AANBIEDINGSBRIEF versie d.d. 26 april 2023

Aan het College van Burgemeester en Wethouders van de Gemeente Stein.
Aanbieding Adviesrapport Klankbordgroep (KBG)

Dit Adviesrapport is uitgebracht op 26 april 2023 aan het College van Burgemeester en Wethouders in de persoon van Wethouder Mevrouw Gina van Mulken en wordt door de Klankbordgroep hierbij toegelicht. Desgevraagd zal de Klankbordgroep een toelichting geven bij de Raadsbehandeling.

De onderhavige documenten zijn:
1. Het adviesrapport;
2. De verslagen van de vergaderingen;
3. Overige bijlagen.

==========

Namens de Klankbordgroep
Petra Claessen, voorzitter

Samenstelling Klankbordgroep (in alfabetische volgorde):

Petra Claessen	Voorzitter (onafhankelijk);
Jos Drubers	Bestuurslid St. Erfgoed Stein, relatie met musea, cultureel erfgoed en immaterieel erfgoed Stein;
Hans Fredrix	Coninxpop, evenementen;
Servé Heijing	Vertegenwoordiger van CWS;
Ramon Kusters	Muziekonderwijs en verenigingen;
Juul Meijers	De Domijnen, geletterdheid, streektaal, bibliotheekwerk en cultuureducatie, talentontwikkeling;
Roy Wagemans	Zelfstandig ondernemer - kunstenaar (Relatie met Lokale makers, Openbare kunstwerken en kunstwerken gemeentehuis;
Esther Winkens	Kindante, Directeur Kindcentrum Bonjour! Avonturijn, relatie met Cultuuronderwijs, muziekonderwijs, talentontwikkeling.

ADVIES KLANKBORDGROEP versie 26 april 2023

Inhoudsopgave **Pagina**

Inhoudsopgave	2
Voorwoord	3
Inleiding	4
Geformuleerde ambities “Een sterk fundament”	5
“Een bron van Cultuur”	6
“Cultuur Dichtbij”	7
Financiële consequenties/Uitvoeringsagenda	8
Overall advies Klankbordgroep	8
Samengevat/uitgangspunten	9
Ter overweging/Bijlagen vermelding	10

Voorwoord
Hierbij treffen jullie het advies van de Klankbordgroep (KBG) Kunst- en Cultuurbeleid Gemeente Stein aan. Dit advies is gebaseerd op de inhoud van de verslaglegging n.a.v. de gehouden (vier) sessies en is een weergave van het besprokene vanuit discussiebijeenkomsten van de Klankbordgroep.

De Klankbordgroep is op 27 september 2022 door het College van Burgemeester en Wethouders ingesteld. Het project was erop gericht om na 14 jaar te komen tot nieuwe beleidsdoelen rond Kunst- en Cultuurbeleid in de Gemeente Stein.

De rol van de Klankbordgroep is om op een constructieve en positief kritische wijze feedback te geven op het vlak van Kunst- en Cultuurbeleid. Meningen, kennis en inzichten worden gedeeld. Voor onze inbreng tijdens het proces, verwijzen wij graag naar de bijlagen bij deze rapportage.

Als Klankbordgroep hebben wij op individuele basis, voortgekomen uit de diverse kunst- en cultuurrichtingen binnen de Gemeente Stein, zitting genomen in deze Klankbordgroep. De afzonderlijke leden vertegenwoordigen diverse disciplines en de voorzitter acteerde vanuit een onafhankelijke rol en zag toe, dat elk Klankbordgroep lid zijn/haar ruimte kreeg om een inhoudelijke bijdrage te leveren in de diverse discussies. Van de diverse overleggen c.q. besprekingen, zijn verslagen en/of samenvattingen gemaakt. Vanuit een grote mate van gedrevenheid, passie en inhoudelijke kennis voor kunst- en cultuur, hebben de overleggen en besprekingen plaatsgevonden.

Door het aanbieden van dit gezamenlijke advies geeft de Klankbordgroep aan, voldoende “gehoord te zijn” om een dergelijk advies te kunnen formuleren.

