



Variantenstudie verplaatsing Wilhelminafontein.

Afd. RED

Januari 2018

1. Inleiding

De Wilhelminafontein in het Park Bult van Ketjen is al langere tijd onderwerp van discussie. Men is van mening dat de fontein een betere locatie verdient en in oude luister moet worden hersteld. De raad heeft op 22 mei 2017 het college opdracht gegeven om een betere locatie te vinden voor de Wilhelminafontein en wil over dit onderzoek geïnformeerd worden. In de motie werd verzocht de ontwikkellocaties Poort van Zuid, ’s Gravenhof en Vispoortplein in het onderzoek mee te nemen evenals de hoek IJsselkade/Marspoortstraat en herplaatsing op de Houtmarkt. Het onderzoek heeft geresulteerd in deze variantenstudie die onderdeel uitmaakt van het besluitvormingsproces.

2. Voorgeschiedenis

De Wilhelminafontein werd ter gelegenheid van de inhuldiging van de koningin op 31 augustus 1899 aangeboden door de bevolking van Zutphen. Ze werd geplaatst op de Houtmarkt tegenover de Sprongstraat ter hoogte van de huidige fontein. In 1957 werd de fontein echter verwijderd vanwege verkeerstechnische maatregelen. Een medewerker van de gemeente redde de fontein voor de sloop en ze werd in 1966 geplaatst in het Vogelpark, totdat ze in 1974 weer naar de loods van de gemeentereiniging werd gebracht om haar te behoeden voor vandalisme. De fontein werd als verloren beschouwd totdat deze in 1991 door [redacted] werd gevonden die een actie op touw zette om de fontein weer terug te plaatsen. Dit gebeurde echter niet. In 1995 wordt de fontein herplaatst in het park op de Bult van Ketjen. Het idee bestond om deze landschappelijk in te passen in de huidige natuurspeeltuin. Men bleef echter van mening dat de fontein een betere bestemming verdiende en in oude glorie moest worden hersteld. In 2008 werd onderzocht of terugplaatsing mogelijk was in gereconstrueerde vorm. Deze herplaatsing werd toen geoffreerd op € 160.000,- maar werd niet uitgevoerd. In 2016 werd het onderwerp door [redacted] op de raadsagenda gebracht met bovenstaande motie tot gevolg.

3. Proces en randvoorwaarden

Om de zoektocht naar een geschikte locatie gestructureerd te laten verlopen was het noodzakelijk om enkele uitgangspunten, of randvoorwaarden, te formuleren om de locaties op geschiktheid te toetsen en een wildgroei aan ideeën te voorkomen. Deze randvoorwaarden komen voort uit de overwegingen die zijn meegegeven door de raad in combinatie met bestaande beleidsuitgangspunten. De randvoorwaarden zijn:

- De locatie doet recht aan de historische uitstraling van de fontein en bevindt zich in principe in de historische kern van Zutphen (Hierbij wordt de begrenzing van het rijksbeschermde stadsgezicht Zutphen aangehouden).
- De locatie is stedenbouwkundig gezien een logische plek voor het plaatsen van een fontein.
- Indien mogelijk zal de fontein een openbaar karakter behouden.
- De te onderzoeken locaties maken idealiter deel uit van een reeds lopende of te verwachten ontwikkeling, waaronder Poort van Zuid (’s Gravenhof en Vispoortplein).
- In ieder geval wordt onderzocht of de herplaatsing van de fontein op de IJsselkade/Marspoortstraat of de Houtmarkt mogelijk is.
- Met de herplaatsing van de fontein vindt een kwaliteitsimpuls plaats voor de omgeving.
- De nieuwe locatie moet toekomstbestendig zijn en mogelijkheden bieden om een functionerende fontein te plaatsen.

- De kosten voor verplaatsing op de betreffende locatie zijn verdedigbaar. Werk met werk maken is hierbij een belangrijk uitgangspunt.

Met deze randvoorwaarden heeft een ambtelijke sessie plaatsgevonden om te komen tot een groslijst met locaties. In de ambtelijke werkgroep zijn verschillende disciplines vertegenwoordigd waaronder planologie, groen, beheer en inrichting openbare ruimte, cultuurhistorie, projectmanagement en wijkregie binnenstad. Per locatie is inzichtelijk gemaakt welke sterke en zwakke kanten deze bieden voor de verplaatsing om zo tot een goede afweging te komen (bijlage 3). Om de besluitvorming hierin te structureren zal een drietal zones worden voorgelegd waarbij het college wordt verzocht een voorkeur kenbaar zal maken. De uitkomsten van het onderzoek en de voorkeur van het college zal ter informatie worden voorgelegd aan de raad. In het besluitvormingsproces is gekozen om eerst consensus te hebben over de locatie, alvorens de financiële gevolgen inzichtelijk te maken. Dit besluitvormingsproces wordt noodzakelijk geacht gezien de politieke gevoeligheid van dit onderwerp en de toekomstbestendigheid van de locatie. Nadat de raad is geïnformeerd zal het college een definitief besluit nemen over de herplaatsing van de fontein.

4. Locaties

Op basis van de bovengenoemde kaders zijn mogelijke locaties naar voren gekomen die meer of minder voldoen aan deze randvoorwaarden. Daarnaast waren in de motie ook enkele locaties meegegeven om in ieder geval te onderzoeken. De locaties zijn:

1. Vispoortplein.
2. Bult van Ketjen.
3. ’s Gravenhof.
4. Park Boompjeswal.
5. Houtmarkt (scenario herplaatsing op oorspronkelijke situatie).
6. IJsselkade (t.o. Marspoortstraat).
7. Vogelpark.
8. Overweg (ontwikkeling omgeving Hanzehof).
9. Deventerweg op rotonde nabij Canadezenbrug.
10. Deventerweg t.h.v. Hemonystraat-Heeckerenlaan.

