Bijlagen bij de regels

Bijlage 1 Beeldkwaliteitsplan

BEELDKWALITEITSPLAN LOCATIE DE VRIES GORREDIJK



13 februari 2023 | TWA Architecten

INHOUDSOPGAVE

1. Inleiding

2. Gorredijk
   - Huidige situatie
   - Historie
   - Visie

3. Stedenbouw
   - Hoofdprincipes
   - Groenstructuur
   - Waterstructuur
   - Verkeersstructuur
   - Verkaveling

4. Architectuur
   - Massa
   - Geleding en compositie
   - Decoratie
   - Materialisatie
   - Referenties architectuur

5. Architectuur gereedschap
   - Projectmatige woningen

Bijlage I Analyse Gorredijk
   - Historie
   - Architectuur

1. INLEIDING

INLEIDING

In Gorredijk is het voormalige terrein van De Vries Gorredijk leeg komen te staan. Op dit terrein komt een nieuwe, samenhangende wijk die contextueel verbonden is met Gorredijk. De nieuwe wijk biedt differentiatie in programma en “ruimtelijke plekken”. Er wordt onderscheid gemaakt in twee categorieën: projectmatige woningen en vrije sector kavels. Dit beeldkwaliteitsplan biedt een handvat voor de architectuur van de nieuwe wijk, waardoor een samenhangend bebouwingsbeeld ontstaat. Het plan dient dus ook als beeldkwaliteitsrichtlijnen voor de vrijesectorwoningen. Dit beeldkwaliteitsplan is tevens het toetsingskader voor de welstand.

In hoofdstuk 2 wordt een uitgebreide analyse gedaan naar de historie en architectuur van Gorredijk om grip te krijgen op de identiteit en karakteristieken van het dorp. Aan het eind van de analyse wordt een algemene visie gegeven voor de wijk. In hoofdstuk 3 wordt het stedenbouwkundig plan toegelicht en worden er enkele regels vastgesteld, waar de bewoners zich aan moeten houden. In hoofdstuk 4 wordt de architectuur uitgebreid beschreven aan de hand van: massa, geleding massa, compositie gevelelementen, decoratie en materialisatie en hier zijn regels bij opgesteld.

Voor alle regels binnen dit beeldkwaliteitsplan is een hardheidsclausule aanwezig. Er mag dus afgeweken worden van de regels, mits ondersteunend aan de architectuur en de meerwaarde aangetoond kan worden. Uiteindelijk mag er afgeweken worden met toestemming van de supervisor en welstand. TWA Architecten heeft de rol van de supervisor. De supervisor heeft het overzicht en kan adviserend en faciliterend richting de aspirant kopers zijn. Ook vormt de supervisor de eerste filter voor welstand.

2. GORREDIJK

2.1 HUIDIGE SITUATIE

Gorredijk is een dorp in Zuidoost Friesland in de gemeente Opsterland. Het dorp Gorredijk bevindt zich tussen de grote dorpen Drachten en Heerenveen. Gorredijk is ontstaan als veenkolonie op de kruising van de huidige Hoofdweg en de Opsterlandse Compagnonsvaart. De Compagnonsvaart is onderdeel van de turfroute en nu een recreatieve vaarroute. Er is veel laan- en lintbebouwing lang de Compagnonsvaart ontstaan.

Het projectgebied bevindt zich op de locatie van de voormalige timmerfabriek De Vries Kozijnen. Dit icoon is in de laatste bouwcrisis failliet gegaan waarna in 2015 de fabrieksopstallen en verhardingen zijn gesloopt. Alleen het kantoorgebouw is blijven staan. Ingeklemd tussen de Nije Wei, de Jodocus Heeringastraat en de Brouwerswal, tegen het centrumgebied van Gorredijk ligt de circa 6,5ha bedrijfsgrond.



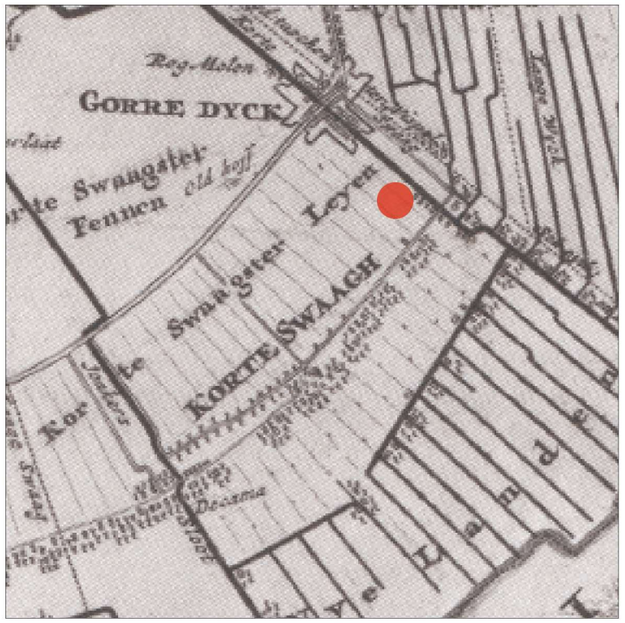




2.2 HISTORIE

Gorredijk was vroeger een buitenbuurt van Kortezwaag. Voor het vervoeren van turf, ook wel het zwarte goud genoemd, was er een kanaal nodig. Het doorgraven van de Hegedyk omstreeks 1631 wordt beschouwd als "beginpunt" van de veenkolonie Gorredijk.

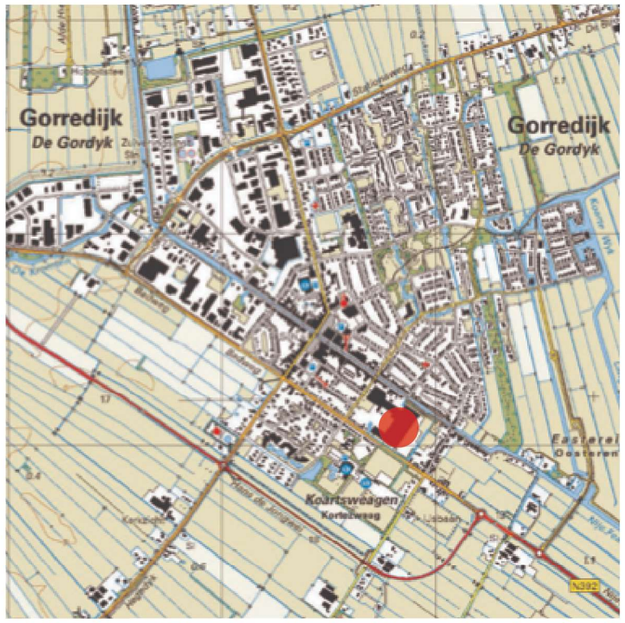
Een "Vlecke" die door turfwinning is ontstaan. De vier eeuwen turfwinning hebben grote gevolgen gehad voor de economische bloei. Kennis, kapitaal en organisatie werd vanuit het zuiden geïmporteerd. In de bijlage kunt u een uitgebreide alayse van de historie vinden.



1680



1931



2015

De Compagnonsvaart was de levensader voor dit gebied. Sinds 1804 heet de veencompagnie: de gezamenlijke Compagnons der Opsterlangsche en Ooststelling-werfsche Veenen en Vaerten. Het kerngebied van activiteit bevond zich in het westen, hier ontstond Gorredijk als centrum van de vervening. In de 19e eeuw was Gorredijk een omvangrijke handelsplaats en was het een centrum voor de dorpen eromheen. Gorredijk groeide in deze tijd als dorp. Rond 1900 had de turfgraverij zijn hoogtepunt gehad, Gorredijk raakte in verval.

