www.amateurkunstaanbieders-arnhem.nl

AGENDERINGSVERZOEK 'AMATEURKUNST GEMEENTE ARNHEM'
op initiatief van Lea Manders (Arnhem Centraal)
22 juni 2022

Inspreekbijdrage Platform Amateurkunst Aanbieders Arnhem (AAA)

Stelling: Met meer investeren en faciliteren vergroot Arnhem de sociale kracht van de Amateurkunst

Er is in onze stad een groot tekort aan oefen- en lesruimtes voor de verschillende kunstvormen. Met name in Arnhem-Zuid wordt dit probleem al jarenlang onderkend.
De verhouding in het kunstenaanbod en de bijbehorende faciliteiten tussen Noord en Zuid is uit balans. Op basis van onderzoek door LKCA (2021) is 43% van de bevolking actief met enige vorm van amateurkunst. Het is zaak om de achterstanden in het aanbod van en deelname aan kunsteducatie, en de daaraan gekoppelde sociale participatie, te verkleinen.

De kernwoorden die de functie van amateurkunst omschrijven:
Amateur/breedtekunst heeft culturele, sociaal-maatschappelijke en economische waarde, met de focus op educatie, participatie, ontmoeting, talentontwikkeling, welzijn en leefbaarheid van de wijken.

Amateurkunst vormt de grote basis van de cultuurpiramide, en is de voedingsgrond voor de professionele topinstellingen bovenaan. Zonder sterke basis geen sterke top. Het belang van het sociaal-maatschappelijke element geldt met name voor diverse wijken in Zuid, waar de leefbaarheid de afgelopen jaren terugloopt.
Amateurkunst kan bijdragen aan een kentering van die negatieve ontwikkeling, en de Gemeente Arnhem kan dit proces in een stroomversnelling brengen.

Situatie Arnhem-Zuid: ontwikkelingen korte en lange termijn

Er is een beleidsvisie gericht op een langere termijn, aangaande Popcentrum Jacobiberg / Cultuurcentrum Kronenburg / cultuurfunctie Station Zuid.
De concrete invulling is nog niet bekend, maar dat gaat nog jaren duren. Het is evident dat Arnhem de komende 4-8 jaar niet kan blijven stilstaan.

Het is daarom een bemoedigend signaal dat de gemeente de waarde van cultuur in het coalitieakkoord benadrukt en een groeiend jaarlijks budget gaat toekennen. Zo kan er vanaf komend jaar een start gemaakt worden met de culturele inhaalslag.

Het is belangrijk om te beseffen dat er naast deze grote projecten ook kleinere plekken nodig zijn voor een gezonde spreiding van het aanbod in Arnhem Zuid. Het optimaliseren van de omstandigheden brengt vraag en aanbod bij elkaar. Dat kan bijvoorbeeld door creatief te kijken naar het faciliteren en geschikt maken van leegstaande gebouwen, of het creatief inzetten van het huidige overschot van 27000 m2 aan schoolruimtes in de stad.

Als de gemeente in de komende beleidsperiode haar intentie concreet maakt door naast financiële ondersteuning ook praktische kansen te bieden door te faciliteren en ruimtes beschikbaar te maken, dan kan dit leiden tot een krachtige impuls voor de leefbaarheid en aantrekkingskracht van de wijken.

Onderzoek wordt gedaan naar de mogelijkheden voor het **delen van ruimtes** (met o.a. Sportbedrijf, Jacobiberg).
Twee zaken zijn hierin belangrijk te onderkennen:
1. Kunstvormen zijn vaak niet te combineren in dezelfde ruimte vanwege inrichting, faciliteiten, akoestiek, tijd, gebruiksmiddelen, instrumenten, vloer, op- en afbouw.
2. Met alleen vierkante meters en stenen zijn we er niet: voor het exploiteren, faciliteren en inrichten van ruimtes zijn forse investeringen noodzakelijk.

(Tijdelijke) huisvesting bevestigt de vraag en de waarde

Leegstaande panden zijn ideaal om initiatieven de kans te geven om hun activiteiten uit te kunnen voeren. Popcentrum Jacobiberg is een prachtig voorbeeld van een instelling die bijna afgeschreven was, de kans aangreep om een tijdelijke ruimte te betrekken, en met beperkt budget en een grote dosis creativiteit in korte tijd wist te vervierdubbelen in omvang. En werkt nu met wachtlijsten..