In bijlage 2 is een kaart opgenomen met de betreffende locaties. Hieronder volgt per locatie een beknopte samenvatting met de belangrijkste uitkomsten per locatie. In bijlage 3 is een SWOT-analyse toegevoegd met de sterke en zwakke punten per locatie, evenals de financiële uitvoerbaarheid, maatschappelijk draagvlak en de eventuele risico’s. Hieronder volgt een beknopte samenvatting van de belangrijkste uitkomsten per locatie.

1. <u>Vispoortplein</u>.

Het Vispoortplein vormt één van de entrees naar de historische binnenstad. Vanuit het project Poort van Zuid zijn herinrichtingsplannen in de maak. Hier ligt vooral een stedenbouwkundige en verkeerstechnische opgave. Er liggen kansen voor de verplaatsing van de fontein, echter in deze fase is dat nog niet bekend en conform de planning zou daar pas in 2019 duidelijkheid over komen. Er zijn andere locaties denkbaar die qua omgeving beter aansluiten op de uitstraling van de fontein. Een deel van de kosten voor de verplaatsing van de fontein kunnen mogelijk worden meegenomen in het project Poort van Zuid.

2. Bult van Ketjen.

Het park bij de Bult van Ketjen vormt de huidige locatie van de fontein. Hoewel de fontein nu een ondergeschikt karakter heeft, blijven de uitgangspunten voor de inpassing van de fontein in het park van kracht. De gemeente wil de aantrekkelijkheid van dit gebied voor bezoekers vergroten waarmee de fontein ook de aandacht kan krijgen die ze verdient. Hoewel de oorspronkelijke plaatsing uitging van een stedelijke omgeving op een plein is de plaatsing van een fontein in een park ook gangbaar. Eventuele dekking voor een kwaliteitsinvestering is op dit moment nog niet begroot. Beleidsmatig is de locatie wel benoemd tot aandachtsgebied.

3. 's Gravenhof.

De plannen voor de herinrichting van het 's Gravenhof bevinden zich in een ver gevorderd stadium. De uitgangspunten voor deze herinrichting liggen op het verbinden van de verschillende programma's in dit gebied tot cultureel plein en de verwijzing naar de middeleeuwse stad. De plaatsing van de Wilhelminafontein in dit gebied sluit derhalve niet aan op deze uitgangspunten. Daarbij is overigens reeds sprake van een Wilhelminaboom met bijbehorend hekwerk tegenover de ingang van het museum. Het is daarom niet logisch om een tweede Wilhelminamonument op het plein te plaatsen. Mocht worden besloten om deze locatie te heroverwegen kan de plaatsing mogelijk deels in de bestaande projectkosten worden meegenomen.

4. Park Boompjeswal.

Het park bij de Boompjeswal is in de Groengordelnota 2008 benoemd als één van de gebieden waar een kwaliteitsimpuls kan plaatsvinden om de historische vesting van de stad beter zichtbaar te maken. Deels biedt dit park een goed decor waar de fontein tot haar recht kan komen met de gevelwand aan de Boompjeswal. De oostelijke zijde van het park, richting het parkeerplein bij de AH, biedt echter geen fraaie setting voor de fontein. In het park bevindt zich tevens een groot kunstwerk (Jerome Symons, *tussen de buien door*) dat mogelijk invloed heeft op de plaatsing van de fontein in het park. Voor de plaatsing is momenteel geen dekking in de begroting wegens het ontbreken van lopende projecten in dit gebied.

5. De Houtmarkt.

De Houtmarkt vormt de oorspronkelijke locatie van de fontein. Blijkens een enquête uitgevoerd door de initiatiefnemers is er draagvlak voor het herplaatsen van de fontein op de Houtmarkt. Hoewel op deze locatie een historische situatie zou worden gereconstrueerd, wordt hiermee echter ook voorbij gegaan aan het historische gegeven dat de fontein op deze locatie moest wijken en dat er een nieuwe fontein is geplaatst. De huidige situatie wordt ook gewaardeerd. Ten opzichte van de historische situatie is de verblijfskwaliteit namelijk verbeterd vanwege de inrichting met zitbanken en groen. Met het vervangen van de huidige fontein bestaat de kans op een tegenbeweging om de huidige fontein te behouden. Voor de plaatsing is geen dekking in de begroting bij gebrek aan lopende projecten in dit gebied. Een investering op deze locatie betekent niet enkel de verplaatsing van de fontein, maar mogelijk ook het verplaatsen van de huidige fontein. In eerdere besluitvorming is overigens gekozen voor het instandhouden van de huidige situatie.

6. De IJsselkade (t.h.v Marspoortstraat).

Het plan voor de herinrichting van de IJsselkade bevindt zich momenteel in de uitvoering, waarmee de inpassing van de fontein op deze locatie (qua ontwerp) niet meer past. Er is voor een andere inrichting gekozen die qua vormgeving niet aansluit bij de uitstraling van de Wilhelminafontein. Daarbij bevindt zich nabij deze locatie reeds een waterspeelplaats. Voor de plaatsing op deze locatie

is momenteel geen dekking, aangezien het beschikbare budget reeds is bestemd voor de herinrichting. De oostzijde van de IJsselkade, op de hoek Marspoortstraat, is stedenbouwkundig gezien geen logische plek voor de fontein vanwege de beperkte fysieke ruimte.

