

Aan:

ONS Bernheze - burgerlid Jan van der Biezen

Betreft: Antwoorden commissievragen – Uitvoeringsagenda en de doorwerking Participatie Kunst en Cultuur ‘Samenwerken vanuit de kern’

1. Wat willen we bereiken?

Wat wil de gemeente precies bereiken met dit cultuurbeleid?

Antwoord: Zoals verwoord in het raadsvoorstel: *De huidige beleidsnota, Kunst en Cultuur: ‘Prikkelende Cultuur en Kunst in Bernheze’, uit 2006, vraagt om een update. Al langere tijd leeft de wens om de beleidsnota Kunst en Cultuur te herzien en in lijn te brengen met het Integraal Meerjarenbeleidsplan Sociaal domein 2023-2028 (Breed Maatschappelijk Beleid). Hiermee wordt in de toekomst Kunst en Cultuur meer ingezet als middel binnen het sociaal domein en daarmee dragen we bij aan de positieve gezondheid van onze inwoners.*

Hoe meten we of het werkt?

Antwoord: *Na twee jaar (begin 2028) zal er een evaluatie plaatsvinden over de stand van zaken van de uitvoeringsagenda en de rol van de jongerencultuur en de verbinder gericht op cultuuraanbod voor ouderen.*

En wanneer horen wij (en de raad) of het goed gaat of niet?

Antwoord: *Na de evaluatie vindt een terugkoppeling plaats aan de raad.*

2. De pilots

Er komen proefprojecten voor drie jaar.

Wanneer wordt gekeken of ze goed lopen?

Antwoord: *We gaan ervanuit dat hier op de aanjager jongerencultuur en de verbinder gericht op cultuuraanbod voor ouderen wordt gedoeld.*

Na twee jaar (begin 2028) zal er een evaluatie plaatsvinden over de stand van zaken van de uitvoeringsagenda en de rol van de aanjager jongerencultuur en de verbinder.

En wanneer wordt besloten: doorgaan, vast beleid maken of stoppen?

Antwoord: *Na evaluatie wordt besloten over vervolg.*

3. Nieuwe mensen in de cultuur

Er komen nieuwe functies, zoals iemand voor jongerencultuur en iemand voor ouderen.

Wat gaan zij precies doen?

Antwoord: *Zoals verwoord in de Uitvoeringsagenda Kunst en Cultuur ‘Samenwerken vanuit de kern’:*

De aanjager jongerencultuur krijgt de volgende opdrachten:

- *Inventariseren, zichtbaar maken en agenderen van de cultuurbehoefte van jongeren (12-25 jr) en het bestaande buitenschoolse aanbod in de gemeente en omliggende gemeentes.*
- *Onderzoeken welke pilots er gedaan kunnen worden en bijeenkomsten faciliteren.*
- *Lacunes in cultuuraanbod in de gemeente Bernheze onderzoeken en agenderen.*

De verbinder gericht op cultuuraanbod voor ouderen krijgt de volgende opdrachten”:

- Het verbinden van bestaande initiatieven, het stimuleren van ontwikkelingen en bijdragen aan het opzetten van nieuw aanbod voor ouderen. (65+ jr)
- Gaat samenwerking opzetten en faciliteren onderzoeken van mogelijke pilots.
- Het stimuleren van het lokale culturele aanbod van seniorenverenigingen.
- Het opzetten van een samenwerking tussen culturele aanbieders, verenigingen, Ons Welzijn en zorginstellingen.
- Inventariseren en uitbreiden van het cultuuraanbod in de gemeente Bernheze gericht op ouderen (65+) door verbinder.

Wie stuurt hen aan?

Antwoord: Er zal een inkooptraject plaats gaan vinden betreft de uitvoeringsorganisatie die de aansturing gaat doen.

En hoe zorgen we dat zij geen werk dubbel doen dat anderen al doen?

Antwoord: De opdracht van de aanjager/verbinder is om te inventariseren wat er al is en waar nodig aan te vullen. Daarmee wordt voorkomen dat er zaken dubbel worden opgepakt. Zij moeten juist iets toevoegen.

4. Samenwerken met wat er al is

Hoe worden bestaande culturele clubs, erfgoedinitiatieven en vrijwilligers meegenomen?

Antwoord: Dat is de opdracht aan de aanjager/verbinder.

Hoe zorgen we dat niet alleen nieuwe plannen, maar ook bestaande initiatieven steun krijgen?

Antwoord: Dat is de opdracht aan de aanjager/verbinder. Zie Bijlage 2 - Uitvoeringsagenda Kunst en Cultuur 'Samenwerken vanuit de kern' voor opdrachtomschrijving.

