

Academiehuis kiest voor eigen Michaëlstemming van het Schnitgerorgel

Stichting Academiehuis Grote Kerk Zwolle heeft na een intensief onderzoeks- en luistertraject gekozen voor de zogenoemde Michaëlstemming als definitieve stemming van het Schnitgerorgel in de Grote Kerk Zwolle. Daarmee wordt een volgende stap gezet in de restauratie en toekomst van het wereldberoemde instrument.

Deze restauratie wordt uitgevoerd volgens het goedgekeurde restauratieplan uit 2016. Op grond hiervan heeft de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed subsidie verleend, die is aangevuld met subsidie vanuit de Provincie Overijssel, giften en fondsen. De gekozen stemming past binnen de uitgangspunten van de restauratie en de verleende vergunning daarvoor.

De Michaëlstemming is ontstaan vanuit de eerder gekozen Nordenstemming, die nauw aansluit bij de historische klankwereld van het orgel uit 1721. Verdere luistersessies, technische analyses en gesprekken met organisten, adviseurs en betrokken deskundigen en de Stichting Schnitgerorgel Zwolle hebben geleid tot een verdere verfijning van deze uitgangspunten in een eigen stemming voor het Zwolse Schnitgerorgel. Zie voor de technische uitwerking <https://www.academiehuis.nl/bezoeken/schnitgerorgel: Notitie stemming Schnitgerorgel, variant H2a, pagina 6>.

De gekozen modificatie laat de karakteristieke kern van de Nordenstemming onaangeroerd. Tegelijkertijd ontstaat met de Michaëlstemming een klank die recht doet aan het karakter, de historische betekenis van het orgel en de akoestiek van de kerk en die ruime gebruiksmogelijkheden biedt voor de beoogde toekomstige concertpraktijk, samenspel en programmering.

De wijziging vraagt een relatief beperkte aanpassing van het al gerestaureerde rugwerk. De begroting en de nog te werven middelen voor deze laatste fase van de restauratie blijven daardoor beheersbaar.

De afgelopen periode heeft de grote betrokkenheid bij het Schnitgerorgel opnieuw zichtbaar gemaakt. Zowel de voor- als tegenstanders van de stemmingen die zijn voorgesteld, hebben zich laten horen. Duidelijk is geworden dat de Michaëlstemming niet ver genoeg gaat voor een groep betrokkenen, onder wie bestuursleden van de Stichting Schnitgerorgel en organisten. Het Academiehuis ziet de toewijding en betreurt het dat ondanks het intensieve overleg en diverse sessies er geen gedragen compromis is bereikt.



De komende periode wordt gewerkt aan de verdere programmering van orgelconcerten tijdens de restauratieperiode en na oplevering van het orgel. Hiervoor wordt ingezet op een programmteam dat invulling gaat geven aan de muzikale toekomst van het Schnitgerorgel, vanuit de overtuiging dat we met deze stemming een ruime en interessante orgelprogrammering kunnen realiseren in Zwolle.

Zwolle, 3 juni 2026

Bestuur Stichting Academisch Huis Grote Kerk