7. Vogelpark.

In 1966 werd de fontein in het Vogelpark geplaatst nadat deze moest wijken aan de Houtmarkt. In het park zou de fontein tot zijn recht kunnen komen gezien de open ruimte, het groene decor en het openbaar karakter van het park. In het verleden heeft deze locatie echter geleid tot vandalisme, waarop de fontein werd verplaatst. Er zijn maatregelen denkbaar om vandalisme te voorkomen. Nabij het park in de Grote Gracht bevindt zich echter al een fontein die deze locatie minder aantrekkelijk maakt omdat zich dan twee fonteinen op korte afstand van elkaar bevinden. Met name in het verlengde van de Spaanse Poort ligt ruimte voor herplaatsing van de fontein. Ter zijde van de dierenweide en de school is deze minder aantrekkelijk vanwege de beperkte fysieke ruimte en de aangrenzende architectuur die niet aansluit bij de fontein. Beleidsmatig vormt deze locatie een aandachtsgebied, echter er is nog geen sprake van een lopend project.

8. Overweg (Ontwikkeling omgeving Hanzehof).

Er zijn plannen om de Coehoornsingel tussen de Overweg en de rotonde te herinrichten om de historische kwaliteit van de straat te verbeteren en de relatie tussen de Hanzehof (m.n. de Buitensociëteit) en de historische binnenstad te versterken. In tegenstelling tot een parkeerstraat, kan deze straat weer de historische uitstraling van een allee krijgen. Er hebben ambtelijke verkenningen plaatsgevonden waarbij de Wilhelminafontein tevens is meegenomen in het ontwerp. In potentie biedt deze locatie het juiste decor voor de Wilhelminafontein, echter er zijn nog veel onduidelijkheden over de planvorming en de uitvoering. Deze zijn tevens afhankelijk van de eventuele plannen rondom de Hanzehof. De plaatsing, alsook de dekking zou in de planvorming herinrichting Overweg / Hanzehof kunnen worden meegenomen. Een deel van de herinrichtingsplannen kan worden gedekt uit het programma Spoorse Doorsnijdingen.

9. Deventerweg (rotonde nabij de Canadezenbrug).

Het is denkbaar om de fontein te plaatsen op een verkeerskundig knooppunt waarmee deze vanuit verschillende zichtassen in het middelpunt komt te staan. Deze locatie komt voort uit het project Herinrichting Deventerweg en eventuele plannen voor het gebied rondom de Hanzehof. De rotonde, evenals de aansluitende gevelwanden en parkachtige omgeving bieden een passend decor voor de fontein. Vanuit verkeersveiligheid zijn vooralsnog geen beperkingen meegegeven. Wel is de fontein op deze locatie gevoeliger voor beschadigingen en is de locatie niet ideaal voor het uitvoeren van onderhoud. Ook is een rotonde minder openbaar toegankelijk dan een park of een plein. De kosten voor de plaatsing zouden in de projectkosten voor de herinrichting van de Deventerweg kunnen worden meegenomen.

10. Deventerweg (t.h.v. Hemonystraat-Heeckerenlaan).

Tijdens een informatieavond voor de herinrichting van de Deventerweg is door bewoners bepleit om de fontein in het parkje tussen de Hemonystraat en de Heeckerenlaan te plaatsen. Deze plek is verder gelegen van de historische binnenstad, maar bevindt zich nog wel in het beschermde stadsgezicht van Zutphen aan één van de oudste toegangswegen. Hoewel de jaren ’30 architectuur van de zuidelijke gevelwand qua vormgeving afwijkt, sluit de noordelijke gevelwand in Overgangsstijl wel aan bij de vormgeving van de fontein. Omdat het initiatief door bewoners is voorgedragen is er gedeeltelijk draagvlak voor deze locatie. Deze zal echter bij de initiatiefnemers minder voor de hand

liggen die een locatie binnen de singels bepleiten. De investering voor de plaatsing zou in de projectkosten voor de herinrichting van de Deventerweg kunnen worden meegenomen. Qua doorlooptijd lijkt de Deventerweg de meeste kans te bieden op een snelle verplaatsing gezien de fasering van het project.

5. Financieel.

Verschillende factoren maken een gedetailleerde begroting op dit moment gecompliceerd. Los van een grove raming voor de verplaatsing en de renovatie, zal ook bij externe partijen zoals Liander en Vitens per locatie inzichtelijk moeten worden gemaakt welke werkzaamheden benodigd zijn en dit verlangt een concretiseringsslag.

Naast de locatie is het tevens van belang om een keuze te maken over de uitvoering. Hier zijn verschillende varianten denkbaar waaronder:

- Een sobere uitvoering waarbij de huidige fontein in de huidige vorm wordt verplaatst (dus gerestaureerd als kunstwerk, niet werkend, zonder waterbak).
- Een tussenvariant waarbij een functionerende fontein met een waterbak wordt geplaatst.
- Een uitgebreide variant waarbij de historische situatie wordt gereconstrueerd.

Deze laatste variant is in het verleden grofweg geschat op € 170.000, - excl. de kosten voor de aansluiting. De sobere variant is geschat op € 50.000, -. De investering voor de tussenvariant bevindt zich hiertussen en is afhankelijk van de eisen die worden gesteld aan de uitvoering.

Mede gelet op de discussie in de raad over dit onderwerp is er in het besluitvormingsproces voor gekozen om de nadruk te leggen op het vinden van een geschikte locatie. Na een locatiekeuze kunnen de kosten en de dekking beter inzichtelijk worden gemaakt. In ieder geval is er in de huidige (project)begroting, m.u.v. het project herinrichting Deventerweg, geen rekening gehouden met de verplaatsing, restauratie en gedeeltelijke reconstructie van de fontein. Deze dekking zal dus moeten worden gevonden in lopende (project)budgetten dan wel in nieuwe middelen. Als er meer bekend is over de locatie en de exacte kosten is het de moeite waard om de mogelijkheden van crowdfunding te verkennen. Wel van belang hierbij is het draagvlak van de initiatiefnemers voor de definitieve locatiekeuze.

