BEANTWOORDING TECHNISCHE VRAGEN

Politieke avond

Aan:	De gemeenteraad
Van:	Het college van burgemeester en wethouders
Datum politieke tafel:	11 juni 2024
Zaaknummer:	0000792931
Onderwerp:	Technische vragen Locatieprofielen evenemententerreinen VVD Dijk en Waard

Aanleiding

Op 5 juni 2024 heeft het college technische vragen ontvangen van raadslid Stammis van de fractie VVD over locatieprofielen evenemententerreinen. Dit onderwerp staat op de agenda van de politieke avond van 11 juni 2024. In dit bericht staan de antwoorden op deze vragen.

Toelichting van de vragensteller(s) van de fractie VVD

Naar aanleiding van de politieke tafel betreffende Locatieprofielen evenemententerreinen d.d. 11 juni 2024, zijn er nog enkele verduidelijkende vragen.

Beantwoording

1. Er is tijdens de beeldvormende avond op 26 maart een korte uitleg gegeven over DB(a) en DB(c). Kunt u aangeven hoe deze twee meetwijzes zich tot elkaar verhouden? Ter verduidelijking willen we graag weten wat inhoudelijk het verschil tussen de twee is (als iets x DB(a) is, hoeveel DB(c) is het dan?) en waarom ervoor is gekozen om te meten in DB(c) en niet in DB(a).

Antwoord:

Geluidsnorm in dB(A) is de eenheid voor het geluid in het gebied dat voor het menselijk gehoor het meest gevoelig is. Laagfrequent geluid, zoals bastonen in muziek, wordt uitgedrukt in dB(C). Lage tonen leiden over het algemeen tot meer overlast.
Bij het stellen van normen volgens de A-weging komen die lage tonen minder goed tot hun recht. Om die reden is er in de locatieprofielen voor gekozen de geluidsnormering uit te drukken in dB(C). Dit biedt een betere begrenzing van de bastonen bij muziek dan normen in dB(A). Het sluit bovendien aan bij de toenemende landelijke trend om normen in dB(C) toe te passen, zoals inmiddels ook door jurisprudentie geaccepteerd. De nota evenementen met een luidruchtig karakter van de inspectie Milieuhygiene Limburg geeft een richtlijn op de maximale gevelbelasting voor de dag- en avondperiode op 70 à 75 dB(A). Dit komt overeen met 85 á 90 dB(C).

2. Wat zijn de huidige geluidsnormen op de evenementenlocaties? Graag zien we een was-wordt schema.

Antwoord:
Geluidsnormen was/wordt schema

Evenementen Geestmerambacht	**Jaargang**	**Geluidsnormen**	**Geluidsnormen na vaststelling locatieprofielen**
Indian Summer	2022	85 dB(C)	85 dB(C)
	2023	85 dB(C)	85 dB(C)
Liquicity	2022	85 dB(C) 00:15 tot 05:00 uur	85 dB(C) 50 DB(C)
	2023	85 dB(C) 00:00 tot 05:00 uur	85 dB(C) 50 dB(C)
Major Obstacle run	2022	70 dB(A)	75 dB(C)
	2023	70 dB(A)	75 dB(C)
North Holland horse trials	2022	70 dB(A)	75 dB(C)
	2023	70 dB(A)	75 dB(C)
Powervalley	2022	75 dB(A)	75 dB(C)
	2023	75 dB(A)	75 dB(C)
Karavaan festival	2022	95 dB(C)	Geen aanvraag
25 jarig jubileum GGZ NHN	2022	95 dB(C)	Geen aanvraag
Elrow Town	2022	115 dB(C)	Geen aanvraag
	2023	115 dB(C)	Geen aanvraag
Health	2023	n.v.t.	
Zwaanzinnig familie festival	2023	70 dB(A)	Geen aanvraag
De Dijkloop	2023	n.v.t.	
Buitengewoon vakwerk	2023	n.v.t.	

