Evaluatie Uitvoeringsplan 2023-2024

Cultuurvisie 2021-2028 'Ienvesteren ien Geluk'

Inleiding

In 2023 is het Uitvoeringsplan 2023-2024 door het college vastgesteld. In het Uitvoeringsplan 2023-2024 staat benoemd op welke manier we invulling gaan geven om de doelen uit de Cultuurvisie concreet te maken. Met deze evaluatie laten we zien wat we bereikt hebben in de afgelopen 2 jaar.

Algemene informatie

In totaal was er voor de Cultuurvisie in zowel 2023 als 2024 € 170.000 beschikbaar vanuit de gemeentelijke begroting. Dit was opgebouwd uit:

- € 50.000 aan structurele middelen
- € 100.000 aan aanvullende middelen vanuit het College Uitvoeringsprogramma 2023-2026 (CUP) voor de Cultuurvisie algemeen.
- € 20.000 aan aanvullende middelen vanuit het College Uitvoeringsprogramma 2023-2026 (CUP) voor grote theaterproducties die binnen de gemeente plaatsvinden.

Deze middelen moesten ten gunste komen aan Ambitie 4 van het CUP: een leefbaarder en gezonder Westerkwartier, op het onderdeel 4.5: een toegankelijke Kunst- en Cultuursector.

Verdeling van het beschikbare budget

In het Uitvoeringsplan 2023-2024 is een uitwerking gemaakt van activiteiten die in de betreffende periode zouden plaatsvinden, inclusief verdeling van het beschikbare budget. Niet alle activiteiten hebben plaatsgevonden, waardoor er financiële ruimte ontstond voor actuele ontwikkelingen. De mogelijkheid om zo te kunnen schuiven met de budgetten was opgenomen in het Uitvoeringsplan 2023-2024.

Gezond en Actief Leven Akkoord

In 2023 is de SPUK GALA (Gezond en Actief Leven Akkoord) van start gegaan. Met deze regeling van de Rijksoverheid wordt gewerkt aan het ontwikkelen van een samenhangende lokale aanpak op het gebied van gezondheid, sport en bewegen én sociale basis. Cultuur heeft in de regeling geen eigen onderdeel gekregen, met als reden dat cultuur ingebed moet worden in de andere onderdelen. Hierdoor hebben we een aantal culturele activiteiten zoals het Danspaleis of Bingo kunnen financieren vanuit deze regeling. Hierdoor zijn deze activiteiten niet ten laste gekomen van het gemeentelijk cultuurbudget.

Evaluatie 2023-2024

In deze periode is er met diverse partijen gewerkt aan structurele verbeteringen voor het culturele veld in de gemeente. Hierbij hebben we het onder andere over de volgende onderwerpen:

- We hebben actief actie ondernomen om cultuur in te bedden in andere programma's en domeinen/ levensgebieden. Hierbij moet gedacht worden aan NPO, SPUK GALA, eenzaamheid, fysieke leefomgeving, ouderen en gezondheid.
- We hebben gewerkt aan het verbeteren van de samenwerking met andere afdelingen en andere domeinen binnen de gemeente. Dit deden we bijvoorbeeld door informatie te verstrekken via een netwerklunch of door het traject tot plaatsen van een kunstwerk integraal op te pakken met andere afdelingen.
- Cultuurplatform PLACK heeft geïnvesteerd in het vergroten van de zichtbaarheid voor cultuur, door de website te verbeteren, een nieuwsbrief te ontwikkelen en door de Cultuurcafé 's aantrekkelijker te maken.
- Het Kaderdocument Bibliotheekwerk is eind 2023 vastgesteld. Hierbij is een evenwichtige verdeling van het Bibliotheekaanbod over de gemeente vastgelegd.
- We hebben de SPUK Bibliotheken bij de Rijksoverheid aangevraagd en toegekend gekregen voor een kwalitatieve verbetering voor Bibliotheek Marum.
- Het project Kunstimpuls is ontwikkeld door diverse partijen, hierbij gaat het om een doorlopende leerlijn cultuureducatie voor kinderen van 2-12 jaar.
- Een enthousiaste groep mensen de Onderwijscanon van het Westerkwartier verbeterd.
- De subsidieregeling voor onder andere kunst en cultuur is geëvalueerd en verbeterd. Hierbij is onder andere de mogelijkheid opgenomen van een ruimere subsidie voor grote theaterproducties.
- In 2024 heeft er een inventarisatie plaatsgevonden van gemeentelijke beeldende kunst in de openbare buitenruimte.
- Op provinciaal niveau is gewerkt aan een convenant cultuureducatie. Deze wordt naar verwachting in 2025 vastgesteld.
- Er is gewerkt naar verbeterde samenwerkingsafspraken met het Cultureel Centrum Zuidhorn.
- Er is geïnvesteerd in het BaronTheater om daarmee een impuls te geven aan de kwaliteit van dienstverlening.
- Het aanwijzingsbesluit voor de lokale omroep van RTV Zulthe is verlengd.
- Er zijn, in samenwerking met andere teams, diverse regelingen voor maatschappelijke organisaties ontwikkeld om de hoge energiekosten op te kunnen vangen. Een voorbeeld hiervan is de rentekortingsregeling.
- De ureninzet van de Cultuurcoach is met ingang van 2023 uitgebreid.
- Vanuit team Economie en Erfgoed is het museumbeleid vastgesteld, inclusief een subsidieregeling.
- Culturele organisaties hebben deelgenomen aan diverse overleggen, als voorbeeld is Plack vertegenwoordigd in de werkgroep regiomarketing.
- Vele verschillende organisaties in het Westerkwartier hebben mooie culturele initiatieven en activiteiten ontwikkeld.
- De gemeente werkt mee aan een landelijk onderzoek naar het verbeteren van de zichtbaarheid amateurkunst.
- Vanuit de provinciale steuninstelling Kultuurloket zijn er diverse trainingen aangeboden op gebied van fondsenwerving, ledenwerving, marketing, productieleiding en theaterregie.

Cultuurcoach
In het jaar 2023 en 2024 is er vanuit het Uitvoeringsplan Cultuurvisie extra geld beschikbaar gesteld om de ureninzet van de cultuurcoach te kunnen vergroten. Dit hebben we gedaan omdat de cultuurcoach cultuurdeelname stimuleert bij alle inwoners van het Westerkwartier. De overige uren van de cultuurcoach worden gefinancierd vanuit de Brede Regeling Combinatiefuncties, een regeling van de Rijksoverheid die sinds 2023 onder de SPUK GALA valt. Sinds juli 2021 is de cultuurcoach actief in het Westerkwartier, in eerste instantie voor 27 uur per week. Met ingang van 2023 is het aantal uren verhoogd naar 32 uur per week.

In 2023 en 2024 heeft er een evaluatie over de functie van cultuurcoach plaatsgevonden met PLACK Westerkwartier, de Schans en de gemeente. Hierbij kwam ter sprake dat de cultuurcoach op alle pijlers van de Cultuurvisie actief is. De cultuurcoach werkt overkoepeld op vragen, leeftijden en levensgebieden en heeft hierdoor een belangrijke verbindende rol. De cultuurcoach ondersteunt culturele organisaties, initieert en organiseert (samen met anderen) culturele activiteiten en brengt mensen met elkaar in contact door gebruik te maken van kunst en cultuur. Een voorbeeld hiervan is het Danspaleis. Dit is een middag vol dans en muziek die georganiseerd wordt voor ouderen. Het doel is het bevorderen van de vitaliteit van ouderen en om sociaal contact te bevorderen. Ook is de cultuurcoach één van de kartrekkers geweest bij het opzetten van Kunstimpuls, het cultuureducatieproject voor scholen en voorschoolse voorzieningen.

Subsidieverdeling 2023
Vanuit het Uitvoeringsplan is er in 2023 subsidie toegekend voor het stimuleren van activiteiten en projecten die passen bij de pijlers van de Cultuurvisie. Hieronder staat beschreven aan welke projecten subsidie is verstrekt en bij welke pijler dit past.