Eén van de randvoorwaarden is dat de kosten (maatschappelijk) verdedigbaar waren waarbij werk met werk maken een belangrijk uitgangspunt is. Dit betekent dat, gelet op bovenstaande, het wenselijk is om de restauratie, verplaatsing en reconstructie van de fontein te zien als een onderdeel van een groter geheel (bijvoorbeeld de herinrichting van een openbaar park, of een straat) en niet als een solitair project (‘het verplaatsen om de verplaatsing’). In de zones die worden voorgedragen is deze afweging meegenomen.

6. Maatschappelijk draagvlak

Het initiatief is gestart met een verzoek voor verplaatsing van de fontein naar de oorspronkelijke locatie of ook wel het vervangen van de huidige fontein op de Houtmarkt voor een beter alternatief. Verschillende van de onderzochte locaties bevinden zich nabij de Houtmarkt. Er worden echter ook een aantal locaties voorgesteld die zich op afstand van de historische binnenstad bevinden w.o. de Deventerweg. Deze is echter nog wel gelegen in het beschermde stadsgezicht van Zutphen. Elke locatie zal voor- en tegenstanders kennen en daarom is er tijd gestoken in het zorgvuldig afwegen van de verschillende mogelijkheden en het zoeken naar een toekomstbestendige locatie.

7. Uitkomsten onderzoek en zones.

Om een geschikte locatie te vinden heeft de gemeente verschillende randvoorwaarden opgesteld waaraan de nieuwe standplaats moet voldoen. Hieruit zijn een tiental locaties benoemd die nader zijn onderzocht (zie ook bijlage 3). Zoals ook onder punt 5 valt te lezen is het benoemen van een exacte locatie gecompliceerd. Daarom wordt voorgesteld om de definitieve verplaatsing van de fontein te verkennen in een zone. Op basis van SWOT-analyse komen drie zones qua haalbaarheid naar voren:

- De zone Deventerweg (t.h.v. de Hemonystraat-Heeckerenlaan en de rotonde) lijkt qua dekking en doorlooptijd een voor de hand liggende keuze te zijn. Gezien de voortgang van het project zou herplaatsing van de fontein langs deze lijn kunnen worden meegenomen in de projectbegroting. Deze locatie scoort echter weer lager op andere onderdelen zoals de afstand tot de historische binnenstad en het decor waarin de fontein wordt geplaatst.

- De zone Hanzehof e.o. biedt veel potentie omdat er verkenningen zijn waarbij het 19e eeuwse karakter wordt hersteld dat aansluit qua vormgeving bij de fontein. De fontein wordt in dit geval gebruikt als impuls om het gebied beter op de kaart te zetten en te verbinden met het centrum. Beleidsmatig is de locatie tevens tot aandachtsgebied verklaard.

- De Parkzone (Vogelpark – Boompjeswal) zou eveneens een interessante verkenning kunnen zijn. Er worden plannen verwacht om deze parken, als onderdeel van de vestingwerken, aan te pakken. Hierbij kan de plaatsing van de fontein tot een gewenste kwaliteitsimpuls leiden. Vanwege de groene ruimte en het deels 19e eeuwse decor zou de plaatsing ook een logische keuze zijn. De evenementen die in het Vogelpark worden gehouden lijken hier vooralsnog geen hinder van te ondervinden. Ook lijkt het risico op vandalisme in vergelijking met 30 jaar geleden minder problematisch. In een deel van de parken is echter het historische karakter verstoord zoals het uitzicht op het parkeerterrein bij de Albert Heyn, of de scholenwand in het Vogelpark. Daarom wordt het noodzakelijk geacht om dit samen met de inrichting van de openbare ruimte als integrale opgave aan te pakken.

De overige locaties zijn minder aantrekkelijk vanwege de keuzes die zijn gemaakt in lopende projecten (Vispoortplein, ’s Gravenhof, IJsselkade). De Houtmarkt is i.r.t. tot de overige locaties ook minder aantrekkelijk vanwege het ontbreken van lopende projecten waarop kan worden aangehaakt, eerdere besluitvorming over deze locatie, de mogelijk dubbele investering (als de bestaande fontein ook behouden moet blijven) en de waardering voor de huidige situatie.

Qua historisch beeld evenals functionaliteit is de fontein gebaat bij de reconstructie van de verloren gegane onderdelen zoals het waterbassin met groenrand. Zonder deze onderdelen blijft de fontein een aangetast karakter houden en zal wederom gevoelig zijn voor verloedering. Een functionerende fontein wordt onderhouden en nodigt uit om te verblijven. Tevens is het advies om hierbij zo goed als mogelijk het oorspronkelijke beeld aan te houden om zo qua vorm een stukje authenticiteit te herkrijgen.

8. Bijlagen

1. *Raadsmotie*
2. *Kaart met locaties en zones.*
3. *SWOT-analyse*

Bijlage 1 Raadsmotie.