De Klankbordgroep speekt het vertrouwen uit, dat de aangeboden adviezen zullen meewegen in de zorgvuldige besluitvorming door het College van Burgemeester en Wethouders van de Gemeente Stein.

Namens de Klankbordgroep,

Petra Claessen,
voorzitter

Inleiding
De Klankbordgroep baseert haar advies op de voorliggende uitgangspunten Kunst- en Cultuurbeleid 2023 – 2027 'Maak het mee!' van de Gemeente Stein. Hierin worden de ambities voor de komende jaren geformuleerd.

De Klankbordgroep brengt advies uit over de door de Gemeente Stein gestelde ambities, zoals verwoord in de hoofdstukken 5 tot en met 8 van de beleidsnota:

- Een sterk fundament;
- Bron van cultuur;
- Cultuur dichtbij.

Daarnaast zullen wij nader ingaan op de "Uitvoeringsagenda 2023 – 2027. Het advies wordt afgerond met een aantal algemene adviezen, die aangeven wat onze mening is over de rol die de Gemeente Stein zou kunnen vervullen. Hierin staat centraal "bouwen aan continuïteit met Kunst- en Cultuurbeleid door borging binnen alle geledingen van onze Gemeente." Bij dit laatste staat een permanente interactie en communicatie met de achterban centraal.

Gezien de samenstelling van de Klankbordgroep, wordt hierin een breed en relevant veld vertegenwoordigt m.b.t. Kunst- en Cultuurbeleid in de Gemeente Stein.

De Klankbordgroep is als volgt samengesteld, een delegatie vanuit de volgende sub domeinen:
Muziekonderwijs;
Kunst en cultuureducatie;
Bibliotheekwerk/ geletterdheid/ streektaal;
Evenementen;
Cultureel erfgoed en immaterieel erfgoed;
Culturele kunstwerken in de openbare ruimte (incl. Street art);
Gemeentelijke kunst;
Musea;
Lokale makers en talentontwikkeling.

Met deze samenstelling wordt voldaan aan de wens uit het Bestuursakkoord van 2022-2026 om tot een nieuw Kunst- en Cultuurbeleid te komen. Echter, op 14 maart 2023 heeft het College van B&W besloten om het evenementenbeleid, los te koppelen van het nieuwe Kunst- en Cultuurbeleid. In 2023-2024 wordt een separaat evenementenbeleid opgesteld. De Klankbordgroep vindt het buitengewoon jammer dat het onderdeel "evenementen" uit het lopende traject is gehaald.

Tot slot; de Klankbordgroep complimenteert de samenstellers van de Nota Kunst- en Cultuurbeleid 2023 – 2027, Cynthia Smeets en haar tijdelijke vervanger Noelle Kemmerling, met de inhoudelijke vastlegging van al die sessies, overleggen, vergaderingen etc. die hebben plaatsgevonden.
De Klankbordgroep herkent zich in datgene wat is neergezet in deze beleidsuitgangspunten en is verheugd dat de Gemeente Stein, door Cynthia Smeets en Noelle Kemmerling onder leiding van Wethouder Gina van Mulken, tot deze samenvattingen zijn gekomen. Hier ligt een stevige basis voor het Kunst- en Cultuurbeleid van de Gemeente Stein, naar de toekomst.

Geformuleerde ambities:

- Een sterk fundament;
- Een bron van cultuur;
- Cultuur dichtbij.

Een sterk fundament:

De Klankbordgroep adviseert in deze om een stevige basis neer te zetten, dit om de culturele sector in stand te houden en vooral te continueren. Het is van essentieel belang dat jong en oud kennis kan nemen van Kunst- en Cultuur, in onze Gemeente, zodat dit kan worden doorgegeven aan de volgende generaties. Ons advies is er dan ook op gericht, om stevig in te zetten op borging van de continuïteit in vele opzichten. De Gemeente kan hierin een stimulerende en faciliterende rol in vervullen en dit kan door het aanstellen van een Cultuur Coach. Deze persoon brengt de verbinding tot stand in en tussen de genoemde disciplines (zie de sub domeinen). Cultuur Coach is nodig ter realisatie van de interactie op de genoemde domeinen. Samenwerking staat hierin centraal en een sterk fundament staat of valt met de intensiteit van de verbinding. Cruciaal voor het slagen is verder, dat de Gemeente haar rol hierin oppakt en partijen bij elkaar brengt. Overleggen vanuit een overstijgende scope is essentieel. Hiermee wordt bedoeld dat discussies plaatsvinden op hoofdlijnen. Het is daarom ook dat deze Klankbordgroep pleit voor de instelling van een Expertgroep of Werkgroep, die conform de werkwijze van de Klankbordgroep samen met een afgevaardigde vanuit de Gemeente (lees Beleidsmedewerker) hierin aan de slag gaan. Vanuit een complementaire werking kunnen deze domeinen samen met de Gemeente bouwen aan een sterk fundament, met als doelstelling dat er continuïteit gaat ontstaan. Vanuit "goed openbaar bestuur" zijn we min of meer verplicht voor de volgende generatie, kunst – en cultuurbeleid veilig te stellen! Borging nalatenschap.

Concreet advies "sterk fundament":

- Initiëren en faciliteren vanuit de Gemeente door een Cultuur Coach aan te stellen zoals voorgesteld en beschreven in hoofdstuk 9. Vanuit het veld is deze behoefte meerdere keren geformuleerd;
- De Beleidsmedewerker pakt samen met de Cultuur Coach de beleidsuitvoering op binnen de Gemeente, geflankeerd door een Expert- of werkgroep. Zij toetsen jaarlijks de beleidsuitvoering (terugblik van hetgeen is uitgevoerd;
- Linkingpin met Expert- of Werkgroep (samenstelling zie sub domeinen), dit is a.h.w. een ambassadeursfunctie. In hoofdstuk 9 (ambassadeurs) wordt gesteld een blijvend beroep te willen doen op een groep van culturele ambassadeurs voor de uitvoering van de culturele ambities. In de Uitvoeringsagenda wordt met betrekking tot de belangrijke ambassadeurs gesteld, dat er 1 (een) bijeenkomst per jaar wordt georganiseerd;
- In hoofdstuk 5 (ambitie 1: "een stuk fundament") wordt vermeld dat de culturele sector van Stein voor het overgrote deel op Vrijwilligers leunt. Er is zelfs een percentage van ca. 95% genoemd. Essentieel is dan ook dat de Gemeente goede voorwaarden schept en continuïteit garandeert. Vanuit een verbindende Cultuur Coach en een ondersteunende expert/werkgroep kan de samenwerking, de integraliteit van het cultuurbeleid en het 'cultureel fundament' versterkt worden;
- Sub. domeinen dienen gestimuleerd en geënthousiasmeerd te worden om ook hun doel-stellingen te formuleren op basis van het Kunst- en Cultuurbeleid Gemeente Stein;
- Verbinding creëren d.m.v. het gezamenlijk formuleren van subsidie-eisen om samen te komen tot de verdere borging van een "sterk fundament;"
- Onderling structureel overleg creëren, evaluatie per jaar inbouwen en samen in interactie met achterban, bijsturen waar nodig.

Een bron van Cultuur:

Sociale cohesie, natuur en cultuurhistorische waarden zijn in onze Gemeente een bron van cultuur en vormt onze inhoudelijke basis. De Gemeente Stein kent een grote diversiteit aan cultuur historische vondsten, plaatsen en plekken waar men vrij toegankelijk kennis kan maken van onze cultuur. Ook hierbij geldt weer, dat de verbinding en de samenwerking vanuit deze disciplines (lees sub domeinen) met de Gemeente verder versterkt dient te worden. Dat deze waarden kunnen dienen als impuls voor het versterken van een gedeelde identiteit zoals dit in de nota wordt aangeven, is evident. Het gevoel voor cultuur dient onder de inwoners van Stein (e.o.) absoluut versterkt en verankerd te worden. De erkenning van de sociale waarde van onze cultuurhistorie - specifiek de bandkeramiek, de natuur, het verenigingsleven – is essentieel voor het verbinden van de gemeenschap onderling. Dat proces dient al te starten bij de jeugd (de jongeren), door ze in kennis te brengen met het cultuur historisch erfgoed waar wij in onze Gemeente Stein, ruimschoots over beschikken. Binnen een straal van een aantal kilometers bevinden zich unieke collecties en plekken waar een deel van onze inwoners, geen of onvoldoende weet van heeft. Daar liggen kansen om deze bewustwording aan te pakken en dit geldt zowel voor de jeugd alsmede voor de overige inwoners van Stein, danwel nieuwkomers in onze Gemeente Stein. En laten we ons niet alleen beperken tot het kijken naar Stein e.o. maar ook over de grenzen en laten we daar ons voordeel mee doen. “Best Practices” opdoen en die kennis en kunde samen delen en beleven. De zogenaamde “cultuurreizen” kunnen bijdragen aan de verbreding van ons huidige beeld en dit doen we uiteraard in samenwerking met andere organisaties en instellingen.