Na de tweede wereld oorlog trok de economie weer aan en werd Gorredijk weer een streekcentrum vol handel en nijverheid. Er werden nieuwe bedrijven gesticht en de bevolking groeide snel, waardoor Gorredijk uit haar voegen groeide. Er verrezen nieuwbouwwijken waar ooit veen werd afgegraven. Sinds 1975 heeft Timmer- en trappenfabriek De Vries een enorme groei doorgemaakt wat een grote economische stimulans is geweest voor Gorredijk. In 2015 laat het failliete De Vries Gorredijk een terrein achter van 6,5ha. Op deze locatie wordt een nieuwe woonwijk ontwikkeld door Plegt-Vos.

2.3 VISIE

Een analyse (in bijlage I) van de historie en architectuur van Gorredijk heeft tot veel inzicht en inspiratie geleid voor de nieuwe wijk. Aan de hand van deze analyse is een visie opgesteld voor de architectuur van de te ontwikkellen woningen op het voormalige De Vries Gorredijk terrein. In deze visie wordt de nieuwe wijk gekoppeld aan de locatie en de context. Oftewel passend binnen de historie en architectuur van Gorredijk. De belangrijkste kernprincipes uit de bestaande en historische architectuur van Gorredijk vormen de basis voor de visie.









Het doel van deze visie is om van het voormalige fabrieksterrein een **samenhangende wijk** te maken die een herkenbare eenheid vormt en aansluit bij het karakter en de identiteit van Gorredijk. De wijk wordt een geheel door een samenhangend bebouwingsbeeld. Het plan dient **contextueel** gekoppeld te zijn aan Gorredijk, dat wil zeggen dat het plan verbonden is met de bestaande architectuur en historie van het dorp. Gorredijk heeft een rijke historie met bijbehorend karakteristieke kenmerken. De **vernieuwingsstijl/expressionisme** dient als accolade/hoofdthema met een knipoog naar de "chalet-stijl" om de nieuwe wijk te verbinden met de unieke, decoratieve en ambachtelijke architectuur in Gorredijk, met een aantal "specials" als herkenningspunten.

In het plan wordt naar **differentiatie** gestreefd met betrekking tot woningtypen/programma voor verschillende doelgroepen, maar ook differentiatie naar plekken/ruimtelijke ensembles. De **tuindorp gedachte** sluit perfect aan op de identiteit van Gorredijk en is daarom sturend voor het stedenbouwkundig plan: groene lommerrijke lanen en hoven, groene centrale ontmoetingsplek, lintbebouwing aan de Nijewei en het huidige kantoor als poortgebouw en aanduiding van de wijk.

VERNIEUWINGSSTIJL

De vernieuwingsstijl leunt tegen de art nouveau of Jugendstil aan. In de Jugendstil richting spelen decoratieve aspecten een grote rol. Ook bij de vernieuwingsstijl horen typerende decoraties, details en verschillende volumes en vormen, beeldbepalend in de omgeving. Het spreekt tot de verbeelding door de asymmetrische en samengestelde kap. Frisse materiaalkeuze staat centraal en de decoratieve toepassing daarvan, door onderdelen te accentueren vaak aan de bovenzijde van raamvensters. Het plan is verbonden met de ambachtelijke architectuur van de vernieuwingsstijl. Gorredijk is erg varieerd in verschijningsvorm en decoratieve accenten, hier zal op ingespeeld worden.



Impressie decoratie mogelijkheden vernieuwingsstijl



Referentie Gorredijk



Impressie verbijzonderingen kap

TUINDORP

Tuindorp architectuur verwijst naar stadswijken met een typisch dorps karakter als tegenwicht aan de verpauperde arbeidswoningen van de grote steden. Tuindorpen kenmerken zich door woningen met een voor- en achtertuin en een omgeving met veel groen. Privé en openbaar groen vullen elkaar aan en versterken elkaar. De wijken vormen een eenheid in sfeer en architectuur. Binnen deze eenheid vindt variatie plaats in bijvoorbeeld kapvorm en gevelplastiek. Het tuindorp principe sluit perfect aan op de identiteit van Gorredijk. De uitstraling is dorps en informeel: de hoeveelheid groen oppervlak is gemaximaliseerd.



Impressie samenhang en groen tuindorp



Eenheid architectuur tuindorp



Impressie groen tuindorp

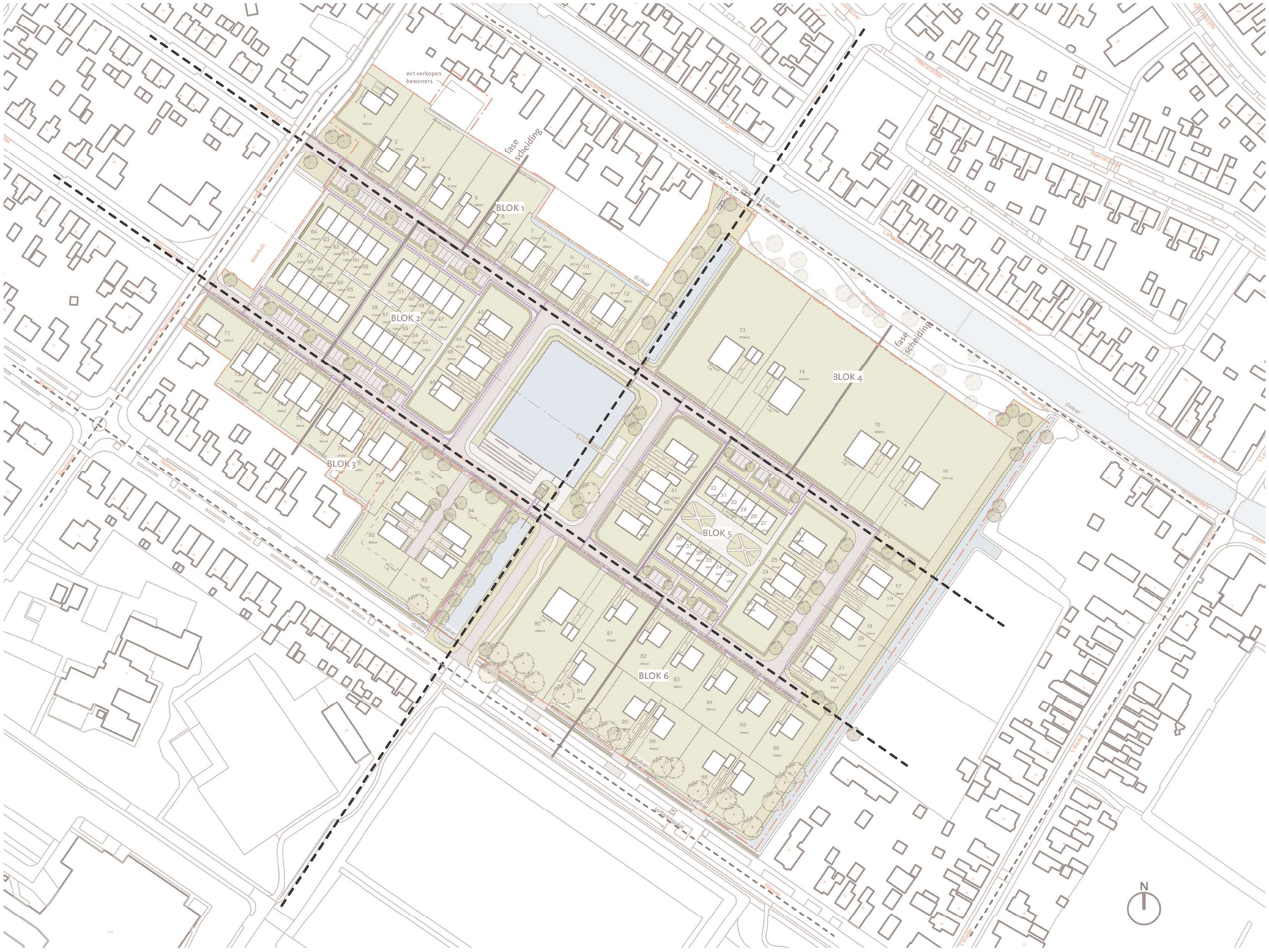
3. STEDENBOUW

3.1 HOOFDPRINCIPES



Het stedenbouwkundige plan bestaat uit een samenhangende wijk, die een onderscheidend en gedifferentieerd programma te bieden heeft. De sterke verbondenheid van Gorredijk met het water wordt doorgetrokken.

