Signed By: Oude Kotte, G.E. (Gido) <gido.oudekotte@aalsmeer.nl
28/01/2025 17:39:55 CET
ID: 3b8efd3e-b334-449d-9efa-abdbfaccb26a
Auth: Scribble

Gemeente Aalsmeer

RAADSVOORSTEL

Signed By: Vellenga, Sj. (Sjoerd) <sjoerd.vellenga@aalsmeer.nl>
28/01/2025 15:54:11 CET
ID: 3b8efd3e-b334-449d-9efa-abdbfaccb26a
Auth: Scribble

Zaaknummer:	Z24-120797
Voorstel van:	college van burgemeester en wethouders
Behandelend ambtenaar:	L.E. van der Pal +31639802648 lisanne.van.der.pal@aalsmeer.nl Kernorganisatie Aalsmeer
Datum:	27 maart 2025
Portefeuillehouder:	wethouder W. Kikkert

Onderwerp

Notitie Beeldende Kunst Aalsmeer 2025

Raadsbesluit

Het college van burgemeester en wethouders stelt de raad voor te besluiten:

De notitie beeldende kunst Aalsmeer 2025 'Expeditie Aalsmeer' vast te stellen, waaronder:

a. Voor de jaren 2025-2029 jaarlijks een maximale gemiddelde inzet van € 50.000 te onttrekken uit de Reserve Kunstzinnige Verfraaiing voor kunstprojecten in de openbare ruimte;
b. Voor het jaar 2025 eenmalig een additionele € 50.000 uit de Reserve Kunstzinnige Verfraaiing te onttrekken ten behoeve van kunstprojecten in de openbare ruimte;
c. In 2025 een eenmalige dotatie van € 187.000 uit de algemene reserve te onttrekken en toe te voegen aan de Reserve Kunstzinnige Verfraaiing;
d. Het eerder genomen besluit om jaarlijks maximaal € 25.000 uit de Reserve Kunstzinnige Verfraaiing te onttrekken, in te trekken;
e. Vanaf 2025 kunstprojecten in de openbare ruimte te realiseren aan de hand van Expeditie Aalsmeer – Notitie Beeldende Kunst Aalsmeer 2025.

Samenvatting

Aalsmeer vindt beeldende kunst in de openbare ruimte van belang voor haar inwoners omdat beeldende kunst een rol speelt in het versterken van participatie, welzijn, sociale cohesie, het landschap en de natuurbeleving. Vanuit inwoners en lokale partijen is veel vraag naar beeldende kunstprojecten ter verbetering van de leefomgeving. De gemeente wil de positie van beeldende kunst in de openbare ruimte versterken aan de hand van de Notitie Beeldende Kunst Expeditie Aalsmeer. Per 2025 realiseren we kunst in de openbare ruimte aan de hand van drie pijlers: Participatie, verbinding en de Aalsmeerse context.

Doel

Het versterken van de positie van kunst in de openbare ruimte.

Prestatie

Instrument in handen hebben om actief te zijn op het gebied van beeldende kunst en het beschikbaar hebben van de daarvoor noodzakelijke middelen om de positie van kunst in de openbare ruimte te versterken.

Voorgeschiedenis en context

In het verleden zijn er meerdere beleidsstukken geweest ter bevordering van de kunst in de openbare ruimte. De laatste notitie 'Beeldende Kunst Aalsmeer' dateert uit 2004. Deze notitie ging uit van de volgende uitgangspunten: het kunstbeleid is in eerste instantie gericht op de plaatselijke bevolking; het kunstbeleid draagt bij aan verbetering van het leefklimaat; het aanbod moet gevarieerd zijn en kwalitatief hoogwaardig en toegankelijk voor een breed publiek; kunst moet

creativiteit bevorderen en goede culturele voorzieningen zijn hierbij van belang. In de cultuurnota 'Beweging maakt ruimte' (2012) stond het streven om jaarlijks een kunstwerk in de openbare ruimte te plaatsen. Sinds 2017 zijn er echter (bijna) geen beeldende kunstprojecten gerealiseerd. In 2020 is in de 'Actualisatie van het cultuurbeleid' aangekondigd dat er een inhaalslag voor de plaatsing van beeldende kunst in de openbare ruimte zal plaatsvinden. Deze inhaalslag heeft niet tot nauwelijks plaatsgevonden.

