud, vervangingsonderhoud



**ca. € 11 miljoen** = *40% van de totale investeringskosten*

Alle elektrotechnische en werktuigbouwkundige installaties hebben het einde van de technische levensduur bereikt. Onderzoek heeft uitgewezen dat deeloplossingen of tijdelijk herstel geen optie meer zijn. Er zijn ingrijpende integrale aanpassingen nodig zodat de installaties bedrijfszeker kunnen functioneren.

Hierbij moet onder andere gedacht worden aan verdeelkasten voor de elektriciteit, de brandmeldinstallatie en de klimaatinstallaties, zoals verwarming, ventilatie en koeling.

Uitgangspunt van het Masterplan is dat de installaties integraal vernieuwd moeten worden: de machines en kasten in installatieruimten én alle infrastructuur tot in de ruimten. Deze oplossing is niet alleen kostenefficient, maar biedt ook kansen om het gebouw te verduurzamen.

## 3 Verduurzaming



**ca. € 2,5 miljoen** = *10% van de totale investeringskosten*

Een duurzame toekomst van de Stadsschouwburg is de rode draad in het Masterplan.

Uitgangspunt is dat er zo mogelijk een duurzame oplossing wordt gekozen voor nieuwe installaties en alle bouwkundige ingrepen.

**MAATREGELEN VERDUURZAMING**

minder stroomverbruik door **zuinige installatie**

energiezuinige nieuwe **ledverlichtingsarmaturen**

nieuwe **gebouwbeheerssysteem** voor optimale energiezuinige werking van de nieuwe klimaatinstallaties

toepassing **duurzame materialen**

keuze voor onderhoudsarme materialen met een **lange levensduur**

optioneel: aansluiting op **warmtekoudeopslag** (WKO) bij realisatie

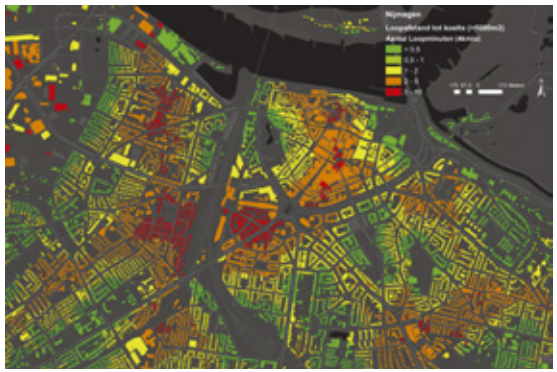
**AANSLUITING BIJ GEMEENTELIJK BELEID**

Het Masterplan sluit aan op de Omgevingsvisie 2020-2040 en andere beleidsplannen van de gemeente. Zo zijn in het Kader Ruimtelijke Kwaliteit Station en Omgeving de routes van het station naar het centrum belangrijke aders. De Van Schaeck Mathonsingel wordt een hoogstaande voetgangersroute, waar de Stadsschouwburg goed op aangesloten kan worden.

Daarnaast zijn twee thema's uit de Uitvoeringsagenda Duurzaamheid van de gemeente Nijmegen (september 2019) relevant voor het Masterplan: 'Energietransitie' en 'Klimaatbestendige en groene stad'. In combinatie met nieuwe PV-panelen helpen de beschreven maatregelen om de energiebehoefte van de Stadsschouwburg te verminderen.

Ook kan de Stadsschouwburg een praktische bijdrage leveren aan het terugdringen van hittestress in de stad. Door openstelling als 'public space' vormen de foyers van de Schouwburg overdag een toegankelijke koelteplek.

Op de kaart is te zien dat de schouwburg in een gebied ligt waar de temperatuur hoog oploopt op warme dagen. Het gebouw en het omliggende terrein kunnen een nieuwe koelteplek in de stad vormen. Er is 1200 m² gekoelde, optimaal toegankelijke publieksruimte op de begane grond en 1800 m² geklimatiseerde publieksruimten daarboven. Op het terrein is ruimte voor meer groen en meer schaduwplekken.