AANSLUITING OP OMGEVING



Het stedenbouwkundige plan heeft een duidelike structuur als ruimtelijke drager, die gelinkt is aan de bestaande structuren. Met als duidelijke evenwijdige lijnen de Nijewei, Brouwerswal, Jodocus Heeringastraat, Nieuwestraat en de Schoolstraat.

Het nieuwe stedenbouwkundige plan sluit perfect aan op deze evenwijdige lijnen met als extra toevoeging de water- en groenpartij, fungerend als hart van de wijk.

DIFFERENTIATIE



Variatie in woningtypologieën is een belangrijk element die variatie en levendigheid in het ontwerp brengt. De wijk bestaat uit vier verschillende woningtypologieën, dus voor elke doelgroep een passende woning.

3.2 GROENSTRUCTUUR



De tuindorp gedachte sluit perfect aan op de identiteit van Gorredijk en is sturend voor het stedenbouwkundig plan: groene lommerijke lanen en hoven en een groene centrale ontmoetingsplek.

NATUURLIJKE WANDELROUTES





Bestaande natuurlijke wandelroutes langs de Brouwerswal zijn sterk verbonden met het water, waardoor kwaliteit ontstaat.

Bestaande natuurlijke gekronkelde wandelroute aansluiten op het plan.



Natuurlijke wandelroute doorzetten en gekoppeld aan het water, waardoor een parksfeer ontstaat.

VOORTUINEN

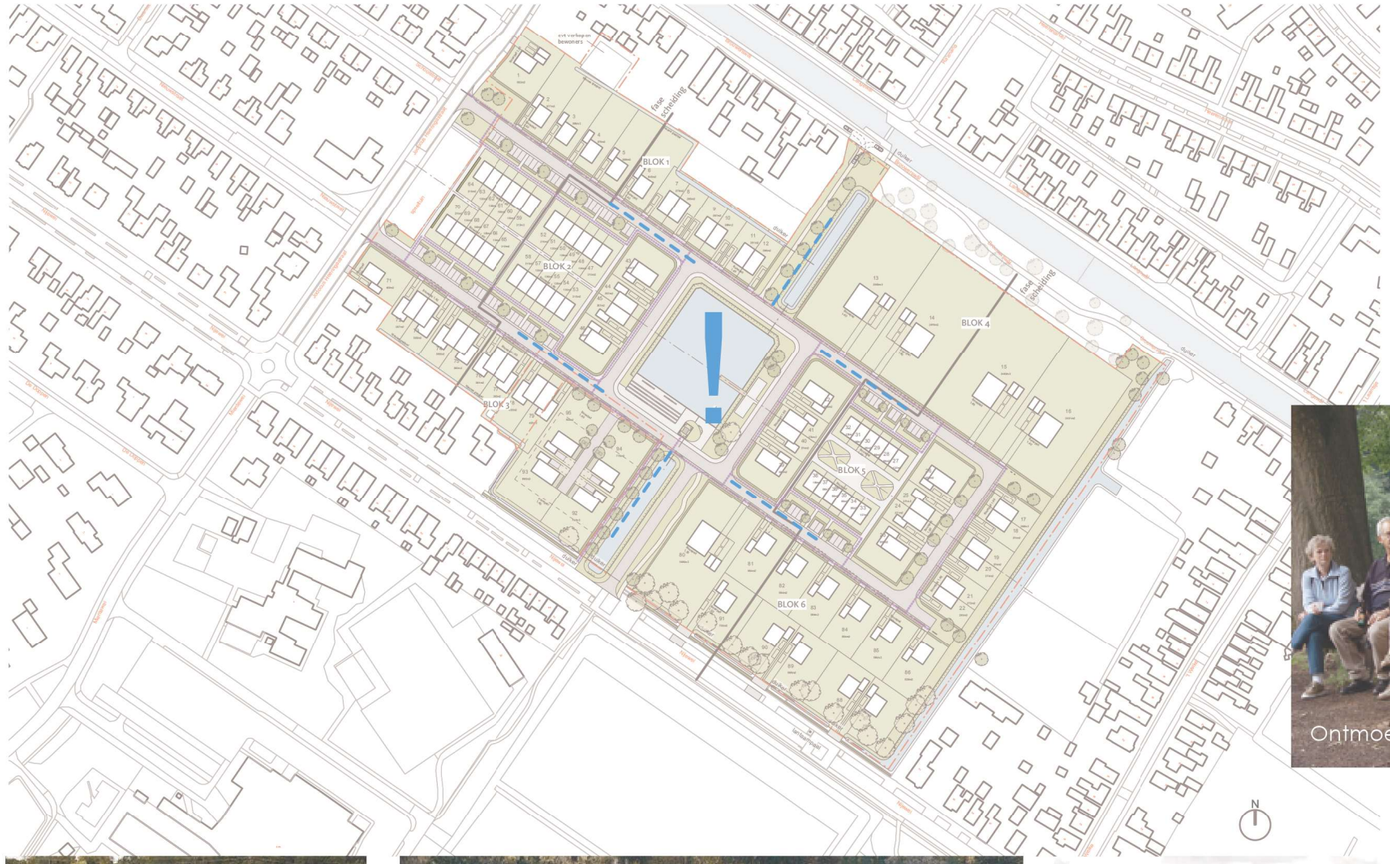



Heggen als erfafscheiding

Diepe en ondiepe groene voortuinen
De kracht van Gorredijk is natuur in de vorm van groen en water. Zo veel mogelijk groene voortuinen met hagen rondom zijn een onmisbare aanvulling om de buurt het gewenste groene karakter te geven. De voortuinen zorgen ervoor dat het groene karakter de overhand krijgt. De diepe voortuinen geven een villa/dorps beeld en de ondiepe tuinen vormen een groene straatwand. Blok vijf heeft als aanvulling een groen hof aan de binnenzijde. Aangezien hagen belangrijk zijn voor een groene tuindorpuitstraling zijn ze een vast onderdeel in het plan.


Gedeelde straat met groen karakter

3.3 WATERSTRUCTUUR

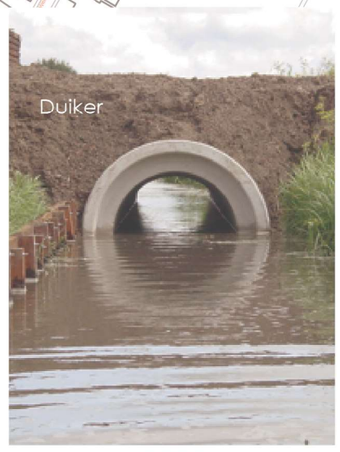


Centrale vijver
Het water is de verbindende natuurlijke factor in de wijk samen met de groenstructuur. De vijver bevindt zich centraal in de wijk, waar omheen alles gepositioneerd is. De centrale vijver heeft een recreatieve functie en dient als ontmoetingsplek waar mensen kunnen bijpraten of genieten van de natuur. Dit zou gerealiseerd kunnen worden door bijvoorbeeld een steiger, getrapte elementen richting de vijver, zitgelegenheden, etc. De uitvoering van de oevers is nader te bepalen.