Zutphen

MOTIE GEMEENTERAAD

Motie nummer:	
Datum indiening	22 mei 2017

Onderwerp: Wilhelminafontein

De raad van de gemeente Zutphen in vergadering bijeen d.d. 22 mei 2017,

Overwegende dat:

i. De Wilhelminafontein uit 1899 stamt en toentertijd een schenking van de burgerij was;
ii. De fontein jarenlang op de Houtmarkt heeft gestaan, maar momenteel " geparkeerd staat" op de Bult van Ketjen;
iii. Een grote groep inwoners de wens heeft uitgesproken om de fontein te verplaatsen en weer in oude luister te herstellen;
iv. Een aantal inwoners hiervoor een crowd fundingsactie wil opstarten om hiermee een gedeelte van de kosten te dekken;
v. Op de Houtmarkt momenteel een andere fontein is geplaatst (de zuilenfontein) en hierbij recentelijk bomen en zitgelegenheid is gecreëerd;
vi. De aanwezigheid van een werkende fontein, in combinatie met zitgelegenheid, de kwaliteit van de omgeving verhoogd en de verblijfsduur verlengd;

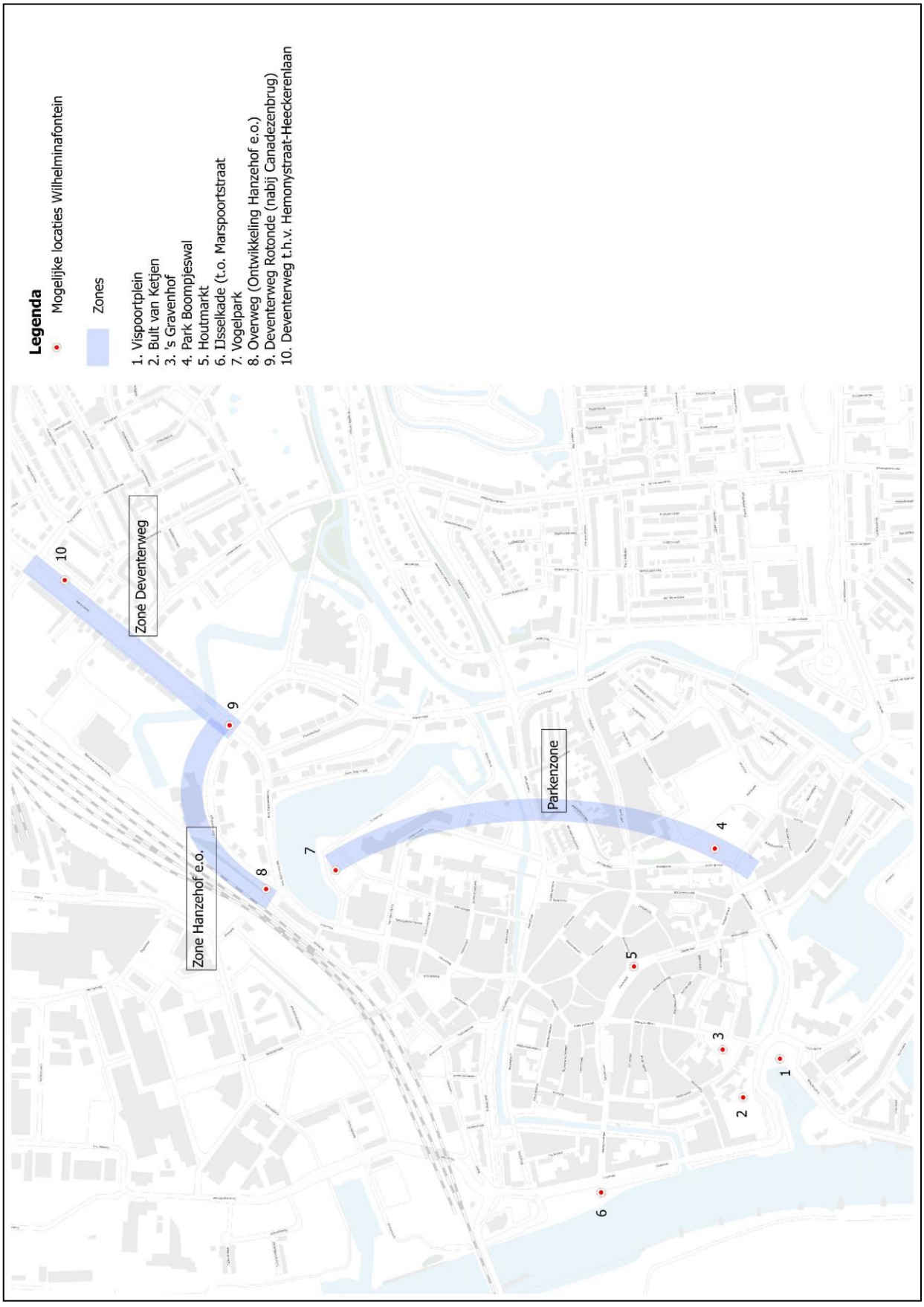
Verzoekt het college

1. Te zoeken naar een andere locatie die recht doet aan de historische waarde van een functionerende Wilhelminafontein en hierbij in elk geval de volgende opties te onderzoeken:
   a. de herplaatsing van de fontein mee te nemen in de plannen van de Poort van Zuid en hierbij in ieder geval de locaties 's Gravenhof en Vispoortplein (nabij de jachthaven) mee te nemen;
   b. herplaatsing van de fontein op de locatie hoek IJsselkade/Marspoortstraat;
   c. herplaatsing van de fontein op de Houtmarkt;
2. In gesprek te gaan met de initiatiefnemers voor crowd funding;
3. De Raad hierover voor 1 december 2017 te informeren.

En gaat over tot de orde van de dag.

Indiener(s): Hein Brunsveld (CDA Zutphen Warnsveld), André Oldenkamp (CU)

Bijlage 2 Kaart met locaties en zones.