Actueel: HipHopHub en Fabriek Fysiek
De missie van deze twee initiatieven heeft grote culturele en maatschappelijke waarde, én een grote potentiële (jonge) doelgroep. Met hun activiteiten willen zij midden in de samenleving staan, maar kunnen door het ontbreken van bruikbare ruimte hun plannen niet doorontwikkelen in Arnhem.

Fabriek Fysiek gebruikt circus en theater om kinderen en volwassenen te begeleiden in hun sociale, motorische en culturele ontwikkeling, en staat bol van educatieve en sociale projecten. De organisatie zoekt een hoge ruimte zoals een sport- of fabriekshal dichtbij hun doelgroep, maar de vele verzoeken en initiatieven tot een passende oplossing (Sporthal Klarendal) hebben geen resultaat gehad, mede door het feit dat de ‘crossover’ tussen de sport- en kunstzuilen in sommige steden nog steeds leidt tot afwijzing.

De **HipHopHub** (muziek, dans, beeldend, spoken word) wil vanuit een breed opgezette educatieve en maatschappelijke missie haar enorme potentiële achterban graag betrekken en aanspreken. Dat kan nog niet omdat de initiatiefnemers in augustus uit hun kleine tijdelijke ruimte moeten vertrekken en er nog geen nieuwe plek is gevonden. Grotere cultuurinstellingen zijn bereid om incidenteel ruimtes beschikbaar te stellen, maar deze geste blijkt in de praktijk nauwelijks te werken. De HipHopHub wordt van alle kanten toegejuicht, maar staat vanaf augustus stil en feitelijk op straat.

Een vast onderkomen waarin deze organisaties de zekerheid en mogelijkheid geboden wordt om langere periode te kunnen groeien, experimenteren, bouwen, ondernemen en zich te bewijzen, zou een belangrijke stap voorwaarts zijn.
Ook voor het verkorten van de bestaande wachtlijsten zoals die er ook bij Huis van Puck zijn, kan tijdelijke huisvesting een oplossing zijn.

Concreet: vergroot het aanbod van breedtekunst in de wijken en investeer in amateurkunst

Betrek jeugd, wijkregisseurs, welzijnsorganisaties, scholen en overige ondersteunende initiatieven, en verzilver de maatschappelijke waarde van amateurkunst. Het culturele mes snijdt zo aan twee kanten.
Geef waardevolle culturele initiatieven de ruimte én de tijd om te groeien, mét de garantie van een termijn van jaren. Maak deelname aan cultuur voor iedereen maar met name voor de jeugd aantrekkelijk, toegankelijk en betaalbaar, en zorg dat hun ouders en scholen daarin betrokken worden.

De rol en missie van Platform Amateurkunst Aanbieders Arnhem (AAA)

De AAA, waar onder meer Rozet en Huis van Puck lid van zijn, zet zich vanuit de positie tussen gemeente/politiek en de kunstaanbieders in voor meer zichtbaarheid en begrip over de waarde van Amateurkunst. Dit doen wij door het ophalen van signalen in de wijken, monitoren van ontwikkelingen en behoeften, en het informeren van de beleidsmakers.
Wij willen de leden activeren, zichtbaar maken (website), meerwaarde bieden in het netwerk (meetings), kennis en professionalisering (Schakel025).
Doelen: zichtbaarheid van het aanbod / onderlinge inspiratie / gezamenlijk geluid / betrokkenheid.
Het platform krijgt een nieuwe naam+logo, waardevolle website en Praatkaart.

Korte termijn AAA communicatie

Wij gaan in gesprek met onze wethouder en de cultuurwoordvoerders van de partijen: wij kunnen dan meer in detail toelichten.
Wij willen jullie voorzien van bruikbare, concrete kennis en feiten om de cultuurbegroting straks op een bewuste en constructieve wijze te kunnen verdelen.
Ook blijven wij verbinden, speuren naar geluiden uit de stad, en zoeken naar nieuwe leden en creatieve ideeën om Arnhem cultureel gezonder te helpen maken.
Sommige doelstellingen kosten tijd, maar met onze inzet en uw ondersteuning leidt dit hopelijk op korte termijn tot de eerste resultaten in de gemeente Arnhem.

Kerngroep Platform Amateurkunst Aanbieders Arnhem:

C. Verweij – Rozet
H. Dassen – Huis van Puck
J. Flubacher – Muziekmakerij
E. Makowski – De Vloer | Stichting TOP
P. Kwant – Verbinder Platform AAA

www.amateurkunstaanbieders-arnhem.nl