Ontmoetingsplek


Steiger


Steiger met natuurlijke vijver

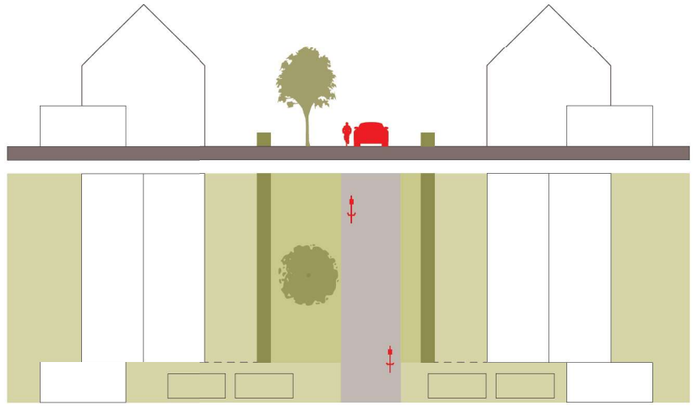

Duiker

Natuurlijke vijver met getrapt element gericht op het water

3.4 VERKEERSSTRUCTUUR



Minimale verkeersruimte door de lange evenwijdige wegen. De verkeersstroming is doorlopend, omdat er geen doodlopende wegen zijn.



Doorsnede/wegprofiel



Dorpse sfeer gezamenlijke straat

Dorpse sfeer gecreëerd door gezamenlijk/gedeeld gebruik van de straat. Waarbij automobilisten, fietsers en voetgangers naast elkaar bewegen. Gezamenlijk gebruik van dezelfde straat, waardoor een intieme sfeer ontstaat met smalle straten en veel groen.

PARKEREN

In principe parkeren de bewoners op hun eigen terrein, om de natuurlijke en prettige sfeer op de straat te behouden. Indien parkeren op eigen terrein niet mogelijk is wordt een parkeergelegenheid aan de weg gerealiseerd. De parkeergelegenheid aan de weg dient de tuindorp sfeer niet tegen te gaan. De parkeerplekken worden omsloten met natuurlijke elementen, zoals heggen en bomen, waardoor de tuindorp sfeer intact blijft. In de openbare groenstrook zijn enkele parkeerplekken aanwezig voor bezoek. Deze plekken worden uitgevoerd in een groene halfverharding.



Parkeren op eigen erf

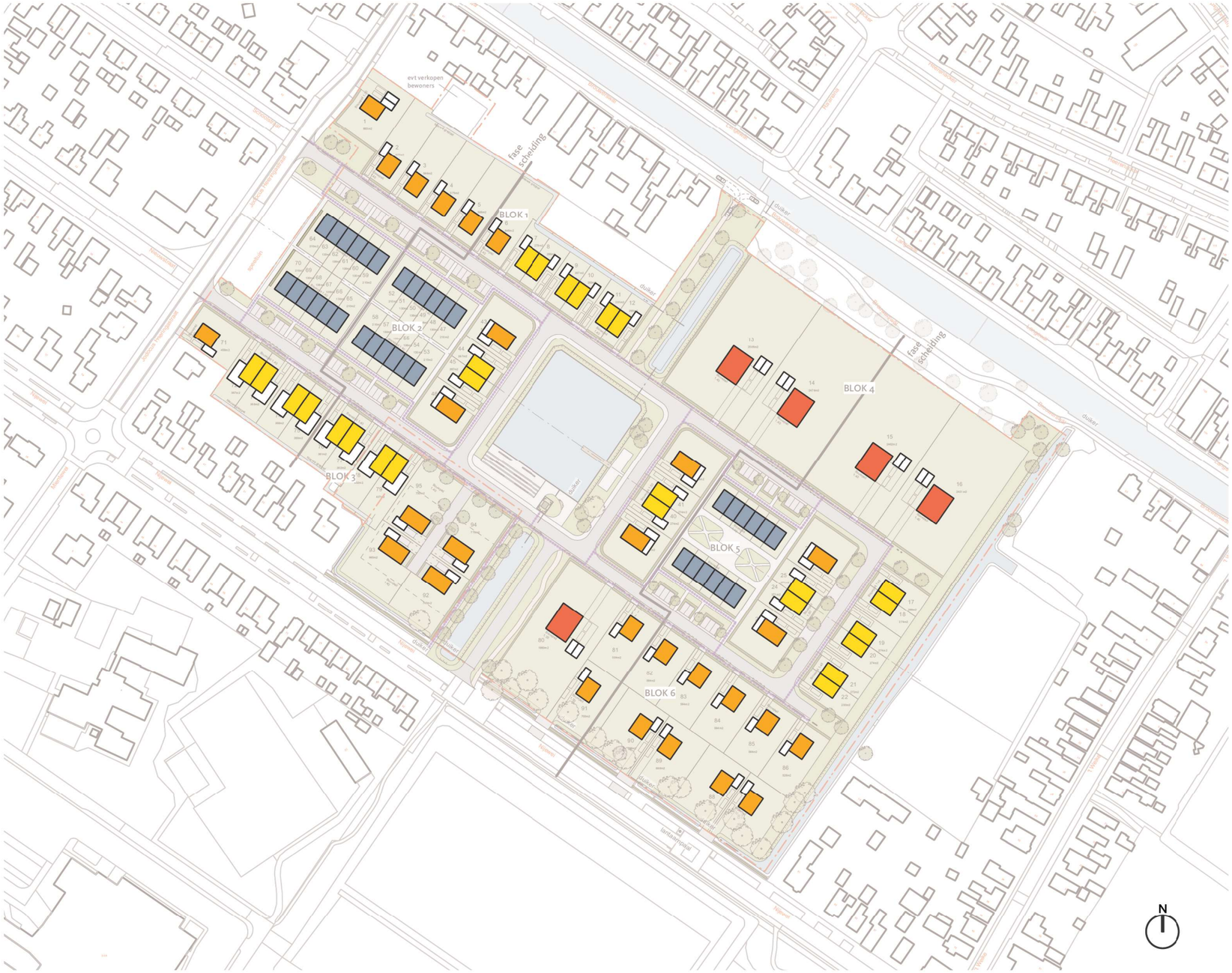


Groene verharding t.p.v. parkeren openbare groenstrook



Groene parkeerkoffers

3.5 VERKAVELING



Woning typologieën:

- Rijwoningen
- twee onder één kap woningen
- Vrijstaande woningen
- Grote vrijstaande woningen

Woning aantallen
Het plan biedt ruimte voor 95 woningen in een mix van vrijstaande, twee onder één kap en rijwoningen. Het plan telt 36 rijwoningen, 20 twee onder één kap woningen, 24 vrijstaande woningen en 5 grote vrijstaande woningen.

Levendig straatbeeld
Om een levendig straatbeeld te realiseren worden de verschillende woning typologieën afgewisseld. De nieuwe bebouwing sluit aan op de bestaande bebouwing langs de Nijewei. De wijk bestaat uit een gedifferentieerd maar samenhangend geheel, dat aansluit op het bestaande Gorredijk.

REPRESENTATIEVE GEVELS

Representatieve gevels
De woningen zijn voorzien van een voorgevel gericht naar de weg. Beeldbepalende woningen zijn voorzien van twee representatieve gevels, die in regime verschillen. De hofwoningen in blok vijf zijn een uitzondering en hebben de voorgevel gericht op het hof. De gevel gericht op de straat is een representatieve gevel, die oogt als een voorgevel.