Met ingang van de Strategienota Sociaal Domein 2024 – 2027 is de cultuurnota ingetrokken. In de Strategienota Sociaal Domein 2024 – 2027 is de ambitie om een uitvoeringsplan beeldende kunst in de buitenruimte te realiseren, vastgelegd. Met Expeditie Aalsmeer sluiten we hierop aan.

De raad heeft eerder besloten op jaarbasis € 25.000 uit de Reserve Kunstzinnige Verfraaiing te onttrekken om in te zetten op kunstprojecten in de openbare ruimte. Hierdoor zijn er meerdere kunstprojecten in de gemeente tot stand gekomen. Deze Reserve Kunstzinnige Verfraaiing is eindig, waardoor het van belang is om deze aan te vullen om de kosten van kunstprojecten in de openbare ruimte te kunnen dekken.

Overwegingen die hebben geleid tot het voorgestelde besluit

Besluit vaststelling notitie
Vanuit bewoners en lokale partijen is veel vraag naar beeldende kunstprojecten ter verbetering van de leefomgeving. We willen de positie van beeldende kunst in de buitenruimte versterken. Om dit te realiseren is het van belang dat we een visie op de kunstprojecten in de openbare ruimte hebben. Met Expeditie Aalsmeer geven we vorm aan deze visie. Daarnaast is in de Strategienota Sociaal Domein 2024 – 2027 is de ambitie om een uitvoeringsplan beeldende kunst in de buitenruimte te realiseren, vastgelegd. Met Expeditie Aalsmeer sluiten we hierop aan.

Besluit a en b
In hoofdstuk 8.1 van de notitie is toegelicht dat de gemiddelde inzet voor een kunstproject in de openbare ruimte gemiddeld € 50.000 per jaar kost.
Voor het jaar 2025 is eenmalig een additioneel bedrag van circa € 50.000 nodig om de kosten vanuit 2024 lopende kunstprojecten binnen Expeditie Aalsmeer af te kunnen ronden.
De bevoegdheid voor het onttrekken van bedragen aan een bestemmingsreserve ligt bij de raad. Om die reden wordt de raad voorgesteld om in te stemmen met de onttrekking van voornoemde bedragen aan de bestemmingsreserve.

Besluit c
In het verleden heeft de gemeente besloten de reserve te willen vullen vanuit bouwprojecten. Dit beleid bleek in de praktijk niet goed uitvoerbaar. Het voorstel is om de reserve Kunstzinnige Verfraaiing 'indirect' te voeden vanuit de winsten grondexploitaties. Het voorstel is om eenmalig € 187.000 uit de algemene reserve in 2025 en aan de reserve kunstzinnige verfraaiing toe te voegen. Deze onttrekking aan algemene reserve wordt aangezuiverd zodra de grondexploitaties zijn afgerond en de voorlopige winsten die in de bestemmingsreserve voorlopige winsten grondexploitaties zijn 'geparkeerd' aan de algemene reserve zijn toegevoegd.

Besluit d
In het verleden heeft de raad besloten om € 25.000 per jaar te onttrekken aan de reserve kunstzinnige verfraaiing. Dat besluit wordt gelet op de voorstellen onder 2a en 2b voorgesteld in te trekken.

Keuzemogelijkheden/alternatieven

In het verleden heeft de gemeente besloten de reserve te willen vullen vanuit bouwprojecten. Dit beleid bleek in de praktijk niet goed uitvoerbaar.

Participatie

De notitie Beeldende Kunst Aalsmeer is samengesteld met inwoners, lokale partners en organisaties. Voor de totstandkoming van de kunstprojecten zoals genoemd in de notitie, vindt participatie plaats.