Dit traject valt en staat ook met gerichte communicatie; “vertellen van wat er allemaal is en waar wij uniek in zijn als Gemeente Stein”. Laat dit ook weten aan nieuwkomers in Stein! Er vindt een groot aantal activiteiten plaats binnen onze Gemeente Stein. Instellingen en organisatie weten onvoldoende van elkaar wanneer wat plaatsvindt. De Gemeente zou hierin een coördineerde rol in kunnen vervullen. Vraag aan de betrokken instanties op het vlak van cultuur per jaar (einde van het jaar) wat hun plannen c.q. hun activiteiten zijn voor het nieuwe jaar. Maak dit bekend via een “Activiteiten Kalender” Digitaal en ook terug te vinden is op de website van de Gemeente Stein. Verwijs daar naar, waardoor overlappingen van activiteiten tot het verleden behoren.

Concreet advies “bron van cultuur”:

- Ook hierbij geldt weer ons advies: het initiëren en faciliteren vanuit de Gemeente door een Cultuur Coach aan te stellen;
- Linkingpin te vormen met Expert- of Werkgroep, zijn onze “ambassadeurs” (samenstelling zie sub domeinen). Essentieel hierbij is het gezamenlijk, voor jong en oud, zichtbaar en beleefbaar maken van ons cultureel erfgoed en meer specifiek de “bandkeramiek,” natuur- en spreektaal. De samenwerking tussen de cultuurorganisaties en het onderwijs is daarbij van groot belang;
- Verbinding creëren d.m.v. het gezamenlijk formuleren van subsidie-eisen om samen te komen tot de borging van de “bron van cultuur;”
- Structureel overleg creëren onderling, evaluatie per jaar inbouwen en samen in interactie met achterban, bijsturen waar nodig;
- Inventarisatie van alle activiteiten die plaatsvinden binnen onze Gemeente op het vlak van “bron van cultuur”;
- Communicatieplan opzetten gebaseerd op de reeds bestaande activiteiten op het vlak van cultuur en dit publiceren via de gemeente en op de websites van de aangesloten sub domeinen.

Cultuur dichtbij:

Cultuur moet voor iedereen bereikbaar zijn en in onze Gemeenste Stein is veel cultuur te vinden op een relatieve korte afstand. Het is daarom ook dat de Gemeente Stein en instanties die te maken hebben met cultuurparticipaties, dichter bij elkaar gebracht dienen te worden. Vraag en aanbod op het vlak van cultuur in brede zin, dient meer op elkaar afgestemd te worden. Zo kan bijvoorbeeld vanuit het cultureel erfgoed een logische verbinding tot stand gebracht worden met het toerisme in ons gebied. Daarnaast dien we ook te investeren op talentonwikkeling en te starten op jonge leeftijd met kunst en cultuureducatie. Het zorgen dat er een eenduidig en duidelijk beleid is geformuleerd op het vlak van kunst in de openbare ruimte, de meest toegankelijke manier waarop mensen kennis kunnen maken met kunst en cultuur. Kijk ook hierbij weer over de grenzen!