Voorgevel

Representatieve gevel

GEVELS

De voorgevels van de woningen zijn gericht op de weg en zijn normaliter de voornaamste/representatieve gevels van de woning. Zijgevels zijn vaak eenvoudig vormgegeven of zelfs blind, omdat hier de focus niet op ligt. In het project zijn een aantal beeldbepalende woningen aanwezig op de hoeken, die dienen als “boekensteun”. De voorgevels zijn zorgvuldig vormgegeven met gepaste gevelelementen als raamopeningen, dakkapellen, decoraties, etcetera. De voorgevel heeft het hoogste regime en vervolgens de representatieve gevel, die aansluit op de vormgeving van de voorgevel maar is ondergeschikt. Het gaat erom dat de representatieve gevels ook gepaste gevelelementen (kan met dakkapel, openslaande tuindeuren, voldoende raamopeningen, decoraties, erker, etc.) bevatten en niet eindigen als standaard eenvoudige/blinde gevel. Dit wordt mede duidelijk gemaakt aan de hand van de onderstaande afbeeldingen. Voor de "hofwoningen" in blok 5 is zowel de voor- als achtergevel representatief, omdat er veel geleefd wordt richting het hof.


Eenvoudige zijgevel


Blinde zijgevel

Standaard eenvoudige gevel


Blinde zijgevel

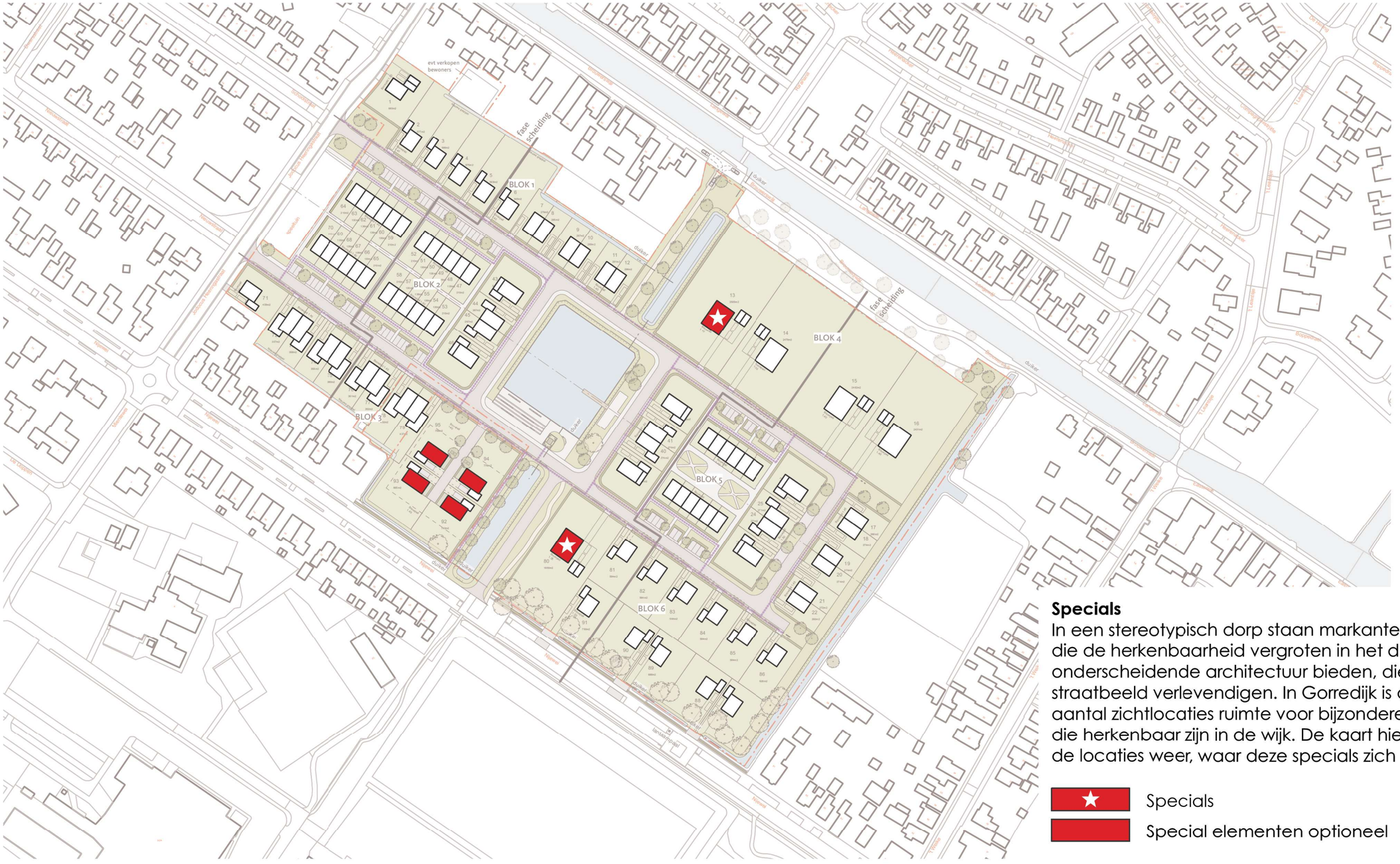

Accenten in zijgevel

Representatieve gevel


Special: toegevoegde massa


Aansluiting voorgevel door raamopeningen en decoratie

SPECIALS



Specials
In een stereotypisch dorp staan markante gebouwen, die de herkenbaarheid vergroten in het dorp en onderscheidende architectuur bieden, die het straatbeeld verlevendigen. In Gorredijk is op een aantal zichtlocaties ruimte voor bijzondere woningen, die herkenbaar zijn in de wijk. De kaart hiernaast geeft de locaties weer, waar deze specials zich bevinden.

Specials

Special elementen optioneel

KANSEN SPECIALS

De “specials” dienen als herkenningspunt in de wijk en staan op markante plekken. Het zijn bijzondere woningen die iets speciaals doen voor de wijk. De woningen hebben een hoogwaardige en onderscheidende architectuur, die bijdragen aan de levendigheid van het straatbeeld. **De “specials” hebben de kans om zich te onderscheiden van de rest.** Een unieke uitstraling of herkenbaarheid kan op verschillende manieren gerealiseerd worden, bijvoorbeeld door:

- De woning een witte uitstraling te gevel, wat hem uniek maakt in de wijk.
- Samengestelde of gecombineerde massa’s toe te passen, waardoor de woning een unieke/herkenbare uitstraling heeft (Waardoor het kan neigen naar een moderne vernieuwingsstijl/jugendstil woning).


Unieke/herkenbare woning door witte uitstraling


Combinatie gevelmassa's


Dubbelzijdig georiënteerd


Dubbelzijdig georiënteerd en combineren van massa's

VERBIJZONDERING PROJECTMATIGE WONINGEN



Verbijzonderingen
De projectmatige woningen hebben standaard een langskap. Om een levendig maar samenhangend straatbeeld te creeëren zijn er verbijzonderingen aangebracht in de projectmatige woningen. De verbijzonderingen hebben betrekking op de kap of dakrand. Alle verbijzonderingen worden op de volgende pagina's toegelicht.

Verbijzondering

Speciale verbijzondering

VERBIJZONDERING

Voor de projectmatige woningen worden randvoorwaarden opgesteld voor de massa en verbijzonderingen daarvan om een levendig en samenhangend beeld te creëren in de nieuwe wijk. De projectmatige woningen hebben standaard een langskap. Door verbijzonderingen in kap/dakrand aan te brengen wordt stedenbouwkundige levendigheid in de wijk verkregen.

In de referenties is te zien wat bedoeld wordt met de verbijzonderingen in kap of dakrand. De veel voorkomende dwarskap als verbijzondering kan extra geaccentueerd worden door materiaalgebruik, maar blijven passen in het geheel van de rij of de twee onder één kap woning.


