Memo

0098260844

Aan:	De gemeenteraad
Van:	Het college van B&W
Afdeling:	Sociaal domein
Datum:	7 december 2020
Onderwerp:	Weststellingwerfs Popfestival 2020/2021
Bijlage memo:	
N.a.v. toezegging raad d.d.:	

Weststellingwerfs Popfestival 2020/2021
In Weststellingwerf hebben we muziekonderwijs hoog in het vaandel staan. Zo verstrekken wij alle scholen in de gemeente een subsidie per leerling om een doorgaande leerlijn muziekonderwijs van 4-18 jaar te realiseren. Leerlingen maken kennis met diverse vormen en uitingen van muziek. Vormen zoals zingen in de klas en hafabra muziekonderwijs komen veel voor. Maar ook zien wij op een aantal scholen muziekonderwijs in de vorm van popmuziek, schoolorkest, beatbox, digitaal componeren en rap. Het is aan de scholen om de uitvoering van de doorlopende leerlijn muziekonderwijs naar eigen inzicht vorm te geven. In het verlengde van deze leerlijn zal in mei 2021 het eerste Weststellingwerfse Popfestival voor leerlingen plaatsvinden: Werfpop.

Live optreden is een belangrijk onderdeel van muziek maken en muziek luisteren. Zowel voor beroepsmusici als in de hobbymatige sfeer. Daarom zien wij een gemeentebreed live muziekevenement als een logisch onderdeel van het muziekonderwijs. Voor een school met een doorlopende leerlijn muziekonderwijs (en dat zijn alle scholen in Weststellingwerf) ligt deelname aan Werfpop probleemloos in het verlengde van het muziekonderwijs. Door te kiezen voor een popfestival met podiumoptredens willen wij aansluiten bij de belevingswereld van leerlingen. Popmuziek en popcultuur zijn namelijk sterk verbonden met jeugdcultuur.

Een popfestival aan het einde van elk schooljaar geeft een presentatie van de doorlopende leerlijn muziekonderwijs die wij als gemeente mogelijk maken. Het popfestival en podiumoptredens op deze schaal zijn een toegankelijke manier voor leerlingen en scholen om te laten zien wat zij het afgelopen schooljaar hebben geleerd en om elkaar te inspireren. En te ervaren hoe het is om voor een publiek muziek te maken. Maar ook om de deelnemers en luisteraars te laten genieten van muziek en plezier te hebben in het maken ervan.

De eerste editie staat op de planning voor mei 2021. Wanneer het live niet kan door corona, kiezen we voor een digitale variant in de stijl van het Eurovisie Songfestival. Met dit beleid muziekonderwijs sluiten wij ook nadrukkelijk aan op het convenant ‘Meer Muziek in de Klas ’waaraan de gemeente zich heeft verbonden in het najaar van 2018.