- 'Dans je Wijs', een pilot in de aanloop naar het project 'Kunstimpuls' (pijler 1)
- Talentsquad, een project voor jongeren om podiumervaring op te doen (pijler 1)
- 'Mijn eerste zomerfestival', een culturele kennismaking voor kinderen (pijler 1)
- Kinderboekenweekspektakel (pijler 1)
- St. Plack, cultuurplatform Westerkwartier (pijler 3)
- BaronTheater (pijler 3)
- Project voor E.A. Cohen (pijler 3)
- Project van Concordia Zevenhuizen om mensen met een verstandelijke beperking kennis te laten maken met muziek maken (pijler 1)
- De Kultuurcentrale, voor het zichtbaar maken van het culturele veld (alle pijlers)
- Cultuurcoach (alle pijlers)

Door omstandigheden is een deel van het budget van 2023 niet volledig uitgegeven. Een aantal toegekende subsidies zijn vanuit de SPUK GALA of NPO-middelen betaald en er is een terugvordering geweest op niet uitgevoerde taken uit 2022. De subsidiemogelijkheid voor een grote theatervoorstellingen is later in het jaar beschikbaar gekomen, er zijn in 2023 geen aanvragen hiervoor binnengekomen. Het programma Kickstart bleek zelf voldoende financiële middelen te hebben om cultuuractiviteiten uit te kunnen voeren.

Subsidieverdeling 2024
In 2024 is subsidie toegekend voor de volgende projecten:

- Project 'Kunstimpuls, een doorlopende leerlijn kunst en cultuur van 2-12' (pijler 1)

- ‘Onderwijscanon Westerkwartier’, de actualisatie van een lespakket over de Westerkwartierse cultuur (pijler 1 en 3)
- Project ‘Westerkwartier veur elkeneen’, een project op de Westerkwartierse taal meer bekendheid te geven (pijler 3)
- St. PLACK, cultuurplatform Westerkwartier (pijler 3)
- BaronTheater (pijler 3)
- Iovivat, voor theaterproductie Kloten Klei (pijler 1 en 3)
- Een project over Rombout Verhulst (pijler 3)
- Museum Wierdenland voor de herdruk van een boek (pijler 3)
- De Nieuwe Wierde voor de ontwikkeling van een amfitheater (pijler 1 en 3)
- St. oude Groninger kerken voor het project ‘Warme Groninger Kerken’ (pijler 1 en 3)
- Diverse kunst gerelateerde vragen (pijler 1)
- Onderzoek naar beeldende kunst in de openbare buitenruimte (pijler 1 en 3)
- Cultuurcoach (alle pijlers)
- Galerie Zichtlijn (pijler 1 en 3)
- Theaterproductie ‘Moord op Nienoord’ (pijler 1 en 3)
- Trimunt, de ontwikkeling van educatiemateriaal (pijler 1 en 3)

Een geplande activiteiten voor het onderwijs (Kickstart) is uiteindelijk niet tot uitvoering gekomen. Het beschikbare budget is hiermee niet helemaal besteed aan culturele activiteiten en projecten. Overigens geldt ook voor 2024 dat er vanuit de SPUK GALA en de NPO middelen geld aan cultuur is besteed.

Wat is niet behaald in deze periode

Er zijn een aantal doelen uit het Uitvoeringsplan 2023 en 2024 niet behaald. Het Cultuurfestival heeft niet meer plaatsgevonden als gevolg van gebrek aan organisatiekracht. Ook de activiteit TalentSquad is in 2024 niet opnieuw georganiseerd, er wordt nagedacht op een vernieuwde versie van deze activiteit.

Daarnaast stond in het uitvoeringsplan benoemd dat we jaarlijks een meting doen om de bekendheid van het culturele veld in de gemeente te peilen. Er is besloten om dit onderzoek met grotere intervalperiodes uit te voeren. Er heeft een monitoring plaatsgevonden in 2021 en 2022, de resultaten hiervan waren nagenoeg gelijk. In dit geval weegt opbrengst van een jaarlijkse monitoring niet op tegen te tijdsinvestering die hiervoor nodig is.

Het verbinden van cultuur aan het bespreken van maatschappelijke opgaven in het fysieke domein is een uitdaging gebleken. We hebben gemerkt dat het beschikbaar stellen van subsidie om een culturele component toe te kunnen voegen aan een maatschappelijke discussie weinig gebruikt wordt. Wat wel werkt is het investeren op goede contacten en verbeteren van samenwerkingsafspraken.