Verbijzondering door dwarskap


Verbijzondering met wolfskap en extra accent door materiaalgebruik (tuindorp)


Samenhangend beeld met verbijzonderingen op de hoeken


Verbijzondering door uitgesproken dakranden/kapjes

SPECIALE VERBIJZONDERING

Op enkele plekken in het stedenbouwkundig plan is een “speciale verbijzondering” aanwezig. Aan deze plekken wordt een specifieke randvoorwaarde gehangen en dat is:

- De twee onder één kap woningen moeten symmetrisch zijn
- Minimaal één dwarskap is aanwezig in de massa.

De referenties tonen hoe de kap/massa vormgegeven kan worden op de plekken met een speciale verbijzonderingen.



Gespiegelde gevel met dwarskap in het midden, uitstraling passend bij tuindorp/vernieuwingsstijl



Dubbele dwarskap gespiegeld



Kap gespiegeld



Gespiegelde gevel met dwarskap in het midden

4. ARCHITECTUUR GEREEDSCHAP

4.1 MASSA

Uit de analyse van de architectuur van Gorredijk uit Bijlage I blijkt dat Gorredijk een aantal gevarieerde hoofdvormen kent met duidelijke kenmerken. De nieuwe wijk sluit aan op de hoofdkenmerken van het dorp. De volgende randvoorwaarden gelden voor de massa voor de woningen van de nieuwe wijk:

- De woningen kennen een helder hoofdvolume, die zich onderscheiden door verschillende kap-/dakvormen, welke hiernaast weergegeven worden. In de nieuwe wijk kan er onderscheid gemaakt worden tussen: zadeldak, wolfskap, mansardekap en schildkap. De hoofdvorm dient ten aller tijden herleidbaar en herkenbaar te zijn.

- De rijwoningen zijn mogelijk in 1 laag, 1,5 laag en 2 lagen met kap en de overige woningen in 1 en 2 lagen met kap. Met uitzondering van de tweekappers in blok 3, hier zijn woningen van 1 en 1,5 laag met kap toegestaan. Voor de vrije kavels mag hiervan afgeweken worden mits het wel aan de andere randvoorwaarden voldoet.

- Alle projectmatige woningen (rijwoningen en twee onder één kap) hebben een langskap en kunnen een dwarskap of uitgesproken dakrand als verbijzondering hebben. Binnen een rij, twee onder één kap of "special" mogen verschillende kap-/dakvormen en goothoogtes gecombineerd worden, maar de hoofdvorm blijft herkenbaar.

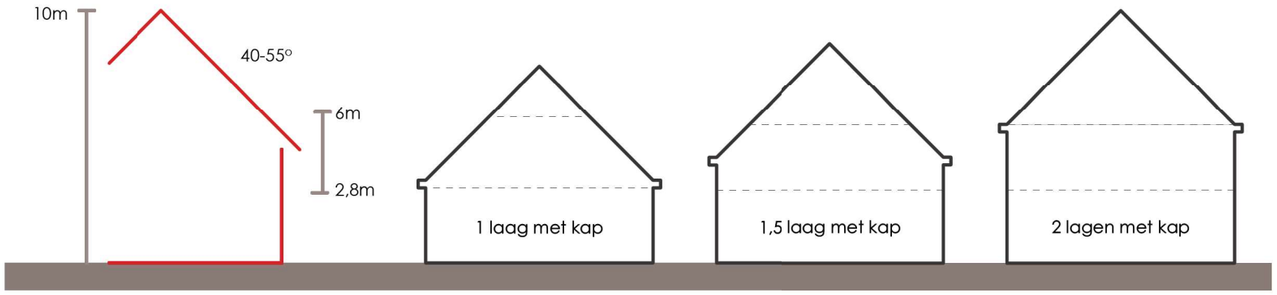
- Er wordt uitgegaan van een dakhelling van 40-55 graden en voor de mansarde- en schildkap valt de helling tussen de 30 en 80 graden.

- Voor alle massa's is een maximale nokhoogte van 10 meter toegestaan.

- Alle daken hebben bij voorkeur een klein overstek van 20-30 cm en anders een boeiboord die aansluit bij het dorpse beeld.

- De goothoogte dient tussen de 2,8 en 6 meter te liggen. Bij kleine ondergeschikte massa's van de "specials" mag de goot hoger.

Door de heldere basismassa en onderlinge variatie in kap-/dakvormen ontstaat er een samenhangende en levendige wijk, die contextueel verbonden is aan Gorredijk.



Randvoorwaarden overzicht









4.2 GELEDING EN COMPOSITIE

Geleding
Gorredijk staat bekend om de vernieuwingsstijl/expressionisme, waarbij de geleding (verdeling en verhouding van massa en gevelelementen) **zorgvuldig is samengesteld**. De stijlen staan bekend om decoratie, ambacht en creatieve vrijheid. De geleding is vrij, maar toch samenhangend met **duidelijke vormentaal**. Dit resulteert vaak in “bijna” symmetrie.

Compositie
De vernieuwingsstijl kent geen eenduidige compositie van gevelelementen of toepassing van elementen, maar is de kunst van de vrijheid en het combineren. Het geheel vormt een duidelijke en herleidbare eenheid. Afmetingen /verhoudingen van elementen als kozijnen zijn aan elkaar gekoppeld, waardoor de eenheid ontstaat. De wijk heeft een **vrije compositie** zonder de **eenheid, balans en samenhang** te verliezen. De vernieuwingsstijl laat het toe om opzichzelfstaande elementen toe te passen als erkers of uitstekende geveldelen, wel staat de verhouding in verband met de rest van de woning.

Decoratie
De geleding en compositie staan sterk in verband met de decoratie, die horizontale of verticale geleding kunnen accentueren. In de decoratie komt de **ambacht en creatieve vrijheid** tot uiting, zonder de balans, helderheid en samenhang te verliezen. In de volgende paragraaf worden decoraties verder toegelicht.


Heldere vormentaal


Diverse composities toch eenheid


Samenhang zorgvuldig samengesteld


Eenheid binnen rij

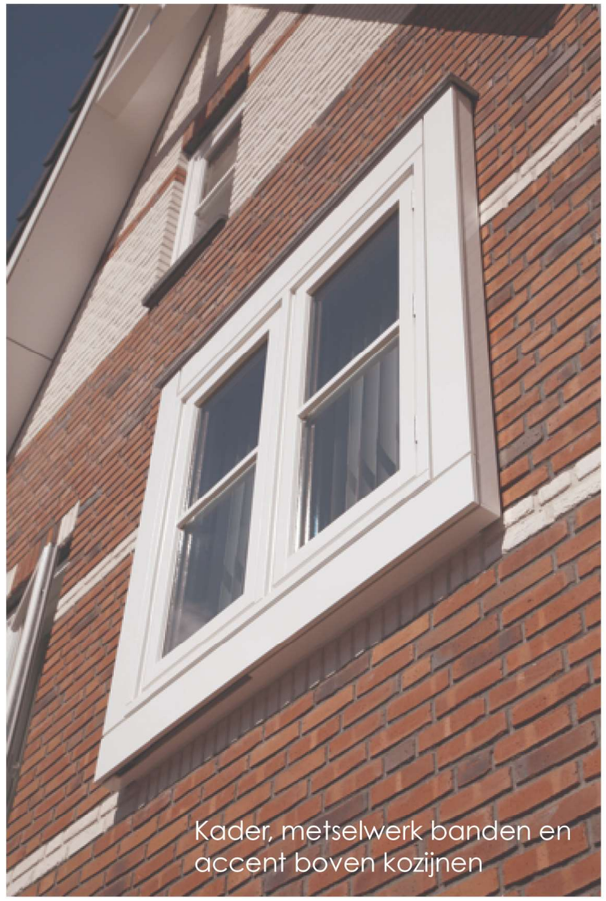

"bijna" symmetrie binnen 2 onder 1 kap

4.3 DECORATIE

De vernieuwingsstijl bestaat uit gevarieerde decoratie elementen. De toepassing van **frisse materialen en de decoratieve toepassing** daarvan staan centraal. De stijl staat open voor ambacht en creatieve vrijheid. De decoratie dient een toevoeging te bieden en de architectuur te versterken. Contextueel wordt de decoratie verbonden met de **identiteit van Gorredijk** door met een knipoog te verwijzen naar de vernieuwingsstijl en elementen uit de chalet-stijl. In bijlage I worden de decoraties uit Gorredijk geanalyseerd.