Kantekeningen en risico's

Er zijn geen financiële risico's.
Andere potentiële risico's zijn dat er niet voldoende kunstenaars beschikbaar zijn en dat er niet genoeg passende kunstprojecten mogelijk zijn. Daarnaast vergen sommige aspecten uit de notitie beeldende kunst Aalsmeer 2025 'Expeditie Aalsmeer' een integrale samenwerking met beheer en onderhoud van de openbare ruimte en kan de toevoeging van de nieuwe kunstprojecten van invloed zijn op de onderhoudskosten van de kunst in de openbare ruimte.

Financiën

Het verloop van de bestemmingsreserve kunstzinnige verfraaiing, na de eerder voorgestelde overwegingen, ziet er op basis van het voorstel in de notitie Expeditie Aalsmeer als volgt uit:

	2025	2026	2027	2028	2029
Stand 1 januari	113.000	200.000	150.000	100.000	50.000
Toevoeging uit algemene reserve (besluit 3)	187.000				
Gemiddelde onttrekking kunstproject per jaar (besluit 2a)	-50.000	-50.000	-50.000	-50.000	-50.000
Eénmalige onttrekking 2025 (besluit 2b)	-50.000				
Stand 31 december	**200.000**	**150.000**	**100.000**	**50.000**	**0**

Het uitgangspunt is dat er gemiddeld € 50.000 per jaar aan kunstprojecten in de openbare ruimte wordt besteed. Verschuiving tussen de jaren is mogelijk, waarbij het kader van gemiddeld € 50.000 per jaar gedurende de looptijd van het plan niet wordt overschreden.

Binnen Expeditie Aalsmeer verkennen we de mogelijkheden om ook via subsidies kunstprojecten binnen de gemeente (deel) te realiseren. Omdat subsidies op voorhand echter geen garantie tot financiering bieden, is voor Expeditie Aalsmeer een sluitend financieel voorstel gedaan en is in de jaarlijkse begroting van Expeditie Aalsmeer geen rekening gehouden met subsidies als vorm van kostendekking. Eventuele subsidies kunnen worden ingezet om het beschikbaar budget per kunstproject te vergroten, dan wel meerdere projecten per jaar mogelijk te maken. Indien inzet in een bepaald jaar niet mogelijk of zinvol is, kunnen deze middelen ook de inzet vanuit de Reserve Kunstzinnige Verfraaiing in dat jaar beperken.

Vervolgstappen

Uitvoering en procesplanning

Na vaststellen van de notitie beeldende kunst Aalsmeer 2025 'Expeditie Aalsmeer' zal het college een schetsontwerp voor het jaar 2025 vaststellen, waarna het eerste kunstproject onder 'Expeditie Aalsmeer' in 2025 zal worden gerealiseerd.
In 2025 stelt het college ook een kunstproject vast dat in 2026 wordt gerealiseerd. In 2026 stelt het college een kunstproject vast dat in 2027 wordt gerealiseerd. In 2027 stelt het college een kunstproject vast dat in 2028 wordt gerealiseerd en in 2028 stelt het college een kunstproject vast dat in 2029 wordt gerealiseerd

Evaluatie

Voor het jaar 2025 wordt Expeditie Aalsmeer meegenomen in de evaluatie van de nota Sociaal Domein. Tussentijdse verantwoording over de uitgaven Expeditie Aalsmeer vindt plaats in de reguliere P&C documenten.
We stellen daarnaast voor in 2029 Expeditie Aalsmeer te evalueren en op basis hiervan te bepalen of voortzetting van belang en passend is. Indien gekozen wordt voor voortzetting is het voorstel te overwegen opnieuw de reserve Kunstzinnige Verfraaiing te voeden vanuit winstnemingen van dan actieve grondexploitaties.
Ook besluit de raad op dat moment hoe met de eventueel in de reserve resterende middelen om te gaan.

Duurzaamheidsaspecten

De kaders voor de kunstprojecten worden naast de drie pijlers uit de notitie beeldende kunst, per project bepaald. Hierin zullen ook duurzaamheidsaspecten worden opgenomen.

Bijlagen

Notitie beeldende kunst – Expeditie Aalsmeer

De secretaris,

drs. Sj. Vellenga

De voorzitter,

mr. G.E. Oude Kotte