A M E N D E M E N T

Datum raadsvergadering: 25 mei 2021
Agendapunt:
Onderwerp: Subsidies amateurkunsten, toevoeging besluitpunt 48

Ondergetekende(n) stelt / stellen voor het voorgesteld besluit als volgt te wijzigen,

Met betrekking tot het voorgesteld besluit:
Toe te voegen als besluitpunt 48:

Bijstelling Financiering amateurkunst Lelystad (categorie: actualisaties)
Jaarlijks € 100K van het subsidieplafond van taakveld 5.3 Cultuurpresentatie/prod.partic. binnen de begrotingssubsidies van de Gemeente Lelystad actief te herbestemmen voor amateurkunst en daarmee toe te voegen aan de subsidieregelingen amateurkunst 2022.

En gaat over tot de orde van de dag.

Ondertekenaars:

Dennis Grimbergen	Fred Wilcke
Fractie VVD	Fractie Inwonerspartij

Toelichting

In de Kadernota 2022-2025 wordt voorgesteld de subsidieplafonds voor de begrotingssubsidies aan gesubsidieerde instellingen te corrigeren voor inflatie. In plaats van slechts een indexering toe te passen voor bestaande subsidieplafonds stellen de indieners voor om de subsidieverstrekking voor wat betreft cultuur structureel te herzien met ingang van het jaar 2022. Bij voorkeur wordt € 100K per jaar op deze wijze her-bestemd voor amateurkunsten.

Op dit moment worden jaarlijks cultuursubsidies voor een zeer groot deel van het budget toegekend aan een slechts klein aantal instellingen in de gemeente Lelystad. Een groot deel van de culturele organisaties in de gemeente kan daardoor beperkt of geen aanspraak maken op de beschikbare middelen. Deze organisaties zijn zeer actief en van levensbelang voor een bruisend cultureel leven in Lelystad.

Veel kleine culturele organisaties zijn extra hard getroffen door de coronacrisis en kunnen al meer dan een jaar niet of nauwelijks activiteiten uitvoeren. De gemeente treft momenteel de voorbereidingen voor twee specifieke subsidieregelingen voor podia en culturele organisaties in de stad ter compensatie van de schade als gevolg van corona. De Lelystadse cultuursector verdient echter ook structureel een betere verdeling van de beschikbare middelen anders dan voor dekking van primaire exploitatie zoals bij de grote instellingen usance is.

Om cultureel ondernemerschap te promoten en meer diversiteit aan te brengen in het cultuuraanbod van Lelystad wordt voorgesteld om het subsidieplafond voor taakveld 5.3 Cultuurpresentatie,

prod.partic. in de meerjarenraming 2022-2025 voor de som van 100K te herbestemmen en deze middelen vrij te maken voor bevordering van amateurkunst in Lelystad.

Onder amateurkunst wordt in dit verband verstaan: kunst die uit liefhebberij, dat wil zeggen niet beroepsmatig, wordt bedreven. Het kan daarbij gaan om kunst in uiteenlopende categorieën (muziek, zang, theater, dans, multidisciplinair, literair, beeldende kunst, audiovisuele kunst, nieuwe media of overig).

Uit eigen onderzoek blijkt tevens dat de amateurkunsten tegen veel minder kosten een breder aanbod kunnen aanbieden dan de grote instituties die in de basis veel kosten maken op de primaire exploitatie als personeelskosten en gebouwen, hetgeen geen directe bijdrage levert aan de doelmatigheid van kunst en cultuur.

De wijze waarop het te herbestemmen budget wordt ingezet kan worden betrokken bij de bespreking van de cultuurnota 2022-2025.

Dekking

De dekking dient gezocht te worden in de bestaande som van subsidies binnen het taakveld. Dat vraagt om efficiency en "vermenigvuldigen door delen". Ten gevolge COVID-19 is gebleken dat veel organisaties veel efficiënter kunnen werken (flexibel, thuiswerken, minder fysieke gebouwen noodzakelijk, kleinere teams, afname van omvang management, etc.) en met uiting van Stichting De Kubus dat zij zich primair nog op cultuur educatie wil richten moet er ruimte zijn in budget toe te kennen aan de amateurkusten.