Evident is dat er een stimulans moet komen tbv cultuurparticipatie; het actief meedoen aan kunst en cultuur. De nota geeft in haar ambitie “cultuur dichtbij” haarfijn aan, waar het om gaat. De Klankbordgroep staat achter deze keuze en de participanten in deze Klankbordgroep willen zich actief inzetten, om ook deze doelstelling van “cultuur dichtbij” te helpen realiseren. Ook hierbij geldt weer de verbinding met de inwoners, samen met degenen die aan het roer staan in de organisaties die met cultuur aan de slag zijn. Breng de jeugd tot en met de ouderen bijeen en zorg voor een programmering die eenieder verbindt; dus doelgroepbepaling! Eenvoudig gezegd, je hebt voor de jeugdigen een ander programma dan voor de ouderen (life-cycle benadering)! Goed is om dan ook samen te kijken naar een verbinding, een- of tweemaal per jaar om de interactie tussen jong & oud te bewerkstellingen. Er zijn tal van voorbeelden waarbij dit mogelijk kan zijn, door in ieder geval een soort “strategische tafel” te organiseren en een afvaardiging van jong & oud met elkaar in discussie te laten gaan onder onafhankelijke voorzitterschap. De uitkomsten kunnen leiden tot een verdere versteviging van het beoogde fundament, met de bron van cultuur als centraal thema en gebaseerd op de uitgangspunten van “cultuur dichtbij.”

Concreet advies “Cultuur dichtbij”:

- Ook hierbij geldt ons advies: het initiëren en faciliteren vanuit de Gemeente door een Cultuur Coach aan te stellen en om een expert-/-werkgroep van onze “ambassadeurs” samen te stellen. Om cultuureducatie en cultuurparticipatie te bevorderen is het verbinden van vraag en aanbod en het signaleren van behoeften en hiaten, essentieel;
- Linkingpin te vormen met Expert- c.q. Werkgroep/zijn onze “ambassadeurs” (samenstelling zie sub domeinen);
- Verbinding creëren d.m.v. het gezamenlijk formuleren van subsidie-eisen om samen te komen tot de borging van de “bron van cultuur;”
- Structureel overleg creëren onderling, evaluatie per jaar inbouwen en samen in interactie met achterban, bijsturen waar nodig;
- Inventarisatie van alle activiteiten die plaatsvinden binnen onze Gemeente op het vlak van “Cultuur Dichtbij”;
- Idem een Communicatieplan opzetten gebaseerd op de reeds bestaande activiteiten op het vlak van cultuur en dit publiceren via de gemeente en op de websites van de aangesloten sub domeinen.

Uitvoeringsagenda 2023 - 2027:
Het voorgaand advies kan en is ook van toepassing op de elementen uit de Uitvoeringsagenda. Wat vooral wordt opgemerkt in de uitvoeringsagenda, dat deze meer “smart” kan worden opgesteld, waardoor en er een proces gaat ontstaan van “geven, nemen en leveren.”

Concrete opmerkingen bij de “Uitvoeringsagenda:

- De omschrijving van de Cultuur Coach, zoals die verwoord is in hoofdstuk 9 van het Kunst en Cultuurbeleid, is uitstekend. Deze persoon vervult de behoefte vanuit het veld om een vast aanspreekpunt voor “cultuur” bij de gemeente, een meewerkend en meedenkend ondersteunend ambtenaar voor het veld, ook voor wat betreft de aanvragen van subsidies. Omdat het culturele veld grotendeels, tot zo’n 95% op vrijwilligers draait, is juist op dat financiële gebied de behoefte aan professionele ondersteuning groot;
- De Culturele Werkgroep Stein (CWS) bestaat al en het verrast dan ook, dat in de Uitvoeringsagenda op pagina. 12 wordt verwezen naar de opzet en instelling van een nieuwe Commissie;
- Resteert nog de vraag: waar staan de diverse onderwijsvelden (gehele onderwijscyclus zoals VSO, BO én het VO) in de Beleidsnota en vervolgens in de Uitvoeringsagenda. De Klankbordgroep pleit voor een eenduidige weergaven in de genoemde documenten;
- Het instellen van Ambassadeurs tbv het Kunst- en Cultuurbeleid in Stein, naast de aanstelling van een Cultuur Coach en de oprichting van een inhoudelijke Expert- Werkgroep, is een must! Op deze wijze brengt de Gemeente Stein de verbinding tot stand tussen de verschillende “lagen” van onze bevolking.

