GOVERNANCE CULTUURHUIS DE NIEUWE DOELEN

1. Uitgangspunt

Cultuurhuis De Nieuwe Doelen is van en voor de stad. De nog op te richten Stichting Cultuurhuis De Nieuwe Doelen (hierna: de stichting) is verantwoordelijk voor het beheer, de exploitatie en de programmering van het huis. De stichting bewaakt de missie en visie, zorgt voor een transparant en duurzaam gebruik van het gebouw en coördineert programma dat past bij de diversiteit van Gorinchem. De stichting is daarmee niet alleen beheerder, maar ook aanjager van inhoud en vernieuwing, in nauwe afstemming met onder meer de bibliotheek als belangrijke partner en huisgenoot.

2. Missie en visie

De Nieuwe Doelen wordt het culturele hart van Gorinchem, waar cultuur, ontmoeting en leren elkaar versterken. De visie is dat het cultuurhuis ruimte biedt aan meerdere disciplines en doelgroepen. Het gebouw wordt zo ingericht dat er verschillende activiteiten gelijktijdig kunnen plaatsvinden, wat leidt tot synergie tussen gebruikers. Het wordt nadrukkelijk geen cultureel verzamelgebouw of buurtcentrum, maar een cultuurhuis met statuur: een dynamische, uitnodigende plek die aansluit bij de gedachte van de 'third place' van de bibliotheek, met de sfeer van theater, film, muziek en makers. Een huis dat verbindingen legt met maatschappelijke organisaties zonder de ambitie (weer) een schouwburg te zijn.

3. De organisatie achter het huis

De stichting i.o. kiest in de opstartfase voor een bestuur met een coördinator/programmeur. Het bestuur bewaakt de missie, houdt toezicht op het maatschappelijk en financieel beleid en vertegenwoordigt de belangen van de stad en gebruikers. De dagelijkse leiding ligt bij een coördinator/programmeur die verantwoordelijk is voor de coördinatie van de programmering, publieksontwikkeling en fondsenwerving, Hij of zij werkt samen met uitvoerder cultuurparticipatie (producent), een marketeer/verhuurcoördinator, een theatertechnicus/huismeester (allen zzp'ers) en een grote groep vrijwilligers. Zo vormt de stichting een compacte, slagvaardige organisatie die tegelijk stevig verankerd is in de stad. De stichting laat zich voeden en spiegelen door twee vaste overlegstructuren. De programmaraad adviseert over de inhoudelijke koers en bestaat uit vertegenwoordigers van bibliotheek, amateurkunst, onderwijs en welzijn. Hun adviezen zijn niet bindend maar dragen bij aan een rijker en divers programma. Daarnaast is er het gebruiksoverleg, waarin vaste huurders, structurele gebruikers en incidentele partners samenkomen. Hier worden niet alleen afspraken gemaakt over ruimtegebruik en samenwerking maar ook over gezamenlijke publiekswerving en coproducties. Op deze manier wordt het Cultuurhuis gedragen door iedereen die er gebruik van maakt.

4. Samenwerking met de stad

De stichting i.o. positioneert het Cultuurhuis nadrukkelijk als verbinder. Activiteiten van bibliotheek, amateurkunst, scholen, maatschappelijke organisaties en culturele partners worden samengebracht en versterkt. Vrijwilligers krijgen daarin een vaste en belangrijke plek.

5. De rol van de gemeente

De gemeente is eigenaar van het gebouw en een belangrijke publieke partner. Via een stuurgroep waarin gemeente, bibliotheek en de stichting samenwerken wordt de voortgang bewaakt en worden publieke belangen geborgd. Daarnaast zijn er periodieke gesprekken over exploitatie, de maatschappelijke impact en meer lange termijn investeringen. De stichting heeft de dagelijkse regie en de gemeente denkt op afstand mee en blijft medeverantwoordelijk voor de maatschappelijke en culturele waarde van het Cultuurhuis.

6. Gremia + verantwoordelijkheden

6.1 Stichting (bestuur + uitvoering)

De stichting is besluitvormend over exploitatie, programmering, beheer, personeel en contracten. De stichting legt verantwoording af aan de gemeente (via de stuurgroep) over de stand van zaken, de maatschappelijke impact, financiële gezondheid en strategische koers.

6.2 Programmaraad

De programmaraad is adviserend aan de stichting en bestaat uit vertegenwoordigers van bibliotheek, amateurkunst, onderwijs, welzijn en de culturele sector. Adviezen zijn niet bindend, maar dragen bij aan kwaliteit en diversiteit van het programma.

6.3 Gebruikersoverleg
Operationeel overleg tussen vaste huurders, structurele gebruikers en incidentele partners. Taken: afstemming ruimtegebruik, gezamenlijke publiekswerving en bespreken van knelpunten.

6.4 Stuurgroep
Bestaat uit gemeente (vastgoed en cultuurbeleid), bibliotheek en stichting (bestuur). Strategisch en toezichthoudend, niet besluitvormend over de dagelijkse bedrijfsvoering. Taken: bewaken publieke belangen, volgen exploitatie en samenwerking, afstemmen over investeringen en subsidies.