**Loopafstand tot koelte Nijmegen (bron: Tauw)**

# 4 Programmering en gebruik



**ca. € 5 miljoen** = *20% van de totale investeringskosten*

De Stadsschouwburg heeft een solide reputatie en is van grote toegevoegde waarde voor het culturele aanbod van de gemeente Nijmegen en landsdeel Oost. Om aantrekkelijk te blijven als plek waar het publiek graag komt en artiesten graag spelen, moeten niet alleen de genoemde veiligheids- en technische knelpunten opgelost worden, de schouwburg moet zich blijven ontwikkelen om aan de verwachtingen van een culturele hotspot te kunnen voldoen. De artiestenfoyer is veel te klein. In de huidige ruimte kunnen dans- en theatergezelschappen vooraf en na afloop van een voorstelling niet samenkomen. Er zijn te weinig kleedkamers en de voorzieningen zijn ondermaats. Zo kunnen douches en toiletten nauwelijks gebruikt worden, onder andere vanwege rioolproblemen. De publieksruimtes en de theaterzaal zijn voor personen met een fysieke beperking onvoldoende toegankelijk en bereikbaar. Het is belangrijk dat de Stadsschouwburg erin slaagt om duurzaam midden in de maatschappij te opereren, verschillende functies te vervullen en toekomstbestendig te programmeren.

### PUBLIC SPACE

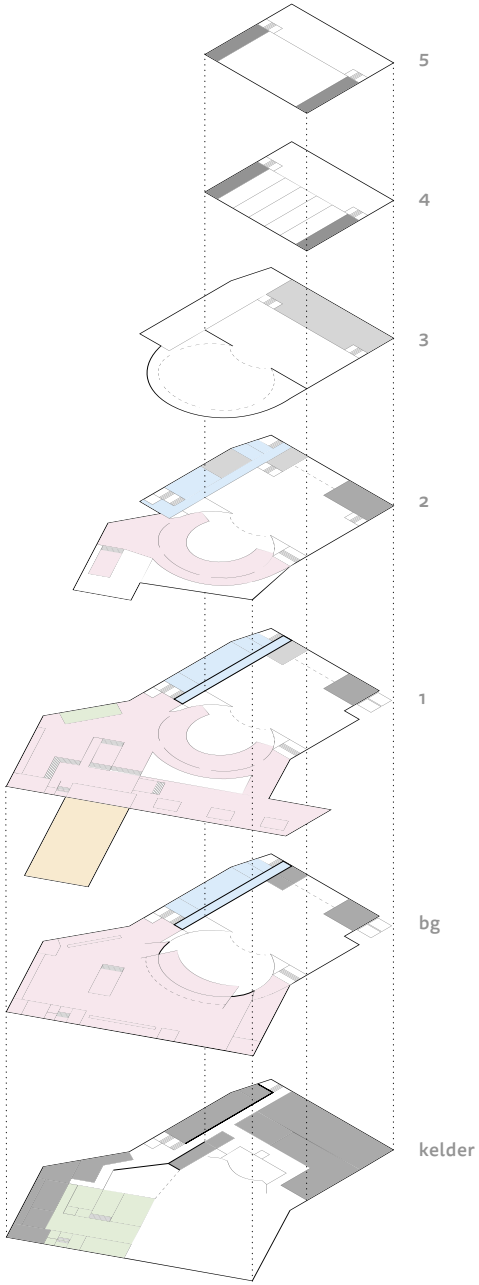
De Stadsschouwburg moet zijn laagdrempelige karakter benadrukken door zich meer te ontwikkelen tot public space waar iedereen zich uitgenodigd en welkom voelt om er te verblijven, zeven dagen per week, van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat. Daarbij vervaagt de grens tussen binnen en buiten en fungeert het gebouw van de schouwburg als ware het een overdekt openbaar plein. Er is volop keus om een voorstelling te bezoeken of zelf deel te nemen aan culturele activiteiten. Studenten kunnen er een rustige plek vinden om te studeren. Zzp'ers maken er gebruik van een werkplek. De foyers kunnen hittestress verlichten voor voetgangers in het Stationsgebied. Om de ruimten optimaal te benutten worden ingrepen gedaan om het Theatercafé als multifunctionele zaal te kunnen gebruiken.

De Stadsschouwburg streeft ernaar zo open en toegankelijk mogelijk te zijn. De indelingstekeningen schetsen daarvoor een nieuw perspectief. Hierbij zijn oplossingen gevonden om de totale ruimtebehoefte van de schouwburg in te passen.