Tot slot:
Alle door ons geplaatste adviezen c.q. opmerkingen gelden voor alle sub domeinen verankerd binnen de Klankbordgroep.

Overall advies Klankbordgroep; de Gemeente Stein kan:

- voorwaardenscheppend zijn en continuïteit garanderend, en kan een zogenaamde ‘makelaarsfunctie’ gaan innemen;
- een Cultuur Coach aanstellen is o.i. een ‘must’ dit i.v.m. borging Kunst- en Cultuurbeleid binnen de gemeenschap (idem tbv legacy gedachte) en is een ‘vast aanspreekpunt’;
- het advies oppakken kijk vooral ook over de grenzen en deel ervaringen;
- samenwerken meer entameren en laat het een min of meer ‘vast’ argument zijn/worden bij subsidie aanvraag, de meerwaarde zit in het feit dat subsidie veel breder tot z’n recht komt;
- het meer zichtbaar maken van al hetgeen op het vlak van kunst- en cultuur plaatsvindt;
- i.s.m. partners/partijen (sub domeinen) een activiteiten kalender opstellen (jaarlijks uitvraag doen en verzoek tot inlevering van de activiteiten) en dit (laten) communiceren op websites;
- door partijen/organisaties (lees door sub domeinen) een zogenaamde “introductiecursus” laten verzorgen voor Ambtenaren en ook tbv nieuwkomers in Stein;
- ambassadeurs creëren voor Kunst- en Cultuurbeleid in Stein, dit in afstemming met de partners/organisaties uit de sub domeinen;
- voor het noodzakelijke financiële fundament (structurele subsidies en waaraan ook eisen worden gesteld) zorgen dit ter borging c.q. continuïteit van Kunst- en Cultuurbeleid in Stein;
- evaluaties instellen c.q. regelen tbv overleg met de partners/organisaties uit de sub domeinen, in het begin 2 (twee) maal per jaar en daarna jaarlijks. Doelstelling: nog meer kennis vergaren van wat er in de markt bij je inwoners/instanties leeft etc.;
- de Uitvoeringsagenda 2023 – 2027 meer “SMART” maken.

Samengevat:
Beleid samen ontwikkelen passend bij de Gemeente grootte:
Welke culturele ambitie past bij de gemeente Stein, hangt samen met het karakter en de schaal van de Gemeente. De culturele infrastructuur van onze gemeente is daarbij voorwaardenscheppend. Welk beleid- en activiteitaspect van toepassing is, hangt af van de gemeentelijke schaalgrootte en de nabije omgeving.

Voor Stein is dat uitgaande van deze definitie deels lokaal en deels regionaal.

Domeinen	Regio vs lokaal	Hoe en wat	Specifiek
Media en letteren	Lokaal	Bibliotheek, literaire activiteiten	Laaggeletterdheid, brugfunctie woordexpressie
Cultureel erfgoed	Lokaal	Centrum voor Archeologie	Monumenten, oudheidkamer, archieven, archeologie
Cultureel erfgoed	Regio	Archieven	Archieven
Cultureel erfgoed	Lokaal	Streekmuseum	Onvoltooid verleden tijd
Beeldende kunst en bouwkunst	Lokaal	Ateliers, centrum voor beeldende kunst	Vormgeving openbare ruimte, tentoonstellingsruimtes MFC De Grous en Terpkerk
Amateurkunst en kunsteducatie	Lokaal	Kunsteducatie in brede zin naast de schoolcurricula	Cultuur en school, lespunt kunsteducatie, Amateurkunst-verenigingen.
Podiumkunsten	Lokaal	MFC's Stein, Elsloo, Berg	Uitvoeringen
Film		Regionaal	

Toelichting: Lokale en culturele infrastructuur:

Het rijk, provincies en gemeenten zijn gezamenlijk verantwoordelijk voor de culturele infrastructuur in Nederland. Gemeenten staan bij de makers en gebruikers en bieden ruimte aan (nieuwe generaties) makers door werkplaatsen en ateliers beschikbaar te stellen en houden de bibliotheek, lokale musea en podia toegankelijk.