Evenementen ‘t Kruis	**Jaargang**	**Geluidsnormen**	**Geluidsnormen na vaststelling locatieprofielen**
Veteranentoernooi	2022	65 dB(A)	Geen aanvraag
Popweekend	2022	90 dB(C)	Strand van Luna
’t Kruis Bruist	2022	70 dB(A)	85 dB(C)
	2023	75 dB(A)	85 dB(C)
Koningsdag	2023	70 dB(A)	75 dB(C)
Kruisergrastoernooi	2022	n.v.t.	
	2023	70 dB(A)	75 dB(C)
Zomertoer	2022	70 dB(A)	85 dB(C)
	2023	75 dB(A)	85 dB(C)
Heerhugowaard Live	2022	95 dB(C)	Strand van Luna

Evenementen op de Speelweide	**Jaargang**	**Geluidsnormen**	**Geluidsnormen na vaststelling locatieprofielen**
Beddenrace	2022	95 dB(C)	90 dB(C)
	2023	95 dB(C)	90 dB(C)

Koningsdag en kinderspelen	2022	70 dB(A)	75 dB(C)
	2023	n.v.t.	
Weidepop	2022	n.v.t.	
	2023	85 dB(C)	90 dB(C)
Circus Barani	2023	70 dB(A)	75 dB(C)

Kermis Zuid-Scharwoude	**Jaargang**	**Geluidsnormen**	**Geluidsnormen na vaststelling locatieprofielen**
Kermis Zuid-Scharwoude	2022	Dagnorm tot 19:00 uur 95 dB(C) Avond norm tot 00:00 uur 90 dB(C)	90 dB(C)
	2023	Dagnorm tot 19:00 uur 95 dB(C) Avond norm tot 00:00 uur 90 dB(C)	90 dB(C)

3. Heeft de inrichting van evenemententerreinen invloed op de decibellen (bijv. plaatsing van het podium, wel/geen overdekking/tent, etc.). Zo ja, waarom zijn deze factoren niet meegenomen als kaders in deze locatieprofielen?

Antwoord:
De inrichting van een evenemententerrein kan wel invloed hebben op hoe decibellen zich verplaatsen. Hier wordt bij de vergunningverlening aandacht aan besteed. Een profiel ziet toe op de fysieke omgeving met kaders voor aantallen bezoekers, aantal dagen en geluidsnormen.
Het al dan niet toepassen van een inrichting van een evenemententerrein is onderdeel van de evenementenvergunning, maar is niet een te stellen kader voor de fysieke leefomgeving.
Per evenement is er namelijk sprake van maatwerk. Aard, omvang en opzet van ieder evenement is anders. Zo ook de indeling van het terrein en het aantal constructies dat wordt geplaatst. Dit onderdeel wordt beoordeeld in iedere aanvraag tot een evenementenvergunning.

Uitgangspunt is dat er wordt voldaan aan de geluidsnormen zoals die per profiel zijn vastgesteld. Tijdens een evenement worden geluidsmetingen uitgevoerd om te kunnen vaststellen of een organisator zich houdt aan de geluidsvoorschriften. Ook wordt dit onderdeel na het evenement geëvalueerd.

4. Is er tijdens het participatietraject onderscheid gemaakt tussen omwonenden en zakelijke stakeholders? Zo ja, op welke manier?

Antwoord:
Er is geen onderscheid gemaakt in welke stakeholders zijn benaderd. Dit betekent dat alle ondernemers binnen de gebieden van de locaties zijn uitgenodigd.

Voor dit participatietraject zijn zowel zakelijke stakeholders als inwoners op verschillende manieren benaderd. Ondernemers in de directe omgeving zijn per brief en e-mail uitgenodigd om deel te nemen aan de participatiebijeenkomsten. Tevens zijn organisatoren van evenementen

uitgenodigd om deel te nemen aan de participatieavonden. Ook andere stakeholders zoals het recreatieschap waren aanwezig bij de participatieavond Geestmerambacht.

