Inspraakverslag inzet Rijksmiddelen

Op 8 maart jl. heeft de raad 3 miljoen euro beschikbaar gesteld ter compensatie van de culturele sector. Concreet heeft de raad middelen beschikbaar gesteld voor:

1. Een bijdrage voor de realisatie van het Muziekkwartier als Huiskamer van de stad
2. Een bijdrage voor een regionaal fonds
3. De tijdelijke regeling 'Ondersteuning culturele sector negatieve gevolgen Covid-19'

De regeling 'Ondersteuning culturele sector negatieve gevolgen Covid-19' is geëvalueerd, wat resulteerde in het 'Evaluatierapport kader inzet Rijksmiddelen'.

Na de uitvoering van de subsidieverordening blijkt dat niet alle middelen besteed zijn. Er is een restbudget van 440.000 euro omdat de middelen voor Acute nood niet allemaal besteed zijn. Daarnaast is er in de septembercirculaire nogmaals 505.000 euro beschikbaar gesteld voor de culturele sector. Verwachting is dat er in de decembercirculaire nogmaals een bedrag beschikbaar wordt gesteld. Hierdoor is het mogelijk om een extra investering te doen in het versterken van de culturele sector.

Om te bepalen hoe deze middelen het best kunnen worden ingezet, hebben we met het veld verschillende stappen gezet in het participatieproces.

Participatieproces

Enquête

Doel: inventarisatie effecten coronacrisis op culturele veld; evaluatie van de regelingen.

Alle partijen die een aanvraag hebben ingediend binnen Wendbaar en Weerbaar of Acute Nood heeft op 15 juli 2021 een digitale enquête per mail ontvangen. De enquête werd vanaf dat moment tot en met 10 augustus opengezet. De enquête is uitgestuurd naar 93 mailadressen en geplaatst in een nieuwsbrief van de cultuurcoach. In totaal is de enquête ingevuld door 49 partijen, te weten: 29 amateurkunstenverenigingen, 11 culturele instellingen en 9 zzp'ers/makers.

Individuele gesprekken met culturele makers en organisaties

Doel: inventarisatie effecten coronacrisis op culturele veld; evaluatie van de regelingen.

In augustus 2021 zijn individuele online gesprekken gevoerd met verschillende partijen in het culturele veld, te weten: Drum- en Marchingband Enschede; Stichting Guido (Sickhouse); Stichting Villa de Bank; Bas Amro; B93; Kunst NonStop; Stichting Pronksnor; en Booster Festival. Er is voor deze partijen gekozen omdat dit middenkader (kleine en middelgrote organisaties, zzp'ers) ondervertegenwoordigd was in de enquête. De insteek was het voeren van een open gesprek, met als leidraad een aantal kernvragen. Er werd gevraagd naar hoe de partijen terugkeken op de afgelopen coronaperiode, en hoe zij de regeling waarvoor zij een aanvraag hebben ingediend hebben ervaren.

Gesprekken met ondersteuners bij de regelingen

Doel: beeldvorming staat en wensen van individuele makers/zzp'ers en het amateurkunstenveld

Op 29 juni 2021 vond er een gesprek plaats met Rob Dieleman en Wiro Kuipers van Octopus. Zij hebben hun ervaringen in het ondersteunen van een groep culturele zzp'ers en makers gedeeld. In

het gesprek gaven zij ons een algemeen beeld van de impact van de coronacrisis op deze groep en de manier waarop de regelingen zijn ontvangen door hen.

Op 5 juli 2021 vond er een gesprek plaats met cultuurcoach Jacintha Blom. Zij richt zich met name gericht op het Enschedese amateurkunstenveld. Ze heeft contact met ruim 150 amateurkunstenorganisaties. In het gesprek heeft zij ons als ondersteuner van het veld geïnformeerd over de impact van de coronacrisis op het veld en over de manier waarop de regeling Acute nood en Wendbaar en Weerbaar Kleinschalig zijn ervaren.

Groepsgesprek met culturele veld

Doel: inventarisatie effecten coronacrisis; eerste gesprek over welke behoeften het culturele veld heeft in het kader van de coronacrisis

Op 6 september 2021 vond een digitaal groepsgesprek plaats waarbij twaalf partijen vertegenwoordigd waren, namelijk: Literair Festival Lutterzand; Wilmink Project Orkest; Alludens; Kaliber; Rijksmuseum Twenthe en Museumfabriek; Drum- en Marchinband Enschede; KunstNonStop; B93; Chris Egbers (singer-songwriter); Booster Festival; ArtEZ. Op deze avond zijn de uitkomsten van de enquête gepresenteerd en de vraagstukken, zoals benoemd in de evaluatie, besproken. Hierover zijn we het gesprek aangegaan via het interactieve programma Mentimeter en via breakout rooms in Zoom.