<u>Uitgangspunten:</u>

- verbreding en vernieuwing;
- een sterke culturele sector;
- cultuur voor iedereen;
- cultuur is grenzeloos.

Ter overweging:

- Ga ook samen na van wat er allemaal al is, daardoor zijn wellicht veel acties die (schijnbaar) overbodig zijn, dit omdat de zaken er al zijn;
- De evaluatie van de vorige Beleidsnota is cruciaal, mede door inzicht te verkrijgen waarom iets wel/niet is gelukt;
- Kunst in het Gemeentehuis: het Gemeentehuis lijk minder geschikt om te exposeren. Dit was een bewuste keuze bij bouw van het Gemeentehuis;
- De evenementen als uitingsvorm van de hierboven genoemde domeinen op het gebied van Kunst en Cultuur. Dat hier een bijzondere aanpak vereist is vanuit openbare orde en veiligheid laat dit onverlet;
- De multiculturele dimensie. Wellicht wat meer aandacht en borging van de nieuwe "Steindenaren";
- Kies een meer brede historische insteek (dus wat breder dan alleen "Bandkeramiek"). ***"In Stein werden de archeologen verwend met overblijfselen uit de Nieuwe Steentijd, de IJzertijd en de Romeinse tijd". (citaat)*** Het culturele erfgoed beslaat een periode van de Steentijden: ca. 5300 - 2100 v. Chr, de Bronstijd: ca. 2100 - 800 v. Chr. , de ijzertijd 800 - 50 v.Chr., het Romeinse tijdperk: ca. 50 - 400 na Chr. en het Merovingisch tijdperk: ca. 400 - 700 na Chr. En daarna de geschiedenis van Limburg als ruilgebied tussen de diverse Europese heersers;
- Wellicht wat meer nuance aanbrengen, als het gaat om samenwerking, educatie, ontwikkeling en (ver-)tonen. Uniciteit mag versterkt worden maar tast dat niet aan door te dwingen om samen te werken.

Slotbepaling:

Als Klankbordgroep ondersteunen wij het voorgestane Kunst- en Cultuurbeleid vanuit de Gemeente Stein. Echter wij kunnen geen uitspraak doen ten aanzien van de gepresenteerde budgetten en de reden is, dat niet helemaal duidelijk is waarop deze verdeling is gebaseerd (de motivatie ontbreekt). Ons concrete advies is dan ook, om als Gemeente het gesprek hierover aan te gaan met de diverse groepen, stichtingen verenigingen c.q. organisaties. Uiteraard is de Klankbordgroep verheugd dat de Gemeente Stein 200K meer ter beschikking wil stellen. En nogmaals, om een goed gefundeerd oordeel te kunnen vellen als Klankbordgroep, ontbreekt de onderbouwing van de verdeelsleutel van 200K.

Kortom:

Zoek de verbinding meer op want "verbinding leidt tot groei" en dit kan het beste van binnenuit; vanuit de Gemeente en vanuit de aangesloten partners/organisaties sub domeinen.

De Klankbordgroep is gereed om samen met de Gemeente de volgende stappen te zetten: borging continuïteit en stabiliteit van het Kunst- en Cultuurbeleid in Stein.

We zien het vervolg met vertrouwen tegemoet en succes met alles afwegingen.

Bijlagen ter beschikking bij Cynthia Smeets, Beleidsmedewerker Kunst- en Cultuur Gemeente Stein

- 27-09-2022: Instelling Klankbordgroep Kunst- en Cultuurbeleid Stein;
- 10-10-2022: Eerste vergadering Klankbordgroep;
- 07-11-2022: Vergadering Klankbordgroep;
- 12-12-2022: Vergadering Klankbordgroep;
- 23-01-2023: Klein comité Klankbordgroep en vastgesteld in de Klankbordgroep;
- 17-02-2023: Klankbordgroep vergadering;
- 05-04-20233: Klein comité Klankbordgroep en vastgesteld in de Klankbordgroep;
- 13-04-2023: Vergadering Klankbordgroep;
- 24-04-2023: Klein comité Klankbordgroep en vastgesteld in de Klankbordgroep.