Foto's: Bob Janssen




**Optimalisatie effectief gebruik door publiek en artiesten:**

Open publieke ruimtes voor werken, presenteren, verblijven

Kleedruimten en artiestenfoyer vergoten, entree en kantoren verplaatsen

Theatercafé wordt multifunctionele Flexzaal

**Architectuur in ere houden:**

(Publiek)logistieke functies verplaatst naar kelder

Gebouw open en transparant van alle kanten

Vlekkenplan

- Open publieke ruimtes
- Kleedruimten en artiestenfoyer
- Flexzaal
- Kantoren
- Techniek en opslag
- Garderobe en sanitair

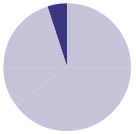
*WAARDERING*

*De stadsschouwburg heeft cultuurhistorische waarde als uitdrukking van de naoorlogse cultuurspreidingsgedachte van de overheid in het algemeen en de wederopstanding van Nijmegen als cultureel centrum in het bijzonder. De schouwburg is de gebouwde apotheose van de Nijmeegse wederopbouw en staat symbool voor de destijds moderne doelstelling om kunst en cultuur onder brede lagen van de bevolking te verbreiden: niet meer de traditionele cultuurtempel met een intellectueel schijndecor, maar een open, doelmatig en laagdrempelig gebouw voor feestelijke ontmoetingen die zich spiegelen in het beeld van de stad.*

Citaat uit aanwijzingsbesluit van de gemeente Nijmegen, 12 november 2013




# 5 Instandhouding monument



**ca. € 1,5 miljoen** = 5% van de totale investeringskosten

Sinds 2013 is de Stadsschouwburg aangewezen als rijksmonument. Het ontwerp van Bijvoet en Holt is een treffend voorbeeld van naoorlogse architectuur. Voor rijksmonumenten geldt een instandhoudingsplicht, waarvan onderhoud een onderdeel is.

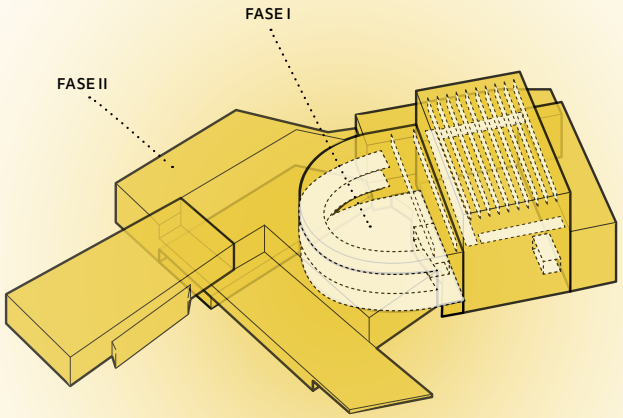
De ambities en doelstellingen zijn zestig jaar na de opening van het gebouw niet wezenlijk veranderd. Wat de samenleving onder 'open, doelmatig en laagdrempelig' verstaat, is wel veranderd. Het Masterplan is gericht op nog meer openheid en transparantie dan oorspronkelijk bij het gebouw is gerealiseerd. Het Masterplan bevat ook concrete aanpassingen voor de instandhouding van het monument.

Door de grootschalige renovatie blijft het kenmerkende en karakteristieke gebouw behouden, waarbij de detaillering en de materialisatie een belangrijke rol vervullen. Denk hierbij aan herstel van betonrot en van diverse scheuren in de muren, maar ook aan de kenmerkende marmeren vloer onder de 'overbouw'.

# 4 Fasering en investeringskosten

**ToornendPartners doet een voorstel** voor een doelmatige en kostenefficiënte aanpak op de veiligheidsaspecten en groot onderhoud waarbij, met extra ingrepen, tegelijkertijd de toekomstbestendigheid van de schouwburg kan worden verwezenlijkt in één Masterplan. Er is uitdrukkelijk gezocht naar de meest doeltreffende en ook de meest sobere aanpak om de knelpunten op te lossen.