Evaluatiegesprek met adviescommissies

Doel: evalueren van inzet adviescommissies voor regeling Wendbaar en Weerbaar

Op 13 september 2021 vond de evaluatie met een afvaardiging van de adviescommissies plaats om het proces en de inzet van commissies te evalueren.

Contact studenten AKI-ArtEZ

Doel: contact met studenten van de AKI-ArtEZ versterken en meer toegankelijk worden als gemeente

Op 6 september 2021 heeft Pim Kokkeler als contactpersoon binnen de ArtEZ een mail uitgestuurd naar studenten met de vraag waarom studenten van de ArtEZ geen aanvraag hebben ingediend bij de regeling Wendbaar en Weerbaar Kleinschalig. Hier zijn per mail drie reacties op gegeven. Met één van deze studenten zijn wij verder in gesprek gegaan over waarom hij geen aanvraag heeft ingediend.

Op 28 oktober 2021 zijn we langs geweest bij de AKI in de AKI-week om een voorlichting te geven over de Subsidieverordening Culturele Activiteiten en over hoe en waarvoor studenten contact op kunnen nemen met de gemeente. Ook zijn we in gesprek gegaan met de studenten over hun behoeften.

Werkgroep middenkader

Doel: middenkader organiseren en versterken

Er is een werkgroep vanuit het middenkader die samen met de cultuurcoach bezig is om een plan te maken hoe zij het middenkader kunnen versterken. Deze werkgroep bestaat uit kleine instellingen zoals de Theatermakerij, de Popscool en Valerius Ensemble. Op 13 oktober 2021 is er een brede bijeenkomst georganiseerd door de werkgroep om een start te maken met een cultureel netwerk in Enschede. Tijdens deze bijeenkomst waren zo'n 30 zzp'ers, makers en kleine instellingen aanwezig. In

groepjes is gebrainstormd over instrumenten die ingezet kunnen worden om het middenkader te versterken.

Resultaten participatieproces

Via het participatieproces is er een intensiever contact met het culturele veld ontstaan. Makers, kleine instellingen en amateurverenigingen die eerder minder zichtbaar waren, zijn via de regeling 'Ondersteuning culturele sector negatieve gevolgen Covid-19' met ons in contact gekomen. Op basis van de gesprekken en de uitkomst van de evaluatie is er voor het inzetten van de middelen gekozen om het accent te leggen op instrumenten die het middenkader versterken. Dit doen we door het vergroten van de zichtbaarheid, versterken van de onderlinge samenwerkingen, het vergroten van deskundigheid, het bieden van meer ruimte en het verruimen van het budget voor subsidiëring van concrete projecten. Hierbij wordt gekozen voor aansluiting bij bestaande instrumenten. Daarmee is het mogelijk om meer te realiseren binnen de bestaande ambtelijke capaciteit en gaan er zoveel mogelijk middelen naar de uitvoering.

Vervolgstappen in participatie

- Voortzetten contact met studenten AKI-ArtEZ: meer voorlichtingen om hen op laagdrempelige manier van informatie te voorzien. Dit leidt ertoe dat meer studenten weten dat ze, en waarvoor ze, subsidie aan kunnen vragen bij de gemeente. Dit leidt uiteindelijk tot meer aanvragen vanuit de AKI-ArtEZ binnen de regeling Subsidieverordening Culturele Activiteiten, waardoor er jonge makers beter gefaciliteerd kunnen worden en daarmee het maakklimaat verder wordt versterkt.
- Voortzetten contact via werkgroep middenkader om het middenkader te versterken. Via deze werkgroep communiceren over de Subsidieverordening Culturele Activiteiten.
- Contact behouden met Jacintha Blom. Communicatie met het amateurkunstenveld als zij een aanvraag in kunnen dienen bij de tweejarige subsidieregeling zodat het amateurkunstenveld goed gefaciliteerd kan worden.
- Binnen het projectplan Creatieve Broedplaatsen gaan gesprekken plaatsvinden met de creatieve broedplaatsen in Enschede. Hierdoor krijgen we een beter beeld van wat de behoeften zijn voor creatieve broedplaatsen.
- Communicatie met de cultuurregio. Kwartiermaker Karlijn Hemmer is bezig met het onderzoeken wat de mogelijkheden zijn voor een uitvoeringsprogramma.