Bijlage 3 SWOT-analyse

Voorgestelde locaties	Sterkte	Zwakte	Financiële uitvoerbaarheid *	Maatschappelijk draagvlak	Lopende projecten/beleid	Risico
1. Vispoortplein	• Het betreft een bijzonder stedenbouwkundige knooppunt. • Het betreft een aandachtsgebied als entree naar de historische binnenstad. • Deels zou de fontein kunnen staan in een historische setting. • De verplaatsing kan qua voorbereiding en uitvoering worden meegenomen in de herinrichting van het Vispoortplein als onderdeel Poort van Zuid. • Kwaliteitsimpuls voor dit gebied, mits goed ingepast.	• Stedenbouwkundige en verkeerstechnische vragen zijn richtinggevend voor de inrichting (w.o. parkeren). De plaatsing van de fontein daarin is mogelijk ondergeschikt. • Het is de vraag of er voldoende ruimte is om de fontein openbaar toegankelijk te maken. • Met de herinrichting van het Vispoortplein komt mogelijk het historische karakter, en daarmee de setting van de fontein onder druk te staan. • De ruimtevraag t.b.v. van de haven en de fontein kunnen met elkaar gaan concurreren.	• De dekking kan mogelijk deels worden meegenomen in de projectkosten voor de Poort van Zuid.	• Het Vispoortplein is door meerdere betrokkenen genoemd als potentiele locatie.	• Poort van Zuid. • Binnenstadsvisie	• Momenteel zijn er nog veel onzekerheden over de herinrichting van dit gebied. De kans bestaat dat dit van invloed is op de verplaatsing van de fontein die hiermee onder druk komt te staan.
2. Bult van Ketjen (het 0-scenario).	• Het gedachtengoed waarmee de locatie is gekozen als onderdeel van de natuurspeeltuin blijft in stand. • Het is een openbaar gebied met de potentie om veel bezoekers te trekken gezien lopende ontwikkelingen. • Het restaureren, bruikbaar maken en inpassen van de fontein kan een kwaliteitsimpuls betekenen voor dit gebied en juist uitnodigen.	• Juist deze locatie is de reden waarom dit onderwerp op de agenda is gezet. • De huidige locatie belemmert de inrichting t.b.v. de speeltuin. • Historisch gezien geen logische plek omdat hier in de 19e eeuw nog een haven lag. • Met het aanhouden van deze locatie is de kans aannemelijk dat de discussies over de verplaatsing stand blijft houden t.o.v. het vinden van een toekomstbestendige locatie.	• In de begroting voor de inrichting van dit gebied is geen rekening gehouden met de kosten voor de restauratie en gedeeltelijke reconstructie van de fontein.	• Deze locatie was juist de oorzaak voor het verzoek tot verplaatsing. De vraag blijft of een gerestaureerde, werkende fontein op deze locatie wel wordt geaccepteerd.	• Binnenstadsvisie (interventiegebied 2,7). • Rivier in de Stad.	• De politieke gevoeligheid over deze locatie blijft. • Kwaliteitsimpuls op een andere locatie door de verplaatsing blijft achterwege.
3. ’s Gravenhof	• Het decor van het ’s Gravenhof, als historische stedelijk omgeving sluit aan op het ontwerp van de Wilhelminafontein. • De verplaatsing kan qua voorbereiding en uitvoering worden meegenomen in de herinrichting.	• Bij de herinrichtingsplannen van het ’s Gravenhof wordt uitgegaan van een ander cultuurhistorisch thema, namelijk het visualisering van de middeleeuwse stad met de palts. De fontein sluit hier niet bij aan. • Er staat reeds een Wilhelminamonument tegenover de entree van het museum (boom). • Bij de herinrichting ligt de focus op het verbinden van de aanwezige programma’s (stadhuis, kerk, raadhuis etc.), er zal weinig fysieke ruimte overblijven voor de fontein. • De ruimte voor culturele programmering wordt fysiek beperkt door de plaatsing van een object zoals de fontein die ook zijn ruimte nodig heeft.	• De dekking kan mogelijk deels worden meegenomen in de projectkosten Poort van Zuid/ ’s Gravenhof. Echter hier wordt momenteel geen rekening mee gehouden.	• Het ’s Gravenhof is als één van de locaties genoemd voor verplaatsing. Deze locatie sluit aan bij de herplaatsing van de fontein op een plein in de oude binnenstad.	• Binnenstadsvisie (interventiegebied 1 Oude Stad). • Poort van Zuid.	• De herinrichtingsplannen voor het ’s Gravenhof zijn ver gevorderd en de uitgangspunten hiervan sluiten niet aan bij de plaatsing van de fontein. Het alsnog toevoegen van de fontein op deze locatie zou het proces kunnen verstoren.