De decoratie die verweven kan worden in de hedendaagse architectuur kan betrekking hebben op:
- opbouw kozijnen
- roedes
- dorpels
- metselwerkverbanden
- metselwerkdetails als bandjes en hanenkammen
- plint/trasraam
- gootklossen
- gootlijst
- makelaars
- lijsten/kaders
- luiken
- kleuren en materialen (volgende paragraaf)

De decoratie dient op **gepaste wijze** toegepast te worden als knipoog naar de stijlen, zonder de overhand te krijgen.


Kader, metselwerk banden en accent boven kozijnen


Gootklossen/kapjes, banden, accent boven kozijn


Metselwerk verbanden/vlakken


Knipoog chalet-stijl, makelaar, luiken, houtlook


Gootlijst 1,5 laag met kap accent boven deur

4.4 MATERIALISATIE

Door specifieke eisen aan “kleur” en “materialisatie” te hangen wordt er samenhang in de wijk gecreëerd. De keuze in gevelmateriaal, daken en accentkleuren van gevelopeningen en toevoegingen te limiteren ontstaat er een eenheid in het beeld van de wijk.

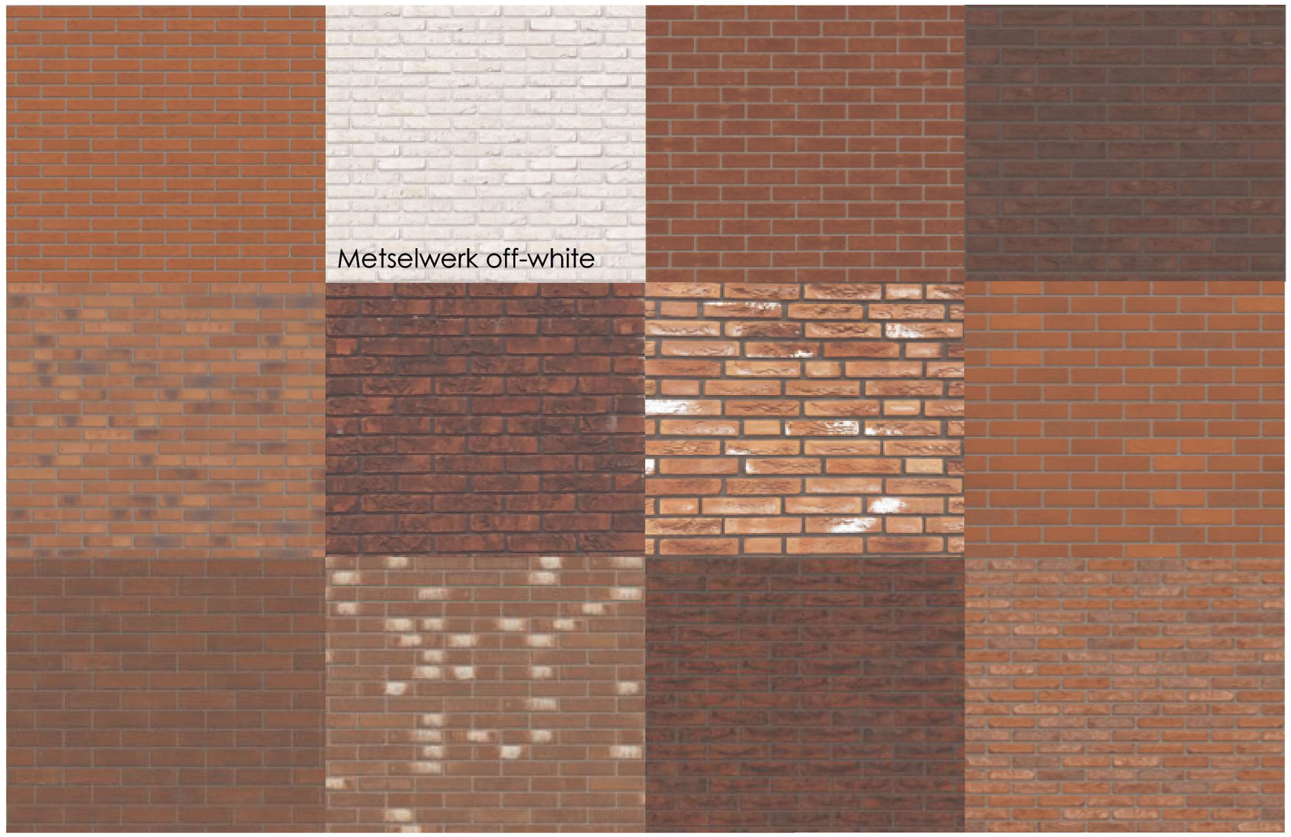
- Gevels worden opgetrokken in baksteen (of steenstrips), stucwerk (alleen voor de vrije kavels) en/of hout (of gelijkwaardige uitstraling zoals kunststof). Het kleurgebruik is warm, terughoudend en subtiel gevarieerd. Het metselwerk wordt toegepast in warme rode en donkere aardetinten (metselwerkaccenten mogen off-white zijn, maar het moet een accent blijven en niet de overhand krijgen. Gehele of gedeeltelijk witte woningen worden later in dit hoofdstuk beschreven.) De baksteen gevels krijgen een rijke uitstraling door toepassing van subtiele kleurverschillen in de steenmix of metselwerkverbanden. Voor de vrije kavels kan ook gekozen worden voor diepliggend voegwerk.

- Accentkleuren voor gevelopeningen en/of toevoegingen zijn gelimiteerd en sluiten naadloos aan op het algemene palet in Gorredijk. Dakranden en goten zijn wit of antraciet.

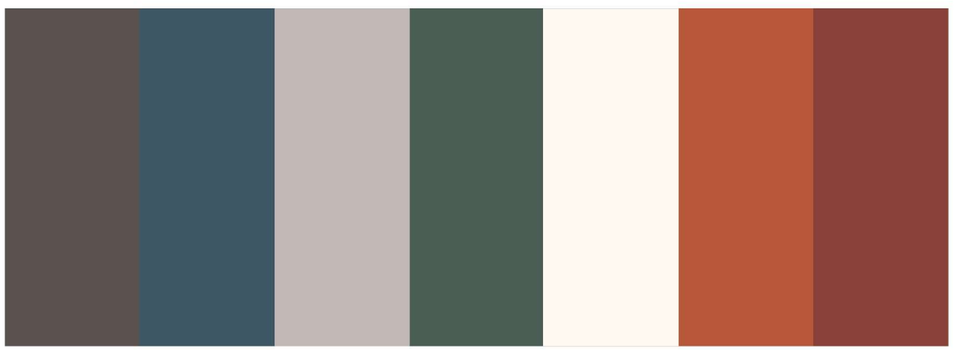
- De daken worden uitgevoerd in zwarte of rode dakpannen. De randvoorwaarden voor de kleur staat verder in dit hoofdstuk beschreven. Zonnepanelen/collectoren worden zorgvuldig gesitueerd/ingepast op daken.