De 80% vervangingen en verbeteringen op het gebied van veiligheid (25% van de investeringssom), groot onderhoud (40% van de investeringssom), duurzaamheid (10% van de investeringssom) en monumentale status (5% van de investeringssom) zijn noodzakelijk en onontkoombaar. Om in de toekomst ook up-to-date en aantrekkelijk te zijn voor artiesten en publiek dienen ook enkele functionele knelpunten te worden aangepakt (20% van de investeringssom).




Gezien de omvang en complexiteit van de opgave adviseert ToornendPartners een integrale aanpak van de renovatie. Benoemde knelpunten dienen noodzakelijkerwijs te worden aangepakt om veiligheidsredenen, maar ook omdat bij het uitblijven ervan de exploitatie van de Stadsschouwburg in gevaar is. Daarom is het niet de vraag óf de renovatie er moet komen, maar binnen welke faseringstermijn.

## Scope en tijdpad

In het Masterplan wordt ervan uitgegaan dat de uitvoering van Fase I plaatsvindt tijdens de zomerstops van 2021 en 2022. De middelen voor Fase I zijn reeds vrijgemaakt. Afhankelijk van de beschikbaarheid van middelen staat de start van het ontwerpproces voor Fase II eind 2022 gepland. Tijdens de verbouwing van Fase II is de schouwburg circa twee jaar lang gesloten. De Stadsschouwburg kan begin 2027 weer open, bijna zeven jaar na de start van de eerste fase.

De investeringskosten van Fase I bedragen € 4.500.000, die van Fase II € 22.445.000.

## Optioneel: extra fasering Fase II

De gemeente heeft ToornendPartners gevraagd om een nadere fasering van de scope te onderzoeken en de consequenties daarvan in beeld te brengen. Uitgaande van een gelijkblijvende scope, waarbij het gaat om alle noodzakelijke investeringen, inclusief doelmatig en kosteneffectief investeren op toekomstig gebruik, is gekeken naar alternatieve scenario's, bijvoorbeeld per laag van het gebouw, per onderdeel van het Masterplan of per technische discipline of functionele prioritering.

De enige mogelijkheid voor een alternatief scenario zit in de fasering van investeringen. Hierbij wordt een harde knip gemaakt en worden de uitgaven over meer jaren uitgesmeerd.

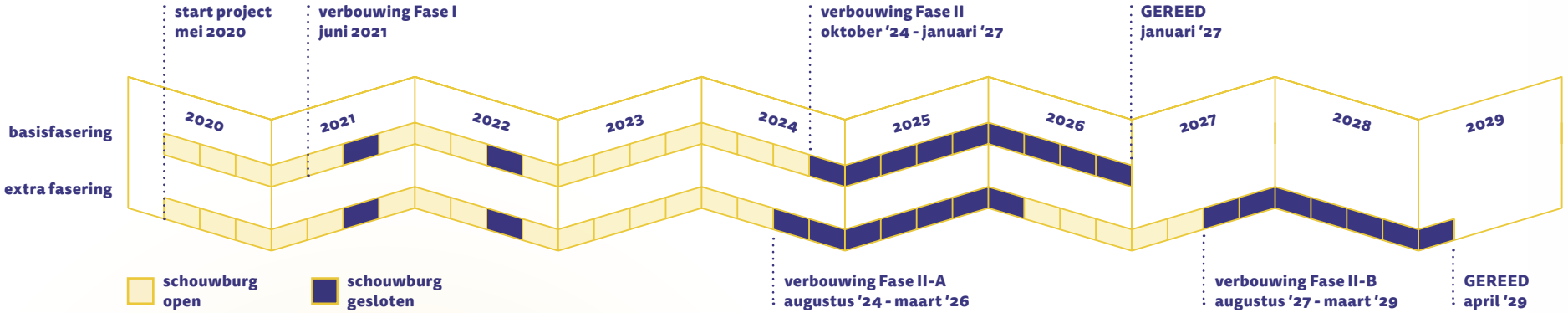
Daarbij moet Fase II-A eerst plaatsvinden. Fase II-A betreft de verbouwing van de achterzijde van het gebouw. De investeringskosten daarvan bedragen € 12.000.000. De start van de uitvoering is dan zomer 2024 en de duur van de uitvoering anderhalf jaar.