4. Park Boompjeswal	• De gevelwand langs de Boompjeswal en het park vormen een geschikte setting voor de Wilhelminafontein. • Als onderdeel van de Groengordelnota 2008 zijn er plannen voor de herinrichting van het park. De toevoeging van de fontein kan hier goed worden ingepast. • Het kan een kwaliteitsimpuls betekenen voor dit deel van Zutphen mits op de juiste wijze ingepast in relatie tot een landschappelijke herinrichting en plaatsing t.o.v. bestaande kunstwerken.	• Achter het park bevindt zich een groot parkeerterrein (AH) dat als decor afbreuk doet aan de fontein. In de plannen voor het park was het de bedoeling om deze verstoring aan te pakken door de herinrichting van de groene ruimte. • Er staat reeds een vrij groot kunstwerk in het park (Jerome Symons, *Tussen de buien door*).	• De plannen voor de aanpak van dit park zijn niet actueel en vooral als beleidsmatige ambitie neergezet. Er is nog geen zicht op de uitvoerbaarheid en de financiële dekking. Dit moet nader worden onderzocht.	• Deze locatie is nog niet eerder genoemd. Er is echter wel draagvlak voor de aanpak van het park waar de Wilhelminafontein onderdeel van uit kan maken.	• Binnenstadsvisie (interventiegebied 6 Spittaalstad). • Groengordelnota 2008	• De financiële uitvoerbaarheid van deze locatie evenals de doorlooptijd is een aandachtspunt. Er zijn geen lopende ontwikkelingen waar de kosten uit gedekt kunnen worden, hoewel hier wel de eerste verkenningen zijn.
5. Houtmarkt (scenario herplaatsing op oorspronkelijke situatie)	• Het betreft de oorspronkelijke locatie van de fontein. • Met de plaatsing van de fontein wordt een historische situatie gereconstrueerd. • Een deel van de voorzieningen voor het plaatsen van een fontein zijn reeds aanwezig, wat kosten zal besparen.	• De huidige fontein (zuilenpartij) heeft een gebiedseigen waarde en nodigt uit om te verblijven. • Onduidelijkheid over de toekomst van de huidige fontein. • Het verdwijnen van de fontein op deze locatie is ook een historisch gegeven (goed of slecht). • Ook het verplaatsen van de huidige fontein kan stuiten op bezwaren en is daarmee politiek gevoelig gezien het spanningsveld en belangenafweging op deze locatie. • De kosten voor de verplaatsing van de huidige fontein en de reconstructie van de historische fontein zal een significante investering betekenen. • In de besluitvorming tot dusver was weinig bestuurlijk draagvlak voor herplaatsing van de fontein op deze locatie.	• Er zijn momenteel geen lopende of te verwachte projecten waarbij de kosten voor verplaatsing naar de Houtmarkt kunnen worden meegenomen. Afhankelijk van de gekozen variant kunnen de kosten voor deze locatie hoog uitvallen omdat ook de huidige fontein verplaatst moet worden. Kostenreductie is denkbaar als een deel van de bestaande voorzieningen wordt gebruikt om de fontein hier terug te plaatsen.	• Er is veel draagvlak voor terugplaatsing op de Houtmarkt. Er is echter beperkt in beeld gebracht in hoeverre waarde wordt gehecht aan de bestaande fontein.	• Binnenstadsvisie (interventiegebied 1 Oude Stad).	• De politieke gevoeligheid op deze locatie is groter dan de overige locaties. Deze concentreert zich met name op het ‘lot’ van de bestaande fontein, de kosten die gemoeid gaan met de verplaatsing en de investeringen die reeds gedaan zijn op deze locatie t.b.v. het verblijfsklimaat.
6. IJsselkade (t.o. Marspoortstraat)	• In potentie kan met de fontein de entree van Zutphen vanaf de IJsselkade gemarkeerd worden.	• De locatie oogt vreemd voor een fontein. Stedenbouwkundig is dit niet de meest voor de hand liggende plek. • Momenteel wordt reeds uitvoering gegeven aan een ontwerp waar de huidige fontein niet inpast. • Er is reeds sprake van een waterwerk op de IJsselkade.	• Het project herinrichting IJsselkade is momenteel in uitvoering waarbij geen rekening is gehouden met de plaatsing van de fontein. Er zal dus budget moeten worden vrijgemaakt.	• De IJsselkade is als één van de locaties genoemd voor verplaatsing. Deze locatie sluit aan bij de herplaatsing van de fontein in de oude binnenstad.	• Binnenstadsvisie (interventiegebied 2. Nieuw gezicht aan de IJssel). • River in de stad.	• Om de verplaatsing van de Wilhelminafontein zo laat in dit project in te brengen is een risico. Het huidige plan is tot stand gekomen als een samenhangend geheel en de plaatsing van een nieuw element hierin past niet.
7. Vogelpark	• Met de plaatsing van de fontein vindt een kwaliteitsimpuls plaats op deze locatie. • De fontein, evenals de locatie kan uitnodigen tot samenkomen. • Het park biedt fysieke de ruimte voor de fontein. • De fontein is ooit bedacht in het park.	• Het betreft tevens een oude locatie (1963-ca 1980) van de fontein die wegens vandalisme hier is weggehaald. Als de fontein met waterbak wordt teruggeplaatst zal dit minder gevoelig worden voor vandalisme. • Er is al een fontein in de Grote Gracht waarmee de situatie ontstaat van twee fonteinen dicht op elkaar. • In het Vogelpark vinden met regelmaat evenementen plaats die om ruimte vragen (o.a. Vogelparkfestival, Koningsdag, a night at the park).	• Momenteel zijn er geen plannen voor het Vogelpark waar de herplaatsing onderdeel van kan uitmaken. Afhankelijk van de gekozen variant zal dekking moeten worden gevonden in het bestaande budget of in nieuwe projecten.	• Gezien het openbare karakter van de locatie, alsook de oude standplaats van de fontein zal deze locatie op draagvlak kunnen rekenen. Tegenstanders zouden echter de eerdere verplaatsing aan kunnen halen als argument om de fontein hier niet te plaatsen.	• Binnenstadsvisie (interventiegebied 5 Vestingwerken Noord Berkel).	• De financiële uitvoerbaarheid van deze locatie evenals de doorlooptijd is een aandachtspunt. Er zijn geen lopende ontwikkelingen waar de kosten uit gedekt kunnen worden, hoewel hier wel de eerste verkenningen zijn.