- Het kleur- en materiaalgebruik van hoofd-, aan- en bijgebouwen worden zorgvuldig op elkaar afgestemd.

Metselwerk palet



Accentkleuren



Gevel hout / gelijkwaardig



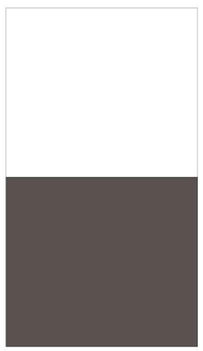
Stucwerk



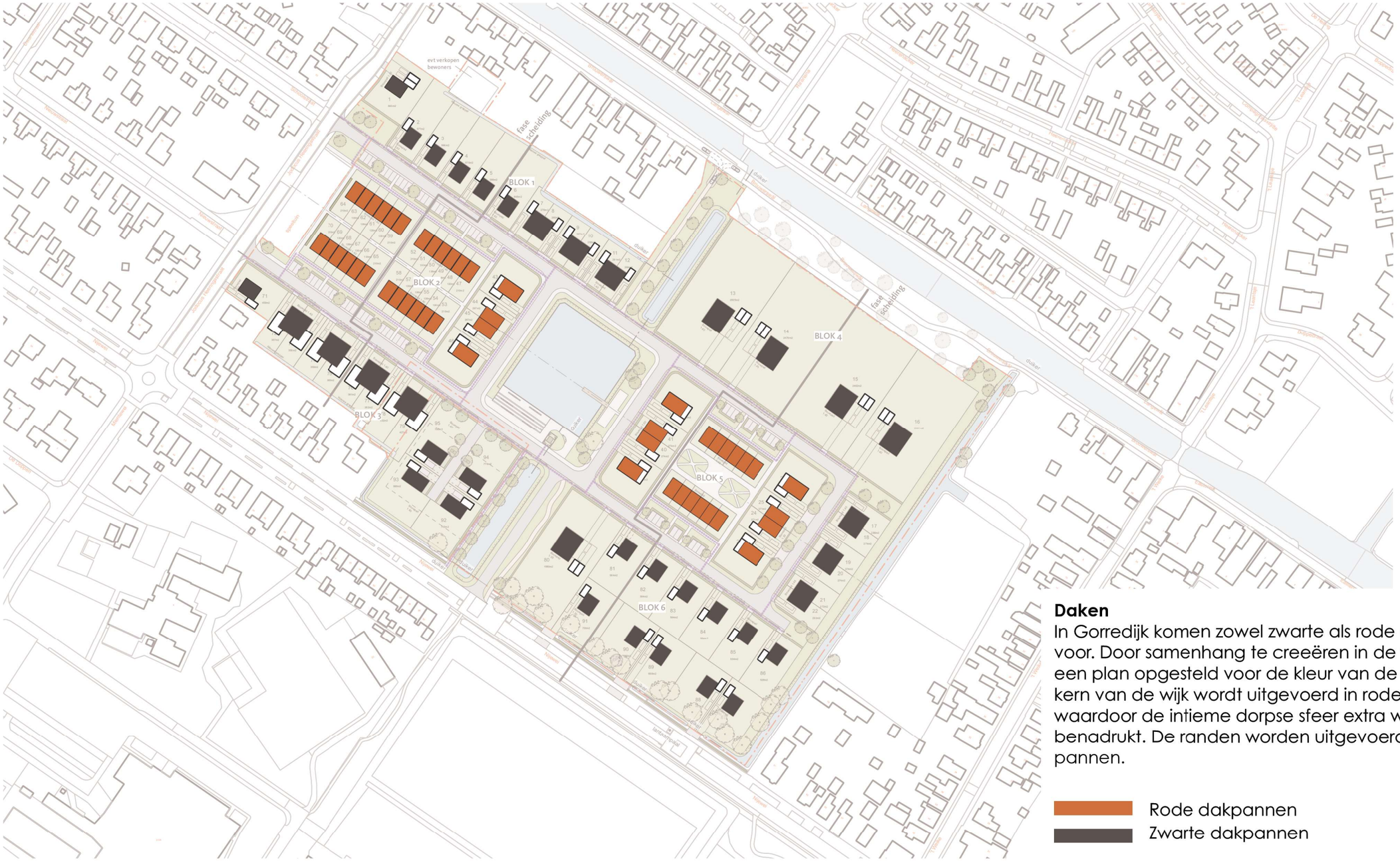
Daken



Rand/goot



DAKEN



Daken
In Gorredijk komen zowel zwarte als rode dakpannen voor. Door samenhang te creeëren in de wijk wordt een plan opgesteld voor de kleur van de daken. De kern van de wijk wordt uitgevoerd in rode dakpannen, waardoor de intieme dorpse sfeer extra wordt benadrukt. De randen worden uitgevoerd in zwarte pannen.

Rode dakpannen
Zwarte dakpannen

WITTE GEVELS

Witte gevels
Uit de analyse van Gorredijk blijkt dat er verspreid over het dorp enkele woningen aanwezig zijn met witte gevels. Door de variatie wordt de herkenbaarheid en levendigheid van de wijk vergroot. In de nieuwe wijk zullen daarom ook een aantal witte of gedeeltelijk witte gevels/woningen aanwezig zijn.

Witte of gedeeltelijk witte gevel(s) verplicht

Witte of gedeeltelijk witte gevel(s) optioneel

4.5 REFERENTIES ARCHITECTUUR

















RIJWONINGEN (MET HOF)



De rijwoningen in blok 5 betreffen "luxe seniorenwoningen" met een gezamenlijk en groen hof in het midden.



Hofwoningen zijn zowel op de voor- als achterzijde gericht en hebben 2 representatieve gevels. Met een zorgvuldig ingepaste verbijzondering als stedenbouwkundig accent op de aangegeven plekken in het plan.



1,5 laag met kap geeft meer massa tussen kozijnen en dak. Dit geeft de mogelijkheid een gootlijst/accent toe te passen in het metselwerk. Refereert niet naar wit metselwerk.

INSPIRATIE VRIJE KAVELS





Geen geel metselwerk









COLOFON

TWA Architecten

In opdracht van:
Plegt-Vos Vastgoedontwikkeling B.V.

In samenwerking met:
Gemeente Opsterland

13 februari 2023 | TWA Architecten

Bijlage 1 Beeldkwaliteitsplan

Bijlage 2 Lijst met kleinschalige bedrijfsmatige activiteiten

LIJST MET KLEINSCHALIGE BEDRIJFSMATIGE ACTIVITEITEN

Kledingmakerij
(maat)kledingmakerij en kledingverstelbedrijf
woningstoffeerderij

Kantoorfunctie ten behoeve van bedrijvigheid die elders wordt uitgeoefend, zoals:
schoonmaakbedrijf, schoorsteenveegbedrijf, glazenwasserij, maar ook ten behoeve van bijvoorbeeld een groothandelsbedrijf

Reparatiebedrijfjes, waaronder:
schoen-/lederwarenreparatiebedrijf
uurwerkreparatiebedrijf
goud- en zilverwerkreparatiebedrijf
reparatie van kleine (elektrische) gebruiksgoederen
reparatie van muziekinstrumenten
In ieder geval zijn autoreparatiebedrijven uitgezonderd.

Advies- en ontwerpbureaus
Reclame-ontwerp
grafisch ontwerp
architect

(Zakelijke) dienstverlening, waaronder:
assurantie-/verzekeringsbemiddeling
exploitatie en handel in onroerende zaken

Overige dienstverlening, waaronder:
kappersbedrijf / hondentrimsalon
schoonheidssalon
pedicure

Onderwijs
autorijschool
onderwijs niet in te delen naar specificatie, mits zonder werkplaats of laboratorium

Cultureel
atelier
galerie