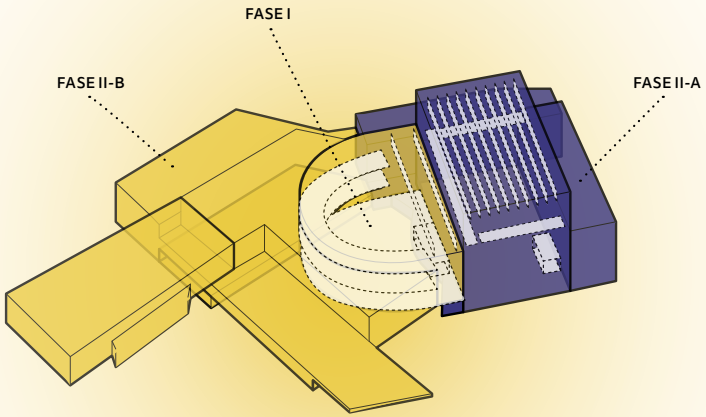
Daarna volgt Fase II-B. Deze fase omvat de hele verbouwing van de front of house, inclusief alle publieksruimten. Deze investeringskosten bedragen € 11.450.000.

De heropening van de schouwburg is dan pas in 2029.



*De Stadsschouwburg wil zich meer ontwikkelen tot public space waar iedereen zich welkom voelt.*




# Investeringskosten

De investeringskosten van het Masterplan komen uit op € 26.945.000.

Hiervan is € 4.500.000 voor Fase I en € 22.445.000 voor Fase II.

Daarnaast is er een effect van de verbouwing op de exploitatie van de schouwburg: de Stadsschouwburg dicht houden kost circa € 500.000 per jaar.

### EXTRA FASEREN IS DUURDER

De opsplitsing van Fase II in Fase II-A en II-B betekent dat de totale verbouwing van de Stadsschouwburg negen jaar duurt, ruim twee jaar langer dan in één keer verbouwen. Bij deze aanpak blijft de schouwburg twee keer anderhalf jaar helemaal gesloten.

De investeringskosten van de verbouwing nemen door de extra fasering toe tot € 27.950.000. Dit is afgerond € 1.000.000 meer dan in één keer verbouwen.

De periode van sluiting neemt toe van ruim twee jaar tot in totaal drieënhalf jaar. De exploitatieschade neemt toe van € 1.000.000 tot € 1.750.000.

Een langere periode van sluiting heeft naar verwachting een negatief effect op het imago van de Schouwburg en de publieksbinding.

| | Totale investeringskosten (afgerond) | Doorlooptijd project (in jaren, bij benadering) | Schouwburg gesloten (in jaren, bij benadering) |
|---|---|---|---|
| Masterplan (basisfasering) | € 26.950.000 | 7 | 2 |
| Optionele fasering | € 27.950.000 | 9 | 3,5 |
| Verschil | € 1.000.000 | 2 | 1,5 |

# 5 Klaar voor de toekomst

Als publieke voorziening die zuurstof levert voor een levendige en bruisende stad, brengt de Stadsschouwburg Nijmegen mensen bij elkaar op een manier die de verscheidenheid viert en de verschillen overbrugt.

Samenvattend levert het Masterplan belangrijke inzichten op in de wezenlijke ingrepen die nodig zijn om de exploitatie van dit bijzondere naoorlogse monument voor de komende 25 jaar mogelijk te maken. Daarvoor is het nodig om alle noodzakelijke vervangingen uit te voeren en het gebouw aan te passen aan de eisen van de tijd. Dit is begrijpelijk na zestig jaar intensief gebruik.

De toekomstbestendige Stadsschouwburg staat voor spontane ontmoetingen en ontspanning, voor werk en studie, en als vanouds voor momenten die inspireren, ontroeren en verbinden. Klaar voor de toekomst, voor iedereen in Nijmegen en de regio.

*De Stadsschouwburg bereikt een ongekend breed publiek.*






Stadsschouwburg Nijmegen
Keizer Karelplein 32h
6511 NH Nijmegen

Redactie: de zoele haven, Stadschouwburg Nijmegen, met dank aan gemeente Nijmegen
Vormgeving: de zoele haven
Fotografie: Istar Verspuij
Illustraties: Renée Rientjes