5. Erfgoed en lokale plekken

Waarom staat erfgoed niet duidelijk in het cultuurbeleid?

Antwoord: Erfgoed heeft een apart beleid.

Welke plek krijgen lokale musea en erfgoedlocaties in de plannen?

Antwoord: Erfgoed heeft een apart beleid.

Hoe voorkomt de gemeente dat zij buiten de boot vallen?

Antwoord: Erfgoed heeft een apart beleid.

6. Geld: praten of doen?

Er gaat veel geld naar mensen die moeten verbinden.

Er gaat minder geld naar activiteiten en locaties zelf.

Vindt het college deze verdeling goed?

Antwoord: Er gaat niet minder geld naar activiteiten en locaties, dit blijft hetzelfde als voorheen. Met deze nota wil het college juist iets extra's toevoegen met het aanstellen van een aanjager/verbinder.

En wil het college die aanpassen als blijkt dat dit beter werkt?

Antwoord: Als na evaluatie blijkt dat aanpassing nodig is, kunnen er aanpassingen gedaan worden.

7. Muzelinck en scholen

De opdracht aan Muzelinck wordt bekeken.

Wat betekent dat concreet voor scholen, verenigingen en cultuur in alle dorpen?

Antwoord: Dat moet nog onderzocht worden. Het doel is om efficiënter te gaan werken.

8. Ouderen

Hoe vraagt de gemeente aan ouderen wat zij willen op cultureel gebied?

Antwoord: *Dit is aan de verbinder.*

En wordt er verschil gemaakt tussen fitte ouderen en ouderen die extra hulp nodig hebben?

Antwoord: *Het is belangrijk dat we iedereen op gepaste manier weten te bereiken, hoe dit wordt gedaan is vooral aan de verbinder.*

9. Geld en rol van de raad

De plannen kosten € 79.300 per jaar.

Wat levert dat op?

Antwoord: *Voor dit bedrag wordt een aanjager jongerencultuur en een verbinder voor cultuuraanbod ouderen aangesteld.*

En wanneer mag de raad meepraten en meebeslissen, ook over doorgaan na 2028?

Antwoord: *Op dit moment kan er door de raad meegepraat en besloten worden, evenals na de evaluatie in 2028.*

Betreft: Antwoorden commissievragen – Doorwerking participatie bij Beleidsnota Kunst en Cultuur

1. Kan het college concreet aangeven **welke onderdelen uit de participatiebijlage daadwerkelijk worden overgenomen** in beleid en uitvoering, en welke niet?

Antwoord: *De participatie bijlagen zijn ter info toegevoegd aan de stukken om te laten zien wat er tijdens het traject is opgehaald. De input is gebruikt om de grote lijnen uit te halen voor het schrijven van de beleidsnota. Een grote rode lijn die hieruit gehaald is is bijvoorbeeld het aanstellen van een verbindende functie.*

2. Op basis van **welke criteria** maakt het college deze keuzes, en waar zijn deze criteria vastgelegd?

Antwoord: *Het college heeft gekozen uit Bijlage 3 - Keuzemenu uitvoeringsagenda Kunst en Cultuur 'Samenwerken vanuit de kern' en hierin gekeken naar de verschillende ambitieniveaus waarna men een keuze heeft gemaakt op basis van behoefte, haalbaarheid en kosten.*

3. Hoe voorkomt het college dat met name **kleinschalige, lokale initiatieven** tussen wal en schip raken bij de uitwerking van het beleid?

Antwoord: *Dat is één van de opdrachten van de aanjager jongerencultuur en de verbinder gericht op cultuuraanbod voor ouderen.*

4. Op welke wijze en **op welk moment** worden deelnemers aan het participatietraject actief geïnformeerd over wat er met hun inbreng is gebeurd?

Antwoord: *Alle deelnemers aan het 1^e participatieproject zijn geïnformeerd over hun inbreng tijdens de 2e participatiebijeenkomst en door het toesturen van de concept-beleidsnota, voordat deze de bestuurlijke route in ging.*

5. Is het college bereid de raad **periodiek en concreet** te rapporteren over de voortgang en resultaten van de uitvoering van deze participatie-input?

ONS Bernheze vindt dat participatie alleen geloofwaardig is als deze leidt tot zichtbare keuzes, duidelijke terugkoppeling en concrete ondersteuning van initiatieven in onze kernen. Wij verwachten van het college dat dit ook aantoonbaar wordt gemaakt.

Antwoord: *Na twee jaar (begin 2028) zal er een evaluatie plaatsvinden over de stand van zaken van de uitvoeringagenda en de rol van de aanjager jongerencultuur en de verbinder.*