Schriftelijke vragen van de fracties VVD, CU/SGP, GA en Van Maaren als bedoeld in artikel 50 van het Reglement van Orde, voor de vergadering van de raad van de gemeente Gorinchem.

Gorinchem, 23 augustus 2021

Betreft: stand van zaken De Nieuwe Doelen
Aan: College van burgemeester en wethouders

Aanleiding

Al jarenlang is De Nieuwe Doelen als theatergebouw onderwerp van gesprek en aanleiding tot vele -politieke- discussies.

Het Gorcums Akkoord 2018-2022 noemt het een prioriteit van dit college:
'*Toekomstbestendige inrichting De Nieuwe Doelen en Vijfzinnen/Cultuurhuis.'*
In de begroting voor 2019 werd ambitieus een bedrag van 7 miljoen euro opgenomen.
Inmiddels zijn we drie jaar verder, staat de ambitie (waarschijnlijk) nog overeind, staat het bedrag nog begroot en is er vooralsnog geen onderbouwing of perspectief.

Het college heeft een klankbordgroep in het leven geroepen. Een veelbelovend begin in april 2020 met een voortvarende planning leek invulling te gaan geven aan de ambitie en het bedrag, inclusief een planning. Ook is er een uitvraag gedaan voor de toekomst van een theater.

Met de inzet van een klankbordgroep kan je meningen en invalshoeken van een project polsen. Dit gremium heeft geen beslissingsbevoegdheid. De uitkomsten van de uitvraag zijn in een besloten sessie met de klankbordgroep gedeeld. Zonder namen van indieners, achtergronden of inhoudelijke toelichting, in een matrix die geen duidelijkheid bood. De sessie van 6 juli jl. riep meer vragen op dan dat het antwoorden gaf.

Er is geen sprake van communicatie met de gemeenteraad als geheel en niet met de inwoners van de stad, immers, de sessies van de klankbordgroep vinden plaats in beslotenheid. Het ontbreekt in dit gehele proces aan openheid en transparantie.
Inmiddels zijn we bijna 1,5 jaar verder met de klankbordgroep maar nog niets verder met een uitvraag of aanbesteding.

Een jaar geleden (2 september 2020) organiseerden VVD, CU/SGP en fractie Van Maaren een informatie avond 'De Nieuwste Doelen' in het stadhuis. De bedoeling was om raadsbreed een nieuwe impuls te geven, maar we zijn nog steeds niet veel verder. Het college is stil, te stil en lijkt geen prioriteit te kunnen of willen geven aan dit onderwerp.

Daarom hebben wij de volgende vragen:

1. A. Is de uitvraag zoals die gedaan is, het juiste middel geweest?
B. Of was directe Europese aanbesteding een betere optie geweest?

2. Welke (juridische) invalshoek had de uitvraag?

3. Wat zijn de verwachtingen bij de indieners?

4. Hebben zij inmiddels een terugkoppeling gekregen?

5. A. Zo ja, kunnen wij die, als leden van de klankbordgroep, ontvangen?
B. Hoe is de rol van de klankbordgroep omschreven?

6. Kunt u aangeven waarom geen van de ingediende plannen voldoet?

7. A. Wat is de relatie tussen de uitvraag en een Europese aanbesteding?
B. Kunnen indieners van ingebrachte plannen opnieuw meedingen in de aanbesteding?
C. Hoe kansrijk acht het college dat?

8. Kan het college per onderstaand aspect aangeven wat de relatie en ambitie is:
- Gebouw
- Exploitatie
- Podiumkunsten
- Horeca
- Locatie

9. En hoe worden deze uitgevraagd in de nieuwe Europese aanbesteding?

10. Hoe wil het college inspraak en/of participatie bij de Europese aanbesteding vorm geven?

11. Wanneer neemt het college de volgende stap?

12. A. Welke initiatieven heeft het college tot nog toe genomen qua communicatie?
B. En hoe betrekt zij inwoners bij de toekomstige ontwikkelingen?

Tot slot
13. Wat gebeurt er komend seizoen 2021-2022 met het gebouw en welke kosten zijn daaraan verbonden?

We zien de reactie tegemoet.

Met vriendelijke groet,

Attie Mager, VVD-Gorinchem
Marjo Molengraaf, CU/SGP
Renate van Maaren, fractie Van Maaren
Everdien Hamann, GA