5. Is er tijdens het opstellen van het voorstel locatieprofielen besproken met de evenementenorganisatoren en de bedrijven die het licht en geluid organiseren voor deze evenementen, wat werkbaar is op het gebied van geluidsmarges? Zo ja, waarover is gesproken? Zo nee, waarom niet?

Antwoord:
Ja. In mei 2023 is gestart met werksessies waarbij onder andere de Omgevingsdienst is betrokken. De Omgevingsdienst adviseert de gemeente op geluidsnormen en locaties waar evenementen worden georganiseerd. Vervolgens is tijdens de participatiebijeenkomsten, waar tevens organisatoren van evenementen aanwezig waren, gesproken over de geluidsnormen aan de “thematafel geluid”. Op 29 januari 2024 zijn alle organisatoren van evenementen uitgenodigd in het gemeentehuis aan de Parelhof 1. Tijdens deze bijeenkomst heeft het onderzoeksbureau Event Safety Institute een toelichting gegeven op de onderzoeksresultaten “7. Rapport “Locatieprofielen Dijk en Waard. Begrensde mogelijkheden” van Event Safety Institute” welke zes weken ter inzage heeft gelegen. Tijdens deze bijeenkomst is ter sprake gekomen dat voor een aantal organisatoren deze geluidsnormen niet afdoende zijn om een goed evenement neer te zetten. Organisatoren zijn gewezen op het indienen van een zienswijze met betrekking tot de geluidsnormen en gevraagd of zij samen met hun productie een onderbouwing kunnen geven waarom de normen omhoog of omlaag zouden moeten worden bijgesteld. Vervolgens is naar aanleiding van de ingediende zienswijzen opnieuw een belangenafweging gemaakt.

6. We stellen de locatieprofielen nu op voor 4 locaties, hierna over 3 andere locaties. Wat is het proces om tot een breed evenementenbeleid te komen? Vindt er dan opnieuw participatie plaats op het gehele plan?

Antwoord:
Het proces om tot een breed evenementbeleid te komen wordt op dit moment verder vorm gegeven. Na de zomer wordt met het opstellen van het evenementenbeleid gestart. Het evenementenbeleid bevat algemene uitgangspunten voor het organiseren van evenementen (maatschappelijk en economisch belang, bewaken van balans tussen leefbaarheid en levendigheid, duurzaamheid) en richtlijnen en regels in relatie tot landelijke ontwikkelingen en wet- en regelgeving. Het bevat ook een visie op evenementen: welk soort (nieuwe) evenementen zijn gewenst en passend bij Dijk en Waard. Daarna volgt verdere vertaling in de locatieprofielen en kunnen nieuwe locatieprofielen worden opgesteld. De insteek is om de nieuwe locatieprofielen in het beleidskader voor locatieprofielen te integreren, ook door te vertalen naar het omgevingsplan Dijk en Waard en het beleidskader tussentijds ook regelmatig te evalueren. Onderdeel van het op te stellen evenementenbeleid is een participatietraject.

7. Hoe werkt de integratie in het omgevingsplan? Hoe gaat het dan vervolgens in zijn werk bij de aanvraag van een evenement?

Antwoord:
a. De vier locatieprofielen zijn opgenomen in één beleidsstuk. Dit beleidsstuk wordt vastgesteld door de raad.
b. Aanvragen voor evenementen worden onder andere getoetst aan het omgevingsplan Dijk en Waard.

c. In dat omgevingsplan Dijk en Waard wordt een koppeling gelegd tussen de regels in het omgevingsplan en het vastgestelde beleidsstuk met daarin opgenomen de vier locatieprofielen.
d. Bij toetsing van aanvragen evenementen aan het omgevingsplan wordt via het omgevingsplan doorverwezen naar de betreffende locatieprofielen.
e. De vastgestelde locatieprofielen zijn daarmee feitelijk het toetsingskader daar waar het gaat over het aspect ‘fysieke leefomgeving’.