Onderzoeksopdracht Cultuurpodium Groene Engel

Achtergrond

Cultuurpodium Groene Engel is een podium met cultuurlokaal in het centrum van Oss. Gevestigd in een monumentaal pand aan de Kruisstraat waar ook een zelfstandige brasserie in is gevestigd. Cultuurpodium Groene Engel is een van de huurders. De gemeente is geen eigenaar van het pand. Cultuurpodium Groene Engel krijgt een jaarlijkse gemeentelijke subsidie van € 336.255,-.

Cultuurpodium Groene Engel is een van de kernpartners binnen de culturele infrastructuur van de gemeente Oss (zie de vastgestelde Cultuurnota Cultuur verbindt OnSS! 2021, toelichting hieronder). Binnen de beleidspijler 'behoud van een vitale culturele infrastructuur' beschrijven we o.a. Cultuurpodium Groene Engel en concluderen daar het volgende:
"Als gemeente vinden we dat Cultuurpodium Groene Engel een unieke combinatie van film, podiumkunsten (muziek en theater) en cultuureducatie biedt in onze gemeente. We streven daar onverkort naar omdat we het cultuuraanbod (experimenteel/ontdekkend/schurend) van Cultuurpodium Groene Engel belangrijk vinden voor onze inwoners en voor de attractiviteit van onze gemeente. Ook is een bloeiend cultuurpodium belangrijk voor een bruisende binnenstad."
Deze conclusie wordt onderbouwd door de onderzoek(en) van BMC en Adviesbureau Krekel.

In 2018 is Cultuurpodium Groene Engel door problemen op personeelsgebied in zwaar financieel weer gekomen. Om dat het hoofd te bieden heeft de gemeente BMC gevraagd een bedrijfs-brede analyse uit te voeren "op alle aspecten van de bedrijfsvoering van Cultuurpodium Groene Engel, dat wil zeggen: de inhoudelijke ontwikkeling van het cultuurpodium (programma en publieksbereik), de besturing en sturing, de ontwikkeling van de organisatie, de facilitaire aspecten en de financiële prestaties. De analyse dient voldoende inzicht te geven in de mate waarin het cultuurpodium 'toekomstbestendig' is."

De conclusie van BMC omvatte de volgende elementen:

- Cultuurpodium Groene Engel is een uniek podium met een brede programmering die ook uniek is;
- integrale visie op- en aansturing van de culturele exploitatie en de horecaexploitatie nodig;
- versterken artistiek leiderschap ook in het bestuur;
- lange termijn visie op positie GE in de culturele infrastructuur waarbij ook de programmatische samenhang met Theater de Lievekamp een factor is in relatie tot de noodzakelijke samenhang binnen de culturele infrastructuur;
- inzetten op innovatie en doorontwikkeling van programmering en organisatie;
- eenmalige extra financiële bijdrage noodzakelijk om uitvoering te geven aan het advies;
- Groene Engel is een lokale voorziening;
- aanwezigheid van voldoende gespecialiseerde voorzieningen voor aanbod op het gebied van podiumkunst, film en popmuziek in de omgeving.

Vervolgens is op basis van deze uitkomst en de aanbevelingen uit de analyse van BMC door adviesbureau Krekel een businessplan geschreven 'Terug naar de cultuurbasis en volle kracht vooruit!'. Vanaf 2020/2021 werkt Cultuurpodium Groene Engel op basis van dat businessplan.

Figuur uit het businessplan p. 4



Aansluitend op de voorgestelde veranderingen stelt zowel het BMC rapport als Adviesbureau Krekel dat de structurele gemeentelijke subsidie in vergelijking met andere gelijksoortige podia laag is. Beide adviseren incidentele compensaties ten behoeve van een gezond uitgangs- en startpunt als opmaat voor de uitvoering van acties en businessplan. De gemeente heeft gehoor gegeven aan het verzoek om incidenteel te compenseren en bij te dragen ten behoeve van een gezond startpunt. Corona heeft een en ander vertraagt en met name de lagere bezoekersaantallen hebben impact gehad op de omzet. Daardoor is de exploitatie verder onder druk komen te staan. Ondanks alle inspanningen ligt de vraag voor of het uitrollen van het businessplan realistisch is voor de huidige organisatie, in het veranderende tijdsgewricht en met de huidige subsidie. Is Cultuurpodium Groene Engel in de huidige opzet levensvatbaar?

Onderzoeksopdracht

Hoofdvraag: Is Cultuurpodium Groene Engel in de huidige vorm/functie/positionering en met de huidige financiering levensvatbaar? Zo niet: wat zijn alternatieve levensvatbare vormen?
Het onderzoek naar levensvatbaarheid richt zich op de financiën, bedrijfsvoering en de inhoud en het duurzaam kunnen uitvoeren van de gemeentelijke opdracht
Om de onderzoeksvraag richting te geven, stellen we voor om twee scenario's uit te werken.
Scenario 1: Gegeven de huidige positionering, het huidige culturele en educatieve aanbod, kortom, conform de huidige gemeentelijke opdracht, wat is dan nodig om levensvatbaar te zijn?
Scenario 2: Als de huidige gemeentelijke financiële bijdrage het maximum is, wat is dan nodig om levensvatbaar te zijn?

Geef bij ieder scenario aan:

- Welk cultureel en of educatief aanbod wordt gerealiseerd;
- Wat de gemeentelijke subsidie meerjarig is/zou moeten zijn. En wat overige inkomstenstromen zijn;
- Wat het vraagt van de organisatie, bedrijfsvoering en de governance van Cultuurpodium Groene Engel;
- Wat plussen, minnen en belangrijkste risico's' zijn van ieder scenario;
- We gaan ervan uit dat u de scenario's ook beziet in het licht van de veranderende (culturele) omstandigheden.

We realiseren ons dat we de opdracht starten vanuit de overtuiging en het vastgestelde gemeentelijke beleid waarin het aanbod van het huidige Cultuurpodium Groene Engel bestaansrecht heeft in het huidige lokale en regionale cultuuraanbod. We realiseren ons ook dat de scenario's die we hierboven voorstellen om uit te werken veranderingen kunnen aanbrengen in aanbod, bedrijfsvoering en positionering van Cultuurpodium Groene Engel.

Gewenste resultaat is een adviesrapport waarin:

- Helderheid wordt gegeven over de levensvatbaarheid in de huidige vorm met de huidige financiering;
- Advies wordt gegeven over mogelijke alternatieven, tenminste 2 scenario's;
- Advies over hoe Cultuurpodium Groene Engel meer in control komt rondom financiën en gezonde bedrijfsvoering: een duurzaam financieringsmodel;

De opdrachtgever zal zelf voorzien in de keuze voor het scenario. We bepalen het moment en de inhoud daarvan nadat het adviesrapport is opgeleverd.

Randvoorwaarden

Onderzoek en analyse vindt plaats met medewerking van directie/bestuur van Cultuurpodium Groene Engel.

Planning

Onderzoeksperiode is december 2023 t/m februari 2024.

Adviesrapport begin maart 2024 opleveren.