		• Een deel van de achtergrond van het parkdecor sluit qua vormgeving niet aan op de vormgeving van de fontein (vb. architectuur van de scholen, dierenweide).				
8. Overweg (ontwikkeling omgeving Hanzehof).	• Mocht worden besloten tot herinrichting van dit gebied dan zou de fontein hier goed ingepast kunnen worden. • In combinatie met de historische Buitensociëteit zou met de plaatsing van de fontein aan dit gebied een kwaliteitsimpuls kunnen worden gegeven. • Kosten voor de verplaatsing en reconstructie van de fontein kunnen deels in het project Noorderhaven-Overweg en Spoorse Doorsnijdingen worden meegenomen.	• De locatie bevindt zich op grotere afstand van de historische binnenstad. • Nabij de Overweg bevindt zich in de Grote Gracht reeds een fontein. Het is wel denkbaar om de fontein meer richting de Buitensociëteit te zetten of in het naastgelegen park. • De locatie en de plannen voor de Hanzehof en omgeving bevinden zich nog in de verkenningsfase. Er is nog veel onduidelijkheid over de uitvoering.	• Plannen voor de herontwikkeling van de Overweg-Hanzehof bevinden zich in de verkennende fase en zijn van verschillende factoren afhankelijk. Als wordt besloten om het gebied te herinrichten kunnen de kosten voor verplaatsing hierin worden meegenomen. Een deel van de herinrichting van de Overweg e.o. kan worden meegenomen in het project Spoorse Doorsnijdingen (aanpak groenzones grenzend aan het spoor).	• De huidige locatie is nog niet eerder ingebracht en voortgekomen uit ambtelijke verkenningen. In potentie zou dit gebied de juiste setting kunnen vormen als entree naar de binnenstad en de Hanzehof waar de fontein tot zijn recht komt. Omdat de locatie wel verder is gelegen van de historische binnenstad is de kans op maatschappelijk draagvlak kleiner. • Daarentegen kan de fontein en herinrichting een positieve aanjager zijn voor de Buitensociëteit /Hanzehof en de relatie binnenstad-Hanzehof.	• Binnenstadsvisie (interventiegebied 4 Noorderhaven en 5 Vestingwerken Noord Berkel). • Spoorse Doorsnijdingen.	• De financiële uitvoerbaarheid van deze locatie evenals de doorlooptijd is een aandachtspunt De plannen voor de herinrichting bevinden zich nog in de verkennende fase.
9. Deventerweg op rotonde nabij Canadezenbrug	• De locatie sluit qua vormgeving aan op de Wilhelminafontein. • Fonteinen werden in het verleden op rotondes geplaatst als markeringspunt. • Deze locatie is minder gevoelig voor vandalisme. • Zou als impuls kunnen worden meegenomen in de herinrichting van de Deventerweg en de omgeving van de Hanzehof. • Met de plaatsing van de fontein kan dit knooppunt als entree worden gemarkeerd. • Kosten voor de verplaatsing en reconstructie van de fontein kunnen in de planvorming voor de herinrichting Deventerweg worden meegenomen.	• Deze locatie is beperkt openbaar toegankelijk. • De Wilhelminafontein vormt een visueel obstakel op de rotonde. • Er moet een oplossing worden gevonden voor de bewegwijzering die momenteel vanuit de rotonde ontspringt. • Qua onderhoud is dit niet de meest handige locatie.	• De kosten voor de verplaatsing en reconstructie van de fontein kunnen worden meegenomen in de projectkosten herinrichting Deventerweg.	• De huidige locatie is nog niet eerder ingebracht en voortgekomen uit ambtelijke verkenningen. In potentie zou dit gebied de juiste setting kunnen vormen als entree naar de binnenstad en de Hanzehof waar de fontein tot zijn recht komt. Omdat de locatie wel verder is gelegen van de historische binnenstad is de kans op maatschappelijk draagvlak kleiner	• Herinrichting Deventerweg.	• Omdat het gebied verder weg ligt van de historische kern van Zutphen is de kans op draagvlak minder. Dit kan leiden tot een tegenbeweging. Hiermee loopt de toekomstbestendigheid van de locatie gevaar.
10. Deventerweg t.h.v Hemonystraat-Heeckerenlaan.	• De voorgestelde locatie wordt ingericht als een groene ontmoetingszone. • De noordelijke gevelwand van de Deventerweg sluit qua historische setting aan bij de fontein. • Er is draagvlak bij de bewoners om de fontein op deze locatie te plaatsen. • Kosten voor de verplaatsing en reconstructie van de fontein kunnen in de planvorming van de Deventerweg worden meegenomen. • De Deventerweg is één van de oudste wegen van Zutphen. Met het plaatsen	• Hoewel deze locatie binnen het beschermd stadsgezicht van Zutphen is gelegen, ligt het vrij ver van de historische binnenstad van Zutphen. • De zuidelijke gevelwand en deze groenzone is in de jaren ’30 aangebracht en sluit niet aan op de vormgeving van de fontein. • Stedenbouwkundig is het parkje niet de meest voor de hand liggende locatie voor de plaatsing van een fontein. • Het openbare karakter van deze zone is discutabel. In het gebruik zou het ook kunnen functioneren als groene buffer tussen de aangrenzende woningen en de Deventerweg.	• De kosten voor de verplaatsing en reconstructie van de fontein kunnen worden meegenomen in de projectkosten herinrichting Deventerweg.	• Omdat de locatie wel verder is gelegen van de historische binnenstad is de kans op maatschappelijk draagvlak klein(er). Wel is deze locatie ingebracht door een enthousiaste groep bewoners van de Deventerweg.	• Herinrichting Deventerweg	• Omdat het gebied verder weg ligt van de historische binnenstad is de kans op draagvlak minder. Dit kan leiden tot een tegenbeweging. Hiermee loopt de toekomstbestendigheid van de locatie gevaar.

	van de fontein wordt het historisch karakter versterkt.					

* Onder financiële uitvoerbaarheid is gekeken naar dekking i.r.t. lopende of te verwachten ontwikkelingen. Het inzichtelijk maken van de financiële consequenties verlangen echter een concretiseringslag en hangt af van de zone die wordt gekozen.